COLEGIO PERUANO ALEMÁN REINA DEL MUNDO

UGEL 06

CONGREGACIÓN DE MISIONERAS DE SAN VICENTE DE PAÚL

ADAPTACIÓN DEL PLAN DE RECUPERACIÓN CURRICULAR 2020 POR SUSPENSIÓN DE CLASES - EMERGENCIA SANITARIA COVID 19, SEGÚN RVM 093-2020 MINEDU

INDICE

OFICIO

I. DATOS INFORMATIVOS

II. BASE LEGAL

III. FINALIDAD Y OBJETIVO

3.1 Finalidad
3.2 Objetivo

IV. IDENTIDAD INSTITUCIONAL

V. DESCRIPCIÓN DE LAS MODALIDADES A UTILIZAR PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES PROGRAMADOS: ATENCIÓN EDUCATIVA A DISTANCIA (ENTORNO VIRTUAL REINAMUNDISTA) Y ATENCIÓN EDUCATIVA PRESENCIAL

5.1 Atención educativa a distancia: Entorno Virtual Reinamundista (EVR)
5.2 Atención educativa presencial

VI. CRONOGRAMA DE REPROGRAMACIÓN DE CLASES POR NIVEL, CICLO Y GRADO

6.1 Calendario Académico RDM 2020
6.2 Implementación y puesta en acción de la Recuperación a distancia mediante el Entorno Virtual Reinamundista (EVR)
6.3 Cronograma de recuperación de las clases presenciales

VII. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS Y METAS PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS Y LOGROS DE APRENDIZAJE POR NIVEL, CICLO Y GRADO, ALINEADAS A LAS DISPOSICIONES Y ORIENTACIONES DE LA EDUCACIÓN PERUANA, LOS OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA Y EL PROYECTO EDUCATIVO NACIONAL EN EL EVR

7.1 Reprogramación anual de los aprendizajes en el marco de la emergencia sanitaria por el coronavirus COVID-19.
7.2 Programación de actividades del 16 de marzo al 24 de abril de acuerdo a la Resolución Viceministerial Nº 090-2020-MINEDU.
7.3 Programación de actividades del 27 de abril al 05 de junio de acuerdo a la Resolución Viceministerial Nº 093-2020-MINEDU.

VIII. DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS A USARSE DURANTE EL PERIODO DE LA REPROGRAMACIÓN: ENTORNO VIRTUAL REINAMUNDISTA (EVR) - SERVICIO EDUCATIVO A DISTANCIA Y SUS RESPECTIVAS HERRAMIENTAS Y METODOLOGÍAS

8.1 Estrategias y herramientas
8.2 Organización del horario
8.3 Rol del alumno y desempeños actitudinales
8.4 Estrategias para el trabajo con alumnos: Tutoría y Preceptoría
8.4.1 Tutoría
8.4.2 Preceptoría

8.5 Atención a la diversidad
8.6 Normativa de convivencia en el EVR

IX. DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA

X. DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DEL TRABAJO DOCENTE

10.1 Rol del docente y metodologías de intervención con los alumnos
10.2 Monitoreo y acompañamiento al docente

XI. GESTIÓN CON PADRES Y MADRES DE FAMILIA

11.1 Estrategias para el trabajo con familias
11.1.1 Preceptoría de Padres
11.1.2 Escuela de Padres
11.1.3 Boletín Reinamundista "Qué bien la pasamos juntos"

XII. ANEXOS

Anexo 1: Plan de estudios
Anexo 2: Reprogramación anual de los aprendizajes en el marco de la emergencia sanitaria por el coronavirus COVID-19.
Anexo 3: Programación de actividades del 16 de marzo al 24 de abril de acuerdo a la Resolución Viceministerial N° 090-2020-MINEDU.
Anexo 4: Programación de actividades del 27 de abril al 05 de junio de acuerdo a la Resolución Viceministerial N° 093-2020-MINEDU
Anexo 5: Cartilla informativa enviada a los padres de familia sobre el Entorno Virtual Reinamundista (EVR) y la Normativa de Convivencia en el EVR.
Anexo 6: Comunicados enviados a las familias sobre el Entorno Virtual Reinamundista y Ajustes al Plan de Recuperación Curricular
Anexo 7: Medios de comunicación a las familias sobre el Plan de Recuperación adaptado según RVM N° 093-2020-MINEDU: SIEWEB Y PÁGINA WEB

"Año de la Universalización de la Salud"

Rinconada del Lago, 02 de mayo de 2020

Oficio Nº 005-2020-DG/RDM

ASUNTO: ADAPTACIÓN DEL PLAN DE RECUPERACIÓN CURRICULAR DEL AÑO ESCOLAR 2020 POR SUSPENSIÓN DE CLASES – EMERGENCIA SANITARIA COVID 19

Doctora
María Milagros Alejandrina Ramírez Baca
Directora
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL N° 06
Ate –Vitarte
Presente.-

De nuestra mayor consideración:
Con un cordial saludo tengo a bien dirigirme a Ud., conforme lo establece la Resolución Viceministerial Nro. 090.2020-MINEDU y la Resolución Viceministerial Nro. 093.2020-MINEDU, para hacer llegar a su despacho el Plan de Adaptación y Recuperación Curricular del año escolar 2020 del Colegio Particular Mixto Reina del Mundo, a raíz de la suspensión de clases por el COVID-19, aprobado por Resolución Directoral N° 029-DG-2020 del 01 de mayo el cual presenta el siguiente contenido:

I. Datos Informativos
II. Base Legal
III. Finalidad y objetivo
IV. Identidad Institucional
V. Descripción de las modalidades a utilizar para la recuperación de los aprendizajes programados: Atención Educativa a Distancia (Entorno Virtual Reinamundista) y Atención Educativa Presencial
VI. Cronograma de reprogramación de clases por nivel, ciclo y grado
VII. Descripción de las actividades propuestas y metas para alcanzar los objetivos y logros de aprendizaje por nivel, ciclo y grado, alineadas a las disposiciones y orientaciones de la Educación Peruana, los objetivos de la Educación Básica y el Proyecto Educativo Nacional en el EVR
VIII. Descripción de las estrategias a usarse durante el periodo de la reprogramación: Entorno Virtual Reinamundista (EVR) – Servicio Educativo a Distancia y sus respectivas herramientas y metodologías
IX. Descripción de las estrategias de evaluación formativa
X. Descripción de las estrategias del trabajo docente
XI. Gestión con padres y madres de familia

Anexos

1. Plan de estudios
2. Reprogramación anual de los aprendizajes en el marco de la emergencia sanitaria por el coronavirus COVID-19.

3. Programación de actividades del 16 de marzo al 24 de abril de acuerdo a la Resolución Viceministerial Nº 090-2020-MINEDU.
4. Programación de actividades del 27 de abril al 05 de junio de acuerdo a la Resolución Viceministerial Nº 093-2020-MINEDU.
5. Cartilla informativa enviada a los padres de familia sobre el Entorno Virtual Reinamundista (EVR) y la Normativa de Convivencia en el EVR.
6. Comunicados enviados a las familias sobre el Entorno Virtual Reinamundista y Ajustes al Plan de Recuperación Curricular.
7. Medios de comunicación a las familias sobre el Plan de Recuperación adaptado según RVM N° 093-2020-MINEDU: SIEWEB Y PÁGINA WEB.

Reitero mis sentimientos de estima y quedo a disposición.

Atentamente,

Julia María Tarazona Triveño
Directora General

I. DATOS INFORMATIVOS

I.1 DRE: Lima Metropolitana
I.2 UGEL: 06
I.3 Nombre de la I.E.P.: CEP Mixto Reina del Mundo
I.4 Modalidad: Educación Básica Regular
I.5 Niveles: Inicial – Primaria – Secundaria
I.6 Código del Local Escolar: 308108
I.7 Códigos Modulares:

CÓDIGO MODULAR EBR INICIAL	0540708
CÓDIGO MODULAR EBR PRIMARIA	0320424
CÓDIGO MODULAR EBR SECUNDARIA	0314385

I.8 Nombre de la Directora: Julia María Tarazona Triveño
I.9 Dirección de la Institución Educativa: Av. Rinconada del Lago 675 - La Molina
I.10 Teléfono de contacto: (01) 4792191
I.11 Correo electrónico: reina-schule@rdm.edu.pe
I.12 Fecha de aprobación del Plan: 01 de mayo del año 2020
I.13 N° de R.D. de aprobación institucional del Plan: RD N°029-DG-2020
I.14 Periodo de reprogramación:
Programación Anual
Unidades del 16 de marzo al 05 de junio (I Trimestre)

II. BASE LEGAL

2.1 Ley General de Educación N° 28044.
2.2 Ley Nª 26549, Ley de los Centros Educativos Privados.
2.3 Decreto Supremo Nª 009-2006- ED, que aprueba el Reglamento de Instituciones Educativas Privadas de Educación Básica y Técnico Productiva.
2.4 Resolución Ministerial Nª 281-2016 – MINEDU, que aprueba el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular.
2.5 Resolución Ministerial Nª 629-2016- MINEDU, que aprueba el Programa Curricular de Educación Inicial, primaria y secundaria
2.6 Resolución Ministerial Nª 159-2017 – MINEDU que modifica el Currículo Nacional de la Educación Básica
2.7 Resolución Vice Ministerial Nª 220-2019 que aprueba las Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2020 en las instituciones educativas y Programas Educativos de la Educación Básica.

2.8 Resolución Vice Ministerial Nª 079-2020 – MINEDU que Aprueba la Norma Técnica denominada "Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2020 en las Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica" aprobada por la Resolución Vice Ministerial Nª 220-2019.

2.9 Decreto Supremo Nª 044-2020 –PCM del 15 de marzo de 2020.

2.10 Resolución Ministerial Nº 160 – 2020 MINEDU que dispone el inicio del año escolar a través de la implementación de la estrategia denominada "Aprendo en casa" a partir del 6 de abril de 2020 y aprueban otras disposiciones.

2.11 Resolución Viceministerial Nº 090-2020-MINEDU Disposiciones para la prestación del servicio de educación básica a cargo de instituciones educativas de gestión privada, en el marco de la emergencia sanitaria para la prevención y control del COVID – 19.

2.12 Resolución Viceministerial Nº 093-2020-MINEDU aprueba el documento normativo denominado "Orientaciones Pedagógicas para el servicio educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el marco de la emergencia sanitaria por el Coronavirus COVID – 19.

Las normas mencionadas incluyen sus normas modificatorias, complementarias, conexas o aquellas que las sustituyan.

III. FINALIDAD Y OBJETIVO

3.1 Finalidad

El Colegio Reina del Mundo adapta el plan de recuperación en relación a las actividades que se dejaron de desarrollar por la suspensión de las labores escolares en el marco de la emergencia sanitaria para la prevención y control del COVID – 19, tomando en cuenta los elementos básicos que establece la Resolución Viceministerial Nº 090-2020-MINEDU y las orientaciones pedagógicas establecidas en la Resolución Viceministerial Nº 093-2020-MINEDU.

El plan de recuperación precisa los aprendizajes de acuerdo al Currículo Nacional de Educación Básica describiendo la modalidad: Educación a distancia y/o presencial; indicando además las estrategias (forma de conectividad, rol de la familia y del docente) y cronograma (número de días y horas lectivas que comprenda la emergencia sanitaria a recuperar), respetando el tiempo con la familia y de las actividades personales - como por ejemplo: los días sábados o ampliación de jornada diaria - (numeral 5.1.3 RVM Nº 090-2020- MINEDU).

3.2 Objetivo

Garantizar la reprogramación de actividades y metas de aprendizajes de los estudiantes del Colegio Reina del Mundo brindando las condiciones adecuadas del servicio educativo que favorezca la movilización de competencias en los estudiantes, en el marco de la emergencia sanitaria

declarada mediante Decreto Supremo N° 008-2020-SA y de las medidas para prevenir y controlar el COVID-19 previstas en el Decreto de Urgencia N° 026-2020 y normativa conexa.

IV. IDENTIDAD INSTITUCIONAL

El colegio Reina del Mundo, es una institución educativa particular, católica, peruano-alemana, que promueve la educación integral de cada uno de sus estudiantes en los niveles de Inicial, Primaria, Secundaria y Programa del Diploma de Bachillerato Internacional; de acuerdo a las orientaciones educativas de la Congregación de Misioneras de San Vicente de Paúl de Hildesheim – Alemania y de conformidad con lo dispuesto en la Ley General de Educación y otras normas sobre la materia.

El colegio Reina del Mundo tiene como señas de identidad:

a. Educación Personalizada basada en una antropología cristiana.
b. Formación en valores humanos y cristianos, siendo fundamento de nuestro quehacer la caridad que anima el carisma vicentino y el espíritu mariano.
c. Desarrollo de competencias comunicativas en español, inglés y alemán, promoviendo el aprendizaje del alemán como muestra de identidad con el origen fundacional de la Congregación.
d. Excelencia académica, con estrategias de vanguardia que facilitan la inserción local e internacional de nuestros egresados.
e. Colaboración con las familias para crear sinergias de trabajo colaborativo padres-colegio.

V. DESCRIPCIÓN DE LAS MODALIDADES A UTILIZAR PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES PROGRAMADOS: ATENCIÓN EDUCATIVA A DISTANCIA (ENTORNO VIRTUAL REINAMUNDISTA) Y ATENCIÓN EDUCATIVA PRESENCIAL

La atención educativa en el estado de emergencia sanitaria no puede adoptar la misma forma de los períodos regulares. Nos encontramos frente a una coyuntura particular imprevista y, por lo tanto, la respuesta educativa también es especial.

En este contexto el Colegio Particular Mixto Reina del Mundo brinda educación en la modalidad a distancia y brindará atención educativa presencial una vez que lo autorice la autoridad competente.

5.1 Entorno Virtual Reinamundista (EVR)

El Entorno Virtual Reinamundista (**EVR**) ha sido diseñado con el objetivo de desarrollar nuestro currículo escolar, respondiendo a la necesidad de darle continuidad al proceso educativo de nuestros alumnos y de integrarse en el plan de reprogramación académica.

La Ley General de Educación N° 28044 en el artículo 27, define la Educación a Distancia como una modalidad del Sistema Educativo caracterizada por la interacción simultánea o diferida entre los actores del proceso educativo y facilitada por medios tecnológicos que propician el aprendizaje autónomo. Es aplicable a todas las etapas del Sistema Educativo, de acuerdo con la normatividad en la materia. Esta modalidad tiene como objetivo complementar, reforzar o reemplazar la educación presencial atendiendo las necesidades y requerimientos de las personas; contribuyendo a ampliar la cobertura y las oportunidades de aprendizaje.

El Entorno Virtual Reinamundista es el programa o plataforma de atención educativa virtual del colegio. Se le reconoce por las siglas EVR que nos ha permitido iniciar y continuar con el desarrollo de las metas de aprendizaje planificadas en el currículo escolar 2020, en sintonía con el DCN en cada uno de los cursos desde un esquema pertinente al entorno de aprendizaje a distancia mediante actividades asincrónicas y clases virtuales.

El EVR está constituido actualmente por tres herramientas: el SIEWEB, el GOOGLE CLASSROOM (GC) y el GOOGLE MEET (GM):

- **El SIEWEB** ya es conocido y empleado por las familias, alumnos y profesores como el canal formal de comunicación entre familias y el colegio.
- **El GOOGLE CLASSROOM**, por otra parte, es nuestra plataforma académica. Esta herramienta se activó automáticamente luego de que cada padre de familia aceptó las condiciones de uso y protección de datos. En la misma se publican las actividades de aprendizaje, planes de clase, indicaciones, enlaces para las clases virtuales, se cuelgan las evidencias de aprendizaje y se brinda retroalimentación positiva y valiosa de acuerdo a la evaluación formativa que permite la plataforma y el chat.
- **El GOOGLE MEET**, es una herramienta de colaboración que permite a maestros y estudiantes interactuar en tiempo real. Las clases virtuales pueden ser grabadas para ser colgadas en el Google Classroom y permite acompañar de manera personalizada a nuestros estudiantes en las actividades de aprendizaje que deben trabajar de manera autónoma.

Existe un equipo de soporte informático y académico que puede absolver las consultas de los docentes, padres de familia y alumnos; para ello se dirigen al correo electrónico evr@rdm.edu.pe.

5.2 Atención educativa presencial

La atención educativa presencial dependerá de la evolución de la pandemia y de las medidas que se tomen para contrarrestarla. Somos respetuosos de las disposiciones dadas por las autoridades del gobierno y el Ministerio de Educación.

Al retomar la atención educativa presencial, la modalidad a distancia se mantendrá de manera complementaria y los docentes deberán continuar con el seguimiento y retroalimentación de sus estudiantes. Se emitirán disposiciones complementarias para la articulación de estas dos modalidades.

VI. CRONOGRAMA DE REPROGRAMACIÓN DE CLASES POR NIVEL, CICLO Y GRADO

Este es el panorama general de los días de clases presenciales suspendidos al 30 de abril de 2020, en cada Nivel, Ciclo y Grado:

Nivel Inicial

Nivel Inicial	
Ciclos	I y II
Grados	3 años, 4 años y 5 años
Secciones	7
N° de días que se desarrollaron clases presenciales antes de la declaratoria de emergencia	0
N° de días de suspensión de clases presenciales	36 (del 10 marzo al 30 de abril)
Fecha de inicio de recuperación a distancia	16 de marzo
Fecha en que se comunicó a los padres de familia el Plan de Recuperación Adaptado según RVM N° 093 - 2020	1. RVM 079-2020- MINEDU: Comunicado del 08 de marzo de 2020 (ver en anexo 6) 2. RM 160-2020-MINEDU: Comunicado del 08 de abril de 2020 (ver anexo 6) 3. RVM 093-2020-MINEDU: Comunicado del 02 de mayo de 2020 (ver anexo 6)
Medio por el cual se comunica el plan de recuperación adaptado según RVM N° 093 a padres de familia (Adjuntar evidencia)	Sieweb (ver anexo 7) y página web del colegio (https://www.rdm.edu.pe/descargables/12Comunicado02MayoUgelRec.pdf)

Nivel Primaria

Nivel Primaria	
Ciclos	III, IV y V
Grados	1ero., 2do., 3ro., 4to., 5to. y 6to. de Primaria
Secciones	18

Nº de días que se desarrollaron clases presenciales antes de la declaratoria de emergencia	0
Nº de días de suspensión de clases presenciales	36 (del 10 marzo al 30 de abril)
Fecha de inicio de recuperación a distancia	16 de marzo
Fecha en que se comunicó a los padres de familia el Plan de Recuperación Adaptado según RVM Nº 093 - 2020	1. RVM 079-2020- MINEDU: Comunicado del 08 de marzo de 2020 (ver en anexo 6) 2. RM 160-2020-MINEDU: Comunicado del 08 de abril de 2020 (ver anexo 6) 3. RVM 093-2020-MINEDU: Comunicado del 02 de mayo de 2020 (ver anexo 6)
Medio por el cual se comunica el plan de recuperación adaptado según RVM N° 093 a padres de familia (Adjuntar evidencia)	Sieweb (ver anexo 7) y página web del colegio (https://www.rdm.edu.pe/descargables/12Comunicado02MayoUgelRec.pdf)

Nivel Secundaria

Nivel Secundaria	
Ciclos	VI - VII
Grados	I, II, III, IV y V de Secundaria
Secciones	14
Nº de días que se desarrollaron clases presenciales antes de la declaratoria de emergencia	0
Nº de días de suspensión de clases presenciales	36 (del 10 marzo al 30 de abril)
Fecha de inicio de recuperación a distancia	16 de marzo
Fecha en que se comunicó a los padres de familia el Plan de Recuperación Adaptado según RVM Nº 093 - 2020	1. RVM 079-2020- MINEDU: Comunicado del 08 de marzo de 2020 (ver en anexo 6) 2. RM 160-2020-MINEDU: Comunicado del 08 de abril de 2020 (ver anexo 6) 3. RVM 093-2020-MINEDU: Comunicado del 02 de mayo de 2020 (ver anexo 6)
Medio por el cual se comunica el plan de recuperación adaptado según RVM N° 093 a padres de familia (Adjuntar evidencia)	Sieweb (ver anexo 7) y página web del colegio (https://www.rdm.edu.pe/descargables/12Comunicado02MayoUgelRec.pdf)

6.1 Calendario Académico RDM 2020

Con el propósito de alcanzar el logro de los aprendizajes previstos, el calendario académico de la institución ha quedado reestructurado de la siguiente manera:

2020		I TRIMESTRE (12 Semanas)	II TRIMESTRE (13 Semanas)	III TRIMESTRE (11 Semanas)
INICIO		16 marzo	8 junio	21 setiembre
SEMANA DE INTEREVALUACIÓN	**MEDIO TRIMESTRE**	20 al 24 abril	13-24 de julio	26-30 de octubre
	FIN TRIMESTRE	1 al 5 de junio	14 - 18 setiembre	18 diciembre
TÉRMINO		5 de junio	18 setiembre	22 diciembre
VACACIONES		**Suspendidas de acuerdo al plan presentado para recuperar aprendizajes**	Del lunes 27 de julio Al martes 04 de agosto	Del 08 al 09 de octubre
FERIADOS		9 y 10 abril Semana Santa 01 mayo Día del Trabajo	29 de junio San Pedro y San Pablo 03 de julio Día del Maestro	08 diciembre Inmaculada Concepción

6.2 Implementación y puesta en acción de la Recuperación a distancia mediante el Entorno Virtual Reinamundista (EVR)

Desde la primera suspensión de clases decretada por el Gobierno, nuestra institución implementó el modelo de educación a distancia mediante el Entorno Virtual Reinamundista (EVR), el cual comenzó a ejecutarse desde el lunes 16 de marzo hasta la actualidad. Dejan constancia de ello todos los comunicados dirigidos a las familias y que obran en el anexo 6.

Ante la decisión del Gobierno de suspender el reinicio de las clases presenciales en forma indefinida, continuaremos empleando el Entorno Virtual Reinamundista (EVR) y, conforme a la norma pertinente, de decretarse la autorización de retornar a las aulas, las clases virtuales se seguirán brindando a los alumnos en forma complementaria a las presenciales.

La equivalencia de clases virtuales a clases presenciales no se homologa en base al número de horas, sino teniendo como referencia los logros de aprendizaje alcanzados en la etapa virtual.

Al retorno a clases, se aplicará una evaluación diagnóstica que nos permitirá determinar los logros alcanzados por los alumnos y realizar la

retroalimentación correspondiente en la programación curricular; para ello se aplicará el KIT de evaluación que hará llegar el MINEDU.

En los *anexos 5, 6 y 7* se acompañan evidencias de comunicación continua a las familias acerca de la implementación y puesta en marcha del Entorno Virtual Reinamundista.

6.3 Cronograma de recuperación de las clases presenciales

Nuestro colegio tenía previsto iniciar el año escolar el 10 de marzo de 2020, sin embargo, ante la circunstancia de que más de 50 familias habían retornado del extranjero y habían alternado socialmente con otras familias del colegio, se optó por trasladar el inicio de clases al lunes 16 de marzo (ver comunicado del 09 de marzo que corre en el anexo 6) dado que, para esa fecha, casi todas las familias con algún riesgo de contagio cubrían el periodo de cuarentena de 14 días de estadía en Perú. Sin embargo, el 11 de marzo, el gobierno decretó una primera suspensión de clases del 16 de marzo al 29 de marzo.

Ante estas circunstancias, el colegio emitió un primer cronograma de recuperación mediante el comunicado de fecha 18 de marzo de 2020 (incluido en el anexo 6) que implicaba una recuperación de 12 días presenciales. Reproducimos la parte pertinente del cronograma a continuación:

"Las fechas del calendario escolar con las cuales se recuperarán las horas lectivas efectivas dejadas de brindar son:

1. Cinco (5) días se tomarán del periodo de vacaciones escolares que el colegio había previsto del lunes 11 al viernes 15 de mayo de 2020.
2. Cuatro (4) días se tomarán de las vacaciones escolares de medio año. Esos días serán del miércoles 22 al lunes 27 de julio de 2020.
3. Un (1) día se tomará del asueto por el día del colegio que estaba previsto para el lunes 24 de agosto de 2020.
4. Dos (2) días se tomarán del periodo vacacional previsto para el mes de octubre. En este caso, se tomarán los días lunes 05 y martes 06 de octubre de 2020".

(Extraído del Comunicado de fecha 18 de marzo de 2020, disponible en el anexo 6)

En una segunda oportunidad, el Gobierno volvió a postergar las clases presenciales hasta el 04 de mayo, oportunidad en la que se daría un retorno gradual a las aulas.

A partir de esa información, el colegio compartió con las familias, el 08 de abril de 2020, un comunicado (ver anexo 6) con el segundo cronograma

de recuperación de clases presenciales que incluía el total de días de ausencia por aislamiento forzoso. Este segundo cronograma de recuperación implicaba 22 días, distribuidos de la siguiente manera:

Nº de días de recuperación presencial	Fechas de recuperación	Sustento
5	Del lunes 11 al viernes 15 de mayo	Vacaciones de los alumnos programadas para mayo
3	Del miércoles 22 al viernes 24 de julio	Tres días de las vacaciones del mes de julio
2	Jueves 06 y viernes 07 de agosto	Dos días de las vacaciones del mes de agosto
1	Lunes 24 de agosto	Asueto por el aniversario del colegio
2	Lunes 05 y martes 06 de octubre.	Dos días de las vacaciones de octubre
3	Del 01 al 10 de diciembre (extensión de horario)	Se realizarán clases presenciales en lugar de las jornadas pedagógicas y de evaluación de cierre, que serán postergadas para la semana del 21 de diciembre.
6	Viernes 11 a viernes 18 de diciembre	Extensión de días de clases en diciembre
22	**TOTAL : 22 días**	

(Extraído del comunicado de fecha 08 de abril 2020, disponible en el anexo 5)

Finalmente, en un tercer momento, el Gobierno toma la decisión de suspender indefinidamente las clases presenciales. En este contexto de incertidumbre, el colegio continuará prestando el servicio educativo a distancia por medio del Entorno Virtual Reinamundista (EVR) que brinda el servicio educativo a distancia a nuestros alumnos desde el lunes 16 de marzo de 2020.

En este contexto, la Resolución Viceministerial 093-2020-MINEDU deja abierta la posibilidad de que en algún momento puedan reiniciarse las clases presenciales en las aulas. En el caso de darse esta condición, el colegio tiene previsto el siguiente periodo de recuperación presencial de clases:

Nº de días de recuperación presencial	Fechas de recuperación	Sustento
3	Del miércoles 22 al viernes 24 de julio	Tres días de las vacaciones del mes de julio
3	Miércoles 05 al viernes 07 de agosto	Tres días de las vacaciones del mes de agosto
1	Lunes 24 de agosto	Asueto por el aniversario del colegio
3	Lunes 05 al miércoles 07 de octubre.	Tres días de las vacaciones de octubre
4	Del 01 al 10 de diciembre (extensión de horario)	Se realizarán clases presenciales en lugar de las jornadas pedagógicas y de evaluación de cierre, que serán postergadas para la semana del 21 de diciembre.
8	Viernes 11 al martes 22 de diciembre	Extensión de días de clases en diciembre
22	**TOTAL : 22 días [1 y 2]**	

[1] Los días de recuperación se han programado según la información que tenemos de los organismos gubernamentales hasta el momento, sin embargo, puede sufrir variaciones ante nuevas disposiciones. De no levantarse la suspensión de clases presenciales, se continuaría con estas fechas de recuperación, pero bajo la modalidad virtual.

[2] Los días correspondientes a la semana de vacaciones de mayo, previstas inicialmente del 11 al 15 de mayo, no se consideran para reprogramación presencial, pero se toman en cuenta para la Adaptación del Plan de Recuperación mediante estrategia de educación a distancia.

VII. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS Y METAS PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS Y LOGROS DE APRENDIZAJE POR NIVEL, CICLO Y GRADO, ALINEADAS A LAS DISPOSICIONES Y ORIENTACIONES DE LA EDUCACIÓN PERUANA, LOS OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA Y EL PROYECTO EDUCATIVO NACIONAL EN EL EVR

El Diseño Curricular de nuestra escuela de acuerdo a las disposiciones del MINEDU sigue el DCN y el enfoque por competencias, que orienta toda situación educativa del trabajo que realizamos de manera presencial y ahora a distancia. (Anexo 1: Plan de Estudios).

El desarrollo de competencias nos demanda identificar con claridad cuáles son los conocimientos, capacidades y actitudes de los que deben apropiarse nuestros estudiantes para poder explicar y resolver los problemas de la realidad conectándolos con las **situaciones reales o ejes temáticos que en nuestra escuela son seis**:

1. Situaciones relacionadas al cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia.
2. Situaciones relacionadas a la convivencia en el hogar.
3. Situaciones relacionadas a la ciudadanía y el bien común.
4. Situaciones relacionadas al bienestar emocional.
5. Situaciones relacionadas al uso del tiempo libre.
6. Situaciones relacionadas a la fortaleza cristiana y la esperanza

De acuerdo a las disposiciones del MINEDU hemos procedido a elaborar y reorganizar las actividades educativas en los documentos que se detallan a continuación.

7.1 Reprogramación anual de los aprendizajes en el marco de la emergencia sanitaria por el coronavirus COVID-19.

Este documento ha sido elaborado desde los ejes o situaciones de aprendizaje por ciclo, nivel y grado. Se adjunta en el anexo 2 la reprogramación de **Kindergarten (Inicial), Grundschule (Primaria 1ª a 4ª) Mittelstufe (5ª de Primaria a III de Secundaria) y Oberstufe (IV y V de Secundaria).**

7.2 Programación de actividades del 16 de marzo al 24 de abril de acuerdo a la Resolución Viceministerial N° 090-2020-MINEDU.

Este documento se creó como primer Plan de Recuperación del servicio educativo de nuestra Institución. Se adjunta en el anexo 3.

7.3 Programación de actividades del 27 de abril al 05 de junio de acuerdo a la Resolución Viceministerial N° 093-2020-MINEDU.

Aquí se encuentran las experiencias de aprendizaje bajo la denominación de Planificadores de Unidad de Aprendizaje EVR

reprogramados de los niveles de Kindergarten (Inicial), Grundschule (Primaria) Mittelstufe y Oberstufe (Secundaria). Ver anexo 4.

VIII. DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS A USARSE DURANTE EL PERIODO DE LA REPROGRAMACIÓN: ENTORNO VIRTUAL REINAMUNDISTA (EVR) – SERVICIO EDUCATIVO A DISTANCIA Y SUS RESPECTIVAS HERRAMIENTAS Y METODOLOGÍAS

El Entorno Virtual Reinamundista (EVR) pretende consolidar conocimientos previos, desarrollar competencias y desempeños. Además, en el contexto en el que nos encontramos, se constituye en una valiosa herramienta para promover la autonomía y la investigación, fomentar hábitos y rutinas de estudio y cultivar la autorregulación.

8.1 Estrategias y herramientas

Nuestros docentes se han venido preparando intensamente con el objetivo de desarrollar un Entorno Virtual interactivo, que combine sesiones sincrónicas (en tiempo real) con actividades asincrónicas (diferidas). Ambas son importantes y complementarias, las primeras permiten al docente iniciar el proceso de aprendizaje y despejar dudas de los alumnos; mientras que las segundas permiten potenciar el trabajo autónomo del estudiante, tal como ocurre en las actividades ordinarias de cualquier colegio.

Para la educación virtual se utilizan las siguientes estrategias:

- √ Organización en Experiencias de Aprendizaje y ejes o situaciones de aprendizaje.
- √ Clases o reuniones en tiempo real de los maestros con sus alumnos mediante Google Meet
- √ Videos de clases en forma asincrónica para quienes no pueden conectarse en el horario previsto publicados en Google Classroom.
- √ Trabajos, proyectos y actividades asignados para el trabajo autónomo que serán registrados en el Portafolio del Estudiante y subidos en el Google Classroom.
- √ Consultas y asesorías on-line mediante el Google Meet.
- √ Publicación de fuentes de información para consultas en el Google Classroom.
- √ Feedback y retroalimentación a los estudiantes registrada en el Google Classroom.
- √ Sesiones y entrevistas con padres de familia de manera personalizada mediante Google Meet.
- √ Actividades fundamentales o mínimas monitoreadas para todos y actividades de ampliación o refuerzo para quienes lo requieran.

√ Momento de reflexión diario para favorecer el encuentro personal, el compartir con los compañeros, trabajar el aspecto afectivo emocional y sus vivencias en medio del aislamiento social.

Además de las herramientas del Google Classroom y Google Meet, los profesores utilizan en clases virtuales herramientas como Kahoot, Padlet, Google Forms, Jamboard, Socratic, Classdojo, Quizizzy, Mindmeister y @PearDeck entre muchas y complementan el trabajo en el aula virtual con plataformas como Khan Academy, Kid´s Box, Think y Edmodo.

Como está concebido, el EVR busca respetar el ritmo de aprendizaje de los alumnos y atender a las diferentes dinámicas familiares relacionadas a factores de conectividad.

8.2 Organización del horario

La organización del horario durante el aprendizaje virtual no es igual que en el aprendizaje presencial y su estructura depende de la etapa de desarrollo en que se encuentra el estudiante según su edad. El tiempo destinado a las actividades propuestas busca respetar y considerar que existen otras actividades propias de la dinámica familiar.

Inicialmente el horario del EVR permitió la adaptación del alumno al sistema virtual. La organización del horario se ha ido modificando de manera paulatina hasta su estructura actual, luego de una reflexión sistemática y profunda del equipo educador y de la retroalimentación recibida por los estudiantes y los padres de familia.

KINDERGARTEN (3, 4 y 5 años)

- Para el Kindergarten se formula un horario semanal que pretende ser una guía para los padres, por lo tanto, es totalmente flexible.
- La principal actividad sincrónica (en vivo) es el momento de *la Asamblea* en la que las maestras interactúan con los niños diariamente durante la mañana para saludarlos, encomendar el día a Dios y a la Virgen, relacionarse con ellos a través de canciones o cuentos y trabajar las consignas relacionadas a valores y virtudes. Además, se consigna un bloque semanal para la *Tutoría.*
- Además de la *Asamblea,* se programan sesiones sincrónicas donde la maestra orienta el logro de los aprendizajes relacionados al desarrollo de habilidades de aprestamiento, respetando los ritmos y características propias de la edad.
- Las actividades asincrónicas pueden desarrollarse de manera flexible de acuerdo a la disponibilidad del adulto acompañante y están dirigidas a desarrollar los desempeños fundamentales.

GRUNDSCHULE (1º a 4º de Primaria)

- Para la Grundschule el horario semanal prevé sesiones sincrónicas donde se desarrollan las áreas curriculares priorizando el logro de los desempeños fundamentales para cada grado y que son requisitos previos para futuros aprendizajes. Además, se establece un bloque para el trabajo autónomo del estudiante con el acompañamiento de los maestros, favoreciendo la retroalimentación formativa y la interacción positiva.
- El horario incluye un periodo diario de *Reflexión* y un bloque de *Tutoría* a la semana donde los alumnos interactúan con su tutora y entre sí para el desarrollo de virtudes humanas y cristianas.

MITTELSTUFE (5º de Primaria a III de Secundaria) Y OBERSTUFE (IV y V de Secundaria)

- Para los alumnos de ambos niveles el horario se estructura atendiendo las diferentes áreas curriculares.

- Cada bloque de horario está organizado, en su mayor parte, en dos momentos:
  El momento de Google Meet (GM) donde el maestro desarrolla la sesión de aprendizaje.
  El momento de Google Classroom y Google Meet (GC-GM) donde los alumnos desarrollarán el trabajo autónomo bajo supervisión directa de los profesores.
  Este espacio favorece la dinámica de trabajo que permite la comprensión, la interacción positiva, la retroalimentación formativa, el trabajo autónomo y el trato personal con el maestro como mediador del aprendizaje y formador de personas.

- El horario incluye un periodo diario de *Reflexión* y un bloque de *Tutoría* a la semana donde los alumnos interactúan con su tutora y entre sí para el desarrollo de virtudes humanas y cristianas.

Para todos los niveles, se considera lo siguiente:

a. Si los alumnos no pueden conectarse en tiempo real a las sesiones sincrónicas en vivo, estas quedan grabadas y el link de acceso quedará en el tablón de clases del Google Meet.
b. Si bien, los trabajos o tareas asignadas consideran una fecha límite hay flexibilidad para su recepción. Las tareas que no hayan sido entregadas no son pasibles de calificación.
c. La mayor parte de las tareas o actividades académicas se desarrollarán durante el momento GC – GM, evitando actividades adicionales fuera del horario escolar.
d. Además, las dudas y consultas podrán colocarse en los tablones de cada clase para que sean resueltas por los docentes.

8.3 Rol del alumno y desempeños actitudinales

Los desempeños actitudinales para cada etapa son los siguientes:

KINDERGARTEN (3, 4 y 5 años)

- Interés en las actividades planteadas por la maestra.
- Atención y disposición durante la comunicación con su maestra.
- Desarrollo de las actividades propuestas con el acompañamiento de un adulto.
- Cuando sea solicitado enviar fotos o dibujos al correo de la maestra con el apoyo de un adulto.

GRUNDSCHULE (1º a 4º de Primaria)

- Que elabore un horario de trabajo con el apoyo de sus padres.
- Interés por las actividades planteadas por sus maestros.
- Atención y participación activa durante las sesiones sincrónicas virtuales.
- Revisión de los tablones de cada curso todos los días.
- Desarrolla las actividades propuestas por sus maestros. En algunos grados pueden requerir orientación del adulto. En caso de alguna duda comunicarse con su profesor a través del tablón del curso.

MITTELSTUFE (5º de Primaria a III de Secundaria) Y OBERSTUFE (IV y V de Secundaria)

- Autonomía para organizar el trabajo en clases y aprovechar el tiempo.
- Disposición para compartir y aportar lo aprendido.
- Comunicar dificultades y preocupaciones a los docentes y tutores para poder acompañarlos.
- Flexibilidad para utilizar nuevas formas de aprender y trabajar.
- Gestión apropiada de los tiempos y fechas de entrega de trabajos.
- Esperanza y optimismo frente a las dificultades fruto de la visión cristiana de la vida.
- Cultivar la integridad académica evitando la copia o el plagio

8.4 Estrategias para el trabajo con alumnos: Tutoría y Preceptoría

8.4.1 Tutoría

El plan Tutorial busca ayudar a madurar a los alumnos en todas sus dimensiones: corporal, afectiva, intelectual y volitiva. La vida saludable y el cuerpo, el manejo de las emociones, las verdades que hay que analizar y discernir, las virtudes que nos inclinan al bien y a la fortaleza interior, el compromiso conmigo mismo y mi proyección a los demás son contenidos de fondo del trabajo tutorial.

Frente a esta realidad, los temas estarán orientados a los ejes propuestos y en especial a atender las necesidades afectivo emocionales de los alumnos.

Plan de Tutoría
Grundschule

EJE	UNIDAD	TEMAS
Convivencia en el hogar	UNIDAD 1	_Mi familia es mi mejor escuela _Amor con amor se paga. _Con por favor , perdón y gracias vivimos mejor en casa. _Mis buenos recuerdos son regalos de mi familia.
Cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia.	UNIDAD 2	_Tengo un cuerpo para ser feliz. _¿Cómo tener una vida saludable? _ Aprendo a cuidarme en casa. _ Cuidamos el planeta en familia.
Ciudadanía y bien común	UNIDAD 3	_Cumplo mis deberes, cuido mis derechos.(Justicia) _ Me respeto y respeto a los demás.(Respeto)

		_La fuerza que une al mundo se llama: solidaridad. (Solidaridad) _Hago bien lo que debo hacer. (Responsabilidad)
Bienestar Emocional	UNIDAD 4	_ Dios me hizo único y muy especial. _ Conozco el mundo de mis emociones. _ Siempre puedo ser mejor ¿En qué me Esforzaré más? _ La empatía nos acerca a los demás.
Uso del tiempo libre	UNIDAD 5	_Tiempo libre: tiempo para crecer. _ ¿Cómo nos divertimos en casa? _ La tecnología saludable ¡Sí me ayuda! _ Cuando sea mayor seré….
Fortaleza Cristiana y la esperanza	UNIDAD 6	_ Dios siempre está conmigo. _ Las virtudes me hacen fuerte. _ Con optimismo y buen humor, las cosas salen mejor. _ La cartilla para ser felices .

Plan de Tutoría
Mittelstufe y Oberstufe

EJE	UNIDAD	TEMAS
Convivencia en el hogar	UNIDAD 1	_¿Qué significa mi familia para mí? _ La familia es un equipo _ La amabilidad y la tolerancia: dos maneras de decir "Te quiero" en casa. _Los buenos recuerdos: las fortalezas de mi historia familiar
Cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia.	UNIDAD 2	_ Tengo un cuerpo nuevo para conocer y cuidar. _ ¿Y cómo es el mundo de hoy? _ Mundo real vs mundo virtual _ Soy libre… ¿Para qué?
Ciudadanía y bien común	UNIDAD 3	_Cumplo mis deberes, cuido mis derechos.(Justicia) _ Me respeto y respeto a los demás.(Respeto) _ La solidaridad: una experiencia en humanidad (Solidaridad) _La libertad: la otra cara de la responsabilidad. (Responsabilidad)
Bienestar Emocional	UNIDAD 4	_ Me valoro y conozco ¿Me quiero con mis diferencias? _ ¿Cómo impactan mis acciones en los demás? (manejo de emociones) _ Mis certezas, temores y deseos para el futuro.

		_ Tolerancia y empatía: dos claves para convivir mejor.
Uso del tiempo libre	UNIDAD 5	_Tiempo libre: tiempo para crecer. _ ¿Qué significa para mi divertirme? _ El valor de la amistad _ MI tiempo libre: un tiempo también para los demás.
Fortaleza Cristiana y la esperanza	UNIDAD 6	_La fortaleza ¿Está presente en mi vida? _ ¿Qué es la felicidad para mí? _ La conquista de mi voluntad? _ ¿Quién soy y finalmente adónde voy?

Como parte de esta labor comprometida con los niños y adolescentes está la **reflexión de la mañana,** que es un espacio diario, a primera hora, donde los alumnos inician el día con la acogida y saludo de sus tutores y preceptores. Mensualmente hay una virtud que se trabaja en este espacio y se presenta desde diferentes frentes: personal, familiar, amical, social con el fin de educar hábitos buenos, virtudes, educar el carácter, ayudar al autoconocimiento y desarrollar el pensamiento crítico.
Desde abril, se han iniciado las reflexiones enfocando temas que den soporte a la realidad actual: La resiliencia, el optimismo y la organización del tiempo y de los medios materiales.
A partir de mayo, se incidirán en virtudes como la responsabilidad, solidaridad, tolerancia, respeto, orden con el cuerpo para una vida saludable, filiación con Dios. Cada Tutor recibe semanalmente un texto con las ideas centrales para trabajar la virtud con los alumnos.

8.4.2 Preceptoría

La Preceptoría de alumnos orienta el proceso de mejora integral de cada niño o adolescente llevándolo frente a sus propias responsabilidades con el fin de que se conozca, se acepte y lidere su proyecto de mejora personal. El preceptor, de mutuo acuerdo, planifica las metas a trabajar, sugiere medios, acompaña el seguimiento y evalúa los logros. Dada la coyuntura de este año las reuniones serán tripartitas: padres y alumnos.

En este escenario de pandemia, la Preceptoría busca ser un medio de comunicación y soporte afectivo con los alumnos para que puedan transmitir: pensamientos, sentimientos, temores o incertidumbres generados por la realidad que vivimos y a la vez, asumir con responsabilidad los retos con una mirada optimista.
Desde el mes de abril, se han organizado los medios para llevar a cabo la Preceptoría en todos los niveles. Contamos con un registro de Plan Tutorial donde constará la fecha, los objetivos de la entrevista y las metas acordadas para que el alumno trabaje en casa.
A través del monitoreo del preceptor se medirán los avances de las metas.

8.5 Atención a la diversidad

Atención a la Diversidad, es un concepto que se entiende como "la expresión de las diferencias individuales en forma de necesidades educativas diferentes, que proceden de las diversas capacidades, motivaciones e intereses de los alumnos y que se han originado en el continuo de los intercambios socioculturales".
Los alumnos tienen diferentes estilos de aprendizaje, maneras, ritmos, intereses, capacidades, necesidades educativas, conocimientos y experiencias previas, formas de demostrar los aprendizajes en su historia personal. Por esto se busca atender a la diversidad desde el trabajo del día a día teniendo en cuenta los siguientes aspectos: inclusión, necesidades educativas especiales, necesidades educativas especiales de carácter permanente y de carácter transitorio.
Necedades Educativas Especiales, en el colegio Reina del Mundo se entiende por "necesidad educativa especial" aquella necesidad que configure una entidad diagnóstica de naturaleza temporal o permanente que ponga a un estudiante en situación de desventaja y le impida demostrar sus conocimientos y habilidades adecuadamente, según la Clasificación Internacional de Enfermedades, décima versión (CIE 10). El término cubre una amplia variedad de necesidades a lo largo de un continuo que engloba aspectos cognitivos, sociales, emocionales y físicos del desarrollo.

Inclusión social, significa mejorar las condiciones de las personas que integran la sociedad brindándoles oportunidades y reconocimiento por lo que son.

Inclusión educativa, es un proceso cuyo objetivo es reconocer el derecho de los alumnos a acceder y participar en el aprendizaje a través de la identificación y eliminación de barreras. El objetivo es responder positivamente a las necesidades únicas de cada persona.

Los alumnos atendidos por el Área de Atención a la Diversidad son los que se ubican en los grupos de:

a) Implicancia cognitiva: retardo leve.
b) Implicancia no cognitiva: TDAH, fronterizo, motor, sensorial, problemas de aprendizaje.
c) Autismo.

DOCENTES	PADRES DE FAMILIA	SEGUIMIENTO DE CASOS	ACCIONES	EVALUACIÓN
- Los docentes de cada alumno con NEE fueron informados oportunamente sobre la condición de cada estudiante. - Se brindaron las pautas necesarias para trabajar con ellos. - Se han creado diferentes grupos de chats con los profesores quienes mantienen comunicación permanente con el Área de ATD. - La encargada del área es preceptora	- Como parte de la política del área de ATD la comunicación con los padres es continua. - El mes de marzo se solicitó los padres de familia de cada alumno con NEE autorización para crear un grupo de chat que solamente incluiría al Área de Atención a la Diversidad y al equipo de maestros. - Cada semana o cuando la	- Semanalmente o cuando sea necesario los profesores informan al área de ATD para informar los avances o dificultades de los alumnos. - La encargada de ATD ingresa a la plataforma para observar el desenvolvimiento de los alumnos con NEE durante las clases y realizar a los maestros la respectiva retroalimentación. - Se solicita la autorización de los	- Según el caso se realizan diversificaciones o adaptaciones. - La entrega de actividades es flexible ampliando el plazo según el caso lo requiera. - De acuerdo a la necesidad de cada alumno se evalúan los momentos de ingreso a las clases virtuales.	- La evaluación a los alumnos es diversificada teniendo en cuenta la necesidad o diagnóstico. Puede ser: oral, kinésica o escrita. - Se evalúa durante todo el todo el proceso de aprendizaje teniendo en cuenta los desempeños esperados en torno a l desarrollo de su autonomía y grado de discapacidad.

de la mayoría de alumnos con NEE.	situación lo amerita la encargada se comunica con los padres de familia y alumnos a través de WhatsApp, correo electrónico, Sieweb, llamada telefónica o reunión virtual. El objetivo es coordinar aspectos relacionados al avance o dificultades de su menor hijo.	padres de familia para que el equipo educador y psicólogo del respectivo nivel se reúnan con el terapeuta externo en caso de que la familia cuente con este apoyo. - El equipo de psicólogos del plantel apoya al equipo educador permanentemente.		

8.6 Normativa de convivencia en el EVR

La coyuntura que vivimos nos ha llevado a implementar un plan de convivencia que se adapte a los ejes propuestos por el MINEDU:

1. Situaciones relacionadas al cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia.
2. Situaciones relacionadas a la convivencia en el hogar.
3. Situaciones relacionadas a la ciudadanía y el bien común.
4. Situaciones relacionadas al bienestar emocional.
5. Situaciones relacionadas al uso del tiempo libre.
6. Situaciones relacionadas a la fortaleza cristiana y la esperanza

El Entorno Virtual Reinamundista, plataforma de atención educativa virtual a nuestros estudiantes, por ser un espacio de interacción, necesita normas para su uso y así mantener el respeto y cordialidad entre todos.

Las normas que deben seguirse en el desarrollo de las clases virtuales son las siguientes:

1.- Vestir una indumentaria apropiada.

2.- Ser puntual en el ingreso y salida de la clase. Ingresar cinco minutos antes de cada clase y salir de la misma al finalizar. El profesor será el último en abandonar el aula virtual.

3.- Leer los mensajes dados durante la clase. Ser siempre respetuoso y cortés.

4.- Utilizar la cámara para interactuar con el profesor y los compañeros con amabilidad y prudencia. Capturar la imagen para ser usada con otros fines es una falta grave a la normativa de convivencia.

5.- Mantener el micrófono apagado y solo usarlo cuando se desee participar en la sesión de aprendizaje.

6.- Evitar escribir mensajes en letra mayúscula ya que, en el espacio virtual, es considerado como elevar la voz. Por otro lado, dificulta la lectura.

7.- Estar atento y presente durante toda la clase.

8.- Utilizar la mensajería de la plataforma virtual, solo para cuestiones académicas.

9.- Participar en los debates con cordialidad y prudencia en los comentarios.

10.- Respetar la privacidad de terceras personas.

11.- Escribir textos cortos en los espacios de intercambio.

12.- Colaborar con la consulta de un compañero, si está al alcance.

Otras normas de convivencia de nuestro reglamento interno:

Falta Grave, numeral 2: El colegio promueve el empleo responsable y prudente de las herramientas tecnológicas, las cuales se emplean solo con autorización de la Coordinación de Nivel para actividades exclusivamente académicas.

Falta Grave, numeral 5: Tomar y/o publicar fotografías, grabaciones o videos, de los miembros de la comunidad educativa sin la autorización correspondiente.

Falta Grave, numeral 8: Manifestar expresiones de afecto propias de relaciones de enamorados (...)

Falta Muy Grave, numeral 2: Faltar el respeto a cualquier integrante de la comunidad educativa, ya sea de actitud, palabra, obra o, incluso, de manera virtual.

Falta Muy Grave, numeral 3: Realizar cualquier tipo de agresión física, psicológica o de acoso entre compañeros (bullying o ciberbullying).

Falta Muy Grave, numeral 4: Atentar contra la integridad moral, psicológica o espiritual de los miembros del colegio, de los principios de nuestra institución o de la sociedad, utilizando cualquier medio de comunicación escrito (periódico mural, revistas, etc.) y/o informático (redes sociales, correos electrónicos, blogs, etc.) ya sea que este hecho ocurra dentro o fuera del colegio.

Falta Muy Grave, numeral 12: Realizar actos reñidos con la moral o el pudor, de manera individual o grupal; incitar a otros a que hagan lo mismo.

Una de las competencias a desarrollar en nuestros estudiantes es el aprendizaje autónomo, que busca potenciar la responsabilidad y creatividad para que puedan conocer y evaluar sus habilidades, logrando con su esfuerzo personal, superar los retos de sus aprendizajes.

En el caso de los niños más pequeños, será importante acompañarlos dejando que ellos resuelvan lo que esté a su alcance. Cualquier consulta adicional debe hacerse directamente a la Tutora o profesor (a) enviándole un correo.
Ante cualquier dificultad técnica escribir al siguiente correo: evr@rdm.edu.pe.

Las clases virtuales estarán grabadas y disponibles en Google Classroom para aquellos alumnos que, por algún motivo, no hayan podido participar sincrónicamente.

Esta normativa enviada a los Padres de Familia se puede encontrar en el anexo 5.

IX. DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación en el EVR es permanente y formativa porque permite al docente valorar los logros y avances, atender dificultades y rediseñar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en coherencia con las necesidades, intereses, ritmos de aprendizaje y características de los estudiantes y los desempeños fundamentales establecidos.

La evaluación formativa permite al estudiante tomar conciencia sobre su aprendizaje, verificar sus logros, avances y potencialidades, así como sus dificultades y errores para aprender significativamente. Durante el trabajo virtual, los docentes aplicarán herramientas como rúbricas, listas de cotejo, cuestionarios que permitirán brindar la retroalimentación apropiada a los alumnos.

Para valorar el nivel de logro alcanzado en el proceso de desarrollo de la competencia se usará la siguiente escala:

NIVEL DE LOGRO	
ESCALA	**DESCRIPCIÓN**
AD	**LOGRO DESTACADO** Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
A	**LOGRO ESPERADO** Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	**EN PROCESO** Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	**EN INICIO** Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente

Durante el año lectivo 2020 los grados K9 - 3°, K10 - 4° y K11 - 5° de secundaria del ciclo VII de la EBR, seguirán utilizando la escala vigesimal para fines certificadores y administrativos.

Las evidencias de aprendizaje se guardarán en un portafolio digital entendido como una colección de producciones realizadas por los estudiantes. Sirve

como base para examinar los logros, las dificultades, los progresos y los procesos en relación al desarrollo de las competencias.

Los estudiantes que participan en evaluaciones internacionales o certificaciones se rigen por los procedimientos y protocolos establecidos por las diversas organizaciones internacionales o locales y vigentes en el periodo lectivo.

X. DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DEL TRABAJO DOCENTE

10.1 Rol del docente y metodologías de intervención con los alumnos

Nuestros docentes se han venido preparando intensamente con el objetivo de desarrollar un Entorno Virtual interactivo, que combine sesiones sincrónicas (en tiempo real) con actividades asincrónicas (diferidas). Ambas son importantes y complementarias, las primeras permiten al docente iniciar el proceso de aprendizaje y despejar dudas de los alumnos; mientras que las segundas permiten potenciar el trabajo autónomo del estudiante, tal como ocurre en las actividades ordinarias de cualquier colegio.

La misión principal del docente es guiar y acompañar a los alumnos, brindando información clara y precisa sobre los logros esperados, interactuando sincrónica y asincrónicamente, recogiendo información sobre el aprendizaje y retroalimentando al alumno de forma cualitativa el trabajo realizado para realizar los ajustes correspondientes.

Sin embargo, este no es el único tiempo que el profesor dedica a sus alumnos. Tras bambalinas, el profesor sigue trabajando en la planificación de las clases y materiales, preparando las rúbricas, corrigiendo trabajos y actividades, absolviendo consultas de los alumnos en el tablero virtual y elaborando informes sobre lo realizado al respectivo Coordinador de Nivel.

Cada etapa tiene sus respectivas peculiaridades:

¿Cuál es el rol del docente y qué tipo de interacción tendrá con los alumnos?

Kindergarten y Grundschule	Mittelstufe	Oberstufe
Los maestros entran en comunicación con los padres de familia a través del tablón de clases, correos y comunicación con los Padres Encargados del Aula que nos brindan un valioso aporte canalizando la interacción con los padres de su sección.	Se ha contemplado el trabajo diario por bloques de asignatura. El profesor del curso diseña las actividades promoviendo el trabajo autónomo y el empleo de herramientas tecnológicas, según la edad e intereses del grupo de alumnos. El	En este nivel, la base es la disciplina personal y autonomía académica que fortalecen los alumnos. El profesor guía, acompaña y orienta a los alumnos empleando foros de preguntas y chats en Google Classroom y Google Meet, provee

Los docentes preparan videos, actividades y materiales para el Google Classrroom e interactúan con sus alumnos por el tablón o por algunas sesiones sincrónicas en vivo.	asesoramiento y acompañamiento del docente resulta sustancial en esta etapa. Se da interacción por los chats en Google Classroom y Google Meets.	retroalimentación de los trabajos prácticos, evalúa las competencias mediante rúbricas, al tiempo que estimula e incentiva el trabajo autónomo y la investigación.

10.2 Monitoreo y acompañamiento al docente

El proceso de monitoreo y acompañamiento al docente busca garantizar el uso de las estrategias y recursos pedagógicos necesarios para el logro de las competencias previstas en cada uno de los estudiantes, respetando sus ritmos y características específicas.

La Dirección Académica, las Coordinaciones de Nivel y los asesores de área son los responsables de realizar el monitoreo y acompañamiento al docente durante todo el año escolar, desde el periodo de planificación hasta el cierre del mismo.

Las actividades de monitoreo y acompañamiento permiten:

- ✓ Orientar a los docentes para realizar el diagnóstico de las necesidades de aprendizaje a partir del cual se desarrolla y ajusta la planificación curricular permitiendo determinar los propósitos por nivel, ciclo y grado; los mismos que deben ser alcanzables pero retadores.
- ✓ Fomentar el uso de estrategias flexibles y personalizadas que permitan atender la singularidad del alumno(a) en el contexto en que se encuentre.
- ✓ Orientar a los docentes para la incorporación de apoyos que permitan la atención a la diversidad a través de adaptaciones curriculares u otros medios desarrollados por el equipo del área de Atención a la Diversidad y los docentes responsables.
- ✓ Orientar a los maestros para el adecuado acompañamiento a los alumnos en el proceso de aprendizaje y el uso de diversas estrategias de evaluación formativa enfocada en el logro de competencias con énfasis en la retroalimentación permanente.

Para el desarrollo del monitoreo y acompañamiento se disponen de recursos como: reunión de profesores de nivel, área y grado; acompañamiento en sesiones de clases virtuales y/o presenciales; reuniones individuales de retroalimentación. Además, se utilizan herramientas para la observación de clases como escalas de observación y autoevaluación docente para esbozar planes de mejora.

XI. GESTIÓN CON PADRES Y MADRES DE FAMILIA

11.1 Estrategias para el trabajo con familias

11.1.1 Preceptoría de Padres

Nuestro Proyecto Educativo asume que la persona ha de ser el centro de la educación y, por ello, fundamenta su trabajo en la Educación Personaliza. Los padres protagonizan la educación de sus hijos y es misión de nuestro Proyecto Educativo personalizar la atención con ellos a través de la Preceptoría, para orientarlos y ayudarlos a ser mejores padres.

La Preceptoría de Padres es un medio de formación personal y se realiza a través de entrevistas que buscan conocer, acompañar y orientar su labor, para que eduquen con mayores conocimientos, intencionalidad y eficacia. En cada reunión se proponen medios prácticos y metas en torno a los talentos, habilidades y oportunidades de mejora de sus hijos teniendo presente la realidad y estilo educativo de la familia.

La Preceptoría de este año tiene como objetivo brindar la orientación y el soporte afectivo a los padres para ayudarlos a afrontar el confinamiento en casa de manera asertiva. Las entrevistas se iniciarán en el mes de mayo y continuarán a lo largo del año. En el mes de noviembre se concluirá con un informe final por alumno.

Contamos con un registro de Plan Tutorial donde constarán la fecha, los objetivos de la entrevista y las metas acordadas para trabajar en casa. Esto ayudará al monitoreo de las familias.

11.1.2 Escuela de Padres

Uno de los medios de formación grupal de nuestro colegio son las Escuelas de Padres que buscan informar y formar sobre temas de crianza, problemáticas actuales y características de las edades con un enfoque completo de la persona.

Para el presente año se han planificado dos conferencias al año por nivel.

NIVEL	MES	TEMA
INICIAL	**ABRIL** **AGOSTO**	"Padres influencers en tiempo de Coronavirus" "Papis: "Yo ya puedo solito"
PRIMARIA	**MAYO** **AGOSTO**	Liderando a los hijos en época del Covid 19 "Papá y mamá: custodios del amor"
SECUNDARIA	**MAYO** **AGOSTO**	"Hijos fuertes y mejores en tiempos de Pandemia" "Nuestro hijos y su proyecto de vida"

11.1.3 Boletín Reinamundista "Qué bien la pasamos juntos"

Este Boletín, tiene como objetivo brindar actividades y medios educativos a los padres para reforzar vínculos afectivos, aprendizajes, virtudes y pautas de crianza que refuercen el desarrollo de sus hijos. La emisión se inició en el mes de abril y fue para todos los padres. Las siguientes emisiones serán por niveles, cada dos meses, con el fin de personalizar los intereses y necesidades según las edades.

XII. ANEXOS

Anexo 1: Plan de estudios

Anexo 2: Reprogramación anual de los aprendizajes en el marco de la emergencia sanitaria por el coronavirus COVID-19.

Anexo 3: Programación de actividades del 16 de marzo al 24 de abril de acuerdo a la Resolución Viceministerial Nº 090-2020-MINEDU.

Anexo 4: Programación de actividades del 27 de abril al 05 de junio de acuerdo a la Resolución Viceministerial Nº 093-2020-MINEDU.

Anexo 5: Cartilla informativa enviada a los padres de familia sobre el Entorno Virtual Reinamundista (EVR) y la Normativa de Convivencia en el EVR.

Anexo 6: Comunicados enviados a las familias sobre el Entorno Virtual Reinamundista y Ajustes al Plan de Recuperación Curricular.

Anexo 7: Medios de comunicación a las familias sobre el Plan de Recuperación adaptado según RVM N° 093-2020-MINEDU: SIEWEB Y PÁGINA WEB

ANEXO 1

PLAN DE ESTUDIOS

PLAN DE ESTUDIOS RDM

ÁREAS CURRICULARES	COMPETENCIAS	K	G	M	O
PERSONAL SOCIAL HGE DESARROLLO PERSONAL	Construye su identidad.	✓	✓	✓	✓
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	✓	✓	✓	✓
	Construye interpretaciones históricas.		✓	✓	✓
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.		✓	✓	✓
	Gestiona responsablemente los recursos económicos.		✓	✓	✓
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	✓	✓	✓	✓
	Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna.	✓	✓	✓	✓
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	✓	✓	✓	✓
TUTORÍA	Dimensión Volitiva.	✓	✓	✓	✓
	Dimensión Afectiva.	✓	✓	✓	✓
	Dimensión Intelectual.	✓	✓	✓	✓
	Dimensión Física.	✓	✓	✓	✓
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	✓			
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad.	✓	✓	✓	✓
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	✓	✓	✓	✓
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.		✓	✓	✓
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.		✓	✓	✓
CIENCIA Y TECNOLOGÍA CTA	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos / Procesamiento y evaluación.	✓	✓	✓	✓
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos de seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.		✓	✓	✓
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.		✓	✓	✓
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Se reconoce como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente.	✓	✓	✓	✓
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida.	✓	✓	✓	✓
ALEMÁN	Comprensión oral / Hörverstehen	✓	✓	✓	✓
	Producción oral / Leseverstehen	✓	✓	✓	✓
	Escribe diversos tipos de textos / Schriftliche Kommunikation.		✓	✓	✓
	Mündliche Kommunikation (Se comunica oralmente).		✓	✓	✓
ARTE /MÚSICA / DANZA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	✓	✓	✓	✓
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	✓	✓	✓	✓
INGLÉS	The student communicates orally		✓	✓	✓
	The student reads diverse types of texts		✓	✓	✓
	The student writes diverse types of texts		✓	✓	✓
INFORMÁTICA	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.		✓	✓	✓
GESTIÓN Y EMPRENDIMIENTO	Gestiona proyecto de emprendimiento económico y social			✓	✓
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.		✓	✓	✓
	Asume una vida saludable.		✓	✓	✓
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.		✓	✓	✓
COMPETENCIAS TRANVERSALES	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	✓	✓	✓	✓
	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	✓	✓	✓	✓

ANEXO 2

REPROGRAMACIÓN ANUAL DE LOS APRENDIZAJES EN EL MARCO DE LA EMERGENCIA SANITARIA POR EL CORONAVIRUS COVID-19

Ver en el siguiente enlace
https://www.rdm.edu.pe/descargables/12Anexo2Com02MayoUgel.pdf

ANEXO 3

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DEL 16 DE MARZO AL 24 DE ABRIL DE ACUERDO A LA RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL N° 090-2020-MINEDU

Ver en el siguiente enlace
https://www.rdm.edu.pe/descargables/12Anexo3Com02MayoUgel.pdf

ANEXO 4

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DEL 27 DE ABRIL AL 05 DE JUNIO DE ACUERDO A LA RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL N° 093-2020-MINEDU

KINDERGARTEN 3 AÑOS

PLANIFICADOR DE UNIDAD INTEGRADA- EVR # 2
"Mi cuerpo, lo cuido y lo valoro "
Eje temático relacionado a la convivencia en el hogar
Duración: Del 4 al 29 de Mayo (4 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE BLOQUES	**Matemática(2), Comunicación(4), PS(1), Ciencia (1); Psicomotriz (4); Religión (1) Tutoría (1)**	**PROFESOR(ES):**	Ana Arriaga y Sugey Cabrera.
GRADO:	**3 años**		
VIRTUDES	**Aseo personal**	**OBRAS INCIDENTALES**	**Me atiendo solo en el baño**

Primera Semana

LUNES 4	MARTES 5	Miércoles 6	JUEVES 7	Viernes 8
ÁREA: Tutoría **TÍTULO: "Yo puedo solo"** **Virtud:** **Aseo Personal** **Consigna** Me atiendo solo en el baño Obras incidentales: - Saco mi papel higiénico antes de entrar al baño. - Me lavo las manos después de hacer pipi o popo. - Jalo la palanca cuando termino de usar el inodoro. - Boto los papeles en el cesto de basura. - Me bajo y subo solo mi calzón o calzoncillo y short	**TÍTULO: Jugamos a ubicar los Objetos.** **COMPETENCIA:** **RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN** **DESEMPEÑO PRECISADO** ● Ubica su cuerpo, objetos y en material gráfico según las posiciones indicadas: dentro - fuera, encima - debajo; arriba - abajo ● Menciona su ubicación y la ubicación de objetos en el espacio en situaciones cotidianas: dentro - fuera, encima - debajo; arriba - abajo	**TÍTULO: Adivina adivinador** **COMPETENCIA:** **SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA** **DESEMPEÑO PRECISADO:** ● Memoriza adivinanzas, canciones, trabalenguas, poesías (1 estrofa de 4 versos), juegos verbales. ● Utiliza ritmo y entonación adecuada en adivinanzas, canciones, trabalenguas, poesías (1 estrofa de 4 versos), juegos verbales.	**TÍTULO: Absurdos visuales** **COMPETENCIA:** **LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA:**: ● Explica con sus propias palabras absurdos visuales sencillos.	**TÍTULO:** María nuestra madre **COMPETENCIA:** Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo a los que son cercanas. **DESEMPEÑO PRECISADO** ● Identifica a María como madre de Jesús y madre nuestra. ● Realiza peticiones u oraciones de agradecimiento.
Desarrollo de la sesión GM y GC				

Vienen su amiga Mariana y les pide que le muestren la ficha de la semana pasada. Llega el sobre mágico con una poesía para los niños que ya están aprendiendo a ir al baño solo: ***ya soy grande, mirame, hacer todo yo podré.*** ***uso el baño y después la palanca jalare. No me olvido de mis manos, yo la lavo con cuidado. Sin ayuda…. Lo logré.*** ***ya soy grande mirame.*** Después recordamos que solo debemos de usar tres papeles, traemos un papel higiénico y mostramos. Al final realizan la hoja de trabajo donde hacen puntos sobre el niño o niña que se atiende solo. Y los seguimos alentando a atenderse solo en el baño.	Jugamos con los niños y las maracas. Pones la canción "Maracas arriba" Escuchamos la canción y debemos de ubicar las maracas según la posición que indique. Después cogemos la caja y la pelota que solicitamos y jugaremos a colocarla dentro, fuera, encima, debajo, según indique la Frau. Luego cada niño nos dirá una ubicación del objeto y los demás debemos de hacerlo. Al terminar el Meet: **TAREA PARA LA CASA**: Se les pedirá que sigan jugando en casa a colocar los objetos en diversas posiciones. Y los papis nos enviarán un video.	El día de hoy vamos a trabajar adivinanzas. Debemos escuchar bien cada una y tratar de adivinarlas. Luego les proponemos crear una adivinanza y la compartirán el día de mañana en la asamblea. Me emociona saber que escucharé muchas adivinanzas muy divertidas.	En la clase presentaremos absurdos visuales, Realizamos acciones que no corresponde al uso del objeto. Por ejemplo: peinarse con una cuchara, cepillarse los dientes con un lápiz y comer con una lupa. Luego, les presentaremos imágenes en un PPT con absurdos visuales. Por turnos los niños irá participando y mencionando el absurdo de cada imagen. **TAREA PARA LA CASA:** Los niños tendrán que dramatizar tres absurdos visuales. y compartirlos con sus padres.	Mostramos una imagen de la virgen María y les preguntamos: ¿Ustedes saben quién es ella? Les contamos que es la mamá de Jesús, pero también es la mamá de todos nosotros y que desde el cielo ella nos cuida. Les cantamos la canción " tengo en casa a mia mamá, pero mis mamás son dos" Luego les proponemos hacer una virgen María con cono de papel higiénico. Les recordamos a los papis mandarnos la foto de la virgen que han hecho los niños.
RECURSOS Y MATERIALES				
ficha de valores papel higiénico Poema Muñeca Mariana	Maracas Caja pequeña pelota de trapo	Video	Objetos: lápiz, lupa y cuchara. PPT con imágenes de absurdos visuales	Video Canción de maria cono de papel higiénico cartulina papel de revista crayola
EVIDENCIA DE EVALUACIÓN FORMATIVA				
Portafolio virtual : ficha trabajada y comentario del papá y mamá. Diálogo sobre sus apreciaciones - asamblea.	Portafolio virtual : video al mail	Participación en el Meet	Portafolio virtual : video de la dramatización	Portafolio virtual : foto de la Virgen María hecha en cono.

LUNES 4	MARTES 5	Miércoles 6	JUEVES 7	Viernes 8
ÁREA: Psicomotricidad **TÍTULO: "Me ejercito y coordino"** **COMPETENCIA:** Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad **DESEMPEÑO PRECISADO** ● Se mueve de forma coordinada y fluida.	**TÍTULO:** Sentido del oído **COMPETENCIA:** **Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.** **DESEMPEÑO PRECISADO**	**TÍTULO: Saltan ,saltan los puntitos** **COMPETENCIA:** Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad **DESEMPEÑO PRECISADO** ● Realiza puntillismo espontáneo o libre.	**TÍTULO: ¿Soy niño o niña?** **COMPETENCIA:** Construye su identidad. **DESEMPEÑO PRECISADO** ● Se identifica como niño o niña según sus características corporales.	**TÍTULO:** Preparando galletas nutritivas. **COMPETENCIA:** Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad **DESEMPEÑO PRECISADO**

• Se mueve con seguridad en el espacio. • Se ubica en el espacio general.	• Señala el órgano y conoce la función del órgano del sentido que percibe sonidos.		• Encuentra y verbaliza diferencias entre él o ella y sus pares	• Amasa para fortalecer los dedos de las manos y su independización.
Desarrollo de la sesión GM y GC				
Preparamos un lindo video donde los niños, primero realizan un ligero calentamiento del cuerpo antes de jugar. Mueven sus brazos, piernas y cabeza según indique la Frau. Luego se les plantea el juego donde los niños deben de trasladarse de un extremo al otro de la sala, pero con dos hojas, las cuales tiene que colocar hacia delante de él para avanzar**.** Empezará el niño pisando una hoja y la otra en la mano, luego la que tiene en la mano la coloca en frente de él para poder avanzar, no debe de tocar el piso, siempre deben de pisar el papel. Gana cuando llega al otro extremo de la sala sin haber pisado el piso, solo las hojas. Recuerden enviar el video del niño haciendo la actividad.	Presentamos un video a los niños sobre el sentido del oído. Jugamos con instrumentos y los niños debe de adivinar qué instrumento fue el que sonó. Y una vez mostrado les preguntamos si adivinaron y deberán de estar atentos a la siguiente. Conversamos con ellos donde se encuentra el sentido del oído y les proponemos jugar un bingo de sonidos. Se presentará unas imágenes y el debe de decir cuál es la que sonó. Luego con plastilina modelamos el sonido que más nos gustó.	Ejercitamos las manos al ritmo de la canción. Luego, cogeremos un plumón grueso con los dedos para realizar puntitos dentro del corazón. Finalmente, tu papito te ayudará a recortar el corazón y lo pegarás en una cartulina para elaborar la tarjeta para mamá.	Miraremos el video donde la Frau explicará sobre las diferencias que hay entre los niños y las niñas. Luego, les pedirá que se miren al espejo y observen sus características. ¿Tengo el cabello largo o corto? ¿Uso aretes? ¿Uso lazos para el cabello? Mencionarán si es niño o niña y por qué se diferencia. Finalmente, tendrán que colorear la imagen que corresponde, si es niño colorearán al niño, si es niña colorearán a la niña. Recuerda enviar el video donde mencionaras si eres niño y niña y por qué.	Vemos un video donde los los niños y niñas aprenderán a hornear unas ricas galletas nutritivas de avena. Los niños deberán de mezclar los ingredientes en un tazón, luego amasar con las manos dicha masa. Luego deben de estirarla con un rodillo o con la misma mano. Se hacen círculos y se colocan en una bandeja para el horno. Finalmente disfrutar. Recuerda que debes de enviar una video o fotos de los pasos y sobre todo cuando estuviste amasando la masa.
RECURSOS Y MATERIALES				
Video dos papeles: de periódico o revista.	Plastilina Video e instrumentos musicales	Ficha del corazón Plumón grueso Tijera	Video Espejo Crayolas Ficha	video Tazón, rodillo, cuchara, avena, mantequilla o margarina, azúcar y leche.
EVIDENCIA DE EVALUACIÓN FORMATIVA				
Video del niño realizando el ejercicio.	Foto del sonido que más les gustó. Portafolio virtual	Foto del corazón Lista de chequeo Portafolio virtual	Video del niño mencionando si es niño o niña y por qué. Diálogo sobre sus apreciaciones - asamblea.	Fotos o video de la preparación. Diálogo sobre sus apreciaciones - asamblea.

LUNES 4	MARTES 5	Miércoles 6	JUEVES 7	Viernes 8
Clase de Música	**Actividad Literaria** **TÍTULO:** Me siento contento **COMPETENCIA:** SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA **DESEMPEÑO PRECISADO**	**TÍTULO:** **Regalo para mamá** **COMPETENCIA:** Lengua materna **DESEMPEÑO PRECISADO** Realiza una actividad gráfico plástica	**TÍTULO:** Descubrimos el círculo. **COMPETENCIA:** RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN **DESEMPEÑO PRECISADO** • Identifica las figuras geométricas: círculo.	**TÍTULO:** Circuito divertido **COMPETENCIA:** Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad **DESEMPEÑO PRECISADO**

	• Escucha atentamente relatos y narraciones. • Muestra sus emociones: agrado, desagrado, felicidad, tristeza, etc. • Dibuja los personajes o lugares que más le gustó según el texto observado.		• Relaciona objetos de su entorno con las figuras geométricas aprendidas. • Compara y explica las semejanzas y diferencias de las figuras geométricas.	• Realiza el patrón de gateo correctamente • Se arrastra libremente. • Se mueve de forma coordinada y fluida. • Se desplaza moviéndose hacia delante. • Salta con los dos pies juntos.
Desarrollo de la sesión GM y GC				
	Vemos el video de la Frau donde está contando el cuento: Me siento contento. después de escuchar el cuento respondemos las siguientes preguntas: en qué momentos se sentía contento el conejo? ¿Qué era lo que más lo ponía contento? Y a tí, ¿qués es lo que te pone contento? Al final dibujamos en una hoja lo que más nos pone contentos. Y esa hoja es a la que le tomarán foto y enviarán al mail.	En el video, primero explicaremos qué materiales necesitaremos para realizar el regalo para mamá. Luego, pintaremos nuestra mano con pintura de tela y estampamos en el cojín, tal como si fueran flores. Finalmente, con ayuda de papito, dibujaremos con el pincel los tallos y el césped. Lo dejamos secar y listo. Si desean pueden elaborar otro diseño, solo dejen volar la imaginación. Recuerden enviar la foto para ver lo lindo que les quedo el regalo para mamá.	Cantamos la canción del círculo y conversamos sobre las características del círculo. Luego sacamos de la caja mágica muchas cosa y descubrimos al trazarlas si tiene forma de círculo o no. Los invitamos a buscar en casa todas aquellas cosas que tengan forma de círculo. Y le toman foto a todo lo que han encontrado.	En el video, primero correremos al ritmo de las palmas y cuando digan stop paramos inmediatamente. Después nos preparamos para realizar el circuito, comenzamos gateando, luego nos arrastramos y regresamos al punto de inicio saltando con los pies juntos. Puedes realizar el circuito las veces que desees. al final hacemos la relajación, donde respiramos para volver a la calma nuestro cuerpo. Recuerda enviar tu video donde podamos verte realizar tu circuito.
RECURSOS Y MATERIALES				
	Video del cuento hoja crayolas	Video Tela del cojín Pintura acrílica Pincel	Caja mágica canción del círculo Objetos con forma circular.	Video canciones Masking o cinta de color.
EVIDENCIA DE EVALUACIÓN FORMATIVA				
Portafolio virtual	Portafolio virtual :foto del dibujo. Diálogo sobre sus apreciaciones - asamblea.	Foto del trabajo terminado. Diálogo sobre sus experiencias- asamblea.	Portafolio virtual : foto.	Portafolio virtual :video Diálogo sobre sus experiencias- asamblea.

Segunda Semana

LUNES 11	MARTES 12	Miércoles 13	JUEVES 14	Viernes 15
ÁREA: TUTORÍA **TÍTULO: "Pido por favor""** **VIRTUD: Orden**	**TÍTULO:** **¿Cuánto pesa?** **COMPETENCIA:** RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD **DESEMPEÑO PRECISADO**	**Taller de emociones.**	**TÍTULO:** Ando ando silabeando **COMPETENCIA:** SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	**TÍTULO:** María también fue niña **COMPETENCIA:** Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios,

OBRAS INCIDENTALES ● Pido las cosas diciendo por favor,	● Compara los objetos y descubre los elementos que "pesan mucho", "pesan poco". ● Agrupa libremente de acuerdo a un criterio y expresa la acción realizada.		**DESEMPEÑO PRECISADO** ● Cuenta el número de sílabas de una palabra. ● Diferencia las palabras según su longitud (palabras largas y cortas).	digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo a los que son cercanas. **DESEMPEÑO PRECISADO** Canta con alegría canciones a Dios y a la Virgen. Identifica a María como madre de Jesús y madre nuestra.
Desarrollo de la sesión GM y GC				
Presentamos la historia de Pepe y el abuelito Pablo. Ellos escenificaran escenas cuando piden por favor y dan las gracias por la ayuda. Luego preguntaremos a los niños en qué momentos podemos usarla las frases de "gracias" y "por favor", por ejemplo: cuando no alcanzamos a un juguete, qué debemos de decir?, Cuando no puedes pelar la mandarina, qué debes de decir? Y así en diversas situaciones. Finalmente, cantamos una canción para practicar las palabras mágicas. "Por favor y gracias – Plin Plin" https://www.youtube.com/watch?v=DQJ8yQVcdUc Se les explica la ficha que se llevarán a casa. Los niños decoran libremente una tarjeta de agradecimiento para su familia. (Gracias por cuidarme)	Pedimos a los niños que cojan en una mano un algodón y una bolsita pequeña de arroz. Preguntaremos: ¿El algodón pesa mucho o poco?, ¿El arroz pesa mucho o poco? Luego, cogerán con una mano una pluma y con la otra mano un juguete. Preguntaremos: ¿El juguete pesa mucho o poco?, ¿La pluma pesa mucho o poco? Cogerán con una mano el pañuelo y con la otra mano un tomatodo. Preguntaremos: ¿El tomatodo pesa mucho o poco?, ¿El pañuelo pesa mucho o poco? Cogerán con una mano una hoja de lechuga y con la otra una plátano. Preguntaremos: ¿El plátano pesa mucho o poco?, ¿La lechuga pesa mucho o poco? **TAREA PARA LA CASA:** Busca objetos de la casa y agrúpalos en un círculo. Coloca en un círculo los objetos que pesan mucho y en el otro círculo los objetos que pesan poco.		Presentamos a los niños diversas partes del cuerpo y les decimos que con las palmas vamos a descubrir su la palabra es larga o corta. Luego presentamos un PPT con figuras del cuerpo y debajo círculos donde marcan la cantidad de sílabas en cada palabra; así los niños pueden hacer palmas según la cantidad de sílabas. También iremos silabeando con todo el cuerpo, por ejemplo con el pie, chasquidos, etc. **TAREA PARA CASA**: los niños con sus papis deberán silabear todas las palabras que se envían en un PPT. Los papis los graban y envían esa grabación.	Cantamos la canción de María Les preguntamos a los niños, ustedes creen que María fue niña? Vemos juntos un video. https://www.youtube.com/watch?v=clxxZI51Vpg **¿Quién era la Virgen María?** Conversamos sobre los papis de María, que ella también jugaba como ellos, era una niña buena y cariñosa. Los niños dicen muchas de las características de la virgen María. Después les comentamos que hay una oración que le encanta a la virgen María y les enseñamos a los niños la oración: Ave María. AL final hacemos un denario con cerámica en frío.
RECURSOS Y MATERIALES				
Títere de niño y abuelo Canción Diversos materiales para decorar	Algodón Arroz Pluma Tomatodo Juguete Pañuelo lechuga Plátano		imágenes de las partes del cuerpo. PPT	video canción cerámica en frio, hilo o lana.
EVIDENCIA DE EVALUACIÓN FORMATIVA				
Enviaran foto de la ficha trabajada.	Portafolio virtual : enviaran una foto de la agrupación de los objetos pesados y livianos.	Participación en el Taller	Portafolio virtual :envío de Grabación	Participación en clase. Portafolio virtual : foto del denario.

LUNES 11	MARTES 12	Miércoles 13	JUEVES 14	Viernes 15
AREA: PSICOMOTRICIDAD **TÍTULO: "Jugando con pelotas"** **COMPETENCIA:** Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad **DESEMPEÑO PRECISADO** ● Lanza pelotas en cualquier dirección. ● Lanza pelotas extendiendo el brazo hacia un objetivo. ● Rueda por el piso de manera libre. ● Salta con los dos pies juntos manteniendo el cuerpo erguido. ● Salta con los dos pies juntos hacia delante.	**TÍTULO:** **Sentido de la vista** **COMPETENCIA:** Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. **DESEMPEÑO PRECISADO** ● Señala el órgano y conoce la función del órgano del sentido que percibe olores, sabores, texturas, imágenes, sonidos.	**TÍTULO:** Vamos adivinando **COMPETENCIA:** SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA **DESEMPEÑO PRECISADO** ● Memoriza adivinanzas, a través de juegos verbales. ● Utiliza ritmo y entonación adecuada en adivinanzas en juegos verbales.	**TÍTULO:** Alto y bajo **COMPETENCIA:** RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD **DESEMPEÑO PRECISADO** ● Identifica las dimensiones en situaciones cotidianas: largo-corto/ alto-bajo Identifica los colores primarios y secundarios.	**TÍTULO: PSICOMOTRICIDAD** **COMPETENCIA:** Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad **DESEMPEÑO PRECISADO** ● **Se arrastra libremente.** ● **Rueda por el piso de manera libre.**
Desarrollo de la sesión GM y GC				
Calentamos el cuerpo lanzando las pelotas en cualquier dirección al ritmo de una canción. Luego, realizaremos el siguiente circuito siguiendo las indicaciones del video de la Frau. Circuito: Rueda como un tronquito Salta con los pies juntos como conejitos Lanza la pelota a la imagen que está pegada en la pared. Finalmente, nos relajamos soplando una vela y oliendo una flor. Tal como indica el video.	Jugamos a la gallina ciega y, marcamos la importancia de la vista, pues nos permite percibir todo. Vemos el video de el sentido de la vista. Conversamos que el sentido de la vista se encuentra en los ojos. y Gracias a ellos podemos ver todo. Mostramos cosas y ellos deben de describir lo que ven. Después jugamos con las lupas y vemos que esto hace que las cosas que vemos se agranden. Experimentamos al observar la pimienta, la sal, las flores que hay en casa, etc. Finalmente deben de elegir y mirar su juguete favorito. Describirlo con más de 5 características; grabarlo y enviarlo.	Vemos el video y los niños deben de escuchar la adivinanza y tratar de descubrir la respuesta. Las adivinanzas serán respecto al cuerpo. Los niños deben de dibujar su respuesta. Por ejemplo: en la mancha roja dibuja la respuesta de la primera adivinanzas, en la mancha azul, la segunda, en la mancha verde la tercera y en la mancha amarilla la cuarta adivinanza. Luego descubrimos las respuesta y ellos deben de compararlas con sus dibujos. Al final deben de crear una adivinanza, la cual compartirán en el Meet con sus compañeros del salón.	Cantamos la canción de alto y bajo de plaza sesamo https://www.youtube.com/watch?v=XVajVHP_a7k En el video mostramos muchos muñecos altos y otros bajitos y los vamos comparando. También veremos y compararemos el largo del pelo, unas con pelo corto y otras con pelo largo. Luego les proponemos a los niños hacer un muñeco de plastilina alto y otro bajito. y para eso debemos de hacer un gusano largo y otro corto para el cuerpo. (como con palotes) Estos los colocamos dentro de una cartulina y le toman foto para enviarla.	Bailaremos al ritmo de la música para calentar el cuerpo. Hacemos en el suelo un cuadrado y pediremos que gateen sobre las líneas como si fueran gatitos y luego les pediremos que se pongan de pie para saltar con los pies juntos como canguros evitando los obstáculos y después que se arrastren por la línea que está en el suelo. Finalmente, los niños se sentaran con las piernas cruzadas y respirarán por la boca y botarán el aire por la nariz. Esto irá acompañado de una música relajante.
RECURSOS Y MATERIALES				

Video Pelotas de trapo o de plástico Perfume Música	Video lupas, sal, pimienta juguete favorito.	Portafolio virtual : video hojas con manchas de colores.	Portafolio virtual : video plastilina cartulina Muñecos altos y bajos.	Cinta masking Portafolio virtual : video
EVIDENCIA DE EVALUACIÓN FORMATIVA				
Portafolio virtual : video de la actividad realizada.	Portafolio virtual : Enviarán un video.	Portafolio virtual : foto Crear la adivinanza que compartirán en la asamblea.	Portafolio virtual : foto del trabajo	Portafolio virtual : video de la actividad.

LUNES 11	MARTES 12	Miércoles 13	JUEVES 14	Viernes 15
CLASE DE MÚSICA	**TÍTULO:** Cuento La Jirafa se resfrió. **COMPETENCIA:** Se comunica oralmente en su lengua materna. **DESEMPEÑO PRECISADO** Responde oralmente a preguntas relacionadas a relatos escuchados. (¿qué? ¿cómo? ¿cuándo? ¿dónde? ¿por qué?). Responde preguntas abiertas empleando oraciones. Escucha atentamente relatos y narraciones.	**TÍTULO: La Bufanda de Lita** **COMPETENCIA:** Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad **DESEMPEÑO PRECISADO** ● Realiza puntillismo espontáneo o libre. ● Colorea figuras amplias y sencillas de contornos gruesos	**TÍTULO:** Mi cara es parte de mi cuerpo. **COMPETENCIA:** **DESEMPEÑO PRECISADO** Dibuja su cara. Identifica las partes de su cuerpo y de su cara. (cabeza, tronco y extremidades, ojos, orejas, boca y nariz)	**TÍTULO:** Laberintos **COMPETENCIA:** Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad **DESEMPEÑO PRECISADO** ● Realiza garabatos con pinceles de manera libre.
Desarrollo de la sesión GM y GC				

	Antes de leer el cuento se les pregunta a los niños de qué creen que se trata el cuento, solo por el título. Después escuchamos el cuento la Jirafa se resfrió. Luego preguntamos: ¿cómo se llamaba la Jirafa? ¿De quién era el cumpleaños? ¿Qué le puso su mamá a la Jirafa? ¿Por qué Fita sintió calor? ¿Por qué se quitó la bufanda Fita? ¿Qué le pasó a Fita después del cumpleaños? ¿Qué animalito fue el doctor? ¿Qué le dio el doctor a FIta para que se cure? ¿Qué aprendió Fita? Al final de responder todas las preguntas les proponemos hacer una máscara de Jirafa. Primero colorea la máscara y después le hacen las manchitas con plastilina marrón.	Viene FIta la Jirafita y les dice que perdió su bufanda , si la pueden ayudar a buscar la suya. Muestra dos bufandas, una larga y otra corta. Y les pregunta cuál creen que me quedará mejor. Vemos que la bufanda más larga puede cubrir todo su cuello ya que es muy largo. Luego le proponemos decorar la bufanda de la Jirafita FIta. Primero hacemos el puntillismo con el plumón grueso y de ahí con crayola coloreamos toda la bufanda. REcuerden enviar la foto de la bufanda.	Cantamos la canción del cuerpo: "movemos el cuerpo". Les decimos que nos centraremos en la cara y cantamos mi cara es así. Después mostramos un juego donde debes de armar la cara. (Los niños tendrán una cara para que puedan armar también en su casa) Y vamos colocando las partes de la cara donde corresponde. Finalmente envían la foto de la cara que armaron.	Observarán el video de la Frau y seguirás las indicaciones: Bailarás moviendo las cintas al ritmo de la música. Luego, realizarás garabatos libres con un pincel y témpera. Finalmente, deja secar tu trabajo.
RECURSOS Y MATERIALES				
	Video Cuento Máscara de Jirafa crayola y plastilina.	Dos chalinas, una larga y otra corta. plumones crayolas video	Una cara armable Ficha de cara armable. Video	Cartulina Pincel Témpera
EVIDENCIA DE EVALUACIÓN FORMATIVA				
	Portafolio virtual : Foto de la máscara	Portafolio virtual : Foto del trabajo	Portafolio virtual : Foto de la cara.	Portafolio virtual : Enviaran una foto del trabajo.
MIÉRCOLES 13 **TÍTULO: Cabellos locos** **COMPETENCIA:** ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA **DESEMPEÑO PRECISADO:** ● Realiza actividades gráfico plástica.		**Desarrollo de la sesión GM y GC** Los niños verán el video y seguirán las indicaciones de la Frau. Realizarán cabellos locos soplando pintura aguada a través de un sorbete. Finalmente, lo dejarán secar. Recuerden enviar la foto del trabajo.	**Recursos y Materiales:** Cartulina Témpera Sorbete	Portafolio virtual : enviarán foto del trabajo.

PLANIFICADOR DE UA-EVR # 2
TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "Mi cuerpo lo cuido y lo valoro" (1) (4) (5)
Eje temático relacionado al cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia
Del 4 de mayo al 30 de mayo (4 semanas)

Área y **número de horas**	EDUCACIÓN FÍSICA "PSICOMOTRICIDAD" – 8 Bloques	**Profesor(es):**	**Julissa Gúmez**
Grado:	**KG 3 años Inicial**		
COMPETENCIAS	C1: Se desenvuelven autónomamente a través de su motricidad.	**VIRTUDES Y OBRAS INCIDENTALES**	**V1: Respeto** O1: Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes **V2: Orden.** O2**:** Trabajo con orden y limpieza. **V3: Responsabilidad** O3: Cumplo mis actividades de acuerdo a lo programado. O4: Pienso antes de actuar o hablar.

I. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM - GC, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA DE EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC Y OTROS
Semana 1	**C1** Realiza ejercicios de habilidad motriz locomotrices, no locomotrices, manipulación: desplazarse, caminar, girar y atrapar.**02 04**	Clase Google Classroom **Juegos tradicionales** Los niños observan el video y realizan las actividades propuestas por el profesor: **Gallinita ciega.** Un miembro de la familia debe vendarse los ojos. Deberá dar vueltas sobre sí mismo cantando la siguiente canción: "Gallinita ciega, qué se te ha perdido una aguja y un dedal, date la vuelta y lo encontrarás". Una vez terminada la canción, la "gallinita" deberá encontrar a los demás niños.	- Reporte de videos - Fotos. - Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	- GC. - pañuelo
Semana 1		Clase Google Classroom. **Activación corporal** Los niños bailan la canción: camino de los animales **Circuito motriz**	- Reporte de videos. - Fotos. - Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	- GC - Botellas - Cinta de embalaje o cinta masking tape - Cojín

	C1 Realiza juego de equilibrio, realizando acciones de correr, caminar y desplazamientos variados. **0204** **C1** Realiza ejercicios de respiración y acciones corporales a fin de relajar los músculos y calmar la mente.	Los niños observan el video y realizan las actividades propuestas por el profesor: 1. Corre separa de una pierna. 2. Camina con un cuaderno en la cabeza. 3. Camina sobre una línea. 4. Camina por la línea con un cuaderno en la cabeza. 5. Camina por encima de los cojines, salta con una pierna. **Vuelta a la calma** Los niños siguen las indicaciones: Video de relajación, luciérnaga.		
Semana 2	**C1.** Realiza ejercicios de habilidades locomotoras y no locomotoras: desplazarse y atrapar. **0204**	Clase Google Classroom **Juegos tradicionales** Los niños observan el video y realizan las actividades propuestas por el profesor: **El escondite** Un niño tiene que contar con los ojos cerrados hasta el número que se acuerde entre todos y, al terminar la cuenta, debe avisar en voz alta a los demás. Entonces, debe salir a buscar a los demás niños, que se habrán escondido mientras el pequeño contaba con los ojos cerrados. Cuando el niño encuentra a alguien, debe tocarlo para eliminarlo y seguir buscando. Para salvarse, los niños que están escondidos tienen que correr al lugar donde estaba contando y tocarlo antes de que les atrape.	- Reporte de videos. - Fotos - Portafolios digital (guardarlas evidencias de sus trabajos)	GC.
Semana 2	**C1** Ejercita actividades locomotoras de saltos, carrera y lanzamientos para mejorar sus habilidades motrices.**0204**	Clase Google Classroom. **Activación corporal** Los niños observan el video y realizan las actividades propuestas por el profesor: **Circuito motriz** Los niños observan y realizan las actividades propuestas 1. Salto separando y juntando piernas avanzando 2. corro obstáculos 3. lanzó calcetines dentro de una caja. **Vuelta a la calma** Los niños siguen las indicaciones:	- Reporte de videos. - Fotos. - Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	- GC - Botellas - Cojines - Calcetines - Tinas, cesta de ropa o cajas.

	C1 Realiza ejercicios de respiración, a fin de relajar los músculos y calmar la mente.	Video de relajación		
Semana 3	**C1** Realiza ejercicios de habilidades locomotrices no locomotrices y manipulación: desplazarse, saltar y lanzar.**0204**	Clase Google Classroom **Juegos tradicionales** Los niños observan el video y realizan las actividades propuestas por el profesor: **Mundo** Con una tiza o cinta masking tape se dibuja un diagrama compuesto por 10 cuadros y se escribe en cada cuadro un número del 1 al 10. El niño debe situarse de pie detrás del primer cuadrado y lanzar una piedra encima del diagrama. La casilla en la que cae la piedra no se puede pisar. El pequeño comenzará el circuito con un salto a la pata coja (si hay un cuadro) o a dos pies (si el cuadrado es doble).	- Reporte de videos. - Fotos - Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	- GC - tiza masking tape - chapas , broches o calcetines
Semana 3	**C1** Realiza actividades de de locomotrices y no locomotrices , desplazamiento: caminar, marchar, saltar y rodar **O2O4** **C1** Realiza ejercicios de respiración, a fin de relajar los músculos y calmar la mente	Clase Google Classroom. **Activación corporal** Los niños bailan siguiendo las indicaciones de la profesora **Circuito motriz** Los niños observan y realizan las actividades. 1. Camina 2. Marchar en el mismo sitio, desplazarse 3. Salta 4. Rodar en horizontal, anteroposterior 5. Atrapa calcetines, pelotas **Vuelta a la calma** Los niños siguen las indicaciones del video: Video de relajación: para relajar y estirar músculos.	- Reporte de videos. - Fotos. - Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	- GC - calcetines - botellas - cintas. - balón -
		Clase Google Classroom **Juegos tradicionales** Los niños observan el video y realizan las actividades propuestas por el profesor:	- Reporte de videos. - Fotos. - Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	- GC. - pelotatita. - 6 latas de leche o tubos de

Semana 4	**C1** Realiza ejercicios de habilidades de manipulación y locomoción como: lanzar, atrapar, correr y saltar. **0204**	**Kiwi** Personas: 2 grupos. Instrucciones: de juego 1. Formar una torre de latas. 2. El primer grupo lanzará la pelota. 3. Después, de tirar el primer grupo, se tienen que ir corriendo. 4. Mientras el grupo corre, el segundo grupo pueden matarlos con la pelota.		papel higiénico -
Semana 4	**C1** Realiza actividades de habilidades no locomociones y manipulación: correr lanzar y atrapar.**O2O4** **C1** Realiza ejercicios de respiración y, de relajar los músculos y calmar la mente	Clase Google Classroom. **Activación corporal** Los niños bailan siguiendo las indicaciones de la profesora **Circuito motriz** Los niños observan y realizan las actividades. 1. Corre cambiando de dirección y esquivando obstáculos. 2. Lanza pelota en cualquier dirección. 3. Lanza pelotas extendiendo el brazo hacia una cesta 4. Recibe la pelota con ambas manos. **Vuelta a la calma** Los niños siguen las indicaciones del video: Video de relajación: para relajar y estirar músculos.	- Reporte de videos. - Fotos. - Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	- GC - Botellas - Pelotas o calcetines - Cesta o caja

PLANIFICADOR DE UNIDAD INTEGRADA- EVR # 2
"La Familia Maus"
Eje temático relacionado a la convivencia en el hogar

Duración: Del 4 al 29 de mayo (4 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**ALEMÁN - 8 Bloques**	**PROFESOR(ES):**	Úrsula Batanero Soboll
GRADO:	**3 AÑOS A – B**		
VIRTUDES	**ORDEN**	**OBRAS INCIDENTALES**	• Ahorro tiempo al buscar • Tengo un horario que me ayuda

SEMANA DEL 4 AL 8 DE MAYO

SESIÓN 1 Classroom	SESIÓN 2 Meet
TÍTULO: La familia **COMPETENCIA:** Competencia : Desarrollar en los niños la competencia comunicativa en el idioma alemán, mediante actividades lúdicas significativas que promuevan el aprendizaje en forma divertida. **DESEMPEÑO PRECISADO** • **Identifica a la familia.**	**TÍTULO:** el cuerpo de nuestra familia **COMPETENCIA:** Competencia : Desarrollar en los niños la competencia comunicativa en el idioma alemán, mediante actividades lúdicas significativas que promuevan el aprendizaje en forma divertida. **DESEMPEÑO PRECISADO** • **Identifica a la familia.**
Los niños verán el video de la familia de Benno donde identificarán a cada miembro de la familia.	Iniciamos con el saludo Wo ist….? Hier bin ich , Guten Morgen…. . Presentación de la familia de Benno. Repaso de las partes de la cara usando un muñeco o peluche.
EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA:	- Participación oral: miembros de la familia. - Registro de observación para la sesión Meet - Atención y participación durante la sesión.

SEMANA DEL 11 AL 15 DE MAYO

SESIÓN 1 Classroom	SESIÓN 2 Meet
TÍTULO: La familia Maus **COMPETENCIA:** Competencia : Desarrollar en los niños la competencia comunicativa en el idioma alemán, mediante actividades lúdicas significativas que promuevan el aprendizaje en forma divertida. **DESEMPEÑO PRECISADO** • **Identifica y menciona a los integrantes de la familia.** • **Identifica los adjetivos grande y pequeño** Los niños verán el video grande y pequeño. Actividad: elaboraremos títeres de dedo con la familia de Benno para nuestro Google meet..	**TÍTULO:** La familia Maus **COMPETENCIA:** Competencia : Desarrollar en los niños la competencia comunicativa en el idioma alemán, mediante actividades lúdicas significativas que promuevan el aprendizaje en forma divertida. **DESEMPEÑO PRECISADO** • **Identifica a los integrantes de la familia.** • **Identifica los adjetivos grande y pequeño** Saludo con Wo ist…… hier bin ich Guten Morgen… Utilizaremos los títeres de la familia de Benno. Mencionaremos a los integrantes de la familia grandes y a los pequeños.
EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA:	- Participación oral: saludo y uso de adjetivos de tamaño. - Registro de observación para la sesión Meet - Portafolio virtual: videos o fotografías. - Atención y participación durante la sesión.

SEMANA DEL 18 AL 22 DE MAYO

SESIÓN 1 Classroom	SESIÓN 2 Meet
TÍTULO: La familia Maus **COMPETENCIA:** Competencia : Desarrollar en los niños la competencia comunicativa en el idioma alemán, mediante actividades lúdicas significativas que promuevan el aprendizaje en forma divertida. **DESEMPEÑO PRECISADO** • **Identifica y menciona a los integrantes de la familia.**	**TÍTULO:** La familia Maus **COMPETENCIA:** Competencia : Desarrollar en los niños la competencia comunicativa en el idioma alemán, mediante actividades lúdicas significativas que promuevan el aprendizaje en forma divertida. **DESEMPEÑO PRECISADO** • **Identifica y menciona a los integrantes de la familia Maus.** • **Responde a la pregunta Wer ist das ?**

• **Responde a la pregunta Wer ist das ?** • **Identifica y menciona los adjetivos grande- -pequeño** Video de la familia Maus. Actividad: Los niños colorearán a la familia Maus.	Saludo con Wo ist…… hier bin ich Guten Morgen… Presentación de la familia Maus Canción de la familia Maus.
EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA:	- Participación oral: canciones - Registro de observación para la sesión Meet - Atención y participación durante la sesión.

SEMANA DEL 25 AL 29 DE MAYO

SESIÓN 1 Classroom	SESIÓN 2 Meet
TÍTULO: La familia Maus **COMPETENCIA:** Competencia : Desarrollar en los niños la competencia comunicativa en el idioma alemán, mediante actividades lúdicas significativas que promuevan el aprendizaje en forma divertida. **DESEMPEÑO PRECISADO** • Cuenta correctamente del 1 al 5. Los niños verán el video de la mamá pata que tiene 5patitos y contarán del 1 al 5 Actividad: Colorear a la pata y a sus patitos y contarlos.	**TÍTULO:** La familia Maus **COMPETENCIA:** Competencia : Desarrollar en los niños la competencia comunicativa en el idioma alemán, mediante actividades lúdicas significativas que promuevan el aprendizaje en forma divertida. **DESEMPEÑO PRECISADO** • Cuenta correlativamente del 1 al 5 Repasaremos grande y pequeño con la familia de Benno. Cantaremos la canción de la familia Maus.
EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA:	- Participación oral: conteo, uso de adjetivos. - Registro de observación para la sesión Meet - Portafolio virtual: videos o fotografías. - Atención y participación durante la sesión.

PLANIFICADOR DE UA - EVR # 1

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Música, cuerpo y movimiento (1,2,4,5,6)

Eje temático relacionado al cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia

Duración: Del 27 de abril al 24 de julio (13 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Música (13 Bloques)**	**PROFESORA:**	Karina Valdeos Benza
GRADO:	**INICIAL 3 AÑOS**		
COMPETENCIAS	C1: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	**OBRA(S) INCIDENTAL (ES)**	OI1: Me esfuerzo por realizar mis clases con buena disposición. OI2: Estoy atento y en silencio para escuchar lo que debo hacer. Escucho y canto las canciones. Realizo los ejercicios y juegos musicales siguiendo las indicaciones. OI3: -Realizo mis trabajos haciendo mi mejor esfuerzo para lograr la obra bien hecha.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GC- ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1ra y 2da semana 27 de ABRIL al 08 de MAYO (4 horas)	C1 -Usa los sentidos para identificar elementos sonoros a través del canto y la percusión. **(OI1 y OI2)**	**Conocimiento:** Trabajando los sentidos a través de la música. **Estrategias** - Música para relajarse y respirar. - Canciones cortas con mímicas. - Canción para trabajar la fe. - Expresión corporal utilizando algunos recursos. - Juegos rítmicos.	- Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. - Videos o fotos de tareas enviadas.	- Instrumentos musicales. - Instrumentos reciclados. - Objetos sonoros. - Telas, pañuelos.
3ra y 4ta semana 11 al 22 de MAYO (6 horas)	**C1** Explora su cuerpo como elemento percutivo. **(OI1 y OI2)**	**Conocimiento:** La música como elemento distractor. **Estrategias**: - Música para relajarse y respirar. - Juegos de movimiento libres y espontáneos. - Seguir el pulso con el cuerpo. - Canciones divertidas para compartir en familia.	- Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. - Videos o fotos de tareas enviadas.	- Instrumentos musicales. - Instrumentos reciclados. - Objetos sonoros. - Telas, pañuelos.
5ta, 6ta, 7ma semana 25 de MAYO al 12 de JUNIO (9 horas)	**C1** Explora la relación entre la música y el movimiento. **(OI1, OI2, OI3)**	**Conocimiento:** Conexión entre la música y el movimiento. **Estrategias:** - - Música para relajarse y respirar. - Canciones para dramatizar. - Música para mover pañuelos. - Mover el cuerpo siguiendo la música.	- Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. - Videos o fotos de tareas enviadas.	- Instrumentos musicales. - Instrumentos reciclados. - Objetos sonoros. - Telas, pañuelos.

8va semana 15 al 19 de JUNIO (3 horas)	**C1** Descubre un lenguaje a través de la música. **(OI1, OI2, OI3)**	**<u>Conocimiento</u>:** La música nos une. **<u>Estrategias</u>:** - Música para relajarse y respirar. - Canciones para trabajar en pareja y en grupo con la familia. - Canciones con mensajes. - Conocen diversos instrumentos a nivel visual y auditivo. - Trabajan cualidades del sonido con el cuerpo.	- Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. - Videos o fotos de tareas enviadas.	- Instrumentos musicales. - Instrumentos reciclados. - Objetos sonoros. - Telas, pañuelos.
9na, 10ma y 11va semana 22 de JUNIO al 10 de JULIO (7 horas)	**C1** Identifica el pulso a través de los sentidos. **(OI1, OI2, OI3)**	**<u>Conocimiento</u>:** El pulso en la música. **<u>Estrategias</u>:** - Descubren el pulso en el cuerpo. - Trabajan el pulso con instrumentos percutivos. - Se mueven siguiendo el pulso.	- Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. - Videos o fotos de tareas enviadas.	- Instrumentos musicales. - Instrumentos reciclados. - Objetos sonoros. - Telas, pañuelos.
12va y 13va semana 13 de JULIO al 24 de JULIO (6 horas)	**C1** Identifica al silencio como la falta de sonido y lo asocia al movimiento. **(OI1, OI2, OI3)**	**<u>Conocimiento</u>:** Percepción del silencio. **<u>Estrategias</u>**: - Jugamos con el silencio y los sonidos mientras se desplazan por el espacio. - Tocan instrumentos de percusión y descubren el silencio al parar de tocar. - Usamos nuestro cuerpo como elemento sonoro y luego nos detenemos para percibir el silencio. - Cantamos y paramos jugando con la música y los silencios.	- Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. - Videos o fotos de tareas enviadas.	- Instrumentos musicales. - Instrumentos reciclados. - Objetos sonoros. - Telas, pañuelos.

KINDERGARTEN 4 AÑOS

PLANIFICADOR DE UNIDAD INTEGRADA- EVR # 2
"Mis mejores momentos en familia"
Eje temático relacionado a la convivencia en el hogar
Duración: Del 4 al 29 de mayo (4 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE BLOQUES	**COMUNICACIÓN (3) – MATEMÁTICA(2) - PERSONAL SOCIAL (1) - CIENCIAS (1)- RELIGIÓN (1) - PSICOMOTRIZ - GRAFOMOTRICIDAD (3) TUTORIA (1)**	**PROFESOR(ES):**	Rocío Contreras - Clorinda Ugaz
GRADO:	**4 AÑOS A - B**		
VIRTUDES	**ORDEN**	**OBRAS INCIDENTALES**	• Ahorro tiempo al buscar • Tengo un horario que me ayuda

SEMANA 1

LUNES 4	MARTES 5	Miércoles 6	JUEVES 7	JUEVES 8
TÍTULO: ¡Qué lindo es mi nombre! **COMPETENCIA:** Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna **DESEMPEÑO PRECISADO** Se inicia en la escritura respetando la orientación (de arriba abajo) y la posición del papel. **Escribe** su nombre en letra imprenta de izquierda a derecha.	**TÍTULO:** Jugamos a reconocer las figuras geométricas **COMPETENCIA:** Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. **DESEMPEÑO PRECISADO** • Identifica las figuras geométricas: círculo, cuadrado. • Construye figuras geométricas con diversos materiales. • Crea diseños a partir de las formas geométricas que conoce.	**TÍTULO:** Conocemos a nuestras familias **COMPETENCIA:** Construye su identidad **DESEMPEÑO PRECISADO** • Menciona sus responsabilidades como miembro de su grupo familiar. • Expresa cómo se siente como miembro de su familia. • Narra hechos o anécdotas de su historia personal. • Obtiene información concreta sobre su pasado en diversas fuentes (por ejemplo: objetos, lugares, fotos, imágenes, relatos.)	**TÍTULO: "**Experimentores" ¿Flota o se hunde? **COMPETENCIA:** Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. **DESEMPEÑO PRECISADO** Planifica las acciones a desarrollar para el experimento. Formula hipótesis sencillas a partir de sus experiencias. Dibuja sus observaciones durante los experimentos. Explica los resultados de sus experimentos.	**TÍTULO:** Un príncipe travieso llamado E **COMPETENCIA:** Se comunica oralmente en su lengua materna **DESEMPEÑO PRECISADO** • Menciona elementos que empiezan, contienen o terminan con el fonema indicado.
Desarrollo de la sesión GM				

Le mostramos el nombre de la maestra en un PPT, luego lo verá en desorden (siguiente slide) Les pedimos que nos ayuden a ordenarlo. Les preguntamos Les preguntamos ¿Sabes qué letras tiene tu nombre? ¿Con qué letra empieza?¿Cuántas letras tiene? ¿Tu nombre es largo o es corto? Pedimos a los papis que escriban el nombre de su hijo en las dos tiras de cartulina (letra imprenta). Luego les pedimos que corten solo 1 de los nombres, letra por letra al mismo tiempo que la frau lo hace con su propio nombre. Desordenamos las letras y luego las volvemos a ordenar para formar nuestro nombre. Con ayuda de unos ganchitos de ropa los colocamos en orden sobre la otra tira de cartulina. **TRABAJO PARA CASA:** Después del meet con tu maestra: Investiga por qué te pusieron ese nombre, qué significa. Averiguar qué letras de tu nombre se repiten en tu familia, los nombres de tu papis, abuelitos o hermanos. Pedirle a ellos que escriban su nombre en una cartulina como la que hicimos en el Meet y contrasta, cuál es más largo, cuál tiene más letras o menos. Escribe tu nombre con tu dedo índice sobre una mesa con harina. Enviar fotos de la actividad realizada.	**¿Cómo lo hacemos?** Les preguntaremos ¿qué son? ¿Por qué estarán en nuestro espacio? ¿Qué podemos hacer con ellas? Dejaremos investigar las posibles figuras que pueden armar, mientras ellos sucede les iremos preguntando ¿qué figura es? ¿Qué color tiene? ¿Todas son iguales? ¿En qué se diferencian?, luego les pediremos dejen sus materiales, felicitamos sus producciones y les pedimos miren la pantalla, proyectamos un PPT… preguntamos ¿qué forma tiene la cara? (aparece el circulo en el ppt) cuello (aparece el cuadrado pequeño) y así hasta completar a FORMÍN, les pedimos ellos armen el suyo en la hoja o cartulina que tienen. **TRABAJO PARA CASA:** Sabiendo que podemos usar las figuras geométricas para representar el cuerpo humano, los niños (as) deberán dibujarse. Enviar foto de su producción. *Usar lápiz para realizar el dibujo y crayolas o colores para su coloreo.	Les contamos que hemos iniciado un mes especial, de grandes celebraciones, recogemos sus saberes previos: ¿saben qué celebramos? ¿Qué fiestas especiales tendremos? Si… se acerca el día de mamá, nosotros muy afortunados, tenemos 2 mamás, giramos la ruleta y el afortunado responderá ¿quiénes son nuestras 2 mamás? Luego les preguntaremos ¿mamá de qué forma parte? A partir de sus respuestas lanzamos las siguientes preguntas: ¿Cómo es tu familia? ¿Con quiénes vives? ¿Cuántos integrantes son en la familia? ¿Todas las familias son iguales? ¿Qué tareas realizan los miembros de la familia en casa? ¿Cómo ayudas en casa? ¿A qué te gusta jugar con ellos? Vemos el PPT con las fotos de las familias. **TRABAJO PARA CASA:** Elaborar con ayuda de papá y/o mamá su árbol genealógico, tomarle foto y/o grabarlo(a) mientras lo explica. Guardarlo para el trabajo de la sgte. Semana. *Mientras realizan el trabajo pueden usar los audios adjuntos.	Les contamos que hoy nos convertiremos en Experimentores, porque haremos un experimento muy divertido. ¿Qué necesitamos para hacerlo? Primero les mostraremos los materiales que necesitamos: -2 vasos con agua -2 huevos crudos -1 cuchara de metal -½ bolsa de sal -1 paño yess Luego les preguntaremos ¿Qué pasará si metemos el huevo en el vaso con agua? ¿Qué sucederá si ponemos el huevo dentro del vaso con agua salada? Escuchamos sus hipótesis y las podemos escribir en un PPT que proyectaremos. Realizamos el procedimiento siguiendo los pasos (ppt). Comparamos nuestras hipótesis con los resultados observados, los niños explican sus resultados a sus compañeros. Vemos el PPT para la explicación final de nuestros hallazgos. **TRABAJO PARA CASA:** **Después del Meet con tu Frau:** Replicar el experimento en casa y grabar al niño mientras nos explica el procedimiento. Dibujar lo que observaron durante la experiencia en una hoja blanca.	Contar el cuento del príncipe E (PPT). Pasar los cosas favoritas del príncipe E. Recordar las palabras favoritas del príncipe E, las que más te hayan gustado del cuento. Por ejemplo: erizo, elefante, escalera. Mostramos una caja con juguetitos u objetos que empiezan con la vocal a, e, o para despistarlos, les mostramos y les pedimos que mencionen las que empiezan con e. **Trabajo para casa:** Después del Meet con tu maestra: 1. Buscar nuevas palabras en casa (edificio, estante, enano, enchufe, estofado) que comiencen con /e/. 2. Buscar en encartes, revistas o periódicos imágenes que empiecen con el sonido /e/. Recorta las imágenes y pégalas en una hoja. 3. Tomar una foto del collage (recortes) realizado y enviarlo al correo de la maestra.
RECURSOS Y MATERIALES				
● 2 tiras de cartulina de 30 cm de largo x 10 cm de ancho. ● plumón grueso de color negro ● ganchos de ropa x 10.	● Figuras geométricas de hoja o cartulina de diferentes colores, para armar a Formín. ● Hoja bond o cartulina. ● Goma en barra (lista de útiles).	● Pedir envíen foto familiar para armar el PPT ● Equipo audiovisual	● 2 vasos con agua ● 2 huevos crudos ● 1 cuchara de metal ● ½ bolsa de sal ● 1 paño yess ● PPT	● PPT del príncipe e ● objetos que empiecen con a y e ● Una cajita o canastita.
EVIDENCIA (foto, videos, cuestionario)				

● Participación oral: respuestas sencillas . ● Registro de observación para la sesión Meet ● Nombres con letras móviles.	● Observación, lista de chequeo. ● Fotos de productos finales.	● Portafolio virtual: Fotos de árbol genealógico. ● Atención y participación durante la sesión.	● Portafolio virtual: ideo de la explicación del experimento.	● Portafolio virtual: foto del collage realizado (recortes). ● Participación oral: respuestas sencillas. ● Registro de observación para la sesión Meet.

LUNES 4	MARTES 5	Miércoles 6	JUEVES 7	VIERNES 8
TUTORÍA **VIRTUD:** ORDEN **OBRAS INCIDENTALES:** ● Utilizo los materiales adecuadamente. ● Utilizo un solo juguete y lo guardo para poder cambiarlo. ● Escucho con atención cuando es hora de guardar.	**TALLER DE EMOCIONES**	**GRAFOMOTRICIDAD** **TÍTULO: Dibujo a mi mamá** **COMPETENCIA:** Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad **DESEMPEÑO PRECISADO** ● Demuestra autonomía en sus acciones y movimientos. ● Se inicia en el uso de la presión pinza. ● Colorea sin salirse de los bordes.	**GRAFOMOTRICIDAD** **TÍTULO: Jugamos a crear monstruos de aire** **COMPETENCIA:** Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad **DESEMPEÑO PRECISADO** ● Demuestra autonomía en sus acciones y movimientos. ● Se inicia en el uso de la presión pinza.	**ALEMÁN**
Desarrollo de la sesión GM				
¿Qué hacemos? Observamos EL video “Orden en el salón de clases” https://www.youtube.com/watch?v=5p4MI9R0WX8. Conversamos con los niños, ¿Qué pasó en el salón de Moli? ¿Qué le sucedió? Trabajo: Organizamos la cartuchera con los niños (lápiz, colores, plumones, borrador, tajador) Luego los invitaremos a observar el PPT. Los niños se comprometen a ser ordenados en casa, a ayudar a sus padres. Cantamos la canción del orden. Mostramos la ficha de valores, y les pedimos realizarlas en casa con papá y/o mamá las actividades descritas en la parte posterior.		**¿Qué hacemos?** Con la guía de la frau el niño(a) va a dibujar en el centro de la cartulina a su mamá, luego se le pedirá colorear el dibujo. Se les pedirá rasguen las tiras de papel, separando en envases o espacios los colores. Armar el marco de su dibujo creando una secuencia, papá deberá ayudar con la goma.	**¿Cómo lo hacemos?** 1. Elige 2 pinturas que quieras combinar. 2. Coloca en un vaso diferente, cada una de las pinturas. 3. Rebajarlas con agua, para ello usarás: un chorrito de agua y con la cuchara moverás hasta que la pintura y el agua sea uniforme; esto nos sirve para que la pintura no espese, quede un poco más líquida y sea mucho más fácil nuestro trabajo. 4. El 3er paso lo tendrás que hacer con todas las pinturas que desees usar. 5. Toma la hoja y/o cartulina blanca, en medio de la hoja o cartulina vas a vaciar unas gotas de pintura de un color y enseguida del otro color, de manera que quede uno pegado al otro. 6. Con el sorbete vas a soplar la pintura, de modo que la pintura comience a esparcirse en formas divertidas. Observa cómo se unen los colores. Con esas manchas crearás diferentes monstruos.	

			7. Una vez que tengas el monstruo líquido y seco vas a pegarle los ojitos donde tú quieras para darle un poco más de forma. O puedes pintarle su cara con el plumón, agregarle, ojos, nariz, boca, dientes, orejas, colmillos y todo lo que se te ocurra. 8. Puedes crear una historia de monstruos o hasta crear una historia con los monstruos. **¿Qué aprendemos con este juego?** Aprendemos una nueva técnica para pintar, la cual es con el aire que soplamos a través del sorbete sobre las manchas de pintura. Observamos que podemos combinar los colores primarios y crear nuevas combinaciones de color.	
RECURSOS Y MATERIALES				
● Video de valor el orden: https://www.youtube.com/watch?v=5p4Ml9R0WX8 ● Canción del orden: https://www.youtube.com/watch?v=HCynKopZ6Z4 ● Ficha N°1		● 1 cartulina blanca, tamaño A5. ● Lápiz (lista de útiles) ● Colores (lista de útiles) ● Goma en barra (lista de útiles) ● Varias tiras de papel de 2cm de ancho - 2 colores que su hijo(a) elija.	Hojas o cartulinas blancas ● Marcador negro ● Témperas de colores ● Vasos de plástico ● Cucharas ● Agua ● Sorbetes (si son biodegradables o reciclados, mucho mejor) ● Opcional: ojos móviles	
EVIDENCIA (foto, videos, cuestionario)				
● Observación, diálogo durante la asamblea. ● Comentarios de los padres		● Observación ● Portafolio virtual: foto del producto.	● Observación ● Portafolio virtual: foto del producto.	

SESIONES CLASSROOM

LUNES 4	MARTES 5	Miércoles 6	JUEVES 7	VIERNES 8
GRAFOMOTRICIDAD **TÍTULO: Aprendemos a realizar el trazo del zapatito** **COMPETENCIA:** Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad **DESEMPEÑO PRECISADO** ● Realiza trazos de líneas rectas: verticales y horizontales.	**TALLER DE CUENTA CUENTOS**	**ALEMÁN**	**ACTIVIDAD LITERARIA- CLO** **TÍTULO: Cuento: La oveja y su lana.** **COMPETENCIA:** Se comunica oralmente en su lengua materna **DESEMPEÑO PRECISADO** ● Expresa su opinión e ideas con coherencia, claridad y fluidez. ● Responde oralmente a preguntas relacionadas a relatos escuchados.	**TÍTULO: María fue niña como yo** **COMPETENCIA:** Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su fe católica y el carisma vicentino, abierto al diálogo con las que le son cercanas. **DESEMPEÑO PRECISADO** ● Identifica a María como madre de Jesús y madre nuestra.

			(¿qué? ¿cómo? ¿cuándo? ¿dónde? ¿por qué?). ● Responde preguntas abiertas empleando oraciones que expresen ideas completas y coherentes.	
Desarrollo de la sesión GC				
¿**Qué hacemos?** 1. Ayuda a tu hijo(a) a doblar el papel periódico y convertirlo en una espada. 2. Les pediremos recordar los trazos verticales y horizontales y unirlos. Con la espada los dibujaremos en el aire, como cuando los soldados saludan a la bandera. *Usar la música del anexo. 3. Aprenden la retahíla: *"Palito, palito y un zapatito."* 4. Trazan el zapatito siguiendo la "línea-fragua" de la mayólica. (ver modelo. 5. Realizan el trazo del zapatito en una bandeja con arroz, lentejas, quinua o trigo. 6. Realizan el trazo del zapatito con plumones gruesos en una hoja bond cortada por la mitad en forma horizontal y pegada tipo tira. 7. Realiza la ficha de éxito. *En caso de no poder imprimir omitir el paso 7.			Cuento: La oveja y su lana. Autora: Karina Valdeos **¿Qué hacemos?** 1. Ver el video adjunto. 2. Los niños y niñas deberán responder las siguientes preguntas en el enlace adjunto. 3. Dibuja lo que más te gustó del cuento.	Les mostramos una imagen de la virgen María (ppt)y les pedimos a los chicos que nos cuenten ¿Quién es?¿Qué es lo que saben de María?¿Cómo podríamos conocer más de ella? Escuchamos la historia de María con la ayuda del ángel Querubín quien nos habla de ella: **https://www.youtube.com/watch?v=jNnGTGU5fvA** Y les enseñamos la oración de la Virgen María PPT. Motivamos a los chicos, a tomarse un selfie con María, se les explica que para que salga el selfie deben dibujar su carita según el modelo.
RECURSOS Y MATERIALES				
● Equipo audiovisual ● Papel periódico ● Arena mágica (lista de útiles) ● Espuma de afeitar, en caso de no tener: arroz, quinua o trigo. ● Témperas. ● Plumones gruesos (lista de útiles).			Adjuntar link: https://forms.gle/1PSEcf8MmvtfxHsb7 Video de narración del cuento	● PPT María fue niña como yo ● Video **https://www.youtube.com/watch?v=jNnGTGU5fvA** ● Ficha de selfie con María.

EVIDENCIA (foto, videos, cuestionario)				
● Registro de observación ● Portafolio virtual: fotos,video.			● Cuestionario en línea ● Portafolio: dibujo sobre el cuento.	● Portafolio virtual: dibujo Selfie con María.

PLANIFICADOR DE UA-EVR # 2
TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "Mi cuerpo lo cuido y lo valoro" (1) (4)(5)
Eje temático relacionado al cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia
Del 4 de mayo al 30 de mayo (4 semanas)

Área y **número de horas**	EDUCACIÓN FÍSICA " Psicomotricidad" – 8 Bloques	**Profesor(es):**	**Julissa Gúmez**
Grado:	**KG 4 años - Inicial**		
COMPETENCIAS	C1: Se desenvuelven autónomamente a través de su motricidad.	**VIRTUDES Y OBRAS INCIDENTALES**	**V1: Respeto** O1: Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes **V2: Orden.** O2**:** Trabajo con orden y limpieza. **V3: Responsabilidad** O3: Cumplo mis actividades de acuerdo a lo programado. O4: Pienso antes de actuar o hablar.

I. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM - GC, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA DE EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC Y OTROS
Semana 1	**C1** Realiza ejercicios de habilidad motriz locomotrices, no locomotrices, manipulación y locomoción: desplazarse, caminar, girar y atrapar.**02 04**	Clase Google Classroom **Juegos tradicionales** Los niños observan el video y realizan las actividades propuestas por el profesor: **Gallinita ciega.** Un miembro de la familia debe vendarse los ojos. Deberá dar vueltas sobre sí mismo cantando la siguiente canción: "Gallinita ciega, qué se te ha perdido una aguja y un dedal, date la vuelta y lo encontrarás". Una vez	- Reporte de videos. - Fotos. - Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	- GC. - pañuelo

		terminada la canción, la "gallinita" deberá encontrar a los demás niños.		
Semana 1	**C1** Participa ejercicios de, locomoción y la respiración como, correr caminar saltar realizando circuitos al desplazamiento. **O2O3** **C1** Realiza ejercicios de respiración a fin de relajar los músculos y calmar la mente.	Clase classroom **Activación corporal** Los niños bailan la canción: levanta las manos **Circuito motriz** Los niños observan y realizan las actividades propuestas por el profesor: 1. Correr cambiando direcciones. 2. Caminar en cuadrúpeda, adelante, de costado retrocediendo. 3. Caminar en cangrejo adelante y atrás 4. Saltar en cuadrúpeda adelante y atrás. **Vuelta a la calma** Los niños siguen las indicaciones: Realizan la relajación para estirar los músculos.	- Reporte de videos y fotos - Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	- GC. - Cinta masking tape
Semana 2	**C1** Realiza ejercicios de habilidades locomotrices: desplazarse y atrapar. **0204**	Clase Google Classroom **Juegos tradicionales** Los niños observan el video y realizan las actividades propuestas por el profesor: **El escondite** Un niño tiene que contar con los ojos cerrados hasta el número que se acuerde entre todos y, al terminar la cuenta, debe avisar en voz alta a los demás. Entonces, debe salir a buscar a los demás niños, que se habrán escondido mientras el pequeño contaba con los ojos cerrados. Cuando el niño encuentra a alguien, debe tocarlo para eliminarlo y seguir buscando. Para salvarse, los niños que están escondidos tienen que correr al lugar donde estaba contando y tocarlo antes de que les atrape.	- Reporte de videos. - Fotos - Portafolios digital (guardarlas evidencias de sus trabajos)	- GC.
Semana 2	**C1** Realiza acciones motrices basicas de no locomotoras y	Google Classroom: **Activación corporal** **articulación** **flexibilidad**	- Reporte de videos y fotos	- GC - Botellas. - Cojines

	coordinación dinámica como girar, saltar, correr.**O2O3** **C1** Realiza ejercicios de respiración y acciones corporales .	Los niños bailan siguiendo las indicaciones de la profesora. **Circuito motriz** Los niños observan y realizan las actividades propuestas 1. giros en punta de pie, puntas de pie, con bastón. 2. Saltar con uno y dos pies. 3. Correr esquivando obstáculos. **Vuelta a la calma** Los niños siguen las indicaciones: Realizan la relajar y estirar músculos.	- Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	
Semana 3	**C1** Realiza ejercicios de habilidades locomotrices no locomotrices y manipulación: desplazarse, saltar y lanzar.**0204**	Clase Google Classroom **Juegos tradicionales** Los niños observan el video y realizan las actividades propuestas por el profesor: **Mundo** Con una tiza o cinta masking tape se dibuja un diagrama compuesto por 10 cuadros y se escribe en cada cuadro un número del 1 al 10. El niño debe situarse de pie detrás del primer cuadrado y lanzar una piedra encima del diagrama. La casilla en la que cae la piedra no se puede pisar. El pequeño comenzará el circuito con un salto a la pata coja (si hay un cuadro) o a dos pies (si el cuadrado es doble).	- Reporte de videos. - Fotos. - Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	- GC - tiza masking tape - chapas , broches o calcetines
Semana 3	**C1** Realiza actividades de locomotrices ,no locomotrices y manipulación: desplazamiento saltado, lanzan y atrapan para desarrollar sus habilidades motrices básicas.**O2O3** **C1** Realiza ejercicios de respiración y acciones corporales de yoga, a fin de relajar los músculos y calmar la mente.	Google Classroom: **Activación corporal** Movimiento articular flexibilidad Los niños bailan siguiendo las indicaciones de la profesora **Circuito motriz** Los niños observan y realizan las actividades. 1. Salto 2. Lanzamiento 3. Atrapa **Vuelta a la calma** Los niños siguen las indicaciones del video: Realizan la relajación y estirar músculos.	- Reporte de videos y fotos. - Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	- GC. - Calcetines - Cesta o caja

Semana 4	**C1** Realiza ejercicios de habilidades de manipulación y locomoción como: lanzar, atrapar, correr y saltar. **0204**	Clase Google Classroom **Juegos tradicionales** Los niños observan el video y realizan las actividades propuestas por el profesor: **Kiwi** Personas: 2 grupos. **Instrucciones: de juego** 1. Formar una torre de latas. 2. El primer grupo lanzará la pelota. 3. Después, de tirar el primer grupo, se tienen que ir corriendo. 4. Mientras el grupo corre, el segundo grupo pueden matarlos con la pelota.	- Reporte de videos. - Fotos. - Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	- GC. - pelotatita. - 6 latas de leche o tubos de papel higiénico -
Semana 4	**C1** Realiza actividades de esquema corporal y esquema temporal como: lanzar lateralidad, coordinación, equilibrio y ritmo.**O2O3** **C1** Realiza ejercicios de respiración y acciones corporales de yoga, a fin de relajar los músculos y calmar la mente.	Google Classroom: **Activación corporal** Los alumnos observan un video de prácticas el baile. **Circuito de actividades** 1. Lanzar. 2. Lateralidad 3. Coordinación. 4. Equilibrio. 5. Ritmo. **Vuelta a la calma** Los niños siguen las indicaciones del video: Realizan la relajación y estirar músculos.	- Reporte de video y fotos - Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	- GC. - Calcetines, peluche o pelotas. - Cinta masking tape

PLANIFICADOR DE UNIDAD INTEGRADA- EVR # 2
"La Familia Maus"
Eje temático relacionado a la convivencia en el hogar

Duración: Del 4 al 29 de mayo (4 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Alemán (8 Bloques)**	**PROFESOR(ES):**	Úrsula Batanero Soboll
GRADO:	**4 AÑOS A – B**		
VIRTUDES	**ORDEN**	**OBRAS INCIDENTALES**	• Ahorro tiempo al buscar • Tengo un horario que me ayuda

SEMANA DEL 4 AL 8 DE MAYO

SESIÓN 1 Classroom	SESIÓN 2 Meet
TÍTULO: el cuerpo de nuestra familia **COMPETENCIA:** Competencia : Desarrollar en los niños la competencia comunicativa en el idioma alemán, mediante actividades lúdicas significativas que promuevan el aprendizaje en forma divertida. **DESEMPEÑO PRECISADO** • **Identifica y menciona las partes del cuerpo** • **Responde a la pregunta : Was ist das ?**	**TÍTULO:** el cuerpo de nuestra familia **COMPETENCIA:** Competencia : Desarrollar en los niños la competencia comunicativa en el idioma alemán, mediante actividades lúdicas significativas que promuevan el aprendizaje en forma divertida. **DESEMPEÑO PRECISADO** • **Identifica y menciona las partes del cuerpo** • **Responde a la pregunta : Was ist das ?**

Identificación de las partes del cuerpo: A través de un video los niños observan a Benno armar un rompecabezas del cuerpo. Identificarán la pregunta: Was ist das ¿ y responderán diciendo: Das ist… Actividad: Los niños colorearán, recortarán las partes del cuerpo de un muñeco y lo unirán tipo rompecabezas diciendo el nombre de cada parte del cuerpo.	Iniciamos con el saludo Wo ist….? Hier bin ich , Guten Morgen…. . La cara: Los niños identificarán las partes de la cara cantando la canción Meine Augen sind verschwunden. Benno les mostrará a los niños las partes del cuerpo y cada uno dirá una parte del cuerpo. Los niños utilizarán muñecos para indicar las partes del cuerpo.
EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA:	- Participación oral: señalan partes del cuerpo. - Registro de observación para la sesión Meet - Portafolio virtual: videos o fotografías. - Atención y participación durante la sesión.

SEMANA DEL 11 AL 15 DE MAYO

SESIÓN 1 Classroom	SESIÓN 2 Meet
TÍTULO: La familia Maus **COMPETENCIA:** Competencia : Desarrollar en los niños la competencia comunicativa en el idioma alemán, mediante actividades lúdicas significativas que promuevan el aprendizaje en forma divertida. **DESEMPEÑO PRECISADO** • **Identifica y menciona a los integrantes de la familia.** • **Responde a la pregunta Wer ist das ?** Identifican a los miembros de la familia : Los niños ven a través de un video a los miembros de la familia de Benno. Fonética: Los niños escuchan la pronunciación. Respondern a la pregunta: Wer ist das ¿ Actividad: Los niños colorearán a su familia y elaboraremos títeres de dedo para nuestro Google meet..	**TÍTULO:** La familia Maus **COMPETENCIA:** Competencia : Desarrollar en los niños la competencia comunicativa en el idioma alemán, mediante actividades lúdicas significativas que promuevan el aprendizaje en forma divertida. **DESEMPEÑO PRECISADO** • **Identifica y menciona a los integrantes de la familia.** • **Responde a la pregunta Wer ist das ?** Saludo con Wo ist…… hier bin ich Guten Morgen… Presentación de la familia de Benno Canción de la familia utilizando los dedos. Presentaremos a nuestros títeres de la familia que hicimos.
EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA:	- Participación oral: saludo, respuestas sencillas sobre la familia. - Registro de observación para la sesión Meet - Portafolio virtual: videos o fotografías. - Atención y participación durante la sesión.

SEMANA DEL 18 AL 22 DE MAYO

SESIÓN 1 Classroom	SESIÓN 2 Meet
TÍTULO: La familia Maus **COMPETENCIA:** Competencia : Desarrollar en los niños la competencia comunicativa en el idioma alemán, mediante actividades lúdicas significativas que promuevan el aprendizaje en forma divertida. **DESEMPEÑO PRECISADO** • **Identifica y menciona a los integrantes de la familia.** • **Responde a la pregunta Wer ist das ?** • **Identifica y menciona los adjetivos grande- -pequeño** Los niños verán el video de grande y pequeño con referencia a la familia. A través de este video aprenderán a elaborar oraciones cortas como : der Vater ist gross (el papá es grande y el bebe es pequeño. Video de la familia Maus Actividad: los niños colorearán a la familia Maus y le pondrán palitos bajalengua para presentarlos en el Google meet	**TÍTULO:** La familia Maus **COMPETENCIA:** Competencia : Desarrollar en los niños la competencia comunicativa en el idioma alemán, mediante actividades lúdicas significativas que promuevan el aprendizaje en forma divertida. **DESEMPEÑO PRECISADO** • **Identifica y menciona a los integrantes de la familia Maus.** • **Responde a la pregunta Wer ist das ?** Saludo con Wo ist…… hier bin ich Guten Morgen… Presentación de la familia Maus Canción de la familia Maus.
EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA:	- Participación oral: canciones - Registro de observación para la sesión Meet - Portafolio virtual: videos o fotografías. - Atención y participación durante la sesión.

SEMANA DEL 25 AL 29 DE MAYO

SESIÓN 1 Classroom	SESIÓN 2 Meet
TÍTULO: La familia Maus **COMPETENCIA:** Competencia :	**TÍTULO:** La familia Maus **COMPETENCIA:** Competencia : Desarrollar en los niños la competencia comunicativa en el idioma alemán, mediante actividades lúdicas significativas que promuevan el aprendizaje en forma divertida.

Desarrollar en los niños la competencia comunicativa en el idioma alemán, mediante actividades lúdicas significativas que promuevan el aprendizaje en forma divertida. **DESEMPEÑO PRECISADO** • Cuenta correctamente del 1 al 10. Los niños verán el video de la mamá pata que tiene 10 patitos y contarán del 1 al 10. Actividad: Colorear a la pata y a sus patitos y contarlos.	**DESEMPEÑO PRECISADO** • Cuenta correlativamente del 1 al 10. Repasaremos grande y pequeño con la familia de Benno. Cantaremos la canción de la familia Maus.
EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA:	- Participación oral: conteo, uso de qadjetivos. - Registro de observación para la sesión Meet - Portafolio virtual: videos o fotografías. - Atención y participación durante la sesión.

PLANIFICADOR DE UA - EVR # 1

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Música, cuerpo y movimiento (1,2,4,5,6)

Eje temático relacionado al cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia

Duración: Del 27 de abril al 24 de julio (13 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Música (13 Bloques)**	**PROFESORA:**	Karina Valdeos Benza
GRADO:	**INICIAL 4 AÑOS**		
COMPETENCIAS	C1: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	**OBRA(S) INCIDENTAL (ES)**	OI1: Me esfuerzo por realizar mis clases con buena disposición. OI2: Estoy atento y en silencio para escuchar lo que debo hacer. Escucho y canto las canciones. Realizo los ejercicios y juegos musicales siguiendo las indicaciones. OI3: -Realizo mis trabajos haciendo mi mejor esfuerzo para lograr la obra bien hecha.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GC- ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1ra y 2da semana 27 de ABRIL al 08 de MAYO (4 horas)	C1 -Usa los sentidos para identificar elementos sonoros a través del canto y la percusión. **(OI1 y OI2)**	**Conocimiento:** Trabajando los sentidos a través de la música. **Estrategias** - Música para relajarse y respirar. - Canciones cortas con mímicas. - Canción para trabajar la fe. - Expresión corporal utilizando algunos recursos. - Juegos rítmicos.	- Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. - Videos o fotos de tareas enviadas.	- Instrumentos musicales. - Instrumentos reciclados. - Objetos sonoros. - Telas, pañuelos.
3ra y 4ta semana 11 al 22 de MAYO (6 horas)	**C1** Explora su cuerpo como elemento percutivo. **(OI1 y OI2)**	**Conocimiento:** La música como elemento distractor. **Estrategias**: - Música para relajarse y respirar. - Juegos de movimiento libres y espontáneos. - Seguir el pulso con el cuerpo. - Canciones divertidas para compartir en familia.	- Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. - Videos o fotos de tareas enviadas.	- Instrumentos musicales. - Instrumentos reciclados. - Objetos sonoros. - Telas, pañuelos.
5ta, 6ta, 7ma semana 25 de MAYO al 12 de JUNIO (9 horas)	**C1** Explora la relación entre la música y el movimiento. **(OI1, OI2, OI3)**	**Conocimiento:** Conexión entre la música y el movimiento. **Estrategias:** - - Música para relajarse y respirar. - Canciones para dramatizar. - Música para mover pañuelos. - Mover el cuerpo siguiendo la música.	- Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. - Videos o fotos de tareas enviadas.	- Instrumentos musicales. - Instrumentos reciclados. - Objetos sonoros. - Telas, pañuelos.

8va semana 15 al 19 de JUNIO (3 horas)	**C1** Descubre un lenguaje a través de la música. **(OI1, OI2, OI3)**	**Conocimiento:** La música nos une. **Estrategias:** - Música para relajarse y respirar. - Canciones para trabajar en pareja y en grupo con la familia. - Canciones con mensajes. - Conocen diversos instrumentos a nivel visual y auditivo. - Trabajan cualidades del sonido con el cuerpo.	- Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. - Videos o fotos de tareas enviadas.	- Instrumentos musicales. - Instrumentos reciclados. - Objetos sonoros. - Telas, pañuelos.
9na, 10ma y 11va semana 22 de JUNIO al 10 de JULIO (7 horas)	**C1** Identifica el pulso a través de los sentidos. **(OI1, OI2, OI3)**	**Conocimiento:** El pulso en la música. **Estrategias:** - Descubren el pulso en el cuerpo. - Trabajan el pulso con instrumentos percutivos. - Se mueven siguiendo el pulso.	- Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. - Videos o fotos de tareas enviadas.	- Instrumentos musicales. - Instrumentos reciclados. - Objetos sonoros. - Telas, pañuelos.
12va y 13va semana 13 de JULIO al 24 de JULIO (6 horas)	**C1** Identifica al silencio como la falta de sonido y lo asocia al movimiento. **(OI1, OI2, OI3)**	**Conocimiento:** Percepción del silencio. **Estrategias**: - Jugamos con el silencio y los sonidos mientras se desplazan por el espacio. - Tocan instrumentos de percusión y descubren el silencio al parar de tocar. - Usamos nuestro cuerpo como elemento sonoro y luego nos detenemos para percibir el silencio. - Cantamos y paramos jugando con la música y los silencios.	- Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. - Videos o fotos de tareas enviadas.	- Instrumentos musicales. - Instrumentos reciclados. - Objetos sonoros. - Telas, pañuelos.

PLANIFICADOR DE UA - EVR # 1

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: DESCUBRIENDO MI MUNDO DE COLORES

PINTURA ABSTRACTA FAMILIAR (4)

Eje temático relacionado a la convivencia en el hogar

Duración: Del 27 de abril al 24 de julio (13 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	TALLER DE PINTURA Y MANUALIDADES (13 Bloques)	PROFESORA:	Rocío García
GRADO:	Kínder 4 años		
COMPETENCIAS	C1: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. CT1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC CT2: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	OBRA(S) INCIDENTAL(ES)	OI1: Saludo y me despido de todos. OI2. Pido por favor y doy las gracias. OI3: Dejo ordenada mi mesa luego de trabajar. OI4 Trabajo con orden y limpieza

FECHA Y	COMPETENCIA	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES

HORAS	APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES			GC y otros
1ra semana 27 de ABRIL al 01 de MAYO (1 hora)	C1 **Elabora** trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos. Elabora una tarjeta para mamá aplicando la técnica del collage. (OI3)	**Conocimiento:** Collage INICIO: **Estrategias: Observar, pensar, preguntarse** ✓ La maestra pregunta a los niños si alguna vez han escuchado hablar del "Collage" ✓ Invita a los niños a observar el ppt relacionado al tema. ✓ Observan pinturas y conocen al principal representante: Pablo Picasso. ✓ Observan sus mejores obras con la técnica. PROCESO: ✓ Cortar dos pedazos de papel de colores de 15 x 6 cm ✓ Elaborar la flor con la técnica del plegado. ✓ Pegar dos trozos de chenil a la cartulina, en forma cruzada para simular que son los troncos. ✓ Pegar las flores en la parte de arriba del chenil. ✓ Hacer un listón pequeño y poner sobre el cruce de los dos chenil. SALIDA: ✓ Tomarse una foto con la tarjeta y subirlo al classroom. ✓ Guardar la tarjeta para entregar a mamá en su día	- Fotografías - Registro de observación - Lista de cotejo - Portafolio virtual	- Ppt - Papel blanco y de colores - Goma - Plumones - Cartulina roja - Silicona - Goma escarchada - Dos botones - Chenil
2da semana 4 al 8 de MAYO (1 hora)	C1 **Elabora** trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos. Elabora en forma creativa un cuadro abstracto. (OI1 y OI3)	**Conocimiento:** Arte abstracto. La Manzana de Romeo Britto INICIO: **Estrategias**: **Ilustración/descripción** ✓ La maestra cuenta a los niños una breve biografía del artista plástico contemporáneo, Romeo Britto. ✓ Muestra varias de sus obras para ser apreciada y comentada por los alumnos. PROCESO: ✓ Diseñar la manzana en forma abstracta ✓ Pintar de cada segmento de la manzana ✓ Delinear con plumón negros las líneas SALIDA: ✓ Los niños limpian el área de trabajo ✓ Los niños guardan el cuadro para obsequiar a mamá en su día. ✓ La maestra pide a los niños investigar acerca de la importancia del reciclaje para compartirlo en la siguiente clase.	- Videos o fotografías sobre los trabajos - Lista de cotejo - Portafolio digital	- Ppt - Video - Colores - Plumones - Goma - Lápiz - Cartulina blanca - Canción
3ra semana				- Botella de plástico

11 al 15 de MAYO (1 hora)	C1 **Experimenta** con los materiales y las técnicas artísticas para crear nuevos productos. Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear un juguete. (OI1 Y OI4)	**Conocimiento:** Reciclaje. Bolero con botella de plástico INICIO: **Estrategias: Lluvia de ideas** ✓ Los niños comparten su investigación sobre el reciclaje y su importancia. PROCESO: ✓ Cortar la botella por la mitad para usar sólo la parte superior. ✓ Diseñar la botella para decorar con escarcha y lentejuelas. ✓ Unir con lana o pabilo una tapa de plástico a la botella. SALIDA: ✓ Ordenar el área de trabajo ✓ Concurso familiar de bolero	- Lista de cotejo - Foto del proceso - Foto del trabajo - Portafolio digital	- Tutorial - Ppt - Cartulina A4 - Cerámica en frío - Goma escarchada - Tijera - Lana o pabilo
4ta semana 18 al 22 de MAYO (1 hora)	C1 **Experimenta** con los materiales y las técnicas artísticas para crear nuevos productos. Aplica los colores primarios y secundarios en la elaboración de una pintura sobre el lugar favorito de su casa. (OI2 y OI4)	**Conocimiento**: Colores primarios y secundarios INICIO: **Estrategias: Observar, pensar, preguntarse** https://www.youtube.com/watch?v=aHmYIFy4OM8 ✓ La maestra, por medio de un ppt animado les muestra a los niños los pasos a seguir para obtener colores secundarios ✓ Pide a los niños que le digan en dónde podemos encontrar los colores. PROCESO: ✓ Los niños experimentan mezclando colores básicos para la obtención de sus colores secundarios. ✓ Creación de una pintura abstracta con colores cálidos y fríos. SALIDA: ✓ Presentación de los trabajos.	- Lista de cotejo - Fotos del proceso - Fotos del producto - Portafolio virtual	- Tutorial - ppt - Témperas - pincel - Hoja de cartulina A4 - Vaso con agua - Pinceles - Mandil - Paño de limpieza
5ta semana 25 al 29 de MAYO (1 hora)	C1 **Experimenta** con los materiales y las técnicas artísticas para crear nuevos productos.	**Conocimiento:** Matices de colores INICIO: ✓ Presentación del ppt con cuadros de matices de colores. ✓ Observan y comentan.	- Videos o fotografías sobre avances de procesos de pintura. - Lista de cotejo - Portafolio virtual	- Tutorial - Ppt - Lápiz - Témperas - Hoja de cartulina A4 - Pinceles - Mandil

	Improvisa y experimenta matizando diferentes colores **(OI1 y OI2)**	PROCESO: ✓ Preparan la paleta de colores básicos y secundarios. ✓ Experimentan mezclando los colores obtenidos con colores neutros como el blanco y el negro. ✓ Con los colores obtenidos realizan ejercicios de trazos con pincel. SALIDA: **Estrategia: Metacognición** ✓ La maestra recuerda a los niños el procedimiento para obtener diferentes colores matizados.		- Paño de limpieza
6ta semana 1 al 5 de JUNIO (1 hora)	**C1** **Explora** ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Emplea técnicas de pintura en la elaboración de un proyecto artístico familiar. **(OI y O4)**	**Conocimiento**: Mural abstracto familiar INICIO. **Estrategia: Ilustración/descriptiva** ✓ Los niños observan pinturas abstractas de Wassily Kansdisky ✓ La maestra muestra un video en caricatura de la vida del pintor. PROCESO: ✓ Los niños crean una pintura abstracta utilizando diferentes elementos como: peine, pincel, algodón, etc. SALIDA: ✓ Los niños ponen nombre a sus creaciones, ✓ Los niños y su familia comparten una experiencia artística realizando un mural abstracto.	- Fotografías sobre avances de procesos del trabajo - Lista de cotejo - Portafolio virtual	- Tutorial - Témperas - Hisopos - Corcho - Papelote
7ma semana 8 al 12 de JUNIO (1 hora)	**C1** **Elabora** trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos.	**Conocimiento:** Portarretrato para papá INICIO:	- Fotografías sobre avances de procesos del trabajo - Lista de cotejo - Portafolio virtual	- Tutorial - Serpentina - Tijera - Goma y silicona - Accesorios

	Elabora creativamente un portarretrato con material reciclado. **(OI3 Y OI3)**	✓ La maestra relata el cuento de Anthony Browne titulado "Mi papá". ✓ Pregunta a los niños qué es lo que han entendido del cuento y cómo es su papá. PROCESO: ✓ La maestra realiza la demostración de cómo enrollar serpentina de colores para adherirlos en el borde del cartón paja. ✓ Los niños proceden a repetir la acción alrededor de la foto de sus papitos. ✓ Decoran a su gusto con goma escarchada. SALIDA: **Estrategia: Metacognición** • La maestra realizará preguntas relacionadas al trabajo realizado. • "¿Qué aprendí?, ¿cómo aprendí?, ¿cómo me sentí?, ¿qué fue lo más fácil y difícil? • Los niños llevarán a casa su trabajo para obsequiarle a papá.		

8va semana 15 al de 19 de JUNIO (1 hora)	**C1** **Experimenta** maneras de usar elementos de arte **Elabora** un cuadro del otoño aplicando la técnica del estampado con conos de papel higiénico. **(OI1 Y OI4)**	**Conocimiento:** Técnica: Estampado INICIO: ✓ Los niños observan un ppt animado sobre la técnica del estampado, conceptos y ejemplos. PROCESO: ✓ Los niños pintan la mándala tortuga con los colores de su preferencia, ✓ Luego lo recortan y pegan sobre una cartulina. SALIDA: **Estrategia: Metacognición** ✓ Los niños exponen su trabajo	- Lista de cotejo - Foto del proceso del trabajo - Foto del trabajo final - Portafolio virtual	- Conos de papel higiénico - Cartulina blanca o de color - Plumón
9na semana 22 al 29 de JUNIO (1 hora)	**C1** **Improvisa y experimenta** maneras de usar los elementos	**Conocimiento:** Origami INICIO: **Estrategia: Habilidad de pensamiento: Pienso, observo, me pregunto**	- Lista de cotejo - Fotos del proceso - Fotos del producto - Portafolio virtual	- PPT - Tutorial - Colores - Hoja de cartulina A4 - Pinceles - Plumón negro

	del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinado diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Elabora trabajos y creaciones con material reciclado. (OI1 y OI4)	✓ La maestra presenta a los niños la medalla que van a realizar y les recuerda la técnica del origami mediante las siguientes preguntas: ¿Qué es esto? ¿Cuál es la técnica que han usado? ¿Cómo lo han hecho? PROCESO: • Los niños inician el doblez del papel repitiendo las siguientes palabras: "Doblo, plancho, volteo, doblo, plancho, volteo" hasta terminar, luego unen los extremos formando un círculo. SALIDA: ✓ Los alumnos se llevan los trabajos a casa.		- Ojos movibles

10ma semana 29 de JUNIO al 3 de JULIO (1 horas)	C1 **Experimenta** con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear nuevos productos. Aplica armoniosamente los colores primarios y secundarios en la elaboración de una mandala. (OI1 Y OI4)	<u>Conocimiento</u>: Mandala <u>INICIO:</u> ✓ Los niños cantan y dramatizan la canción de la tortuga. <u>PROCESO:</u> ✓ Los niños pintan la mándala tortuga con los colores de su preferencia, ✓ Luego lo recortan y pegan sobre una cartulina. <u>SALIDA:</u> <u>Estrategia: Metacognición</u> ✓ Los niños exponen su trabajo.	- Lista de cotejo - Foto del proceso del trabajo - Foto del trabajo final - Portafolio virtual	- Témperas - Ppt - pinceles - Cartulina blanca
11va y 12va 6 al 10 de JULIO (1 hora)	C1 **Improvisa y experimenta** maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinado diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Emplea adecuadamente la técnica del origami para elaborar una figura.	CONOCIMIENTO: Suvenir patriótico. Origami <u>INICIO:</u> ✓ Se invita a los niños a participar de una fiesta peruana, los niños bailan y cantan coros de algunas canciones peruanas. ✓ Se pregunta a los niños qué estamos celebrando y se hará un pequeño homenaje a nuestra querida patria. <u>PROCESO:</u> <u>Estrategia: Pienso, conecto y exploro.</u> ✓ Los niños preparan lindos rosetones con los colores patrios con la técnica del plegado. <u>SALIDA:</u> ✓ Se invita hacer una promesa de mejora a cada niño para ser mejores peruanos	- Lista de cotejo - Fotos del proceso - Fotos del producto - Portafolio virtual	- Papel rojo y blanco - Goma - Tijera - Hilo de pescar

	(OI1 y OI4)			

13 al 24 de JULIO **(1 hora)**	C1 **Elabora** trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos. **Elabora** un paisaje peruano empleando diversas técnicas de pintura. **(OI1 y OI4)**	**Conocimiento:** Paisaje peruano INICIO: **Estrategia: Pienso, conecto y exploro.** ✓ Los niños cantan y bailan música peruana. ✓ Observan imágenes de las diferentes regiones del Perú. PROCESO: ✓ Los niños eligen un paisaje a dibujar. ✓ Hacen un boceto de la imagen. ✓ Preparan sus paletas de colores a utilizar. ✓ Empiezan a pintar desde el color más claro al más oscuro. SALIDA: ✓ Exposición de los trabajos de manera virtual.	- Lista de cotejo - Fotos del proceso - Fotos del producto	- PPT - Colores - Ficha - Hoja de cartulina A4 - Pinceles - Lápiz

KINDERGARTEN 5 AÑOS

PLANIFICADOR DE UNIDAD INTEGRADA- EVR # 2
"Mi cuerpo, regalo maravilloso de Dios"
Eje temático relacionado a la convivencia en el hogar

Duración: Del 6 al 30 de abril (4 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE BLOQUES	**COMUNICACIÓN (3) – MATEMÁTICA(3) - PERSONAL SOCIAL(1) – CIENCIAS (1) – RELIGIÓN (1) – PSICOMOTRIZ /GRAFOMOTRICIDAD (2) – TUTORIA (1)**	**PROFESOR(ES):**	Lourdes Barboza, Adela Gómez Medina, Cecilia Sato
GRADO:	**KINDERGARTEN – 5 AÑOS**		
VIRTUDES	**OBEDIENCIA**	**Obras incidentales:**	**"Obedezco sin discutir ni poner excusas"**

LUNES 4	MARTES 5	Miércoles 6	JUEVES 7	VIERNES 8
AREA: MATEMÁTICA **TÍTULO: "Más que, menos que"** **COMPETENCIA:** Resuelven problemas de cantidad **DESEMPEÑO PRECISADO** -Relaciona término a término los elementos de dos agrupaciones. -Utiliza el término "le corresponde a" al relacionar dos colecciones en diferentes situaciones. -Utiliza cuantificadores (más que/menos que) al comparar colecciones. -Diferencia cantidades de forma vivencial, concreta y pictórica y utiliza los términos que corresponden.	**ÁREA:COMUNICACIÓN** **TÍTULO:** "Descubro rimas" **COMPETENCIA:** "Se comunica oralmente en su lengua materna" **DESEMPEÑO PRECISADO** - Produce pequeñas rimas. - Relaciona palabras según el sonido final.	**AREA: MATEMÁTICA** **TÍTULO: "Hay más que o menos que"** **COMPETENCIA:** Resuelven problemas de cantidad **DESEMPEÑO PRECISADO** -Relaciona término a término los elementos de dos agrupaciones. -Utiliza el término "le corresponde a" al relacionar dos colecciones en diferentes situaciones. -Utiliza cuantificadores (más que/menos que) al comparar colecciones. -Diferencia cantidades de forma vivencial, concreta y pictórica y utiliza los términos que corresponden.	**ÁREA:COMUNICACIÓN** **TÍTULO:** "Creamos rimas para mamá" **COMPETENCIA:** "Se comunica oralmente en su lengua materna" **DESEMPEÑO PRECISADO** Produce pequeñas poesías de forma grupal.	**AREA: MATEMÁTICA** **TÍTULO: "Practiquemos: hay más que o menos que"** **COMPETENCIA:** Resuelven problemas de cantidad **DESEMPEÑO PRECISADO** -Relaciona término a término los elementos de dos agrupaciones. -Utiliza el término "le corresponde a" al relacionar dos colecciones en diferentes situaciones. -Utiliza cuantificadores (más que/menos que) al comparar colecciones. -Diferencia cantidades de forma vivencial, concreta y pictórica y utiliza los términos que corresponden.
Desarrollo de la sesión GM Y GC				
Cada niño coloca un títere de dedo en una de sus manos (1) ¿Todos los dedos de una mano tienen títere? (NO) Cómo lo saben? (porque hay más dedos que títere / hay menos títeres que dedos). Colocan ganchitos en sus dedos y realizamos la misma pregunta y mencionan: Hay más ganchitos que dedos / hay menos dedos que liguitas). P. 16. ¿Qué pueden decir de la cantidad de niños	Con los niños jugaremos al bingo de rimas (se enviaran las plantillas del bingo para colorear en casa) en la ruleta están las imágenes y los pequeños en casa pondrán un botón si encuentran la imagen que rima. Luego se presenta un PPT donde los niños deben de unir cada una de las imágenes con otra que rime. Al finalizar se les mostrará un juguete u objeto y deberán dibujar en un tiempo de 1 minuto para terminar (usaremos el	Cada niño recibe un set de diez cubos. Cada niño tiene piezas de bloques bricks. Observan el tren de la profesora un tren azul con cinco cubos y los niños deben armar un tren que tenga menos cubos que el modelo y que no sean azules. Con dos, con cuatro, con tres cubos. Comparan los trenes, ¿Qué pueden decir de la cantidad de cubos del tren de su compañero? En el PPT comparan las cantidades y dicen hay más…que o hay menos … que…	Cantamos juntos la canción a mamá: https://www.youtube.com/watch?v=j5OCyN05POI Los pequeños en ½ hoja bond pondrán su nombre en una esquina lo más pequeño que se pueda y harán un dibujo de ellos con su mamá, a los que vayan finalizando se les irá preguntando qué es lo que más le gusta de su mamá. Con todo lo que nos digan formaremos una poesía para mamá.	Observan las fotos de sus compañeros y comparan los grupos. ¿Qué me puedes decir de los 2 grupos de niños? ¿Dónde hay más/ dónde hay menos? Trabajamos en la P. 19 ¿Creen que hay igual cantidad bebés y chupones? ¿Cómo pueden saberlo? Ahora comparemos los niños y los quequitos. Une cada niño con el quequito que le corresponde.

y niñas comparada con la cantidad de sillas? P.17 ¿Cómo supieron que hay más niños que sillas o que hay menos sillas que niños? (Contando/uniendo) ¿Qué creen que deben hacer en esta tarea? Une con taza con su plato. ¿Qué pueden decir de la cantidad de tazas comparadas con la cantidad de platillos?	temporizador bomba- https://www.online-stopwatch.com/spanish/full-screen-bomb.php) Se dejará en el tablón en enlace para que jueguen a buscar rimas: http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/aplicaciones/17_infantil_maquina-rimas/index.html	Trabajamos en la P. 18 ¿Qué están haciendo los niños? ¿Cómo podrás descubrirlo? ¿Qué crees que debes hacer en esta tarea? ¿Para qué lo vas a hacer? Une cada gatito con su canasta. ¿Qué puedes decir de los gatitos comparados con las canastas?		¿Qué pueden decir de la cantidad de niños y niñas comparados con la cantidad de quequitos? **Trabajamos en la P. 20** ¿Qué creen que vamos a averiguar? Une cada pez a su pecera. ¿Qué pueden decir al comparar la cantidad de peceras con la cantidad de peces?
RECURSOS Y MATERIALES				
7 ganchitos de ropa 1 títere de dedo Libro Rainbow P. 16 y 17	Bingo de rimas Botones 9 max. PPT Enlace http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/aplicaciones/17_infantil_maquina-rimas/index.html	Bloques Bricks PPT Libro Rainbow P. 18	**Canción:** **https://www.youtube.com/watch?v=j5OCyN05POI** ½ Hoja bond Cartuchera. Audiófonos para toda la clase.	PPT Fotos de los niños Libro Rainbow P. 19 y 20
EVIDENCIA (foto, videos, cuestionario)				
Registro de observación para la sesión Meet. Portafolio virtual: subir foto de la tarea P. 16 y 17	Atención y participación activa durante la sesión. Portafolio virtual: subir foto del bingo realizado.	Portafolio virtual: foto de la sesión. Participación ora. Registro de observación para la sesión Meet.	Portafolio virtual: enviar foto del dibujo realizado durante la clase (que los niños le pidan ayuda papá). Atención y participación durante la sesión.	Responde a preguntas provocadas. Participación y atención activa.

REFLEXIÓN SOBRE LA UNIDAD APLICADA

LUNES 4	MARTES 5	Miércoles 6	JUEVES 7	VIERNES 8
ÁREA: TUTORÍA **TÍTULO:** "Lina la conejita desobediente" **COMPETENCIA:** Obediencia **DESEMPEÑO PRECISADO** Obedezco sin discutir ni poner excusas.	**ÁREA: COORDINACIÓN MOTORA FINA** **TÍTULO:** "Jugando con lentejas" **COMPETENCIA:** Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. **DESEMPEÑO PRECISADO** Manipula objetos con prensión pinza.	**ÁREA: PERSONAL SOCIAL** **TÍTULO:** **¡Sorpresa! Les presento a mi familia** **COMPETENCIA:** Construye su identidad **DESEMPEÑO PRECISADO:** Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. Reconoce que las personas pueden darle información sobre el pasado. Obtiene información concreta sobre su pasado en diversas fuentes.	**ÁREA: COORDINACIÓN MOTORA FINA** **TÍTULO:** "Trazos verticales sobre harina" **COMPETENCIA:** Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. **DESEMPEÑO PRECISADO** Realiza trazos: rectos (vertical) en diferentes superficies en diferentes superficies.	**ÁREA: RELIGIÓN** **TÍTULO:** María Madre de Jesús y Madre Nuestra. **COMPETENCIA:** Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios, a ejemplo de Jesús, María Reina del Mundo y San Vicente de Paúl. **DESEMPEÑO PRECISADO**

		Narra hechos o anécdotas de su historia personal.		Identifica a María como madre de Jesús y madre nuestra. Canta con alegría canciones a Dios y a la Virgen.
Desarrollo de la sesión GM y GC				
Llega en caja estrella Lina, titere de conejita, ella ha llegado a contarnos una historia. (PPT o VIDEO) https://www.youtube.com/watch?v=DcGkUAbWAbQ Conversamos con los chicos sobre el cuento (personajes, lugar de los hechos, lo sucedido con Lina, porque le sucedió eso a Lina, que aprendió Lina) Conversamos con los chicos sobre cuál es la indicación que más les cuesta cumplir con rapidez en casa. Recordarles la felicidad que sienten las personas a su alrededor cuando ellos logran obedecer a la primera.	Cantamos Popurrí de las manos, y la familia dedo acompañando con el movimiento de manos. Se mostrará los materiales que necesitamos para la actividad. En un envase colocan todas las lentejas y arroz, luego, lo tapan y sacuden fuerte. Cantamos y bailamos sacudiendo el envase y luego se pedirá que todo quede en su lugar. , colocan las lentejas en otro envase. Se pide que todos estén atentos: porque sólo pueden trabajar con los dedos índice y pulgar (pico de pato.	Se les presenta el cuento: la familia.(PPT) se les mostrará las imágenes de los miembros de una familia y se mencionará el nombre de cada uno de sus integrantes. Se pedirá que cada niño con sus padres revise el álbum familiar y conozca y busque información de todos sus miembros directos. También nos contará ¿Cuál es la actividad familiar favorita? (Video que enviarán al correo).	Bailamos Salta , salta, salta Cantamos: El tambor, el pollito pi y gotitas de lluvia acompañado del movimiento de los dedos. Respiramos, nos relajamos. Se preguntará ¿Cómo caen las gotas de lluvia? Con el dedo índice se les pedirá que dibujen la trayectoria de la gota de lluvia(arriba hacia abajo) Se les pedirá que coloquen la harina sobre la mesa y lo esparzan sobre la mesa. Con el dedo índice realizan el trazo vertical. Al terminar la actividad, colocan la harina dentro del taper.	Se les presenta la imagen de la virgen María en PPT, la conoces? Quién era? y… quién era su mamá y su papá? Se parecerá a ti? qué hacía cuando era niña? ¿Por qué crees que Dios la eligió para ser mamá de Jesús? Les mostramos las virtudes de María: obediencia, pureza, bondad, piedad, valentía. ¿De qué manera te puedes parecer a la Virgen María? Realizan un compromiso a realizar en casa para ser mejor cada día.
RECURSOS Y MATERIALES				
Títere de dedo. PPT o vídeo. Libro Valorarte: Ficha de trabajo	**Enlace:https://youtu.be/4NyPBD8Vilk** **MATERIALES** 1 puñado de arroz 1 puñado de lentejas 2 envases de plástico con tapa (medianos)	**PPT** **enlace https://youtu.be/9p6DjK7NMTI** **fotos** **MATERIALES** Álbum familiar La Familia para ser presentada en video. Celular para grabar video	Enlace https://youtu.be/T1QwG5fz1OY **MATERIALES** 2 puñados de harina o similar 1 taper mediano	**PPT** **enlacehttps://youtu.be/HkfE90h8fto** https://www.youtube.com/watch?v=clxxZI51Vpg **Canción:** **https://youtu.be/bl4GMgtbIew** **MATERIALES** ½ hoja bond cartuchera
EVIDENCIA (foto, videos, cuestionario)				
Registro de observación para la sesión Meet. Portafolio: foto del niño (a) realizando la acción en la que más debe esforzarse para obedecer.	Atención y participación activa durante la sesión. Foto de la sesión	Registro de observación para la sesión Meet. Video de cada niño presentando a los miembros de su familia	Atención y participación durante la sesión. Foto de la sesión	Responde a preguntas provocadas. Participación y atención activa. Portafolio : dibujo del compromiso que será enviado al correo de la Tutora.

LUNES 11	MARTES 12	Miércoles 13	JUEVES 14	VIERNES 15
AREA: MATEMÁTICA **TÍTULO: "Comparemos más que, menos que"** **COMPETENCIA:** Resuelven problemas de cantidad **DESEMPEÑO PRECISADO** -Relaciona término a término los elementos de dos agrupaciones. -Utiliza cuantificadores (más que/menos que) al comparar colecciones. -Diferencia cantidades de forma vivencial, concreta y pictórica y utiliza los términos que corresponden.	**ÁREA:COMUNICACIÓN** **TÍTULO:** "Descubrimos la vocal O" **COMPETENCIA:** Se comunica oralmente en su lengua materna **DESEMPEÑO PRECISADO** - Discrimina auditivamente las vocales de una palabra dada - Descubre palabras nuevas al añadir, omitir, unir o sustituir sílabas. - Lee tarjetas de izquierda a derecha.	**AREA: MATEMÁTICA** **TÍTULO: "Agrupando objetos"** **COMPETENCIA:** Resuelven problemas de cantidad **DESEMPEÑO PRECISADO** -Descubre las semejanzas y agrupa objetos de acuerdo a una o dos criterios de forma, color o dimensión con su cuerpo, material concreto o gráfico. -Explica con sus palabras el criterio de su clasificación. -Nombra la categoría de una agrupación. -Representa agrupaciones de objetos según un criterio, de manera vivencial, con material concreto y gráfico.	**ÁREA:COMUNICACIÓN** **TÍTULO:** "Descubrimos la vocal A" **COMPETENCIA:** Se comunica oralmente en su lengua materna **DESEMPEÑO PRECISADO:** - Discrimina auditivamente las vocales de una palabra dada - Descubre palabras nuevas al añadir, omitir, unir o sustituir sílabas. - Lee tarjetas de izquierda a derecha.	**AREA: MATEMÁTICA** **TÍTULO: "Agrupando frutas"** **COMPETENCIA:** Resuelven problemas de cantidad **DESEMPEÑO PRECISADO** -Descubre las semejanzas y agrupa objetos de acuerdo a una o dos criterios de forma, color o dimensión con su cuerpo, material concreto o gráfico. -Explica con sus palabras el criterio de su clasificación. -Nombra la categoría de una agrupación. -Representa agrupaciones de objetos según un criterio, de manera vivencial, con material concreto y gráfico.
Desarrollo de la sesión GM Y GC				
Comparan las fotos de familia de los compañeros (cada 3 niños) determinando qué familia tiene más/menos miembros. Deben mencionar: La familia de xxx tiene más personas que la familia de ssss, o La familia de sss tiene menos personas que la familia de xxx. ¿Cómo lo saben? Trabajamos en la P. 21 ¿Qué objetos debemos comparar? ¿Hay más o menos palas que macetas? Con ayuda, pega las palabras correspondientes según la comparación: MÁS MENOS	En PPt iniciaremos realizando ejercicios de praxias luego recordamos algunas palabras con la vocal O. **https://www.youtube.com/watch?v=a3Ab_PSk3GM** **Realizamos la praxia de la 0** Ejercitaremos la memoria preguntando a los chicos que objetos fueron mencionados en la canciòn, y se les pedirá a 4 niños que mencionen otra palabra que no haya sido mencionada en la canciòn que empiece con la vocal O, y se preguntará que pasa si a la palabra "ostra" le quitamos la última sílaba, ¿qué dirá?…. y así con los 3 restantes. Buscarán en casa un (1) objeto que empiece con la vocal O y lo mostrarán en la pantalla, con la ruleta se elegirá a 4 niños que mencionen el nombre del objeto encontrado , la cantidad de sílabas que tiene la palabra Al finalizar todos deberán dibujar en ½ hoja bond 3 objetos que aparecieron en el vídeo.	Clasifican los bloques mágicos según sus preferencias: color, tamaño y forma. (no se les dice sino que después lo descubren). Usando la ruleta, responden ¿Cómo los clasificaste? (Color, tamaño, forma) Comparan 2 grupos según el color utilizando "Hay más …. Que …." "Hay menos… que ….". En el PPT, van formando el diagrama de árbol según sus clasificaciones. **Trabajamos en la P. 22** **Separa** los objetos en dos grupos, juntando los que se parecen. ¿Cómo los agruparían? [Por color, por tamaño, etc.] ¿Por qué? Como no pueden mover los objetos, trazan una línea desde cada dibujo al recuadro que le corresponde. **Comparan** ambos grupos expresando la comparación de manera completa y de ambas formas. [Hay más lápices que gomas; entonces, hay menos gomas que lápices]	En PPt iniciaremos realizando ejercicios de praxias luego recordamos algunas palabras con la vocal A. https://www.youtube.com/watch?v=hKQ44eZNgoI **Realizamos praxia de la vocal A** Compartiremos con los chicos un cuento corto de la A recordándoles del barrido que se debe realizar (de izquierda a derecha) y al escuchar alguna palabra que empiece con la vocal A, los peques deberán dar una palmada. Al terminar usando la ruleta 4 compañeros mencionan otras palabras que empiecen con la vocal A, y se preguntará que pasa si a la palabra "amarillo" le quitamos la última sílaba…. y así con los 3 restantes, ¿qué dirá? en revistas buscaran y recortan 3 palabras que empiecen con la vocal A , en ½ hoja las pegaran y dicho trabajo se enviará al correo.	Cada niño muestra la fruta que llevó a la clase y describen la forma, color y tamaño. ¿Cómo podríamos clasificarlas? Observan las imágenes de la P. 23 y haciendo una lluvia de ideas, descubran en conjunto las diferentes maneras en que se pueden agrupar los objetos según las características que elijan. Por ejemplo: frutas verdes/rojas; frutas con pecíolo (palito)/ sin pecíolo; frutas con hojas/sin hojas; manzanas/no manzanas. Acepte todas las respuestas que sean argumentadas de manera correcta.
RECURSOS Y MATERIALES				
Foto familiar de cada niño (Pedir semana anterior). Libro Rainbow P. 21.	canciòn /Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=a3Ab_PSk3GM 1 objeto de casa.	Bloques bricks Ruleta virtual Libro Rainbow P. 22.	Canción PTT revistas (1 hoja) ½ hoja bond.	1 o 2 frutas diferentes que tienen en casa. PPT Libro Rainbow P. 23

	½ hoja bond. Cartuchera. Se enviará a casa mini bits de la vocal O		tijera. cartuchera.	
EVIDENCIA (foto, videos, cuestionario)				
Registro de observación para la sesión Meet.	Atención y participación activa durante la sesión. Enviaran la foto del último trabajo realizado en el Meet.	Registro de observación para la sesión Meet. Anotamos en el registro auxiliar el desempeño de clasificación.	Atención y participación durante la sesión. El trabajo final será enviado al correo.	Responde a preguntas provocadas. Participación y atención activa. Registro auxiliar: anotamos en el registro auxiliar el desempeño de clasificación.

LUNES 11	MARTES 12	Miércoles 13	JUEVES 14	VIERNES 15
AREA: TUTORIA **TÍTULO:** Los super consejitos de Gorgui **COMPETENCIA:** Obediencia **DESEMPEÑO PRECISADO** Obedezco sin discutir ni poner excusas	**ÁREA: COORDINACIÓN MOTORA FINA** **TÍTULO:** **“Pasado hilván”** **COMPETENCIA:** Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. **DESEMPEÑO PRECISADO** Sujeta y encaja objetos pequeños utilizando prensión pinza. Realiza pasado sujetando el pasador con prensión pinza: hilván	**ÁREA: PERSONAL SOCIAL** **TÍTULO:** ¿Todas las familias son iguales? **COMPETENCIA:** Construye su identidad **DESEMPEÑO PRECISADO:** Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. Reconoce que las personas pueden darle información sobre el pasado. Obtiene información concreta sobre su pasado en diversas fuentes (por ejemplo: objetos, lugares, fotos, imágenes, relatos.)	**ÁREA: COORDINACIÓN MOTORA FINA** **TÍTULO:** “Punzado sobre líneas rectas” **COMPETENCIA:** Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. **DESEMPEÑO PRECISADO** Punza sobre líneas sin romper la hoja. Colorea figuras medianas y pequeñas respetando límites.	**ÁREA: RELIGIÓN** **TÍTULO:** El Rosario : El arma secreta de la Virgen María **COMPETENCIA** Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios, a ejemplo de Jesús, María Reina del Mundo y San Vicente de Paúl. **DESEMPEÑO PRECISADO** **I**dentifica a María como madre de Jesús y madre nuestra. Canta con alegría canciones a Dios y a la Virgen.
Desarrollo de la sesión GM y GC				
Escuchamos los súper consejitos de Gorgui https://www.youtube.com/watch?v=eSjjEEP1cew. Con la imagen de la ficha a trabajar compartida leeremos los carteles y preguntaremos si alguna vez papá o mamá han dicho esas frases en casa y en qué ocasión. Comentaremos lo felices que son papá, mamá cuando se obedece a la primera en casa y la frau cuando los niños ayudan con su obediencia durante las clases Meet En la ficha n° 2-2, colorea el recuadro con la frase en la que ellos más se esforzaron en obedecer en casa.	Bailamos bebé tiburón colocan los legos en fila (separados uno del otro) Pasan el pasador por debajo del lego y luego encima del siguiente lego. cantan: por encima por debajo pasa ya pasa ya pasa el pasador lalalá. guardan los legos. Realizan el pasado sujetando el pasador con pico de pato.	En un PPT se les presentará el cuento de Ana y su familia, donde los niños podrán ver los integrantes y los niños podrán comparar con la familia que tiene. ¿Todas las familias son iguales? Se les presenta los diferentes tipos de familias. ¿y mi padres también tienen más familia? La familia de mis padres, ¿también son mi familia? se les mostrará un árbol genealógico Preguntarán a sus padres por sus antepasados ¿dónde vivían?¿a qué se dedicaban? ¿Todas las familias tienen las mismas costumbres o rutinas?¿Tienen los mismos gustos? Elaboran un collage de los momentos en familia y lo presentarán en una breve exposición en la asamblea.	Cantamos y realizamos la mímica de Juan, Paco, Pedro. Se les dirá que necesitamos un cuadrado y un triángulo para formar una casa. Escriben su nombre en la hoja de trabajo. Colorean el triángulo y cuadrado (observar prensión pinza). Se les pedirá que puncen el cuadrado y triángulo . Se les mostrará cómo agarrar el punzón y cómo realizar el punzado, colocando una base de cartón. (sin sacar la figura)	Con un PPt Se les mostrará un Rosario de una caja sorpresa. ¿Saben qué es? ¿Dónde lo has visto? ¿Qué significa cada bolita? se les mostrará la imagen de la Virgen de Fátima y se les contará brevemente que ella les pidió a los pastorcitos: rezar el Santo Rosario: **“Rezad el rosario todos los días para alcanzar la paz del mundo y el fin de la guerra".** Preguntarán a sus padres i tienen un Rosario en casa para que lo vean y recen juntos en familia. ¿Qué le podemos regalar a la Virgen María? Colocaran lo que elijan en el altar que cada niño tiene en su casa.(puede ser flores de papel) Enviarán una foto del regalo en el altar
RECURSOS Y MATERIALES				

Enlace / PPT: https://www.youtube.com/watch?v=eSjjEEP1cew. (Gorgui) Libro Valorarte: Ficha	Enlace https://youtu.be/srAVqewVajo (tiburón bebé) MATERIALES: 1 pasador 1 cartulina A4 perforada en los bordes. 6 piezas de lego o brick	PPT cuento Ana y su familia https://youtu.be/Qckmvzk8cY8 (enlace árbol genealógico) **MATERIALES** Fotos familiares (virtual)	Enlace JuanPaco https://youtu.be/Xnb5K1E9lpY **MATERIALES** Punzón 1 cartón de 30x25 cm aprox. 1 hoja de trabajo (se enviará modelo para calcar) Cartuchera.	PPT video **MATERIALES** Rosario Papeles de colores Cartuchera
EVIDENCIA (foto, videos, cuestionario)				
Atención y participación activa durante la sesión. Enviar foto de la acción en la que comprometieron en esforzarse.	Registro de observación para la sesión Meet. Enviar foto del trabajo realizado en el Meet	Los niños presentarán el trabajo collage de fotos en la Asamblea (2 niños por día) Registro de observación para la sesión Meet.	Atención y participación durante la sesión. Portafolio virtual: enviar foto del trabajo realizado en el Meet.	Ofrenda a la Virgen María (foto) Responde a preguntas provocadas. Participación y atención activa.

PLANIFICADOR DE UA-EVR # 2
TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "Mi cuerpo lo cuido y lo valoro" (1)(4)(5)
Eje temático relacionado al cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia
Del 4 de mayo al 30 de mayo (4 semanas)

Área y **número de horas**	EDUCACIÓN FÍSICA " Psicomotricidad" - 8 Bloques	**Profesor(es):**	**Julissa Gúmez**
Grado:	**KG 5 años - Inicial**		
COMPETENCIAS	C1: Se desenvuelven autónomamente a través de su motricidad.	**VIRTUDES Y OBRAS INCIDENTALES**	**V1: Respeto** O1: Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes **V2: Orden.** O2**:** Trabajo con orden y limpieza. **V3: Responsabilidad** O3: Cumplo mis actividades de acuerdo a lo programado. O4: Pienso antes de actuar o hablar.

I. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM - GC, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA DE EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC Y OTROS
Semana 1	**C1** Realiza ejercicios de habilidad motriz locomotrices, no locomotrices, manipulación y locomoción: desplazarse, caminar, girar y atrapar.**02 04**	Clase Google Classroom **Juegos tradicionales** Los niños observan el video y realizan las actividades propuestas por el profesor: **Gallinita ciega.** Un miembro de la familia debe vendarse los ojos. Deberá dar vueltas sobre sí mismo cantando la siguiente canción: "Gallinita ciega, qué se te ha perdido una aguja y un dedal, date la vuelta y lo encontrarás". Una vez terminada la canción, la "gallinita" deberá encontrar a los demás niños.	- Reporte de videos. - Fotos. - Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos) -	- GC. - pañuelo
Semana 1	**C1:**Participa ejercicios de, locomoción y la respiración como, correr caminar saltar, reptar realizando circuitos al desplazamiento.**O2O3**	Clase classroom **Activación corporal** Los niños bailan la canción: levanta las manos **Circuito motriz**	- Reporte de videos y fotos - Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	- GC. - Cinta masking tape

	C1 Realiza ejercicios de respiración a fin de relajar los músculos y calmar la mente.	Los niños observan y realizan las actividades propuestas por el profesor: 1. Correr cambiando direcciones. 2. Caminar en cuadrúpeda, adelante, de costado retrocediendo. 3. Reptar hacia 4. Caminar en cangrejo adelante y atrás 5. Saltar en cuadrúpeda adelante y atrás. **Vuelta a la calma** Los niños siguen las indicaciones: Realizan la relajación para estirar los músculos.		
Semana 2	C1. Realiza ejercicios de habilidades locomotrices: desplazarse y atrapar. **0204**	Clase Google Classroom **Juegos tradicionales** Los niños observan el video y realizan las actividades propuestas por el profesor: **El escondite** Un niño tiene que contar con los ojos cerrados hasta el número que se acuerde entre todos y, al terminar la cuenta, debe avisar en voz alta a los demás. Entonces, debe salir a buscar a los demás niños, que se habrán escondido mientras el pequeño contaba con los ojos cerrados. Cuando el niño encuentra a alguien, debe tocarlo para eliminarlo y seguir buscando. Para salvarse, los niños que están escondidos tienen que correr al lugar donde estaba contando y tocarlo antes de que les atrape.	- Reporte de videos. - Fotos - portafolios digital (guardarlas evidencias de sus trabajos)	GC.
Semana 2	**C1** Realiza acciones motrices básicas de locomotrices, no locomotrices y coordinación dinámica como girar, saltar, correr Desplazarse, cuadrupedia **O2O3** **C1** Realiza ejercicios de respiración y acciones corporales .	Google Classroom: **Activación corporal** **articulación** **flexibilidad** Los niños bailan siguiendo las indicaciones de la profesora. **Circuito motriz** Los niños observan y realizan las actividades propuestas 1. giros en punta de pie, puntas de pie, con bastón. 2. Saltar con uno y dos pies. 3. Correr esquivando obstáculos. 4. Caminar en cuadrupedia **Vuelta a la calma**	- Reporte de videos y fotos - Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	- GC - Botellas. - Cojines -

		Los niños siguen las indicaciones: Realizan la relajar y estirar músculos.		
Semana 3	**C1** Realiza ejercicios de habilidades locomotrices no locomotrices y manipulación: desplazarse, saltar y lanzar.**0204**	Clase Google Classroom **Juegos tradicionales** Los niños observan el video y realizan las actividades propuestas por el profesor: <u>Mundo</u> Con una tiza o cinta masking tape se dibuja un diagrama compuesto por 10 cuadros y se escribe en cada cuadro un número del 1 al 10. El niño debe situarse de pie detrás del primer cuadrado y lanzar una piedra encima del diagrama. La casilla en la que cae la piedra no se puede pisar. El pequeño comenzará el circuito con un salto a la pata coja (si hay un cuadro) o a dos pies (si el cuadrado es doble).	- Reporte de videos. - Fotos. - Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	- GC - tiza masking tape - chapas , broches o calcetines
Semana 3	**C1** Realiza actividades de locomotrices, no locomotrices y manipulación: desplazamiento: correr, saltar, lanzar atrapar para desarrollar sus habilidades motrices básicas. **O2O3** **C1** Realiza ejercicios de respiración y acciones corporales de yoga, a fin de relajar los músculos y calmar la mente.	Google Classroom: **Activación corporal** Movimiento articular flexibilidad Los niños bailan siguiendo las indicaciones de la profesora **Circuito motriz** Los niños observan y realizan las actividades. 1. correr 2. Salto 3. Lanzamiento 4. Atrapa **Vuelta a la calma** Los niños siguen las indicaciones del video: Realizan la relajación y estirar músculos.	- Reporte de videos y fotos. - Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	- GC. - Calcetines - Cesta o caja
Semana 4		Clase Google Classroom **Juegos tradicionales** Los niños observan el video y realizan las actividades propuestas por el profesor: Kiwi Personas: 2 grupos. Instrucciones: de juego 1. Formar una torre de latas.	- Reporte de videos. - Fotos. - Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	- GC. - pelotatita. - 6 latas de leche o tubos de papel higiénico -

	C1 Realiza ejercicios de habilidades de manipulación y locomoción como: lanzar, atrapar, correr y saltar. **0204**	2. El primer grupo lanzará la pelota. 3. Después, de tirar el primer grupo, se tienen que ir corriendo. 4. Mientras el grupo corre, el segundo grupo pueden matarlos con la pelota.		
Semana 4	**C1** Realiza actividades de esquema corporal y esquema temporal como: lanzar lateralidad, coordinación, equilibrio y ritmo. **O2O3** **C1** Realiza ejercicios de respiración y acciones corporales de yoga, a fin de relajar los músculos y calmar la mente.	Google Classroom: **Activación corporal** Los alumnos observan un video de prácticas el baile. **Circuito de actividades** 1. Lanzar. 2. Lateralidad 3. Coordinación. 4. Equilibrio. 5. Ritmo. **Vuelta a la calma** Los niños siguen las indicaciones del video: Realizan la relajación y estirar músculos.	- Reporte de video y fotos - Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	- GC. - Calcetines, peluche o pelotas. - Cinta masking tape -

PLANIFICADOR DE UNIDAD INTEGRADA- EVR # 2
"La Familia Maus"
Eje temático relacionado a la convivencia en el hogar
Duración: Del 4 al 29 de mayo (4 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**ALEMÁN – 8 Bloques**	**PROFESOR(ES):**	Úrsula Batanero Soboll
GRADO:	**5 AÑOS A – B- C**		
VIRTUDES	**ORDEN**	**OBRAS INCIDENTALES**	• Ahorro tiempo al buscar • Tengo un horario que me ayuda

SEMANA DEL 4 AL 8 DE MAYO

SESIÓN 1 Classroom	SESIÓN 2 Meet
TÍTULO: el cuerpo de nuestra familia **COMPETENCIA:** Competencia : Desarrollar en los niños la competencia comunicativa en el idioma alemán, mediante actividades lúdicas significativas que promuevan el aprendizaje en forma divertida. **DESEMPEÑO PRECISADO** • **Identifica y menciona las partes del cuerpo** • **Responde a la pregunta : Was ist das ?** • **Identifica el Singular y el Plural.**	**TÍTULO:** el cuerpo de nuestra familia **COMPETENCIA:** Competencia : Desarrollar en los niños la competencia comunicativa en el idioma alemán, mediante actividades lúdicas significativas que promuevan el aprendizaje en forma divertida. **DESEMPEÑO PRECISADO** • **Identifica y menciona las partes del cuerpo** • **Responde a la pregunta : Was ist das ?** • **Identifica el Singular y el Plural.**
Identificación de las partes del cuerpo: A través de un video los niños observan a Benno armar un rompecabezas del cuerpo. Identificarán la pregunta: Was ist das ¿ y responderán diciendo: Das ist… Actividad: Los niños colorearán, recortarán las partes del cuerpo de un muñeco y lo unirán tipo rompecabezas diciendo el nombre de cada parte del cuerpo.	Iniciamos con el saludo Wo ist….? Hier bin ich , Guten Morgen…. . La cara: Los niños identificarán las partes de la cara cantando la canción Meine Augen sind verschwunden. Benno les mostrará a los niños las partes del cuerpo y cada uno dirá una parte del cuerpo. Los niños utilizarán muñecos para indicar las partes del cuerpo.
EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA:	- Respuestas motoras: señalan las partes en su cara. - Registro de observación para la sesión Meet - Portafolio virtual: videos o fotografías sobre los trabajos - Atención y participación durante la sesión.

SEMANA DEL 11 AL 15 DE MAYO

SESIÓN 1 Classroom	SESIÓN 2 Meet
TÍTULO: La familia Maus **COMPETENCIA:** Competencia : Desarrollar en los niños la competencia comunicativa en el idioma alemán, mediante actividades lúdicas significativas que promuevan el aprendizaje en forma divertida. **DESEMPEÑO PRECISADO** • **Identifica y menciona a los integrantes de la familia.** • **Responde a la pregunta Wer ist das ?** Identifican a los miembros de la familia : Los niños ven a través de un video a los miembros de la familia de Benno. Fonética: Los niños escuchan la pronunciación. Respondern a la pregunta: Wer ist das ¿ Actividad: Los niños dibujan a su familia para presentarlos en la última semana de mayo.	**TÍTULO:** La familia Maus **COMPETENCIA:** Competencia : Desarrollar en los niños la competencia comunicativa en el idioma alemán, mediante actividades lúdicas significativas que promuevan el aprendizaje en forma divertida. **DESEMPEÑO PRECISADO** • **Identifica y menciona a los integrantes de la familia.** • **Responde a la pregunta Wer ist das ?** Saludo con Wo ist…… hier bin ich Guten Morgen… Presentación de la familia de Benno Actividad : Con plastilina los niños modelarán al papá,, con esta actividad repasaremos partes de la cara y cuerpo y dirán en alemán: Das ist der Vater(este es el papá)
EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA:	- Participación oral saludo y respuesta a preguntas básicas. - Registro de observación para la sesión Meet - Portafolio virtual: videos o fotografías sobre los trabajos

SEMANA DEL 18 AL 22 DE MAYO

SESIÓN 1 Classroom	SESIÓN 2 Meet
TÍTULO: La familia Maus **COMPETENCIA:** Competencia : Desarrollar en los niños la competencia comunicativa en el idioma alemán, mediante actividades lúdicas significativas que promuevan el aprendizaje en forma divertida. **DESEMPEÑO PRECISADO** • **Identifica y menciona a los integrantes de la familia.** • **Responde a la pregunta Wer ist das ?** • **Identifica y menciona los adjetivos grande-mediano-pequeño**	**TÍTULO:** La familia Maus **COMPETENCIA:** Competencia : Desarrollar en los niños la competencia comunicativa en el idioma alemán, mediante actividades lúdicas significativas que promuevan el aprendizaje en forma divertida. **DESEMPEÑO PRECISADO** • **Identifica y menciona a los integrantes de la familia.** • **Responde a la pregunta Wer ist das ?**

Los niños verán el video de grande y pequeño con referencia a la familia. A través de este video aprenderán a elaborar oraciones cortas como : der Vater ist gross (el papá es grande, la mamá es mittelgross(mediana) y el bebe es pequeño. Video de la familia Maus Actividad: los niños colorearán a la familia Maus y le pondrán palitos bajalengua para presentarlos en el Google meet	Saludo con Wo ist…… hier bin ich Guten Morgen… Presentación de la familia Maus Actividad : Con plastilina los niños modelarán a mamá con esta actividad repasaremos partes de la cara y cuerpo y dirán en alemán: Das ist die Mutter (esta es la mamá)
EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA:	- Registro de observación para la sesión Meet - Portafolio virtual: videos o fotografías sobre el modelado. - Atención y participación durante la sesión.

SEMANA DEL 25 AL 29 DE MAYO

SESIÓN 1 Classroom	SESIÓN 2 Meet
TÍTULO: La familia Maus **COMPETENCIA:** Competencia : Desarrollar en los niños la competencia comunicativa en el idioma alemán, mediante actividades lúdicas significativas que promuevan el aprendizaje en forma divertida. **DESEMPEÑO PRECISADO** • **Identifica y menciona los días de la semana** • **Responde a la pregunta Welcher Tag ist heute?** Los niños verán el video de los días de la semana así podrán responder a la pregunta: Welcher Tag ist heute? Que día es hoy. Actividad: Los niños dibujarán lo que hacen el día que tenemos Google meet.	**TÍTULO:** La familia Maus **COMPETENCIA:** Competencia : Desarrollar en los niños la competencia comunicativa en el idioma alemán, mediante actividades lúdicas significativas que promuevan el aprendizaje en forma divertida. **DESEMPEÑO PRECISADO** • **Identifica y menciona los días de la semana** • **Responde a la pregunta Welcher Tag ist heute?** Saludo con Wo ist…… hier bin ich Guten Morgen… Responde a la pregunta Welcher Tag ist heute? Presentación corta de la familia de cada niño. Actividad : Con plastilina los niños modelarán a otro miembro de la familia.
EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA:	- Participación oral - Registro de observación para la sesión Meet - Portafolio virtual: videos o fotografías. - Atención y participación durante la sesión.

PLANIFICADOR DE UA - EVR # 1

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Música, cuerpo y movimiento (1,2,4,5,6)

Eje temático relacionado al cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia

Duración: Del 27 de abril al 24 de julio (13 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Música (13 Bloques)**	**PROFESORA:**	Karina Valdeos Benza
GRADO:	**INICIAL 5 AÑOS**		
COMPETENCIAS	C1: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	**OBRA(S) INCIDENTAL (ES)**	OI1: Me esfuerzo por realizar mis clases con buena disposición. OI2: Estoy atento y en silencio para escuchar lo que debo hacer. Escucho y canto las canciones. Realizo los ejercicios y juegos musicales siguiendo las indicaciones. OI3: -Realizo mis trabajos haciendo mi mejor esfuerzo para lograr la obra bien hecha.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GC- ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1ra y 2da semana 27 de ABRIL al 08 de MAYO (4 horas)	C1 -Usa los sentidos para identificar elementos sonoros a través del canto y la percusión. **(OI1 y OI2)**	**Conocimiento:** Trabajando los sentidos a través de la música. **Estrategias** - Música para relajarse y respirar. - Canciones cortas con mímicas. - Canción para trabajar la fe. - Expresión corporal utilizando algunos recursos. - Juegos rítmicos.	- Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. - Videos o fotos de tareas enviadas.	- Instrumentos musicales. - Instrumentos reciclados. - Objetos sonoros. - Telas, pañuelos.
3ra y 4ta semana 11 al 22 de MAYO (6 horas)	**C1** Explora su cuerpo como elemento percutivo. **(OI1 y OI2)**	**Conocimiento:** La música como elemento distractor. **Estrategias**: - Música para relajarse y respirar. - Juegos de movimiento libres y espontáneos. - Seguir el pulso con el cuerpo. - Canciones divertidas para compartir en familia.	- Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. - Videos o fotos de tareas enviadas.	- Instrumentos musicales. - Instrumentos reciclados. - Objetos sonoros. - Telas, pañuelos.
5ta, 6ta, 7ma semana	**C1** Explora la relación entre la música y el movimiento.	**Conocimiento:** Conexión entre la música y el movimiento. **Estrategias:**	- Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas.	- Instrumentos musicales.

25 de MAYO al 12 de JUNIO (9 horas)	**(OI1, OI2, OI3)**	- - Música para relajarse y respirar. - Canciones para dramatizar. - Música para mover pañuelos. - Mover el cuerpo siguiendo la música.	- Videos o fotos de tareas enviadas.	- Instrumentos reciclados. - Objetos sonoros. - Telas, pañuelos.
8va semana 15 al 19 de JUNIO (3 horas)	**C1** Descubre un lenguaje a través de la música. **(OI1, OI2, OI3)**	**Conocimiento:** La música nos une. **Estrategias:** - Música para relajarse y respirar. - Canciones para trabajar en pareja y en grupo con la familia. - Canciones con mensajes. - Conocen diversos instrumentos a nivel visual y auditivo. - Trabajan cualidades del sonido con el cuerpo.	- Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. - Videos o fotos de tareas enviadas.	- Instrumentos musicales. - Instrumentos reciclados. - Objetos sonoros. - Telas, pañuelos.
9na, 10ma y 11va semana 22 de JUNIO al 10 de JULIO (7 horas)	**C1** Identifica el pulso a través de los sentidos. **(OI1, OI2, OI3)**	**Conocimiento:** El pulso en la música. **Estrategias:** - Descubren el pulso en el cuerpo. - Trabajan el pulso con instrumentos percutivos. - Se mueven siguiendo el pulso.	- Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. - Videos o fotos de tareas enviadas.	- Instrumentos musicales. - Instrumentos reciclados. - Objetos sonoros. - Telas, pañuelos.
12va y 13va semana 13 de JULIO al 24 de JULIO (6 horas)	**C1** Identifica al silencio como la falta de sonido y lo asocia al movimiento. **(OI1, OI2, OI3)**	**Conocimiento:** Percepción del silencio. **Estrategias**: - Jugamos con el silencio y los sonidos mientras se desplazan por el espacio. - Tocan instrumentos de percusión y descubren el silencio al parar de tocar. - Usamos nuestro cuerpo como elemento sonoro y luego nos detenemos para percibir el silencio. - Cantamos y paramos jugando con la música y los silencios.	- Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. - Videos o fotos de tareas enviadas.	- Instrumentos musicales. - Instrumentos reciclados. - Objetos sonoros. - Telas, pañuelos.

REFLEXIÓN SOBRE LA UNIDAD APLICADA

PLANIFICADOR DE UA - EVR # 1

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: DESCUBRIENDO MI MUNDO DE COLORES

PINTURA ABSTRACTA FAMILIAR (4)

Eje temático relacionado a la convivencia en el hogar

Duración: Del 27 de abril al 24 de julio (13 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	TALLER DE PINTURA Y MANUALIDADES (13 Bloques)	PROFESORA:	Rocío García
GRADO:	Kínder 5 años		
COMPETENCIAS	C1: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. CT1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC CT2: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	OBRA(S) INCIDENTAL(ES)	OI1: Saludo y me despido de todos. OI2. Pido por favor y doy las gracias. OI3: Dejo ordenada mi mesa luego de trabajar.

			OI4 Trabajo con orden y limpieza

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1ra semana 27 de ABRIL al 01 de MAYO (1 hora)	**C1** **Elabora** trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos. Elabora una tarjeta para mamá aplicando la técnica del collage. **(OI3)**	**Conocimiento:** Collage INICIO: **Estrategias: Observar, pensar, preguntarse** ✓ La maestra pregunta a los niños si alguna vez han escuchado hablar del "Collage" ✓ Invita a los niños a observar el ppt relacionado al tema. ✓ Observan pinturas y conocen al principal representante: Pablo Picasso. ✓ Observan sus mejores obras con la técnica. PROCESO: ✓ Cortar dos pedazos de papel de colores de 15 x 6 cm ✓ Elaborar la flor con la técnica del plegado. ✓ Pegar dos trozos de chenil a la cartulina, en forma cruzada para simular que son los troncos. ✓ Pegar las flores en la parte de arriba del chenil. ✓ Hacer un listón pequeño y poner sobre el cruce de los dos chenil. SALIDA: ✓ Tomarse una foto con la tarjeta y subirlo al classroom. ✓ Guardar la tarjeta para entregar a mamá en su día	- Fotografías - Registro de observación - Lista de cotejo - Portafolio virtual	- Ppt - Papel blanco y de colores - Goma - Plumones - Cartulina roja - Silicona - Goma escarchada - Dos botones - Chenil
2da semana 4 al 8 de MAYO (1 hora)	**C1** **Elabora** trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos. Elabora en forma creativa un cuadro abstracto. **(OI1 y OI3)**	**Conocimiento:** Arte abstracto. La Manzana de Romeo Britto INICIO: **Estrategias**: **Ilustración/descripción** ✓ La maestra cuenta a los niños una breve biografía del artista plástico contemporáneo, Romeo Britto. ✓ Muestra varias de sus obras para ser apreciada y comentada por los alumnos. PROCESO: ✓ Diseñar la manzana en forma abstracta ✓ Pintar de cada segmento de la manzana ✓ Delinear con plumón negros las líneas SALIDA: ✓ Los niños limpian el área de trabajo ✓ Los niños guardan el cuadro para obsequiar a mamá en su día.	- Videos o fotografías sobre los trabajos - Lista de cotejo - Portafolio digital	- Ppt - Video - Colores - Plumones - Goma - Lápiz - Cartulina blanca - Canción

		✓ La maestra pide a los niños investigar acerca de la importancia del reciclaje para compartirlo en la siguiente clase.		
3ra semana 11 al 15 de MAYO (1 hora)	C1 **Experimenta** con los materiales y las técnicas artísticas para crear nuevos productos. Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear un juguete. (OI1 Y OI4)	**Conocimiento:** Reciclaje. Bolero con botella de plástico INICIO: **Estrategias: Lluvia de ideas** ✓ Los niños comparten su investigación sobre el reciclaje y su importancia. PROCESO: ✓ Cortar la botella por la mitad para usar sólo la parte superior. ✓ Diseñar la botella para decorar con escarcha y lentejuelas. ✓ Unir con lana o pabilo una tapa de plástico a la botella. SALIDA: ✓ Ordenar el área de trabajo ✓ Concurso familiar de bolero	- Lista de cotejo - Foto del proceso - Foto del trabajo - Portafolio digital	- Botella de plástico - Tutorial - Ppt - Cartulina A4 - Cerámica en frío - Goma escarchada - Tijera - Lana o pabilo
4ta semana 18 al 22 de MAYO (1 hora)	C1 **Experimenta** con los materiales y las técnicas artísticas para crear nuevos productos. Aplica los colores primarios y secundarios en la elaboración de una pintura sobre el lugar favorito de su casa. (OI2 y OI4)	**Conocimiento**: Colores primarios y secundarios INICIO: **Estrategias: Observar, pensar, preguntarse** https://www.youtube.com/watch?v=aHmYIFy4OM8 ✓ La maestra, por medio de un ppt animado les muestra a los niños los pasos a seguir para obtener colores secundarios ✓ Pide a los niños que le digan en dónde podemos encontrar los colores. PROCESO: ✓ Los niños experimentan mezclando colores básicos para la obtención de sus colores secundarios. ✓ Creación de una pintura abstracta con colores cálidos y fríos. SALIDA: ✓ Presentación de los trabajos.	- Lista de cotejo - Fotos del proceso - Fotos del producto - Portafolio virtual	- Tutorial - ppt - Témperas - pincel - Hoja de cartulina A4 - Vaso con agua - Pinceles - Mandil - Paño de limpieza
5ta semana	C1	**Conocimiento:** Matices de colores	- Videos o fotografías sobre avances de procesos de pintura.	- Tutorial - Ppt

25 al 29 de MAYO (1 hora)	**Experimenta** con los materiales y las técnicas artísticas para crear nuevos productos. Improvisa y experimenta matizando diferentes colores (OI1 y OI2)	INICIO: ✓ Presentación del ppt con cuadros de matices de colores. ✓ Observan y comentan. PROCESO: ✓ Preparan la paleta de colores básicos y secundarios. ✓ Experimentan mezclando los colores obtenidos con colores neutros como el blanco y el negro. ✓ Con los colores obtenidos realizan ejercicios de trazos con pincel. SALIDA: **Estrategia: Metacognición** ✓ La maestra recuerda a los niños el procedimiento para obtener diferentes colores matizados.	- Lista de cotejo - Portafolio virtual	- Lápiz - Témperas - Hoja de cartulina A4 - Pinceles - Mandil - Paño de limpieza
6ta semana 1 al 5 de JUNIO (1 hora)	C1 **Explora** ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Emplea técnicas de pintura en la elaboración de un proyecto artístico familiar.	**Conocimiento**: Mural abstracto familiar INICIO. **Estrategia: Ilustración/descriptiva** ✓ Los niños observan pinturas abstractas de Wassily Kansdisky ✓ La maestra muestra un video en caricatura de la vida del pintor. PROCESO: ✓ Los niños crean una pintura abstracta utilizando diferentes elementos como: peine, pincel, algodón, etc. SALIDA:	- Fotografías sobre avances de procesos del trabajo - Lista de cotejo - Portafolio virtual	- Tutorial - Témperas - Hisopos - Corcho - Papelote
7ma semana 8 al 12 de JUNIO (1 hora)	(OI y O4) C1	✓ Los niños ponen nombre a sus creaciones, ✓ Los niños y su familia comparten una experiencia artística realizando un mural abstracto.	- Fotografías sobre avances de procesos del trabajo - Lista de cotejo - Portafolio virtual	- Tutorial - Serpentina - Tijera - Goma y silicona - Accesorios

	Elabora trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos. Elabora creativamente un portarretrato con material reciclado. **(OI3 Y OI3)**	**Conocimiento:** Portarretrato para papá INICIO: ✓ La maestra relata el cuento de Anthony Browne titulado "Mi papá". ✓ Pregunta a los niños qué es lo que han entendido del cuento y cómo es su papá. PROCESO: ✓ La maestra realiza la demostración de cómo enrollar serpentina de colores para adherirlos en el borde del cartón paja. ✓ Los niños proceden a repetir la acción alrededor de la foto de sus papitos. ✓ Decoran a su gusto con goma escarchada. SALIDA: **Estrategia: Metacognición** • La maestra realizará preguntas relacionadas al trabajo realizado. • "¿Qué aprendí?, ¿cómo aprendí?, ¿cómo me sentí?, ¿qué fue lo más fácil y difícil? • Los niños llevarán a casa su trabajo para obsequiarle a papá.		

8va semana 15 al de 19 de JUNIO (1 hora)	**C1** **Experimenta** maneras de usar elementos de arte **Elabora** un cuadro del otoño aplicando la técnica del estampado con conos de papel higiénico. **(OI1 Y OI4)**	**Conocimiento:** Técnica: Estampado INICIO: ✓ Los niños observan un ppt animado sobre la técnica del estampado, conceptos y ejemplos. PROCESO: ✓ Los niños pintan la mándala tortuga con los colores de su preferencia, ✓ Luego lo recortan y pegan sobre una cartulina. SALIDA: **Estrategia: Metacognición** ✓ Los niños exponen su trabajo	- Lista de cotejo - Foto del proceso del trabajo - Foto del trabajo final - Portafolio virtual	- Conos de papel higiénico - Cartulina blanca o de color - Plumón
9na semana			- Lista de cotejo	- PPT

22 al 29 de JUNIO (1 hora)	C1 **Improvisa y experimenta** maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinado diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Elabora trabajos y creaciones con material reciclado. (OI1 y OI4)	<u>Conocimiento:</u> Origami INICIO: <u>Estrategia: Habilidad de pensamiento: Pienso, observo, me pregunto</u> ✓ La maestra presenta a los niños la medalla que van a realizar y les recuerda la técnica del origami mediante las siguientes preguntas: ¿Qué es esto? ¿Cuál es la técnica que han usado? ¿Cómo lo han hecho? PROCESO: • Los niños inician el doblez del papel repitiendo las siguientes palabras: "Doblo, plancho, volteo, doblo, plancho, volteo" hasta terminar, luego unen los extremos formando un círculo. SALIDA: ✓ Los alumnos se llevan los trabajos a casa.	- Fotos del proceso - Fotos del producto - Portafolio virtual	- Tutorial - Colores - Hoja de cartulina A4 - Pinceles - Plumón negro - Ojos movibles

10ma semana 29 de JUNIO al 3 de JULIO (1 horas)	C1 **Experimenta** con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear nuevos productos. Aplica armoniosamente los colores primarios y secundarios en la elaboración de una mandala. (OI1 Y OI4)	<u>Conocimiento:</u> Mandala <u>INICIO:</u> ✓ Los niños cantan y dramatizan la canción de la tortuga. <u>PROCESO:</u> ✓ Los niños pintan la mándala tortuga con los colores de su preferencia, ✓ Luego lo recortan y pegan sobre una cartulina. <u>SALIDA:</u> <u>Estrategia: Metacognición</u> ✓ Los niños exponen su trabajo.	- Lista de cotejo - Foto del proceso del trabajo - Foto del trabajo final - Portafolio virtual	- Témperas - Ppt - pinceles - Cartulina blanca
11va y 12va 6 al 10 de JULIO (1 hora)	C1 **Improvisa y experimenta** maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinado diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas.	**CONOCIMIENTO:** Suvenir patriótico. Origami <u>INICIO:</u> ✓ Se invita a los niños a participar de una fiesta peruana, los niños bailan y cantan coros de algunas canciones peruanas. ✓ Se pregunta a los niños qué estamos celebrando y se hará un pequeño homenaje a nuestra querida patria. <u>PROCESO:</u> <u>Estrategia: Pienso, conecto y exploro.</u> ✓ Los niños preparan lindos rosetones con los colores patrios con la técnica del plegado.	- Lista de cotejo - Fotos del proceso - Fotos del producto - Portafolio virtual	- Papel rojo y blanco - Goma - Tijera - Hilo de pescar

	Emplea adecuadamente la técnica del origami para elaborar una figura. **(OI1 y OI4)**	SALIDA: ✓ Se invita hacer una promesa de mejora a cada niño para ser mejores peruanos		

13 al 24 de JULIO **(1 hora)**	C1 **Elabora** trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos. **Elabora** un paisaje peruano empleando diversas técnicas de pintura. **(OI1 y OI4)**	**Conocimiento:** Paisaje peruano INICIO: **Estrategia: Pienso, conecto y exploro.** ✓ Los niños cantan y bailan música peruana. ✓ Observan imágenes de las diferentes regiones del Perú. PROCESO: ✓ Los niños eligen un paisaje a dibujar. ✓ Hacen un boceto de la imagen. ✓ Preparan sus paletas de colores a utilizar. ✓ Empiezan a pintar desde el color más claro al más oscuro. SALIDA: ✓ Exposición de los trabajos de manera virtual.	- Lista de cotejo - Fotos del proceso - Fotos del producto	- PPT - Colores - Ficha - Hoja de cartulina A4 - Pinceles - Lápiz

PRIMER GRADO DE PRIMARIA

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2

TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

“Si quieres aventuras, lánzate a la lectura en estas épocas de cuarentena. En familia lo lograremos” (5)

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**COMUNICACIÓN**, 04 bloques por semana	**PROFESORAS:**	Gissella Chavez, Cynthia Orrego y Carmen Arbulú
GRADO:	**K1 – GRUNDSCHULE**		
COMPETENCIAS:	**C1: Se comunica oralmente en su lengua materna** **C2: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna** **C3: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna** **CT1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.** **CT2: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.**	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Urbanidad** **OI 1** Espero mi turno sin interrumpir. **V2: Orden** **OI 2** Trabajo con orden y limpieza.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
28/04 **1 bloque**	**C1** Precisa de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios **OI 1 – 2** **CT 1**	**¡Adivina, adivinador! ¿cómo me divierto yo?** **Contando adivinanzas en familia y para los amigos (2)** **GM** **Inicio:** Visualizan en un ppt una serie de adivinanzas creativas. **Proceso: Hab. Comunicación: lluvia de ideas GM – GC** Proponen sus propios ejemplos, con saberes previos. **Salida:** Actividades sugeridas en el libro 1, pág. 50 – 51 Tarea: pág. 52 – 53	Prepara una adivinanza y la expone en vivo. Rúbrica Portafolio virtual del niño Google Classroom Trabajo colaborativo Portafolio digital	Audiovisuales Libro de texto virtual Pizarra virtual Ruleta virtual Su propio cuerpo
30/04 **1 bloque**	**C2 – C3** Identifica la relación entre la grafía “M” y su respectivo fonema al leer y escribir	**Lavándonos las manos, nos cuidamos los peruanos (3)** **Grafía M – m, 1ra parte (introducción)** **GM**	Observo, pienso, pregunto, en base a un afiche sobre la	Audiovisuales Libro de texto Carteles léxicos Pizarra virtual

	sílabas, palabras y oraciones. **OI 1 – 2** **CT 2**	**Inicio:** observan la imagen de un afiche alusivo a combatir el COVID 19. Con juego de palabras nos quedamos con la palabra manos, la analizamos hasta llegar a su fonema inicial: M Observan un vídeo alusivo al fonema y sus diferentes combinaciones con las vocales. **Proceso: observo – pienso – pregunto GM – GC** Se les presenta el kinema de la M e imitan, con su rostro, el gesto que debemos hacer al pronunciarlo. Conjugamos la consonante con las vocales y armamos el grupo silábico: ma-me-mi-mo-mu, a través de lectura de imágenes y juegos de palabras **Salida:** Trabajan en sus libros, pág. 58 – 59	higiene de las manos. Preguntas provocadas: ¿qué ves?, ¿qué hace el niño? ¿con qué sonido empieza manos?...juntando los labios para darle sonido /m/	Ruleta virtual Libro FTA
05/05 **1 bloque**	**C2 – C3** Identifica la relación entre la grafía "M" y su respectivo fonema al leer y escribir sílabas, palabras y oraciones. **OI 1 – 2** **CT 2**	**Si tu salud quieres cuidar, tus manos tienes que lavar (1)** https://www.youtube.com/watch?v=jq4jtvPMQ0E **Grafía M – m, 2da parte (lecto – escritura)** **GM** **Inicio:** recordamos, con la canción "Lavado de manos", el fonema M. **Proceso: Organizadores previos – Hab. Autogestión GM – GC** Con carteles léxicos, formamos diferentes palabras que contengan el grupo silábico de la M – m. **Salida:** Trabajamos la ficha N° 01 "Lecto – escritura: M", en los cuadernos.	Observo, pienso, pregunto, en base a un afiche sobre la higiene de las manos. Preguntas provocadas: ¿qué ves?, ¿qué hace el niño? ¿con qué sonido empieza manos?...juntando los labios para darle sonido /m/ Portafolio virtual Google Classroom	Audiovisuales Libro de texto Carteles léxicos Pizarra virtual Ruleta virtual Libro FTA
07/05 **1 bloque**	**C2** Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios: título, ilustraciones o expresiones que lee con ayuda o por sí mismo. **OI 1 – 2** **CT 1**	**Leyendo ando, cuarenteneando (4)** **Plan lector "Donde viven los zorros** **GM** **Inicio/Proceso: Hab. Pensamiento: antes pensaba, ahora pienso GM – GC** Lectura dirigida y con imágenes. Preguntas de comprensión lectora, intercambio de ideas en los diferentes niveles: *literal – inferencial – reflexivo.* **Salida:** Representan a los personajes principales (dibujo, cerámica, plastilina, etc.) Dibujan en los cuadernos su escena favorita de la historia.	Habilidades de comunicación. Organizadores previos Atención dirigida Portafolio virtual Google Classroom	Audiovisuales Libro

12/05 **1 bloque**	**C2 – C3** Identifica la relación entre la grafía "P" y su respectivo fonema al leer y escribir sílabas, palabras y oraciones. **OI 1 – 2** **CT 2**	**¡Juntos venceremos a esta pandemia! (1)** **Grafía P – p, 1ra parte (introducción)** **GM** **Inicio:** observan la imagen y conversamos sobre la misma hasta llegar a la palabra pandemia Con juego de palabras nos quedamos con el fonema inicial: P Observan un vídeo alusivo al fonema y sus diferentes combinaciones con las vocales. **Proceso: observo – pienso – pregunto GM – GC** Se les presenta el kinema de la P e imitan, con su rostro, el gesto que debemos hacer al pronunciarlo. Conjugamos la consonante con las vocales y armamos el grupo silábico: pa-pe-pi-po-pu, a través de lectura de imágenes y juegos de palabras **Salida:** Trabajan en sus libros, pág. 60 – 61	Observo, pienso, pregunto, en base a un afiche sobre la higiene de las manos. Preguntas provocadas: ¿qué ves?, ¿qué hace el niño? ¿con qué sonido empieza manos?...juntando los labios para darle sonido /p/ Portafolio virtual Google Classroom	Audiovisuales Libro de texto Carteles léxicos Pizarra virtual Ruleta virtual Libro FTA
14/05 **1 bloque**	**C2** Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios: título, ilustraciones o expresiones que lee con ayuda o por sí mismo. **OI 1 – 2** **CT 1**	**Leyendo ando, cuarenteneando (4)** **Plan lector "El árbol de frutas" GM** **Inicio/Proceso: Hab. Pensamiento: antes pensaba, ahora pienso GM – GC** Lectura dirigida y con imágenes. Preguntas de comprensión lectora, intercambio de ideas en los diferentes niveles: *literal – inferencial – reflexivo.* **Salida:** Representan a los personajes principales (dibujo, cerámica, plastilina, etc.) Dibujan en los cuadernos su escena favorita de la historia.	Habilidades de comunicación. Organizadores previos Atención dirigida Portafolio virtual Google Classroom	Audiovisuales Libro
19/05 **1 bloque**	**C2 – C3** Identifica la relación entre la grafía "P" y su respectivo fonema al leer y escribir sílabas, palabras y oraciones. **OI 1 – 2** **CT 2**	**Gracias a los policías que nos cuidan cada día. (3)** **Grafía P – p, 2da parte (lecto – escritura)** **GM** **Inicio:** Observamos la imagen de un policía en acción COVID 19 Recordamos al fonema y la grafía P Observan un vídeo alusivo al fonema. **Proceso: Organizadores previos – Hab. Autogestión GM – GC** Con carteles léxicos, formamos diferentes palabras que contengan el grupo silábico de la P – p. **Salida:** Trabajamos la ficha N° 02 "Lecto – escritura: P", en los cuadernos.	Observo, pienso, pregunto, en base a un afiche sobre la higiene de las manos. Preguntas provocadas: ¿qué ves?, ¿qué hace el niño? ¿con qué sonido empieza manos?...juntando los labios para darle sonido /p/ Portafolio virtual	Audiovisuales Libro de texto Carteles léxicos Pizarra virtual Ruleta virtual Libro FTA

			Google Classroom	
21/05 **1 bloque**	**C2** Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios: título, ilustraciones o expresiones que lee con ayuda o por sí mismo. **OI 1 – 2** **CT 1**	**Leyendo ando, cuarenteneando (4)** **Plan lector "El árbol de frutas"** **Inicio/Proceso: Hab. Pensamiento: antes pensaba, ahora pienso GM – GC** Lectura dirigida y con imágenes. Preguntas de comprensión lectora, intercambio de ideas en los diferentes niveles: *literal – inferencial – reflexivo.* **Salida:** Representan a los personajes principales (dibujo, cerámica, plastilina, etc.) Dibujan en los cuadernos su escena favorita de la historia.	Habilidades de comunicación. Organizadores previos Atención dirigida Portafolio virtual Google Classroom	
26/05 **1 bloque**	**C2 – C3** Identifica la relación entre la grafía "L" y su respectivo fonema al leer y escribir sílabas, palabras y oraciones. **OI 1 – 2** **CT 2**	**¡Admiramos tu labor! (3)** **Grafía L – l, 1ra parte (introducción)** **GM** **Inicio:** observan la imagen de unos médicos cuya labor es cuidar de nuestra salud. Con juego de palabras nos quedamos con su fonema inicial la palabra labor: L Observan un vídeo alusivo al fonema y sus diferentes combinaciones con las vocales. **Proceso: observo – pienso – pregunto GM – GC** Se les presenta el kinema de la L e imitan, con su rostro, el gesto que debemos hacer al pronunciarlo. Conjugamos la consonante con las vocales y armamos el grupo silábico: la-le-li-lo-lu, a través de lectura de imágenes y juegos de palabras **Salida:** Trabajan en sus libros, pág. 62 – 63	Observo, pienso, pregunto, en base a un afiche sobre la higiene de las manos. Preguntas provocadas: ¿qué ves?, ¿qué hace el niño? ¿con qué sonido empieza manos?...juntando los labios para darle sonido /l/ Portafolio virtual Google Classroom	Audiovisuales Libro de texto Carteles léxicos Pizarra virtual Ruleta virtual Libro FTA
28/05 **1 bloque**	**C2 – C3** Identifica la relación entre la grafía "L" y su respectivo fonema al leer y escribir sílabas, palabras y oraciones. **OI 1 – 2** **CT 2**	**Lavándome las manos me libro de las enfermedades. (1)** **Grafía L – l, 2da parte (lecto – escritura)** **GM** **Inicio:** recordamos, con un afiche instructivo del correcto lavado de las manos, la grafía/fonema L Observan un vídeo alusivo al fonema. **Proceso: Organizadores previos – Hab. Autogestión GM – GC** Con carteles léxicos, formamos diferentes palabras que contengan el grupo silábico de la L – l.	Observo, pienso, pregunto, en base a un afiche sobre la higiene de las manos. Preguntas provocadas: ¿qué ves?, ¿qué hace el niño? ¿con qué sonido empieza	Audiovisuales Libro de texto Carteles léxicos Pizarra virtual Ruleta virtual Libro FTA

		Lo mismo con las inversas: al-el-il-ol-ul, pág 64 – 65 **Salida:** Trabajamos la ficha N° 03 "Lecto – escritura: L", en los cuadernos.	manos?...juntando los labios para darle sonido /l/ Portafolio virtual Google Classroom	
02/06 **1 bloque**	**C2 – C3** Identifica la relación entre la grafía "S" y su respectivo fonema al leer y escribir sílabas, palabras y oraciones. **OI 1 – 2** **CT 2**	**Si tu salud quieres cuidar, en casa te debes de quedar (3)** **Grafía S – s, 1ra parte (introducción)** **GM** **Inicio:** observan el vídeo sobre el cuidado de la salud en cuarentena: https://www.youtube.com/watch?v=0pbvr8cq0EA Con juego de palabras nos quedamos con su fonema inicial de la palabra salud: S Observan un vídeo alusivo al fonema y sus diferentes combinaciones con las vocales. **Proceso: observo – pienso – pregunto GM – GC** Se les presenta el kinema de la S e imitan, con su rostro, el gesto que debemos hacer al pronunciarlo. Conjugamos la consonante con las vocales y armamos el grupo silábico: sa-se-si-so-su, a través de lectura de imágenes y juegos de palabras **Salida:** Trabajan en sus libros, pág. 68 – 69	Observo, pienso, pregunto, en base a un afiche sobre la higiene de las manos. Preguntas provocadas: ¿qué ves?, ¿qué hace el niño? ¿con qué sonido empieza manos?...juntando los labios para darle sonido /s/ Portafolio virtual Google Classroom	Audiovisuales Libro de texto Carteles léxicos Pizarra virtual Ruleta virtual Libro FTA
04/06 **1 bloque**	**C2 – C3** Identifica la relación entre la grafía "S" y su respectivo fonema al leer y escribir sílabas, palabras y oraciones. **OI 1 – 2** **CT 2**	**Saludables e impecables (3)** **Grafía S – s, 2da parte (lecto – escritura)** **GM** **Inicio:** recordamos el fonema/grafema S con e siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=AaR3Wjcvpv0 **Proceso: Organizadores previos – Hab. Autogestión GM – GC** Con carteles léxicos, formamos diferentes palabras que contengan el grupo silábico de la S – s. Lo mismo con las inversas: as-es-is-os-us, pág 70 – 71 **Salida:** Trabajamos la ficha N° 04 "Lecto – escritura: S", en los cuadernos.	Observo, pienso, pregunto, en base a un afiche sobre la higiene de las manos. Preguntas provocadas: ¿qué ves?, ¿qué hace el niño? ¿con qué sonido empieza manos?...juntando los labios para darle sonido /s/ Portafolio virtual Google Classroom	Audiovisuales Libro de texto Carteles léxicos Pizarra virtual Ruleta virtual Libro FTA

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Jugamos con las operaciones básicas

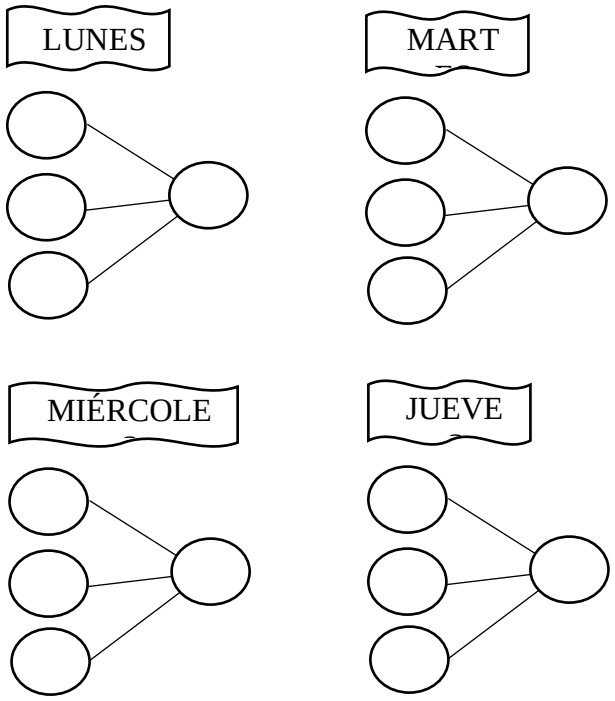
"Cuido mi salud usando las Matemáticas" (1)

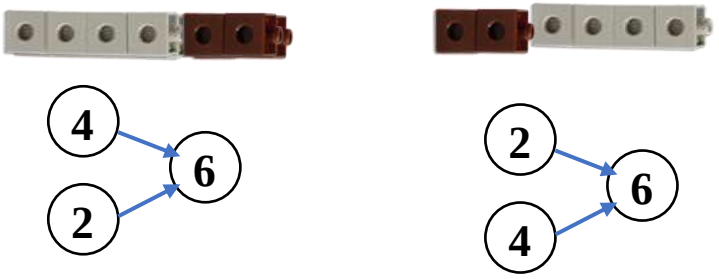
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

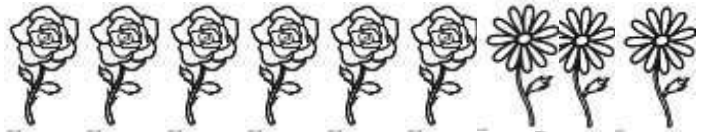
ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**MATEMÁTICA 3 bloques por semana**	**PROFESOR(ES):**	Carmen Arbulú, Gissella Chavez y Cynthia Orrego
GRADO:	**K1 - Grundschule**		
COMPETENCIAS	**C1 Resuelve problemas de cantidad** **C2 Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio**	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V2: Orden** -Dejo ordenada mi mesa luego de trabajar. -Trabajo con orden y limpieza.

FECHA Y BLOQUES DE TRABAJO	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1era semana 27/04 **1° bloque**	**Secuencias numéricas** Explica cómo se forma el patrón aditivo en una secuencia numérica	Rutina de pensamiento: **observo – pienso – pregunto** **Inicio:** Realizan un juego de cálculo mental de más uno y menos uno. **Desarrollo:** Observan un video sobre la secuencia de números del 0 al 10. Utilizan su recta numérica. Realizan juegos interactivos se secuencias numéricas ascendentes y descendentes. Encuentra el patrón más uno y menos uno en las secuencias. **Cierre:** Desarrollamos las págs. 13, 14, 15 y 17 del Libro de texto 1A	**Asistencia puntual al trabajo dirigido** **Participación en clase- registro auxiliar** **Trabajo en el libro que será revisado a través de la plataforma**	Material concreto: Cubos conectables PPT Interactivo Videos LIBRO Pizarra digital activinspire Google meet
1era semana 01/05	FERIADO DÍA DEL TRABAJO			

2° y 3° bloque				
2da semana 6/05 **1° bloque**	**Números conectados** Determina su comprensión de los números hasta el 10 de forma concreta, pictórica y abstracta.	Rutina de pensamiento: **observo – pienso – pregunto** **Inicio:** Realizan la estrategia de cálculo mental "La casita del 5" **Desarrollo:** Los niños forman una torre de 5 cubos y luego los reparten en dos grupos. Se observan todas las posibles opciones en un ppt. Aparecerán imágenes en las diapositivas sobre parte y todo. Que los chicos identifiquen cual es el número total y también cuenten las partes. Explicarles que en el círculo grande se coloca el número total y en los pequeños se colocan las partes. Estrategia: **práctica y memorización** **Cierre:** Desarrollamos las págs. 21, 22, 23 y 34 del Libro de texto 1A	**Asistencia puntual al trabajo dirigido** **Participación en clase- registro auxiliar** **Trabajo en el libro que será revisado a través de la plataforma**	Material concreto: Cubos conectables PPT Interactivo Videos LIBRO Pizarra digital activinspire Google meet
2da semana 8/05 **2° bloque** **3° bloque**	**Números conectados** Determina su comprensión de los números hasta el 10 de forma concreta, pictórica y abstracta. **CUIDAMOS NUESTRA SALUD (1)** Determina su comprensión de los números hasta el 10 de forma concreta, pictórica y abstracta.	Rutina de pensamiento: **preguntas provocadas** **Inicio:** Realizan la estrategia de cálculo mental "La casita del 5" **Desarrollo:** Se hace uso de su lámina plastificada de los números conectados. Se realiza actividades en las que ellos, en su lámina, completen lo que falta. Concurso en la pizarra, ver documento, "***Concurso de números conectados".*** **Cierre:** Desarrollamos las págs. 25, 26, 27 y 28 del libro 1A **Inicio:** Se conversa acerca de la importancia de la alimentación para estar protegidos ante las enfermedades. Los niños participan mencionando alimentos nutritivos. **Desarrollo:**	**Asistencia puntual al trabajo dirigido** **Participación en clase- registro auxiliar** **Trabajo en el libro que será revisado a través de la plataforma**	Material concreto: Cubos conectables PPT Interactivo Videos LIBRO Pizarra digital activinspire Google meet **Ficha para el registro de hidratación**

		Se menciona la importancia de estar hidratados para evitar enfermedades respiratorias. Los niños registran en su formato de números conectados la cantidad de vasos de agua que toman al día. Se recomienda a un niño consumir 6 vasos de agua al día. **REGISTRO DE HIDRATACIÓN**  Los niños registran la cantidad de vasos con agua que consumen en la mañana, en la tarde y en la noche y forman el número total de vasos consumidos al día. Colocan el registro en el tablón de Matemática. **Cierre:** Resuelven las páginas 29,30, 31 Y 32		
3era semana 8/05	**Adiciones. Maneras de sumar**	Rutina de pensamiento: **pienso – cuestiono - exploro** **Inicio:** Los estudiantes realizan una estrategia de cálculo mental. "La casita del 6"	**Asistencia puntual al trabajo dirigido** **Participación en clase- registro auxiliar**	Material concreto: Cubos conectables PPT Interactivo

1° bloque	Distingue los proceso de cálculo para resolver adiciones y determina diferentes estrategias para resolver problemas	**Desarrollo:** Sacan 10 cubitos conectables rojos y 10 verdes, los colocan en la mesa. En un grupo unimos 2 cubitos y otro grupo de 4. Si juntamos ambos grupos, ¿cuántos cubitos tenemos? Realizamos otros conjuntos con los cubitos y los sumamos. Se realizan actividades interactivas en clase. Se menciona la estrategia: Al momento de sumar "Cuenta hacia adelante desde el número mayor. **Cierre:** Desarrollamos las pág. 41, 42, 43 y 44 del Libro de texto 1A	**Trabajo en el libro que será revisado a través de la plataforma**	Videos LIBRO Pizarra digital activinspire Google meet
3era semana 8/05 **2° y 3° bloque**	**Adiciones. Maneras de sumar** Distingue los proceso de cálculo para resolver adiciones y determina diferentes estrategias para resolver problemas	Rutina de pensamiento: **observo, agrupo, relaciono, clasifico** **Inicio**: Los estudiantes realizan una estrategia de cálculo mental. "La casita del 6" **Desarrollo**: Los estudiantes comprenden la propiedad conmutativa de la adición "sumas volteadas". Comprueban esta propiedad usando sus cubos conectables  **Cierre:** Desarrollamos las pág. 45, 46, 47 y 48 del Libro de texto 1A **BLOQUE TRABAJO DE TAREAS ACOMPAÑADAS:** Páginas 33 y 34 , 49 y 50	**Asistencia puntual al trabajo dirigido** **Participación en clase- registro auxiliar** **Trabajo en el libro que será revisado a través de la plataforma**	Material concreto: Cubos conectables PPT Interactivo Videos LIBRO Pizarra digital activinspire Google meet
4ta semana 6/05	**Adiciones. Contar cuentos de suma**	Rutina de pensamiento: **observo – pienso – pregunto** **Inicio:**	**Asistencia puntual al trabajo dirigido**	Material concreto: Cubos conectables

1° bloque	Distingue los proceso de cálculo para resolver adiciones y determina diferentes estrategias para resolver problemas	Los estudiantes realizan una estrategia de cálculo mental. "La casita del 7" **Desarrollo:** Se conversa acerca de los regalos que les gustaría darle a su mamá. A raíz de este contexto se narra la historia: *"Juanita estaba en el bosque recolectando flores para hacerle un lindo ramo a su mamá. Primero encontró 6 rosas,* ***(explicarles a los alumnos que deberán agarrar 6 cubos conectores****. Luego, 3 margaritas* ***(deben agarrar 3 cubos más)****. ¿Cuántas flores tendrá Juanita para hacer el ramo?"* En el ppt podemos representar con imágenes el proceso…  seis **más** tres **es igual a** 9 6 + 3= 9 Inventar otras historias parecidas de adición. **Cierre:** Desarrollan las pág. 51, 52, 53 y 54 del libro 1A	**Participación en clase-registro auxiliar** **Trabajo en el libro que será revisado a través de la plataforma**	PPT Interactivo Videos LIBRO Pizarra digital activinspire Google meet
4ta semana 8/05 **2° y 3° bloque**	**Adiciones. Problemas cotidianos** Distingue los proceso de cálculo para resolver adiciones y determina diferentes estrategias para resolver problemas	Rutina de pensamiento: **observo – pienso – pregunto** **Inicio:** Los estudiantes realizan una estrategia de cálculo mental. "La casita del 7" **Desarrollo:** Se narra una historia: Un conductor lleva su bus En la primera estación suben 2 pasajeros, segunda estación suben 5 pasajeros... ¿Cuántos pasajeros hay en el bus? Los niños representan los pasajeros con sus cubos conectables. Vuelve a pasear con el bus vacío y recoge 2 pasajeros en el paradero, en el semáforo a 4 pasajeros más y en	**Asistencia puntual al trabajo dirigido** **Participación en clase-registro auxiliar** **Trabajo en el libro que será revisado a través de la plataforma** **Fotografías en el GoogleClasroom**	Material concreto: Cubos conectables PPT Interactivo Videos LIBRO Pizarra digital activinspire Google meet

	CUIDO MI SALUD Y EVITO LOS RIESGOS (1)	la puerta del colegio a 3 niños… ¿Cuántos pasajeros hay en el bus? Siguen representando con sus cubos conectables. Se presenta un ppt de problemas con adiciones, leerlos y resolverlos con ellos. **Cierre:** Desarrollan las pág. 55, 56, 57 y 58 del libro 1A **Inicio:** Se conversa acerca de la importancia que protegernos en esta situación del COVID-19. Los niños mencionan acciones para protegerse del virus. **Desarrollo** Se realizan énfasis al distanciamiento de las personas en las calles para evitar el contacto con alguna persona enferma. Se pregunta ¿Saben cuál es la longitud de distancia de una persona a otra? Se muestran la longitud del metro y se indica que para evitar enfermarnos deben estar alejados de las personas dos metros de distancia: **1 m + 1 m =** **CIERRE** Se pide a los niños que busquen en casa algún objeto que mida 2 metros y de esta manera poder reconocer la distancia que deben de tener las personas que salen a la calle. Toman una foto del objeto y lo envían al tablón Se avanza las páginas 59,60, 61,62 (EVALUACIÓN)		
5ta semana 6/05 **1° bloque**	**Sustracciones: Maneras de restar** Distingue los proceso de cálculo para resolver sustracciones y determina diferentes	Rutina de pensamiento: **pienso – cuestiono - exploro** **Inicio:** Los estudiantes realizan una estrategia de cálculo mental. "La casita del 7" **Desarrollo:** Realizamos actividades con el material manipulable: Cubos concetables	**Asistencia puntual al trabajo dirigido** **Participación en clase- registro auxiliar** **Trabajo en el libro que será revisado a través de la plataforma**	Material concreto: Cubos conectables PPT Interactivo Videos LIBRO Pizarra digital activinspire

	estrategias para resolver problemas	Hacemos una torre con los 10 cubos. Quitamos 1 cubo… ¿Cuántos quedan? Volvemos a la torre de 10. Quitamos 3 cubos… ¿Cuántos quedan? Volvemos a la torre de 10. Quitamos 5 cubos… ¿Cuántos quedan?, etc. Se presenta el signo menos (-) y se utiliza la estrategia de tachar. Se realizan actividades interactivas. **Cierre:** Desarrollan las pág. 63, 64, 65 y 66 del libro 1A		Google meet
5ta semana 8/05 **2° y 3° bloque**	**Sustracciones: Maneras de restar** Distingue los proceso de cálculo para resolver sustracciones y determina diferentes estrategias para resolver problemas	Rutina de pensamiento: **pienso- cuestiono - exploro**. **Inicio:** Los estudiantes realizan una estrategia de cálculo mental. "La casita del 8" **Desarrollo:** Realizamos sustracciones con las láminas plastificadas de los números conectados. Se les da el número total y una de las partes. Ellos deben llenar la otra parte que falta para llegar al total. Deberán usar sustracciones para lograrlo. "Comprenden la noción de resta como sacar un cantidad de un conjunto de elementos" **Cierre:** Desarrollan las páginas 69, 70, 71 y 72 **BLOQUE TRABAJO DE TAREAS ACOMPAÑADAS:** Páginas 67 y 68. Ejercicios interactivos.	**Asistencia puntual al trabajo dirigido** **Participación en clase- registro auxiliar** **Trabajo en el libro que será revisado a través de la plataforma**	Material concreto: Cubos conectables PPT Interactivo Videos LIBRO Pizarra digital activinspire Google meet
6ta semana 6/05 **1° bloque**	**Sustracciones: Contar cuentos de resta** Distingue los proceso de cálculo para resolver sustracciones y determina diferentes estrategias para resolver problemas	Rutina de pensamiento: **observo – pienso – pregunto** **Inicio:** Los estudiantes realizan una estrategia de cálculo mental. "La casita del 8" **Desarrollo:** Se narra una historia: *El bus empieza con 10 pasajeros. Mientras va paseando va dejando pasajeros. En la primera estación bajan 3 pasajeros. ¿Cuántos pasajeros hay en el bus?* Los niños representan los pasajeros con sus cubos conectables.	**Asistencia puntual al trabajo dirigido** **Participación en clase- registro auxiliar** **Trabajo en el libro que será revisado a través de la plataforma**	Material concreto: Cubos conectables PPT Interactivo Videos LIBRO Pizarra digital activinspire

		Vuelve a pasear con el bus con 9 pasajeros, primero bajan 5 pasajeros en el paradero y luego bajan 2 pasajeros en la escuela. ¿Cuántos pasajeros hay en el bus? Los niños representan los pasajeros con sus cubos conectables. Se presenta un ppt con ejercicios interactivos de problemas con sustracciones **Cierre:** Desarrollan las pág. 75, 76, 77 y 78 del libro 1A		
6ta semana 8/05 **2° y 3° bloque**	**Evaluación**	**Resuelven las páginas 35 hasta la 40 del libro 1A**	**Trabajo en el libro que será revisado a través de la plataforma**	PPT Interactivo

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "CUIDO MI CUERPO PARA ESTAR FUERTE Y SANO Y DESARROLLARME CON BIEN"

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 bloques)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Ciencia y tecnología – 6 bloques**	**PROFESOR(ES):**	Cynthia Orrego, Guisella Chávez, Carmen Arbulú.
GRADO:	**K1 – Primer grado**		
COMPETENCIAS	**C1:** Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. **C2:** Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. **C3:** Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. **CT2:** Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Orden** OI1: Organizo mis actividades. OI2: Trabajo con orden y limpieza. **V2: RESPONSABILIDAD** OI1: Cumplo con mis encargos y los termino bien. OI2: Colaboro con el trabajo en equipo. OI3: Asumo lo que hice y busco como repararlo. **V3: FORTALEZA: ESFUERZO** OI1: Lo trabajos que empiezo los acabo bien. OI2: Me esfuerzo para terminar lo que más me cuesta hacer OI3: Vuelvo a comenzar lo que pude hacer mejor.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
29/04	**C 2** **OI1- V1 y OI2- V2** **Identifica alimentos nutritivos y no nutritivos entre otros.**	**<u>1.(Alimentos nutritivos y no nutritivos:)</u>** -Video: La comida saludable. -Lluvia de ideas. -Juego interactivo: Visitamos el mercado virtual y conocemos la importancia que nos proporcionan los alimentos según la parada realizada. -Juego interactivo: Ayuda a Pablo a tener una dieta balanceada y saludable.	**Observación** **Lista de cotejo**	**Pizarra interactiva: Smart notebook** **Material audiovisual**

		-Juego interactivo: Las compras del Señor Juan. -Realizan un ludo interactivo de alimentos nutritivos y no nutritivos.		
6/05	**C2-C4-V1-OI2 y V2-OI3** **Clasifica los alimentos según su origen: animal, vegetal y mineral.**	**2.(Clasificación de los alimentos según su origen:)** -Recuerdan los alimentos nutritivos y no nutritivos a través de preguntas sobre su alimentación diaria. -juego interactivo para clasificar alimentos según su origen. -Utilizan la pizarra intercativa Jamboard para trabajar la ficha gráfica.	**Observación** **Ficha de trabajo**	**Pizarra Smart Jamboard** **Power point con animación** **Material audiovisual**
13/05	**C1** **V2.OI1 y V3 OI1** **Reconoce una mezcla homogénea y heterogénea.**	Tipos de Mezclas: Observan un video de preparación de una pizza y un jugo de limón. Observan un ppt animado diferenciando las mezclas. Realizamos un juego experimental.	**Observación** **Lista de cotejo**	**Power point** **Material audiovisual**
20/05	**C2** **V3-OI1 y OI3** **Conoce acciones preventivas para la gripe y diarrea.**	**3.(Enfermedades comunes: digestivo y respiratorio:)** Video informativo para niños. Lluvia de ideas. Historia animada sobre un niño que padece estas dos enfermedades. Ppt animado e interactivo con los cuidados a tener.	**Observación** **Entrevista**	**Material audiovisual**
03/06	**C2** **V2-OI2 y V3-OI2** **Identifica seres vivientes y no vivientes.**	Seres bióticos y no abióticos: Video informativo para niños con una canción. Lluvia de ideas. Juego interactivo para comparar y clasificar estos seres. Trabaja en jamboard una ficha .	**Lista de cotejo** **Ficha de trabajo**	**Material audiovisual** **Juego interactivo**
05/06	**C1** **V2-OI1 y OI3**	La planta y sus funciones: Video motivador: La flor Margarita. -Lluvia de ideas.	**Lista de cotejo** **Observación** **Rúbrica**	**Material audiovisual** **Ppt** **Material concreto**

	Identifica y conoce las partes de la planta.	-Ppt con el tema a explicar. -Juego animado en power point para formar una planta con sus partes. -Modelan una planta con plastilina sobre scketch book. -Realizamos la germinación con un vasito y frejol.		**Plastilina**

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "Convivimos en armonía en mi linda comunidad" (1) (2) (3)

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 bloques)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Personal social – 6 bloques**	**PROFESOR(ES):**	Cynthia Orrego, Guisella Chávez, Carmen Arbulú.
GRADO:	**K1 – Primer grado**		
COMPETENCIAS	**Competencia 1** Construye su identidad **Competencia 2** Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. **Competencia 3** Construye interpretaciones históricas. **Competencia 4** Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. **Competencia 5** Gestiona responsablemente los recursos económicos.	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Orden** OI1: Organizo mis actividades. OI2: Trabajo con orden y limpieza. **V2: RESPONSABILIDAD** OI1: Cumplo con mis encargos y los termino bien. OI2: Colaboro con el trabajo en equipo. OI3: Asumo lo que hice y busco como repararlo. **V3: FORTALEZA: ESFUERZO** OI1: Lo trabajos que empiezo los acabo bien. OI2: Me esfuerzo para terminar lo que más me cuesta hacer OI3: Vuelvo a comenzar lo que pude hacer mejor.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
29/04	**C 2** **OI1- V1 y OI2- V2** **Identifica situaciones de peligro en el hogar.**	<u>Situaciones peligrosas en el hogar:</u> -Observan un video de acciones peligrosas en el hogar. -Lluvia de ideas sobre el video. -Análisis de casos a través de imágenes. -Ppt interactivo con objetos peligrosos en el hogar. -Trabajo de cuaderno.	**Observación** **Evaluación oral: Entrevista**	**Pizarra intercativa: Jammboard.** **Material audiovisual y gráfico.**

6/05	**C2-C4** **V1-OI2 y V2-OI3** **Identifica instituciones de la comunidad y sus trabajadores .**	**(La comunidad y sus instituciones:)** -Cuento:" Mi linda comunidad" -Lluvia de ideas. -Juego interactivo elaborado por la tutora en pw con animación. Completar una maqueta con las instituciones. -Observan trabajadores de la comunidad y los unen en su institución correcta. -Elaboran una maqueta de la comunidad con cajas de remedios.	**Observación** **Lista de cotejo**	**Pizarra Smart notebook** **Power point con animación** **Material concreto** **Material audiovisual**
13/05	**C1** **V2.OI1 y V3 OI1** **Menciona los derechos del niño.** **Reconoce los deberes del niño a través de imágenes.**	Deberes y derechos del niño: Observan un video de Zamba aprende. Lluvia de ideas. Análisis de imágenes sobre los deberes de un niño en la escuela y el hogar. Juego de identificación de un deber y un derecho a través de imágenes. Juego de verdadero y falso en power point.	**Observación** **Lista de cotejo** **Cuestionario**	**Power point** **Material audiovisual**
20/05	**C2** **V3-OI1 y OI3** **Reconoce las emociones a través de experiencias significativas.**	**(Auto regulación: Las emociones:)** -Cuento: La cometa de colores. -Lluvia de ideas. -Canción: Rock de las emociones. -Observamos siluetas de emociones. -Realizan en la pizarra interactiva los estados de ánimo. -Trabajo en el cuaderno.	Evaluación escrita: cuaderno Lista de cotejo	**Jamboard** **Material audiovisual** **Cuaderno**
03/06	**C2** **V2-OI2 y V3-OI2** **Realiza actividades familiares en búsqueda del bien común.** **"Home skills"**	**(Normas de convivencia desde el hogar:)** Análisis y descripción de imágenes sobre familias realizando diferentes acciones. Lluvia de ideas. Propuesta de actividades familiares. Juego de pares en casa y en la clase virtual. Juguemos charada. Lista de encargos que podemos trabajar en equipo desde la casa. Canción: Mi familia un equipo genial.	**Entrevista** **Lista de cotejo**	**Material audiovisual**

05/06	**C1** **V2-OI1 y OI3** **Conoce la importancia del DNI.**	<u>DNI:</u> -Pepito y su viaje de vacaciones. -Lluvia de ideas. -Observan un DNI y conocen sus características e importancia. -Muestran su DNI de niños. -Comparamos un DNI de adulto con la de un niño.	**Lista de cotejo**	**Material audiovisual ppt**

Observación: Las actividades que se encuentran en paréntesis se conectan con el tema general motivador. A través de una maqueta de la comunidad conoceremos su organización y lo que nos rodea. Asimismo, como parte de la comunidad, lo relacionaremos con una convivencia sana en familia con un taller significativo enfocando las diversas emociones a través de situaciones o acciones cotidianas desde el hogar.

PLANIFICADOR DE UA-EVR # 2
TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "ESTE SOY YO, ME ACEPTO Y ME QUIERO" (1) (4)
Del 27 de abril al 05 de Junio (6 semanas)

Área y **número de horas**	**EDUCACIÓN FÍSICA**	**Profesor(es):**	**José Paico, Roxana Porles, Ludwin Padilla**
Grado:	**K1 - Primer grado**		
COMPETENCIAS	C1: Se desenvuelven autónomamente a través de su motricidad. C2: Asume una vida saludable. C3: Interactúa a través de sus habilidades motrices	**VIRTUDES Y OBRAS INCIDENTALES**	**URBANIDAD** Saludo y me despido de todos. Pido por favor y doy las gracias. Pido disculpas cuando me equivoco. Espero mi turno sin interrumpir. Cuido mi porte personal. **ORDEN** Trabajo en orden y limpieza. **OBEDIENCIA** Realizo con prontitud lo que me indica mi maestra. Escucho las indicaciones con atención. Cumplo las normas de convivencia.

PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM - GC, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA DE EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC Y OTROS
semana 1 **27 Abril** **45'**	**C3** Participa activamente en juegos lúdicos, realizando botes y desplazamientos variados con un balón. **O 1O 5O 6** **C2** Realiza ejercicios de habilidades perceptivas: respiración y acciones corporales de yoga, a fin de de relajar los músculos y calmar la mente.	**Google meet** **" Soy feliz con el balón"** k1 **Activación corporal** Articulaciones flexibilidad Los niños bailan la canción: levanta las manos **Circuito motriz** Los niños observan y realizan las actividades propuestas por el profesor: Sentados Ruedo el balón de mano derecha a izquierda Dar bote con dos manos Dar bote con una mano y otra mano en la cabeza De pie: Dar bote con las dos manos Dar bote con una mano	Reporte de videos y fotos Lista de cotejo Cuestionarios Trabajos asignados Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	GC GM balón

		Dar bote corriendo en el sitio Dar bote saltando.. **Vuelta a la calma** Los niños siguen las indicaciones: Realizan el asana "El cangrejo" para relajar y estirar músculos. DESTREZA DE PENSAMIENTO: Compara, contrasta.		
Semana 2 **4 Mayo** **45'**	**C1** Ejercita actividades locomotoras y no locomotoras: saltos, carrera y lanzamientos para mejorar sus habilidades motrices. **O 6O 8C2** C2 Realiza ejercicios de habilidades perceptivas: respiración y acciones corporales de yoga, a fin de de relajar los músculos y calmar la mente.	**"Puedo superar los obstáculos"** **Activación corporal** **articulación** **flexibilidad** Los niños bailan siguiendo las indicaciones de la profesora. **Circuito motriz** Los niños observan y realizan las actividades propuestas Salto separando y juntando piernas avanzando corro en zig- zag por las botellas lanzó calcetines dentro de una caja. Se desplaza a los lados dando bote al balón. **Vuelta a la calma** Los niños siguen las indicaciones : Realizan el asana "El tiburón" para relajar y estirar músculos. DESTREZA DE PENSAMIENTO: Compara, contrasta.	Reporte de videos y fotos Lista de cotejo Cuestionarios Trabajos asignados Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	GC GM calcetines botellas cajas cintas. balón
Semana 3 **11 Mayo** **45'**	**C1** Realiza actividades de locomoción,no locomoción y ritmo: desplazamiento en cuadrupedia,salto, lanzan y atrapan para desarrollar sus habilidades motrices básicas.**O6O 8C2** **C2** Realiza ejercicios de habilidades motrices perceptivas: respiración y acciones corporales de yoga, a fin de relajar los músculos y calmar la mente.	**"Mejorando mis movimientos"** **Activación corporal** Movimiento articular flexibilidad Los niños bailan siguiendo las indicaciones de la profesora **Circuito motriz** Los niños observan y realizan las actividades. Cuadrupedias Salto Lanzamiento Atrapa **Vuelta a la calma** Los niños siguen las indicaciones del video: Realizan el asana "saludo a la luna" para relajar y estirar músculos. DESTREZA DE PENSAMIENTO: Compara, contrasta.	Reporte de videos y fotos. Cuestionarios Trabajos asignados Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	GC GM calcetines botellas cajas cintas. balón
Semana 4 **18 Mayo** **45'**	**C2** Realiza con autonomía prácticas de aseo personal después de las clases de educación física **C1** Ejecuta con eficiencia habilidades locomotoras, no locomotoras y	**Google Classroom:** Los alumnos observan un video de prácticas de aseo y resuelven un cuestionario **"Practico mi puntería"** **Clase en vivo Google Meet:** Saludos y pautas previas para empezar la clase	Video Participación en clase. Cuestionario Trabajos asignados Portafolio Digital (guardar las	GC GM

	manipulativas para mejorar movimientos como lanzar, atrapar, encestar, a través de circuitos controlados por tiempos.**O 8C2** Realiza ejercicios de respiración y acciones corporales de yoga, a fin de relajar los músculos y calmar la mente	**Activación corporal** Movimiento articular flexibilidad Bailamos y seguimos las indicaciones de la profesora **Circuito de actividades** Driblea el balón Lanza balones Encestar balones atrapa balones **Vuelta a la calma** Música de relajación: los niños realizan el asana " Saludo al sol"	evidencias de sus trabajos)	
Semana 5 **25 Mayo** **45´**	**C1** Ejecuta con eficiencia habilidades locomotoras y no locomotoras para mejorar movimientos como carreras, saltos y equilibrio a través de circuitos controlados por tiempos.**O6 O7O8**	**Clase en vivo Google Meet:** **Me ejercito y estoy saludable** Saludo y pautas previas para empezar la clase **Activación corporal:** Movimiento articular flexibilidad Bailamos siguiendo las indicaciones de la profesora. **Circuito**: 1 minuto por ejercicio. corre elevando las rodillas talones a los glúteos polichinelas. equilibrio con balón lanzamientos. **Vuelta a la calma** Música de relajación: los niños realizan el asana " La Mariposa"	Reporte de videos y fotos Lista de cotejo Cuestionarios Trabajos asignados Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	GC GM
Semana 6 **01 Junio** **45'**	**C1** Ejecuta con eficiencia habilidades locomotoras y no locomotoras para mejorar movimientos a través de circuitos motrices.**O6 O7O8** **C2** Se controla, escucha y mantiene en silencio por 5 minutos realizando diferentes asanas del yoga.	**Clase en vivo Google Meet:** **"Valoro mis cualidades"** Saludo y pautas previas para empezar la clase **Activación corporal:** Movimiento articular y flexibilidad Bailamos siguiendo las indicaciones de la profesora. **Circuito**: 1 minuto por ejercicio. lanzamientos encestar equilibrio con material desplazamientos con balones **Vuelta a la calma** Música de relajación: los niños echados en el piso con los ojos cerrados escucharán el audio " soy una nube"	Cuestionarios Trabajos asignados Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	GC GM

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2
"CONSTRUYAMOS UN MUNDO FELIZ EN ARMONÍA" (2,6)
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**EDUCACIÓN RELIGIOSA (6 horas)**	**PROFESOR(ES):**	Maricruz Martinez Suárez
GRADO:	**K1 – 1 primaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. **C2:** Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Urbanidad** OI1.1.: Espero mi turno sin interrumpir **V2: Obediencia** OI2.1.: Escucho las indicaciones con atención

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
30/04 **7/05**	**C1: AF:** Comprende los principales hechos de la Historia de la salvación y los relaciona con su familia y el contexto actual, para sentirse parte del plan de Dios. **OI1.1:** Espero mi turno sin interrumpir **OI2.1:** Escucho las indicaciones con atención	**LA OBEDIENCIA DE NOÉ:** *(2) Convivencia en el hogar.* Presentación cuento- video "Pablo aprende la lección" Presentación PPT: relación Pedro y mi comportamiento en casa, reflexión sobre la obediencia, personas que obedecieron a Dios en la historia de la salvación: María, Jesús, NOÉ. Saberes previos sobre Noé, recuerdo de la historia a través de la canción "El arca de Noé" https://www.youtube.com/watch?v=nwLIFc79Jsl Comentarios: en el arca también estuvieron en cuarentena: ¿Todos vivieron en armonía? ¿Qué animalito crees no obedeció a Noé? Cada niño trajo un animalito y mencionó qué acción hacía y que molestaba a Noé y dañaba la convivencia. Presentamos a Noé, quien da las normas de convivencia del arca (la maestra las menciona y los niños menciona acciones concretas que su animalito debe hacer para obedecer la norma) Pedimos a los niños que los animalitos hablen en nombre de ellos. ¿Me cuesta ser obediente en casa? ¿Por qué? Comentamos Elaboramos una vincha con la imagen del animalito escogido y cada niño menciona el compromiso de obediencia a alguna de las normas.	Participación oral Mención de acciones concretas a la falta de obediencia Mención del compromiso para obedecer alguna norma específica Elaboración, decoración de la vincha	Video PPT Canción Animales diversos Dibujo, material de reciclaje

14/05 **21/05**	**C1: AF:** Comprende los principales hechos de la Historia de la salvación y los relaciona con su familia y el contexto actual, para sentirse parte del plan de Dios. **OI1.1:** Espero mi turno sin interrumpir **OI2.1:** Escucho las indicaciones con atención	**MARÍA MODELO DE OBEDIENCIA** *(2) Convivencia en el hogar. (6) Fortaleza cristiana y la esperanza* Presentación de títeres "Momentos con María" representación de pasajes bíblicos en los que se muestra la obediencia de María, reflexionamos sobre ellos Trabajo en el libro. Conversatorio ¿En qué situación soy obediente a Dios o a mis padres como María? Elaboramos un dibujo "Yo sigo el ejemplo de María cuando…" Presentación de los dibujos realizados.	Participación oral Seguimiento de consignas Participación oral Elaboración y presentación de su dibujo	Títeres Libro de trabajo Hoja bond, colores o plumones.
28/05 **4/6**	**C1: AF:** Comprende los principales hechos de la Historia de la salvación y los relaciona con su familia y el contexto actual, para sentirse parte del plan de Dios. **OI1.1:** Espero mi turno sin interrumpir **OI2.1:** Escucho las indicaciones con atención	**LA IGLESIA A EJEMPLO DE LA FAMILIA DE NAZARET** *(2) Convivencia en el hogar.* Presentación PPT: La familia es una Iglesia, porque comparte la obra creadora de Dios y está llamada a evangelizar. Presentación de pasajes bíblicos y reflexión sobre ellos. Trabajo en el libro. Elaboración de un cartel alusivo, usando la técnica del collage.	Participación oral Seguimiento de consignas Elaboración y presentación de su dibujo Portafolio	PPT Biblia Libro de trabajo Sketchbook, materiales diversos

Wochenplanung vom 27.04.2020 und 08.05.2020 3.Woche EVR/GM – GC **Vorbemerkungen:** Unterrichtseinheit 2: „ Schulsachen“ Themenfeld: Persönliche Lebensgestaltung. Lehrwerk: --	**Lehrerin:** Julia Anzer, Kathya Benavides, Annette Kalmar, Paola Montoya. 1.Klasse: Referenzniveau A0

Datum	*(Teil-)Kompetenz(en) / Unterrichtsziel/ Rahmenplan*	*Inhalte/Unterrichtsverlauf*	*Medien/ Methoden/Sozialformen*	*Evaluationen/Bemerkungen*
Woche 1 (27.04. y 01.05.)				
Mo. 27.04.	MK-HV: ✔ Wortschatz wiederholen . MK: ✔ VokabeL Farben und Zahlen bis 10. ✔ W-Fragen ,,wie“ und ,,wie alt“. GR:	Einstieg: SuS und L singen das Lied ,,Guten Morgen sagen alle Kinder“ und den Reim ,,1, 2 Polizei“. Arbeitsphase: PPT anschauen und Menge und Farben richtig nennen. SuS stellen sich kurz vor und sagen ihre Namen. Lied ,,Tolles Alter“ zuhören und damit die Frage ,,wie alt bist du?“ einführen.	GM: Plenum, Einzelnarbei t.	Vorkentnisse aktivieren. Menge (Zahlen) und Farben nennen. SuS reagieren auf die W-Fragen und nennen Namen und Alter ausfürhlich.

	✔ Satzstruktur und Verbkonjugation 1.Person Singular.	Übungsphase: Kurze Geschichte zuhören und auf W-Fragen mündlich reagieren. Übungsphase 2: Arbeitsblatt ,,Ich stelle mich vor“ bearbeiten und in das Heft einkleben.	GC: PL, EA.	
Fr. 01.05.		Tag der Arbeit.		
Woche 2 (04. – 08.05.)				
Mo. 04.05.	MK-HV: ✔ Wortschatz wiederholen . ✔ W-Fragen ,,wie und wie alt“. LV: ✔ W-Fragen beantworten	Einstieg: SuS und L hören und/oder singen Lieder: Wie heisst du? und Tolles Alter. Arbeitsphase: Video ,,Ich stelle mich vor“ anschauen. L erklärt das Thema nochmal. Spiel ,,Was passt?“ S suchen die passende Antwort aus. Übungsphase: Fragenkette oder Fragen stellen: Wie heißt du?, Wie alt bist du? Übungsphase 2: Arbeitsblatt: Was passt?	GM: PL. EA. GC: PL und EA.	Vorkentnisse aktivieren. Persönliche Fragen einüben. SuS reagieren an die W-Fragen und suchen die passende Antwort aus.
Fr. 08.05.	MK-HV: ✔ Wortschatz wiederhol ✔ W-Fragen ,,wie, wie	Einstieg: Wie heisst du und Wie alt bist du? wiederholen.	GM : PL	Vorkentnisse durch W-Fragen einüben.

	alt und welcher“.			
	HV: Vokabel einüben.	Arbeitsphase: Wochentage durch das Lied ,,Wochentagelied“ einführen. Welcher Tag ist heute? SuS nennen den heutigen Tag. Übungsphase: Kurze Geschichte hören und den passende Tag erraten.	PL, EA.	SuS sprechen die Wochentage nach und reagieren auf die neue W-Frage. SuS erkennen die Wochentage in kurze Geschichten.

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Favorite toys and my family! (La familia, espacio para crecer juntos)

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**INGLES (12 horas)**	**PROFESOR(ES):**	Grecia Vallenas
GRADO:	**K1**		
COMPETENCIAS	**C1:** Comprende y se expresa oralmente en inglés de manera educada. **C2:** Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. **C3:** Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Respeto** OI1: Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes OI2: Espero mi turno para participar

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
SEMANA 7 27/04 – 01/05 2 hours	**C1:** Identifica la posición de los objetos reconociendo las preposiciones en un texto oral. **OI2**	*Pupil's book: 20* Warm up: Routines PPT. Review: Toys vocabulary. Main Activity: Prepositions of place song. Explain prepositions of place using a PPT. Give examples and ask children to look at the picture and say the correct preposition. Ask kids to take out a box and a teddy bear and to listen to the preposition of place you´re going to say, they will have to place the teddy bear where you tell them. *Activity book: 20* Present Ben the money and ask them to look at the pictures. Listen and write the numbers in the pictures in the correct order. Pre-teach the word DIFFERENT, ask the kids to work activity 6. Metacognition: Ask what did we learn today? Elicit ON, IN, UNDER, NEXT TO. Warm up: Routines PPT. Review: Toys vocabulary. Review: Prepositions of place Extension worksheet 1.	Participación en clase. Pupil's Book 20. Activity Book 20. Extension worksheet 1.	PPT Routines PPT. Toys PPT Prepositions of place PPT. Pupil's Book Activity Book

SEMANA 8 04/05 – 08/05 2 hours	**C1:** Identifica la posición de los objetos reconociendo las preposiciones en un texto oral. **C2:** Reconoce los sonidos de la letra t y d. **OI1**	*Pupil's book: 21* Warm up: Routines PPT. Review: Revise prepositions using the action game from the previous lesson. Use realia to elicit sentences from the class. Main Activity: ACTIVITY 7: Say Open your Pupil's Books at page 21, please. Focus pupils on the picture in their books. Elicit what they can see (toy box, computer, etc.) ACTIVITY 8. Ask and answer. Ask questions about the picture in Activity 7, e.g. Is Monty under the chair? Pupils respond No, (he isn't). Elicit another question from a pupil, e.g. Is he in the toy box? and an answer from the class. *Activity book: 21* Say Open your Activity Books at page 21, please. Look at the pictures. What can you see? Elicit the names of the objects pupils know in the big picture of the bedroom (e.g. table, chair, toy box) and the toys and classroom objects. Say Listen. Play the example on the CD. Say what is it? The car? Elicit the bike. Ask Where's Matt? Elicit On the bike. Hold up the Activity Book page and mime drawing a line from the bike to Matt. Say Listen and draw. Use a pencil. Play the rest of the CD. Pupils listen and draw lines. They check in pairs. Play the CD again. Check by asking, e.g. Where's Mary? Metacognition: Ask what did we learn today? Elicit Where's the…? *Pupil's book: 22* Warm up: Routines PPT. Review: Toys vocabulary, what toy is missing? Main Activity: T and D sound video. Show the students how the letter t and d look. Elicit words that they remember that start with t or d from previous vocabulary. Show them pictures of words that they know and ask them if it starts with t or d.	Participación en clase. Pupil's Book 21, 22, 23. Activity Book 21, 22, 23.	Routines PPT. Prepositions of place PPT. What toy is missing PPT. Pupil's Book Activity Book

		Activity book: 22 Activity 8: Say Open your Activity Books at page 22, please. Say Listen and circle 't' or 'd'. Use the letter sounds (tuh and duh). Activity 9: Revise prepositions by placing - flashcards in, on and under objects in the class. Pupils need nine crayons: pink, brown, purple, yellow, green, red, blue, black, grey. Say Listen and colour. Remind pupils to make a dot the 1rst time. **Key**: Brown doll on chair, pink doll in toy box, green train in toy box, red train next to toy box, red car under the poster, yellow car under chair, purple ball in toy box, green ball under table, black bike, grey teddy. *Activity book: 23* Listen and stick the pictures.		
SEMANA 9 11/05 – 15/05 2 hours	**C1:** Nombra la relación que tiene con los miembros de su familia. **C2:** Relaciona imágenes con la palabra. **C3:** Reconoce y copia palabras, frases y oraciones cortas de un texto, un libro o la pizarra.	Warm up: Routines PPT. My family song video. Talk about the people who live in my house. Show children pictures of your family and say She´s my mother, etc. Ask the children to draw their family. UNIT 4 REINFORCEMENT WORKSHEET 1. *Pupil's book: 24* Say Open your Pupil's Books at page 24, please. Point to the picture. Say She's … Pupils say Suzy. Say Look and point. Play the CD. Pupils listen and point to the family members. Ask Where's Monty? (on the table). Ask Where's the star? (on the shelf). Pupils say Here it is. Hold up each flashcard, elicit who it is and place it on the board. Make a family tree. When the tree is complete, point to Mrs Star and say Who's this? Point to Suzy and back to Mrs Star and say She's her … Wait for r pupils to say mother. Say Point to Suzy's mother in your books. Repeat. Check comprehension by saying, e.g. Simon is her mother. Pupils correct you by saying No. Simon is her brother. Repeat. *Activity book: 24* Activity 1 and 2.	Participación en clase. Pupil's Book 24. Activity Book 24. UNIT 4 REINFORCEMENT WORKSHEET 1. My family Pictures Video.	Routines PPT. My family PPT. UNIT 4 REINFORCEMENT WORKSHEET 1. Pupil's Book Activity Book
SEMANA 10 18/05 – 22/05 2 hours	**C1:** Nombra la relación que tiene con los miembros de su familia	Warm up: Routines PPT. Review: Family members. *Pupil's book: 25*	Participación en clase. Pupil's Book 25, 26. Activity Book 25, 26.	Routines PPT. My family PPT. Pupil's Book

	C1: Identifica la posición de los objetos reconociendo las preposiciones en un texto oral.	Place a family flashcard behind your back. Ask Who's this? Pupils take turns to guess, e.g. It's Simon. The pupil who guesses correctly takes the flashcard. Repeat. Pupils with flashcards come to the front and stand holding the flashcards in front of them. Review other language by asking, e.g. Who's the woman next to Mr Star? Pupils respond with the character's name. Activity 3 and 4. *Activity book: 25* Activity 3 and 4. Warm up: Routines PPT. Review: Family members. Adjectives song. ADJECTIVES WORKSHEET. *Pupil's book: 26* Activity 5 and 6. *Activity book: 26* Activity 5 and 6.	ADJECTIVES WORKSHEET.	Activity Book Adjectives PPT ADJECTIVES WORKSHEET
SEMANA 11 25/05 – 29/05 2 hours	**C2:** Reconoce el sonido de la letra a. **C2:** Relaciona imágenes con la palabra. **C3:** Completa palabras simples con la letra a.	Warm up: Routines PPT. Review: Adjectives *Activity book: 27* Activity 7. Listen to the A song. Present the letter a. elicit words with the letter a, gie examples. *Activity book: 28* *Activity 8 and 9.* *Activity book: 29* *My picture dictionary.*	Participación en clase. Pupil's Book 27, 28, 29. Activity Book 27, 28, 29.	Routines PPT. Adjectives PPT. Pupil's Book Activity Book
SEMANA 12 01/06 – 05/06 2 hours	**C1:** Identifica la posición de los objetos reconociendo las preposiciones en un texto oral. **C1:** Nombra la relación que tiene con los miembros de su familia. **C2:** Relaciona imágenes con la palabra.	**UNIT 2 Toys and prepositions TEST GOOGLE FORM. Finish and leave.** **UNIT 2 My family and Adjectives TEST GOOGLE FORM. Finish and leave.**	UNIT 2 Toys and prepositions TEST GOOGLE FORM. Finish and leave. UNIT 2 My family and Adjectives TEST GOOGLE FORM. Finish and leave.	Google Forms

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: “Diseñando en Paint”
“DIBUJO Y COLOREO(5)”
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Informática**	**PROFESOR(ES):**	**Briseida N. Huamán M.**
GRADO:	**K1**		
COMPETENCIAS	**C1:** Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: RESPONSABILIDAD** Cumplo con mis encargos y los termino bien. **V2: OBEDIENCIA** Escucho las indicaciones con atención.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
30/04	**C1: Desempeño: Elabora** materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas. **OI:** Cumplo con mis encargos y los termino bien.	**“Diseñando en Paint”** **Actividad: Pintando con Relleno con color** **GC-GM** Se presenta un video como pintar las formas con herramienta Relleno con color. Se absuelven dudas.	**Feedback** **Lista de cotejo**	**Video: Relleno con color**
07/05	**C1: Desempeño: Elabora** materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas. **OI:** Cumplo con mis encargos y los termino bien.	**“Diseñando en Paint”** **Actividad: Creación de carpetas** **GC-GM** Se presenta un video como crear carpetas. Se absuelven dudas.	**Feedback** **Lista de cotejo**	**Video: Carpetas**
14/05	**C1: Desempeño: Elabora** materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas. **OI:** Cumplo con mis encargos y los termino bien.	**“Diseñando en Paint”** **Actividad: ELIJO COLOR AL CONTORNO** **GC-GM** Se presenta un video que indica los pasos para elegir color al contorno. Se absuelven dudas.	**Feedback** **Lista de cotejo**	**Video: Color al contorno**
21/05	**C1: Desempeño: Elabora** materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de	**“Diseñando en Paint”** **Actividad: GUARDO MIS TRABAJOS** **GC-GM**	**Feedback**	**Video: Guardar**

	textos básicos o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas. **OI:** Escucho las indicaciones con atención.	Se presenta un video que indica los pasos para guardar los trabajos. Se absuelven dudas.	**Lista de cotejo**	
28/05	**C1: Desempeño: Elabora** materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas. **OI:** Escucho las indicaciones con atención.	**"Diseñando en Paint"** **Actividad: RECUPERO Y GUARDO MIS TRABAJOS** **GC-GM** Se presenta un video que indica los pasos para abrir (recuperar) y guardar como los trabajos. Se absuelven dudas.	**Feedback** **Lista de cotejo**	**Video: Abrir** **Video: Guardar Como**
05/06	**C1: Desempeño: Elabora** materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas. **OI:** Escucho las indicaciones con atención.	**"Diseñando en Paint"** **Actividad: "MIS PRIMEROS DISEÑOS"** **GC-GM** Se presenta un video con diseños que permitirá con su creatividad realizar sus propios diseños. Se absuelven dudas.	**Feedback** **Lista de cotejo**	**Video: primeros diseños**

PLANIFICADOR DE UA - EVR # 1
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Descubriendo mi mundo de colores
Pintura abstracta familiar (2)
Duración: Del 27 de abril al 24 de julio (13 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	TALLER DE ART ATTACK (1 hora)	PROFESORA:	Rocío García
GRADO:	K1– 1er grado		
COMPETENCIAS	C1: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. CT1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC CT2: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	OBRA(S) INCIDENTAL(ES)	OI1: Saludo y me despido de todos. OI2. Pido por favor y doy las gracias. OI3: Dejo ordenada mi mesa luego de trabajar. OI4 Trabajo con orden y limpieza

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1ra semana 27 de ABRIL al 01 de MAYO (1 hora)	C1 **Experimenta** con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear obras de arte- Aplica la técnica del puntillismo en la producción de una tarjeta en forma de corazón. (OI3)	**Conocimiento:** Puntillismo. INICIO: **Estrategia: Ilustración/descripción** La maestra presenta el ppt animado con el concepto del puntillismo. Principal representante: Paul Signac y algunas obras del arte del autor. PROCESO: Los niños dibujan dos corazones de 10 cm en una hoja A4 Los niños pintan un corazón con la técnica del puntillismo utilizando plumón rojo, el otro lo reservan Luego recortan por las líneas los dos corazones. El corazón pintado lo pegan sobre una cartulina de color rojo, luego lo vuelven a cortar dejando de borde 1 cm. Pegan el corazón que no está pintado al reverso y dibujan o escriben una dedicatoria para mamá. SALIDA:	Fotografías Lista de cotejo Portafolio digital	Ppt Papel blanco y de colores Goma Plumones Cartulina roja Silicona Goma escarchada

		Los niños ordenan el espacio donde han trabajado. Los niños se toman una foto con su trabajo y lo envían al classroom.		
2da semana **4 al 8 de MAYO** **(1 hora)**	**C1** **Elabora** trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos. Elabora cuadro de una mariposa con diseño abstracto. **(OI1 y OI3)**	**Conocimiento:** Arte abstracto INICIO: **Estrategia: Ilustración/Descripción** La maestra saluda y da la bienvenida a los niños y les recuerda que siempre deben saludar y despedirse de la clase. La maestra mediante un ppt presenta a los niños al pintor contemporáneo Romeo Britto, Los niños describen algunos de sus obras PROCESO: Los niños pintan con colores una mariposa abstracta. Luego la pegan sobre una cartulina de color Cortan por las líneas. SALIDA: Los niños recogen su material y guardan la mariposa para la siguiente clase.	Videos o fotografías sobre los trabajos Lista de cotejo Portafolio digital	Material concreto Ppt Video Colores Plumones Goma Lápiz Cartulina blanca Canción
3ra y 4ta semana **11 al 22 de MAYO** **(2 horas)**	**C1** **Experimenta** con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear obras de arte- Experimentan con diferentes trazos para obtener un producto. **(OI1 Y OI4)**	**Conocimiento:** Iniciación en el dibujo. El garabato, puntos y líneas INICIO: **Estrategias: Lluvia de ideas** La maestra recuerda a los niños el trato amable que debe reinar en la clase, saludar al ingresar y despedirse al culminar la clase. La maestra invita a los niños a mirar el espacio donde se encuentran, luego les pregunta en qué parte de su casa hay líneas y puntos. La maestra muestra imágenes de diferentes objetos y pregunta qué líneas tiene. PROCESO: Los niños realizan ejercicios de trazos con lápiz de puntos, líneas y hasta de garabatos. Luego los invita a dibujar un campo con los trazos aprendidos Les sugiere pegar sobre el dibujo la mariposa que hicieron en la clase anterior. SALIDA: Los niños ordenan los materiales.		Lápiz Hoja de cartulina A4 colores Ppt Lápiz Cartulina A4 Colores Goma Tijera

		Exponen su trabajo.	- Foto del proceso - Foto del trabajo	
5ta y 6ta semana 25 de MAYO al 5 de JUNIO (2 horas)	**C1** Elabora trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros. Aplica los colores cálidos y fríos en la elaboración de un cuadro. **(OI1 y OI4)**	**Conocimiento:** Colores cálidos y fríos INICIO: **Estrategias: Observar, pensar, preguntarse** Los alumnos observan paisajes de tonalidades cálidas y frías de nuestro país. Luego expresan lo que ven y explican qué sensación experimentan al ver las imágenes. PROCESO: Los identifican los colores fríos y cálidos Luego pintan dos paisajes: uno con colores fríos y otro con colores cálidos SALIDA: Los niños exponen su trabajo La maestra solicita una libreta para la próxima clase.	Lista de cotejo Fotos del proceso	PPT Colores Ficha Hoja de cartulina A4 Témperas Vaso con agua Pinceles

7ma semana 8 al 12 de JUNIO **(1 hora)**	C1 Elabora trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros. **Elabora** dibujos y responde a preguntas sencillas asimismo describe sus características. (Ol2)	**Conocimiento:** Dibujo infantil a partir de números. Parte1 INICIO: Los niños cantan la canción de los números https://www.youtube.com/watch?v=pSqnl2eSu9Y PROCESO: La maestra enseña a dibujar figuras con números del uno al cinco Los niños dibujan en la libreta y le dan color a cada una de ellos SALIDA: **Estrategia: Metacognición** La maestra pregunta a los niños que dibujo han obtenido con cada número. Los niños en forma ordenada explican sus dibujos.	Videos o fotografías sobre avances de procesos de pintura. Lista de cotejo Portafolio digital	Tutorial Ppt Lápiz Ficha Colores Libreta de práctica de trazos

8va semana **15 al 19 de JUNIO** **(1 hora)**	**C1** **Experimenta** con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear obras de arte en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Realiza obras de arte con materiales de su entorno.	**Conocimiento:** Medalla con la técnica del origami para papá INICIO: **Estrategia: Lluvia de ideas** Entonan la canción "Mi papá es un campeón" https://www.youtube.com/watch?v=OwfSzSiISF8 Los niños mencionan el motivo por el cual es un campeón PROCESO: Doblar los papeles en forma de acordeón Unir los extremos con goma Sujetar con el centro con un círculo de cartón Pegar un mensaje en la medalla. Colocar el imperdible al reverso SALIDA: Los niños entregan a sus papás la medalla con unas palabras de gratitud.	Portafolio digital Lista de cotejo Fotos Videos	Tutorial PPT Papel de colores Tijera Goma y silicona Imperdible o cinta de tela
9na semana **22 al 26 de JUNIO** **(1 hora)**	**C1** **Experimenta** con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear obras de arte. Experimenta y elabora dibujos a partir de números. **(OI1 y OI4)**	**Conocimiento:** Dibujo infantil a partir de números. Parte 2 INICIO: Los niños recuerdan y cantan la canción de los números https://www.youtube.com/watch?v=pSqnl2eSu9Y Recuerda la clase de dibujo del uno al cinco. PROCESO: La maestra enseña a dibujar figuras con números del cinco al diez. Los niños dibujan en la libreta y le dan color a cada una de ellos	Videos o fotografías sobre avances de procesos del trabajo Lista de cotejo Portafolio digital	Lápiz Hoja de cartulina A4 Ppt Lápiz Colores

		SALIDA: **Estrategia: Metacognición** La maestra pregunta a los niños que dibujo han obtenido con cada número. Los niños en forma ordenada explican su trabajo. La maestra pide investigar a los niños sobre la importancia de reciclar. Pide algunos materiales para la siguiente clase, (Cartón, tapas de gaseosa, vasos descartables)		

10ma y 11va semana **29 de JUNIO al 10 de JULIO** **(2 horas)**	**C1** **Experimenta** con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear obras de arte. Desarrolla trabajos con material reciclado y describe las características del producto. **(OI1 Y OI4)**	**Conocimiento:** Juguete con material reciclado: "Paleta pelota" INICIO: **Estrategia: Lluvia de ideas** Los niños expresan lo que han investigado acerca de la importancia de reciclar. PROCESO: La maestra les da orientaciones acerca de la elaboración de la paleta: Diseñar el cuerpo de la paleta Pegar las bajalenguas en un extremo que servirán para coger la paleta Hacer un agujero en el otro extremo y colocar un pabilo de 30 cm Pegar un vaso sobre la paleta y decorar SALIDA: Presenta y describe su trabajo terminado. Concurso familiar con el juguete elaborado. .	Lista de cotejo Foto del proceso del trabajo Foto del trabajo final Portafolio digital	- Lápiz Cartón Témperas Ppt Goma, silicona Tijera Tapa de plástico Lana o pabilo

12va 13 al 17 de JULIO (1 hora)	C1 **Explora** ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Aplica técnicas de dibujo y pintura en la elaboración de un cuadro con motivos peruanos. (OI1 y OI4)	**Conocimiento:** Cuadro: "Mi Perú" INICIO: Los niños observan paisajes peruanos de diferentes regiones y lo describen PROCESO: **Estrategia: Observar, pensar, preguntarse** Diseño del cuadro a pintar empleando lápiz suave. Preparan su paleta de colores con las combinaciones de su preferencia. Inician el cuadro pintando desde los tonos más claros y terminando con los más oscuros SALIDA: Se presentan las obras de arte en la "Galería Virtual K1"	Lista de cotejo Fotos del proceso Fotos del producto Portafolio digital	PPT Colores Ficha Hoja de cartulina A4 Pinceles Lápiz Galería Virtual

13ava semana 20 al 24 de JULIO (1 hora)		INICIO: TEST DE EVALUACIÓN		

PLANIFICADOR DE UA - EVR # 1

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Música, cuerpo y movimiento (5)

Duración: Del 27 de abril al 24 de julio (13 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Música (13 Bloques)**	**PROFESORA:**	Karina Valdeos Benza
GRADO:	**1°**		
COMPETENCIAS	C1: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	**OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	OI1: Me esfuerzo por realizar mis clases con buena disposición. OI2: Estoy atento y en silencio para escuchar lo que debo hacer. Escucho y canto las canciones. Realizo los ejercicios y juegos musicales siguiendo las indicaciones. OI3: -Realizo mis trabajos haciendo mi mejor esfuerzo para lograr la obra bien hecha.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GC- ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1ra y 2da semana 27 de ABRIL al 08 de MAYO (4 horas)	C1 -Usa los sentidos para identificar elementos sonoros a través del canto y la percusión. **(OI1 y OI2)**	**Conocimiento:** Trabajando los sentidos a través de la música. **Estrategias** Exploración rítmica corporal y musical. **Actividades** Música para relajarse y respirar. Canciones para sentir la música y sus matices. Canción para trabajar la fe. Expresión corporal utilizando algunos recursos.	Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. Videos o fotos de tareas enviadas. Portafolio digital	Instrumentos musicales. Instrumentos reciclados. Objetos sonoros. Telas, pañuelos.
3ra y 4ta semana 11 al 22 de MAYO (6 horas)	**C1** Explora su cuerpo como elemento percutivo. **(OI1, OI2, OI3)**	**Conocimiento:** La música como elemento distractor. **Estrategias** Exploración rítmica corporal y musical. **Actividades** Música para relajarse y respirar. Juegos para compartir en casa con la familia. Juegos de percusiones corporales con mensajes (quédate en casa) Seguir la música utilizando instrumentos u objetos sonoros.	Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. Videos o fotos de tareas enviadas. Portafolio digital	Instrumentos musicales. Instrumentos reciclados. Objetos sonoros. Telas, pañuelos.

5ta, 6ta, 7ma semana **25 de MAYO al 12 de JUNIO** **(9 horas)**	**C1** Explora la relación entre la música y el movimiento. **(OI1, OI2, OI3)**	**Conocimiento:** Conexión entre la música y el movimiento. **Estrategias** Exploración rítmica corporal y musical. **Actividades** Música para relajarse y respirar. Música para jugar en parejas. Piezas musicales para jugar con telas. Tocar un instrumento mientras se desplazan.	Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. Videos o fotos de tareas enviadas. Portafolio digital	Instrumentos musicales. Instrumentos reciclados. Objetos sonoros. Telas, pañuelos.
8va semana **15 al 19 de JUNIO** **(3 horas)**	**C1** Exploran la variedad de sonidos y formas de emitirlos a través de los instrumentos. **(OI1, OI2, OI3)**	**Conocimiento:** Clasificando los instrumentos musicales. **Estrategias** Exploración rítmica corporal y musical. **Actividades** Música para relajarse y respirar. Juegos de adivinanzas para reconocer instrumentos. Canciones para trabajar con la familia. Canciones con mensajes. Conocen diversos instrumentos a nivel visual y auditivo.	Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. Videos o fotos de tareas enviadas. Portafolio digital	Videos y fotos. Instrumentos musicales. Instrumentos reciclados. Objetos sonoros. Telas, pañuelos.
9na, 10ma y 11va semana **22 de JUNIO al** **10 de JULIO** **(7 horas)**	**C1** Identifica el pulso y el ritmo a través de los sentidos. **(OI1, OI2, OI3)**	**Conocimiento:** El pulso y el ritmo en la música. **Estrategias** Exploración rítmica corporal y musical. **Actividades** Juegan con su cuerpo de manera coordinada. Trabajan el pulso y el ritmo con instrumentos percutivos. Tocan siguiendo el ritmo. Realizan movimientos rítmicos utilizando diversos materiales.	Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. Videos o fotos de tareas enviadas. Portafolio digital	Instrumentos musicales. Instrumentos reciclados. Objetos sonoros. Telas, pañuelos.
12va y 13va semana **13 de JULIO al 24 de JULIO** **(6 horas)**	**C1** Expresa sus ideas al entrar en contacto con la música peruana. **(OI1, OI2, OI3)**	**Conocimiento:** Reconocen a Chabuca Granda como una de las más grandes cantautoras Del Perú. **Estrategias** Exploración rítmica corporal y musical. **Actividades** Conocen un poco la vida de Chabuca. Escuchan y cantan música de Chabuca.	Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. Videos o fotos de tareas enviadas.	Videos y fotos. Instrumentos musicales. Instrumentos reciclados. Objetos sonoros. Telas, pañuelos.

		Realizan una pequeña presentación sobre la autora (exponiendo, cantando o haciendo una infografía)	Portafolio digital	

SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: “Nos comunicamos a distancia”(1)

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**COMUNICACIÓN (20 horas)**	**PROFESOR(ES):**	Karina Cornejo/ Maricella Rodríguez / Yanira Gastelo
GRADO:	**K2– 2° de Primaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Se comunica oralmente en su lengua materna. **C2:** Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. **C3:** Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Orden** -OI1: Trabajo con orden y limpieza. **V2: Obediencia** -OI2: Cumplo las normas de convivencia. **V3: Responsabilidad** -OI3: Colaboro con el trabajo en equipo en la clase.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27/04 90 minutos	**C2** Infiere las relaciones de semejanzas entre un grupo de palabras y forma sinónimos. **OI1 - OI3** **CT1-**	**LOS SINÓNIMOS** **Actividad:** ¿Qué es la esperanza? **(6)** INICIO: **GM** Leen y analizan un pequeño texto: ¿Qué es la esperanza? Se realiza una lluvia de ideas del texto. Luego observan las palabras resaltadas y responden: ¿Qué tienen en común las palabras resaltadas?, ¿Cómo se le llama a ese tipo de palabras? ¿Para que usamos sinónimos? Se realiza una lluvia de ideas. PROCESO: Observan y analizan el PPT del tema. Participan todos los alumnos de los ejercicios interactivos de la clase. (evaluado) (Practicamos) SALIDA: **GM - GC** Desarrollan ejercicios en sus cuadernos.	Organizadores gráficos. Preguntas provocadas **Portafolio en la evaluación formativa**	Power Point Ruleta divertida Libro Cuaderno

		Reflexionan acerca de las acciones que realizaron en clase y de la importancia del valor de la esperanza en estos tiempos. Los alumnos subirán su trabajo al GC (Portafolio digital) como evidencia de su aprendizaje. <u>HORA DE TAREAS</u> Desarrollan las actividades de su libro 1 pág. 52 y 52		
30/04 45 minutos	**C3** Escribe correctamente palabras que contengan diferentes grafías. **OI1 – OI2** **CT1-**	**<u>PALABRAS CON MB Y MP</u>** **Actividad:** Cuidando nuestra salud. (1) <u>INICIO:</u> **GM** Observan diferentes palabras relacionadas al cuidado de la salud (limpiar, ambulancia). Responden: ¿Qué tienen en común las siguientes palabras?,¿Qué letras se repiten?, ¿Qué combinaciones forman? Se realiza una lluvia de ideas. <u>PROCESO:</u> Observan y analizan el PPT del tema. Participan todos los alumnos de los ejercicios interactivos de la clase. (evaluado) (Practicamos) <u>SALIDA:</u> **GM - GC** Desarrollan las actividades del libro1 pág. 56 y 57. Reflexionan acerca del cuidado de nuestra salud. Los alumnos subirán su trabajo al GC (Portafolio digital) como evidencia de su aprendizaje.	Trabajos en el portafolio virtual Interacción en clases **Portafolio en la evaluación formativa**	Power Point Pupiletra interactivo Libro Recursos virtuales interactivos
04/05 90 minutos	**CI - C2** Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de un cuento.	**<u>COMPRENSIÓN DE LECTURA: EL CUENTO</u>** **Actividad:** Aprendemos a convivir en armonía. (2) **<u>INICIO:</u> GM** Observan un cartel con las palabras COOPERACIÓN. Responden: ¿Qué significa la palabra COOPERACIÓN?,¿Cómo la practicas en tu familia? Escuchan e cuento" La pequeña locomotora de vapor" y la relacionan con la virtud de la cooperación. Se realiza una lluvia de ideas. Responden diversas preguntas. **<u>PROCESO:</u> GM - GC** Observan y analizan el PPT del tema.	Habilidades de comunicación. Preguntas provocadoras. **Portafolio en la evaluación formativa**	Power Point Audiolibro Libro Recursos virtuales interactivos

	OI1 – OI2 **CT1-**	Participan todos los alumnos de los ejercicios interactivos de la clase. (evaluado) (Practicamos) **SALIDA:** Desarrollan las actividades del libro1 pág. 12 y 13. Reflexionan acerca de la importancia de una convivencia en armonía. Los alumnos subirán su trabajo al GC (Portafolio digital) como evidencia de su aprendizaje. ***Se dará la indicación que deberán terminar de leer su libro "Súper Peti y su ayudante" para el jueves 14 de mayo.*** **GM - GC** HORA DE TAREAS: Repaso libro pág. 24 y 25		
07/05 45 minutos	**C3** Emplea correctamente el sustantivo y el artículo en los diferentes tipos de textos que escribe. **OI1 – OI2** **CT1-**	**EL SUSTANTIVO Y EL ARTÍCULO** **Actividad:** Los artículos de limpieza nos protegen. (1) **INICIO GM Y GC** Mencionan diferentes artículos de limpieza que es están usando en esta época de cuarentena (jabón, detergente, desinfectante etc). Observan imágenes de los mismos y a partir de ello reconocen el sustantivo común y el artículo. **PROCESO** Observan ejemplos de sustantivos comunes que hacen referencia a la limpieza y los relacionan con artículos. Participan de los ejercicios interactivos. **SALIDA** Desarrollan las actividades de su libro 1 pág. 86 y 87. Reflexionan acerca de la importancia del uso de los artículos de limpieza que nos protegen. Los alumnos subirán su trabajo al GC (Portafolio digital) como evidencia de su aprendizaje.	Observo, pienso, pregunto. Preguntas provocadas **Portafolio en la evaluación formativa**	Power Point Ruleta divertida Libro
11/05 90 minutos	**CI - C2**	**COMPRENSIÓN DE LECTURA: EL TEXTO INFORMATIVO**	Observo, pienso, pregunto.	Power Point Audiolibro

	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de un texto informativo. **OI1 – OI2** **CT1-**	Actividad: Nos informamos para entender lo que sucede a nuestro alrededor. (3) **INICIO GM- GC** Escuchan un texto informativo sobre el coronavirus con contenido para su edad. Se realiza una lluvia de ideas. **PROCESO** Observan diversos ejemplos de textos informativos. Mencionan cuál es el propósito de ellos. **SALIDA** Desarrollan una ficha de trabajo. Para la siguiente clase deberán tener a la mano una breve información de un animal en peligro de extinción. Reflexionan acerca de la importancia de tomar las medidas de seguridad para prevenir el contagio del coronavirus. Los alumnos subirán su trabajo al GC (Portafolio digital) como evidencia de su aprendizaje. **HORA DE TAREA GM** Repaso de la unidad libro 1 pág. 58 y 59.	Preguntas provocadas **Portafolio en la evaluación formativa**	Libro Cuaderno Ficha de trabajo
14/05 45 minutos	**C3** Organiza las ideas de los textos que va escribir teniendo en cuenta su propósito y destinatario. **OI1 – OI2** **CT1-**	**LA FICHA INFORMATIVA** **Actividad:** Conocemos animales en peligro de extinción. (1) **INICIO GM- GC** Observan un video del "Delfín rosado ". Luego analizan la ficha informativa del delfín rosado. Se realiza una lluvia de ideas del tema. Reconocen las partes de una ficha informativa y el uso que se le da. **PROCESO** Con la información solicitada previamente elaboran una ficha informativa de un animal en peligro de extinción en sus cuadernos. **SALIDA** Desarrollan las actividades de su libro 1 pág. 61 y 62. Reflexionan acerca del cuidado de los animales en peligro de extinción. Los alumnos subirán su trabajo al GC (Portafolio digital) como evidencia de su aprendizaje.	Habilidades de comunicación. Organizadores previos Atención dirigida **Portafolio en la evaluación formativa**	Power Point Video informativo Libro Cuaderno Ficha de trabajo

18/05 90 minutos	**CI - C3** Reflexiona sobre los textos que lee opinando sobre los hechos narrados y su mensaje. **OI1 – OI2** **CT1-**	**PLAN LECTOR SÚPER PETI Y SU AYUDANTE** **Actividad:** Practicamos la empatía con los demás. (4) INICIO GM - GC Observan la portada del libro. Responden: ¿Qué valores nos enseña esta lectura?, ¿Qué es la empatía? Comparten sus experiencias después de haber leído el libro. Se realizan preguntas en los tres niveles: literal. Inferencial y de reflexión. PROCESO En una cartulina dibujan a uno de los personajes del libro de su plan lector. Con diferentes materiales (lana, lentejuelas, escarcha, colores, plumones etc.) vestirán a su personaje favorito, SALIDA Pegan el personaje en sus cuadernos y debajo escriben dos debilidades y dos fortalezas. Reflexionan acerca de la importancia de la empatía para ser un buen líder. Los alumnos subirán su trabajo al GC (Portafolio digital) como evidencia de su aprendizaje.	Observo, pienso, pregunto. Preguntas provocadas **Portafolio en la evaluación formativa**	Power Point Libro de Plan lector Cuaderno Lana, escarcha, colores y plumones.
21/05 45 minutos	**C2** Infiere las relaciones de semejanzas entre un grupo de palabras y forma antónimos. **OI1 – OI2** **CT1-**	**LOS ANTÓNIMOS** La paciencia vs la impaciencia. (4) INICIO **GM - GC** Escuchan una lectura *"La paciencia vs la impaciencia"*. Responden: ¿Qué relación tiene la palabra paciencia con impaciencia? Se realiza una lluvia de ideas. PROCESO Observan ejemplos de parejas de antónimos. Participan de los recursos virtuales. SALIDA Desarrollan las actividades de su libro 1 pág. 84 y 85. Reflexionan acerca de la importancia de practicar el valor de la paciencia especialmente en estos tiempos de cuarentena. Los alumnos subirán su trabajo al GC (Portafolio digital) como evidencia de su aprendizaje.	Observo, pienso, pregunto. Preguntas provocadas **Portafolio en la evaluación formativa**	Power Point Ruleta divertida Libro Ficha de trabajo

25/05 90 minutos	**C2** Utiliza técnicas de estudio para organizar la información relevante de los textos que lee. **OI1 – OI2** **CT1-**	**EL MAPA CONCEPTUAL** **Actividad:** Aprendiendo a usar nuestro tiempo libre (5) INICIO **GM - GC** Observan un video del uso del tiempo libre en los niños. Compartes sus experiencias. PROCESO Observan un mapa conceptual sobre el uso del tiempo libre. A partir de un texto informativo elaboran un mapa conceptual en sus cuadernos utilizando etiquetas de colores. SALIDA Reflexionan acerca de la importancia de organizar nuestro tiempo libre. Los alumnos subirán su trabajo al GC (Portafolio digital) como evidencia de su aprendizaje.	Observo, pienso, pregunto. Preguntas provocadas **Portafolio en la evaluación formativa**	Power Point Video informativo Cuaderno Ficha de trabajo
28/05 45 minutos	**C3** Diferencia la sílaba tónica y la sílaba átona, en una palabra. **OI1 – OI2** **CT1-**	**LA SÍLABA TÓNICA** **Actividad:** Conociendo más valores (3) INICIO **GM - GC** Escuchan un poema del valor de la justicia y de la honestidad. Dialogan sobre la importancia de ambos valores. PROCESO Identifican la entonación que tiene cada palabra del poema. Reconocen la sílaba tónica con algunos ejemplos. SALIDA Desarrollan las actividades de su libro 1 pág. 88 y 89. Reflexionan acerca de la importancia de ser honestos y justos con los demás. Los alumnos subirán su trabajo al GC (Portafolio digital) como evidencia de su aprendizaje.	Observo, pienso, pregunto. Preguntas provocadas **Portafolio en la evaluación formativa**	Power Point Juego con palmas Libro Cuaderno
01/06 90 minutos	**C3** **OI1 – OI2** **CT1-**	**REPASO (3)** INICIO Leen un texto corto: "El día de la bandera". Comentan sus apreciaciones. PROCESO	Observo, pienso, pregunto Preguntas provocadas	Power Point Ruleta divertida Libro

		A partir del texto identifican y extraen: sinónimos, antónimos, palabras con mb y mp, sustantivos y artículos. SALIDA Desarrollan ejercicios en el cuaderno. HORA DE TAREA: Desarrollan las actividades de su libro pág. 90 y 91 Reflexionan acerca de la importancia de identificarse con nuestros símbolos patrios. Los alumnos subirán su trabajo al GC (Portafolio digital) como evidencia de su aprendizaje.	**Portafolio en la evaluación formativa**	Cuaderno
04/06 45 minutos	**C3** **OI1 – OI2** **CT1-**	**FICHA CALIFICADA** **INICIO GM** Juegan ping pong con preguntas de los temas trabajados. **PROCESO** Desarrollan una ficha de trabajo calificada (en línea) de manera autónoma. La ficha será colgada en la plataforma GC como evidencia. **SALIDA** Reflexionan acerca de las acciones que realizaron en clase. Los alumnos subirán su trabajo al GC (Portafolio digital) como evidencia de su aprendizaje.	Observo, pienso, pregunto. Preguntas provocadas **Portafolio en la evaluación formativa**	Power Point Ruleta divertida Ficha de trabajo

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Aprendemos a buscar soluciones divertidas con números hasta el 1000

Junto a mi familia aprendo mejor (2)

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**MATEMÁTICA (horas)**	**PROFESOR(ES):**	Yanira Gastelo, Maricella Rodriguez y Karina Cornejo
GRADO:	**K2 - Grundschule**		
COMPETENCIAS	**C1 Resuelve problemas de cantidad** **C2 Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio**	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V2: Orden** -Dejo ordenada mi mesa luego de trabajar. -Trabajo con orden y limpieza.

FECHA Y BLOQUES DE TRABAJO	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1era semana 27/04 **1° bloque 2° y 3° bloque**	**Sistemas de numeración** Lectura y escritura de números. Aproximación. Descomposición.	Rutina de pensamiento: **observo – pienso – pregunto** **Inicio**: **¿A qué decena entera se aproxima mi edad?** Los niños realizan una pequeña encuesta sobre las edades de sus familiares. **Desarrollo:** *Observan la diapositiva de la profesora sobre la edad sus familiares, las cuales serán representadas en forma gráfica y luego reconocen el uso de la recta	**Participación en clase- registro auxiliar** **Trabajo en el libro**	Material concreto: Multibase PPT Interactivo Videos Pizarra digital Activinspire

Integrantes	Edades	Más cerca de…

		numérica para aproximar las edades a las decenas enteras. *En forma ordenada participan dando las aproximaciones de las edades de sus familiares. **Cierre:** Pegan en sus cuadernos su tablas de edades y las pegan luego de completar los datos.		
1era semana 01/05	FERIADO DÍA DEL TRABAJO			
2da semana 6/05 **1° bloque**	**Sistemas de numeración** Valor posicional hasta números de tres cifras. Lectura y escritura de números. Descomposición.	Rutina de pensamiento: **observo – pienso – pregunto** **Inicio: Ayudamos a guardar las compras** *Los niños tendrán como tarea previa ayudar a guardar todos los abarrotes de las compras de la semana, tendrán que tomar nota de los pesos del azúcar, arroz, mantequilla, harina, etc. **Desarrollo:** *En forma ordenada los niños participan escribiendo en el chat los pesos que tienen los abarrotes que guardaron. *Observan las diapositivas que muestra la profesora y descubren que los dígitos de los abarrotes son de 3 cifras. *Reconocen un nuevo valor en el tablero posicional, la centena, su representación gráfica y cómo se lee. **Cierre:** Desarrollamos el libro las págs. 1 - 6 y dibujan la centena en el cuaderno.	**Participación en clase-registro auxiliar** **Trabajo en el libro**	Material concreto: Material Multibase PPT Interactivo Videos LIBRO Pizarra digital activinspire
2da semana 8/05 **2° y 3° bloque**	**Sistemas de numeración** Valor posicional hasta números de tres cifras.	Rutina de pensamiento: **preguntas provocadas** **Inicio:** Realizan la estrategia de cálculo mental ROMPE COCO DE SUSTRACCIÓN en línea.	**Participación en clase-registro auxiliar** **Trabajo en el libro**	Material concreto: Multibase PPT Interactivo Videos LIBRO

	Lectura y escritura de números. Descomposición. Secuencia numérica.	**¿Cómo organizan los alimentos los camiones que abastecen los mercados?** ***Los niños responden: en cajones, en cajas, en costales, etc.** **Desarrollo:** *Observan las diapositivas sobre la forma de almacenar las frutas en cada caja. *Reconocemos las cantidades de las frutas para analizar su representación gráfica y sus diferentes formas de descomposición. Usamos del tablero de valor posicional, los niños observan diapositivas de representaciones gráficas, en forma normal, en palabras y en forma desarrollada los números hasta el 1000. **Cierre:** Desarrollamos las págs. 7, 8, 9 y 10 del libro 2A **BLOQUE TRABAJO DE TAREAS ACOMPAÑADAS:** Páginas 11, 12, 13 y 14		Pizarra digital Activinspire
3era semana 8/05 **1° bloque**	**Sistemas de numeración** Comparación de números de tres cifras. Antecesor y sucesor	Rutina de pensamiento: **pienso – cuestiono - exploro** **Inicio:** Los estudiantes realizan sumas con aproximación al 10, Sumo FÁCIL en línea. **¿Qué tipos de mascota hay en mi barrio?** Los niños participarán nombrando las mascotas que tienen en casa. Luego observan las cantidades de mascota por barrio. **Gatos 123** **Perros 340**	**Participación en clase- registro auxiliar** **Trabajo en el libro**	Material concreto: Material Multibase PPT Interactivo Videos LIBRO Pizarra digital activinspire

		Canario 42 **Loros 30** *Responden: ¿Qué mascota hay en mayor cantidad?, ¿Qué tipo de mascota hay en menor cantidad? **Desarrollo:** Forman los números con su material multibase. Observan el ppt y reconocen los pasos para comparar según el orden posicional. Reconocen el número anterior y posterior en los ejemplos. Identifican el patrón en una secuencia numérica. **Cierre:** Desarrollamos las pág. 13 y 14 del libro 2A		
3era semana 8/05 **2° y 3° bloque**	**Sistemas de Numeración** Orden y patrones de secuencia numérica de números de tres cifras.	Rutina de pensamiento: **observo, agrupo, relaciono, clasifico** **Inicio**: Los estudiantes juegan formando número de tres cifras con su material multibase. **Contamos las páginas de nuestros libros de Comunicación y Matemática** Los niños participan dando las cantidades de páginas de sus libros. Usamos los dígitos para identificar el número anterior y posterior de cada número. **Desarrollo**: Los estudiantes ordenan los números propuestos en las diapositivas en forma descendente y ascendente. Observan los ejemplos de las diapositivas e identifican el patrón dentro de una secuencia numérica a través de una recta numérica.	**Participación en clase- registro auxiliar** **Trabajo en el libro**	Material concreto: Material Multibase PPT Interactivo Videos LIBRO Pizarra digital activinspire

		Cierre: Escriben en sus cuadernos ejemplos de orden y patrones . **BLOQUE TRABAJO DE TAREAS ACOMPAÑADAS:** Páginas 15, 16 y 17 del libro 2ª.		
4ta semana 6/05 **1° bloque**	**Operaciones básicas** Términos de la adición. Suma sin reagrupación.	Rutina de pensamiento: **observo – pienso – pregunto** **Inicio:** Los estudiantes realizan una estrategia de cálculo mental de sumas y restas con aproximación a la decena. Págs. 25 y 26 **Desarrollo:** **Los animales que han llegado a la Costa Verde durante la pandemia** *¿Qué podemos hacer para saber el total? Los niños observan el ppt interactiva y reconocen los términos de la adición. Observan situaciones de la vida real donde se da solución a través de una adición, donde identifican los pasos para desarrollar adiciones sin reagrupación. **Cierre:** Desarrollan las págs. 27 y 28 del libro 2A	**Participación en clase- registro auxiliar** **Trabajo en el libro**	Material concreto: Cubos conectables PPT Interactivo Videos LIBRO Pizarra digital activinspire
4ta semana 8/05 **2° y 3° bloque**	**Adiciones con problemas cotidianos** Distingue los procesos de cálculo para resolver adiciones sin reagrupación en situaciones diarias.	Rutina de pensamiento: **observo – pienso – pregunto** **Inicio:** Los estudiantes realizan prácticas de cálculo mental en línea. **Regresaron a sus hogares** Se narra una historia de todos las cantidades de turistas que tuvieron que regresar a sus hogares en vuelos humanitarios. Ellos deberán identificar cuántos viajaron en determinados aviones. **Desarrollo:**	**Participación en clase- registro auxiliar** **Trabajo en el libro**	Material concreto: Cubos conectables PPT Interactivo Videos LIBRO Pizarra digital activinspire

		Reconocen los procesos de adición sin reagrupación y comienzan a resolver las situaciones propuestas en el ppt. **Cierre:** Desarrollan las págs. 29 ,30, 31 y 32 del libro 2A **BLOQUE TRABAJO DE TAREAS ACOMPAÑADAS:** Páginas 21 a la 24 **EVALUACIÓN**		
5ta semana 6/05 **1° bloque**	**Adiciones con problemas cotidianos** Distingue los procesos de cálculo para resolver adiciones con reagrupación en situaciones diarias	Rutina de pensamiento: **pienso – cuestiono - exploro** **Inicio:** Los estudiantes realizan una estrategia de cálculo mental con números de dos cifras en línea **Nos vamos recuperando** Los niños observan la cantidad de pacientes que se van recuperando de distintos hospitales. **Desarrollo:** Realizamos sumas de los pacientes recueperados, con reagrupación a través de pasos ordenados y diapositivas interactivas. Los niños participan dando respuesta a los diferentes ejemplos propuestos en los ppts. **Cierre:** Desarrollan las págs. 33 y 34 del libro 2A	**Participación en clase- registro auxiliar** **Trabajo en el libro**	Material concreto: Material Multibase PPT Interactivo Videos LIBRO Pizarra digital activinspire
5ta semana 8/05 **2° y 3° bloque**	**Adiciones con problemas cotidianos** Distingue los procesos de cálculo para resolver adiciones con reagrupación de unidades.	Rutina de pensamiento: **pienso- cuestiono - exploro**. **Inicio:** Los estudiantes realizan una estrategia de cálculo mental para resolver adiciones y sustracciones en línea. **Contamos patrulleros y ambulancias por distritos** **Desarrollo:** Los niños reconocen el proceso de sumar reagrupando unidades.	**Participación en clase- registro auxiliar** **Trabajo en el libro**	Material concreto: Material Multibase PPT Interactivo Videos LIBRO Pizarra digital activinspire

		Resuelven diferentes situaciones propuestas en las diapositivas donde se trabajarán el proceso de reagrupar las unidades **Cierre:** Escribimos el proceso en el cuaderno. **BLOQUE TRABAJO DE TAREAS ACOMPAÑADAS:** Páginas 35 y 36 del libro 2A		
6ta semana 6/05 **1° bloque**	**Adiciones con problemas cotidianos** Distingue los procesos de cálculo para resolver adiciones con reagrupación de decenas.	Rutina de pensamiento: **observo – pienso – pregunto** **Inicio:** Los estudiantes realizan una estrategia de cálculo mental y desarrollan ejercicios en línea. **Reconocemos a los miembros del hospital más grande de Lima: Médicos y enfermeros** **Desarrollo:** Los niños observan un ppt donde se plantea una situación cotidiana que será resuelta a través de una adición reagrupando las decenas. Identifican los pasos y participan e los ejemplos propuestos en las diapositivas. **Cierre:** Desarrollan las pág. 37 y 38 del libro 2A	**Participación en clase- registro auxiliar** **Trabajo en el libro**	Material concreto: Multibase PPT Interactivo Videos LIBRO Pizarra digital activinspire
6ta semana 8/05 **2° y 3° bloque**	**Adiciones con problemas cotidianos** Distingue los procesos de cálculo para resolver adiciones con reagrupación de unidades y decenas.	Rutina de pensamiento: **observo – pienso – pregunto** **Inicio:** Los estudiantes deben identificar si los resultados a las operaciones en línea son falsas o verdades. **Recordamos las reglas del Monopolio** **Desarrollo:** Los niños observan un ppt donde se plantea una situación cotidiana que será resuelta a través de una adición reagrupando las unidades y decenas Los niños participan a través del chat brindando respuestas a las preguntas de la maestra para sumar reagrupando las unidades y decenas. **Cierre:** Desarrollan las págs. 39 hasta la 44.	**Trabajo en el libro**	PPT Interactivo

	Evaluación	**RBLOQUE TRABAJO DE TAREAS ACOMPAÑADAS** **Resuelven las páginas 47 a la 50 del libro 2A(EVALUACIÓN)**		

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: “El mundo y yo”
(1) Eje temático: Cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Ciencia y Tecnología (6 bloques)**	**PROFESOR(ES):**	Karina Cornejo/ Maricella Rodríguez / Yanira Gastelo
GRADO:	**K2– 2° de Primaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos, materia, energía, biodiversidad, Tierra y universo. **C2:** Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver figuras de su entorno. **C3**: Indaga mediante medios científicos para construir sus conocimientos. desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1**: Orden -OI1: Trabajo con orden y limpieza. V2: Obediencia -OI2: Cumplo las normas de convivencia. V3: Responsabilidad -OI3: Colaboro con el trabajo en equipo en la clase.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
28/04 90 minutos	**C1: Desempeño y OI1, OI2, OI3.** Identifica las características y diferentes formas de uso del agua en la familia y la comunidad participando en acciones de cuidado y ahorro del agua.	**Usos del agua** **GM** Intervenciones sobre la clase anterior “El ciclo del agua” Introducción del tema con preguntas “ Conflicto cognitivo” Si tengo sed… Si tengo calor… Todos en el Perú tienen agua potable… **GM- GC** Presentamos PPT con imágenes y descripciones sobre los puntos: Doméstico, industrial, agricultura y ganadería. Se incide en lo más próximo a su realidad: “Uso doméstico” Observan video sobre los cuidados del agua en casa.	**Díptico: “ Usos del agua”**	https://www.youtube.com/watch?v=Y6XCjv699Ig Hojas de colores Etiquetas adhesivas de colores.

05/05 90 minutos	**C2: Desempeño y OI1, OI2, OI3.** Identifica diversas fuentes de energía natural registrando datos.	**La energía del viento, sol y agua.** **GM** Presentamos imágenes de molinos de viento, paneles solares y centrales hidroeléctricas, Intervenciones orales " Técnica de pensamiento: "Que veo – Que me pregunto" **GM – GC** Presentamos PPT con imágenes y descripciones sobre la energía del viento, del agua y el sol. Observan video sobre las energías renovables y no renovables.	**Esquemas: Mapa conceptual de la energía renovable.**	https://www.youtube.com/watch?v=xhZxFIFRDcE Papel de color, etiquetas de colores, siluetas del sol, viento y agua.
12/05 90 minutos	**C2: Desempeño y OI1, OI2, OI3.** Identifica fuentes de energía artificial registrando datos.	**La energía eléctrica.** **GM** Lluvia de ideas a través de la imagen de un foco o bombilla Intervenciones orales… **GM – GC** Presentamos PPT con imágenes y descripciones sobre la electricidad. Observan video sobre la electricidad.	**Esquemas gráficos: Mapa pre - conceptual**	https://www.youtube.com/watch?v=dzcG5a5kd2M Cuaderno, colores, etiquetas de colores.
19/05 90 minutos	**C3: Desempeño y OI1, OI2, OI3.** Identifica los órganos de los sentidos de la vista y audición logrando reconocer sus características y funciones a través de gráficos.	**Visión y audición** **GM** Presentamos imagen de una cámara fotográfica Intervenciones orales "Técnica de pensamiento: "Que veo – Que me pregunto". **GM – GC** Presentamos PPT con imágenes y descripciones sobre la visón y audición. Observan video sobre la visión y audición.	**Esquemas:** **Sentido de la vista** **Sentido del oído**	https://www.youtube.com/watch?v=WIUpWAbawb4 https://www.youtube.com/watch?v=hX0f26wJ2zE Cuaderno, etiquetas de colores.

26/05 90 minutos	**C3: Desempeño y OI1, OI2, OI3.** Identifica los órganos de los sentidos del olfato y gusto logrando reconocer sus características y funciones a través de gráficos.	**Sentido del olfato y el sentido del gusto.** **GM** Presentamos PPT con la información sobre el sentido del olfato y el sentido del gusto. Además de la relación que encontramos entre estos sentidos. **GM – GC** Observan video sobre la visión y audición. Continúan reforzando a través de la repetición de los mismos en el tablón del área.	**Esquemas:** **Sentido del olfato** **Sentido del gusto**	https://www.youtube.com/watch?v=PFbwvC-hrqY https://www.youtube.com/watch?v=8mxlRBvgS0k cuaderno, etiquetas de colores.
02/06 90 minutos.	**C3: Desempeño y OI1, OI2, OI3.** Identifica los órganos de los sentidos del tacto logrando reconocer sus características y funciones a través de gráficos.	**Lo que siente mi piel.** **GM** Presentamos PPT con la información sobre el sentido del tacto. **GM – GC** Observan video sobre los sentidos y enfatizamos en el sentido del tacto. Continúan reforzando a través de la repetición de los mismos en el tablón del área.	**Esquemas y gráficos:** **Sentido del tacto**	https://www.youtube.com/watch?v=mDCd-ysWw&t=64s Hoja bond, colores y etiquetas de colores claros.

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "Querido Perú" (4)
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Personal Social (12 bloques)**	**PROFESOR(ES):**	Karina Cornejo / Maricella Rodríguez/ Yanira Gastelo
GRADO:	**K2 – 2° de Primaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente **C2:** Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. **C3:** Construye interpretaciones históricas. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1**: Orden -OI1: Trabajo con orden y limpieza. **V2**: Obediencia -OI2: Cumplo las normas de convivencia. **V3:** Responsabilidad -OI3: Colaboro con el trabajo en equipo en la clase.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27/04 45 minutos	**C1: Desempeño y OI1, OI2, OI3.** Observa y describe las características geográficas de la sierra del Perú.	**La Sierra del Perú** **GM** Presentamos video: Huayno infantil " Perrito Leal" Relacionamos la música con la región de la sierra. **GM- GC** Presentamos PPT con imágenes y descripciones sobre el relieve, clima, flor y fauna de la sierra. Continúan reforzando a través de la repetición de los mismos en el tablón del área.	**Mapa conceptual : La sierra del Perú**	https://www.youtube.com/watch?v=jCST9_z1jUY Cuaderno, etiquetas de colores.

29 /04 45 minutos	**C1: Desempeño y OI1, OI2, OI3.** Observa y describe las características geográficas de la selva del Perú.	**La Selva del Perú** **GM** Presentamos video: Sonidos de animales de la selva y contrastamos con la selva peruana. **GM- GC** Presentamos PPT con imágenes y descripciones sobre el relieve, clima, flor y fauna de la selva. Continúan reforzando a través de la repetición de los mismos en el tablón del área.	**Mapa conceptual : La selva del Perú**	https://www.youtube.com/watch?v=YBw3u1c9Oic Cuaderno, etiquetas de colores.
04/05 45 minutos	**C2: Desempeño y OI1, OI2, OI3.** Descubre el patrimonio cultural y natural de su localidad mediante intervenciones orales.	**Patrimonio natural y cultural del Perú (**Ciudadanía y el bien común). **GM** Presentamos una diapositiva con la imagen de Machu Picchu y el baile de la Marinera. Aplicamos técnica de pensamiento: ¿Qué veo? - ¿Qué me pregunto? **GM- GC** Presentamos PPT con imágenes y descripciones sobre el patrimonio natural y cultural del Perú. Se informan y luego intervienen para corroborar lo que aprendieron. ¿Qué patrimonio ahora hay que cuidar? "La salud" ¿Cómo nos cuidamos ahora las personas? ¿Por qué se dan estas situaciones. Continúan reforzando a través de la repetición de los mismos en el tablón del área.	**Intervenciones orales**	https://www.youtube.com/watch?v=wze5ixR4XNU https://www.youtube.com/watch?v=jnjKqy_10pU

06/05 45 minutos	**C2: Desempeño y OI1, OI2, OI3.** Diferencia el patrimonio cultural y natural de su localidad mediante un cuadro comparativo.	**Cuadro comparativo: Patrimonio natural – Patrimonio Cultural** **GM** Repasan en el tablón de GM el patrimonio de natural y cultural. **GM- GC** Presentamos PPT las descripciones sobre el patrimonio natural y cultural del Perú. Con las orientaciones de la profesora, confeccionan un cuadro comparativo en hoja de color y con etiquetas de colores. Revisamos, pegan en su cuaderno el cuadro comparativo. Calificamos. Continúan reforzando a través de la repetición de los mismos en el tablón del área.	**Cuadro comparativo**	Cuaderno, hojas de colores, etiquetas de colores
11/05 45 minutos	Identifica la vida nómada y sedentaria mediante información de diferentes fuentes.	**Hombre Primitivo (**Ciudadanía y el bien común). **GM** Observan un video sobre el hombre primitivo. Brindan sus impresiones en forma ordenada. **GM- GC** Presentamos PPT con las descripciones sobre el hombre primitivo y diferenciamos a los nómades y sedentarios. Con las orientaciones de la profesora, dividen su cuaderno en dos partes y dibujan: Nómade – sedentario. "Cuando el hombre aprende a vivir en sociedad es decir empieza a compartir allí surge el bien común que es la convivencia armónica entre los miembro de una comunidad. Cuál es la clave el "respeto y la obediencia". Esto lo relacionamos con el comportamiento de las personas en la actualidad para vencer la pandemia." Continúan reforzando mediante la información del PPT e la repetición de los mismos en el tablón del área.	**Intervenciones orales**	https://www.youtube.com/watch?v=h-8VVv4Qtzo Cuaderno, cartuchera completa.

13/05 45 minutos	Compara y diferencia la vida nómada y sedentaria elaborando un cuadro comparativo.	**Cuadro comparativo: Hombre primitivo – Hombre sedentario** **GM** Repasan en el tablón de GM video y PPT del hombre primitivo. **GM- GC** Presentamos PPT con las descripciones del tema. Con las orientaciones de la profesora, confeccionan un cuadro comparativo en hoja de color y con etiquetas de colores. Revisamos, pegan en su cuaderno el cuadro comparativo. Calificamos. Continúan reforzando a través de la repetición de los mismos en el tablón del área.	**Cuadro comparativo**	Cuaderno, hojas de colores, etiquetas de colores, cartuchera completa.
18/05 45 minutos	**C3: Desempeño y OI1, OI2, OI3.** Identifica las principales características de la cultura Caral, mediante intervenciones orales y gráficos	**Cultura Caral (**Ciudadanía y el bien común). **GC** Colgamos una ficha para imprimir dibujos de las culturas que vamos a estudiar, los alumnos con ayuda de sus padres imprimen, colorean, recortan y separan las figuritas y sólo utilizan las que corresponden a la clase. **GM – GC** Recordamos los primeros pobladores (nómades y sedentarios). Cuadro comparativo trabajado en la clase anterior. Presentamos PPT con imágenes y pequeñas definiciones de la cultura Caral. En forma ordenada y con ayuda del PPT intervienen para aclarar sus dudas. Trasladamos a la actualidad, preguntado "los hombres y mujeres que vieron en la cultura Caral, si tuvieran que enfrentar una pandemia que crees que hubieran hecho: Direccionamos las respuestas a "Respeto y obediencia" una forma de practicar el bien común.	**Intervenciones orales**	**PPT: Cultura Caral** **Gráficos de la cultura Caral**

		Pegan en su cuaderno las imágenes del tema y colocan el nombre a cada imagen.		
20/05 45 minutos	Ordena los principales datos de ubicación, arquitectura y música de la cultura Caral, mediante un esquema.	**Esquema: " Cultura Caral "** **GC** Repasan en el tablón de GM el PPT de la cultura Caral. **GM- GC** Presentamos PPT pequeñas definiciones del tema. Con las orientaciones de la profesora, confeccionan un esquema con etiquetas de colores. Revisamos, Calificamos. Continúan reforzando a través de la repetición de los mismos en el tablón del área.	**Esquema: Cultura Caral**	Cuaderno, etiquetas de colores
25/05 45 minutos	**C3: Desempeño y OI1, OI2, OI3.** Identifica las principales características de la cultura Chavín mediante intervenciones orales y gráficos	**Cultura Chavín (**Ciudadanía y el bien común). **GM** Presentamos a la cultura Chavín por medio de un PPT. **GM – GC** Escuchan un resumen de la cultura Chavín en ordenada y con ayuda del PPT intervienen para aclarar sus dudas. Pegan en su cuaderno las imágenes del tema y colocan el nombre a cada imagen. Preguntamos, te imaginas a los hombres y mujeres dela cultura Chavín, trabajando juntos tallando el lanzón monolítico… Entonces se ayudaban y ahora en este tiempo que nos toca vivir ¿ cómo nos ayudamos?.... Direccionamos las respuestas a "Respeto y obediencia" claves para el bien común. En el tablón queda el video para seguir afianzando.	**Intervenciones orales**	https://www.youtube.com/watch?v=aBFEGmMHcSk&list=TLPQMjkwNDIwMjAAQrv0tWLD5w&index=3 Cuaderno, siluetas, cartuchera completa. Imágenes de la cultura Cahvín.

27/05 45 minutos	Ordena los principales datos de ubicación, arquitectura y escultura de la cultura Chavín, mediante un esquema.	**Esquema: " Cultura Chavín "** **GC** Repasan en el tablón el PPT y video de la cultura Chavín. **GM- GC** Presentamos PPT pequeñas definiciones del tema. Con las orientaciones de la profesora, confeccionan un esquema con etiquetas de colores. Revisamos, Calificamos. Toman una fotografía y suben al tablón. Continúan reforzando a través de la repetición de los mismos en el tablón del área.	**Esquema: Cultura Chavín**	Cuaderno, etiquetas de colores, cartuchera completa.
01/06 45 minutos	Identifica las principales características de la cultura Paracas mediante intervenciones orales.	**Cultura Paracas (**Ciudadanía y el bien común). **GM – GC** Recordamos la clase anterior " Intervenciones orales" Escuchan un resumen de la cultura Paracas en forma ordenada y con ayuda del PPT intervienen para aclarar sus dudas. Relacionaos el tema con la actualidad. Los paracas practicaron la medicina (trepanaciones craneanas), entonces ellos buscaban el bien común de sus ciudadanos colaborando con su salud. Ahora en los tiempos actuales también tenemos médicos y cómo están actuando ellos frente a esta pandemia? ¿Buscarán el bien común? ¿Cómo lo sabes?... En el tablón queda el video para seguir afianzando.	**Intervenciones orales**	https://www.youtube.com/watch?v=aBFEGmMHcSk&list=TLPQMjkwNDIwMjAAQrv0tWLD5w&index=3

03/06 45 minutos	**C3: Desempeño y OI1, OI2, OI3.** Presenta información de ubicación, trepanaciones craneanas y fardos funerarios de la cultura Paracas, a través de un díptico.	**Esquema: Cultura Paracas** **GC** Repasan en el tablón el PPT y video de la cultura Paracas. **GM- GC** Presentamos PPT pequeñas definiciones del tema. Con las orientaciones de la profesora, confeccionan un díptico con papel de color, siluetas de los mantos paracas, trepanaciones craneanas, fardos funerarios y etiquetas de colores. Revisamos, Calificamos. Continúan reforzando a través de la repetición del tema en el tablón del área.	**Díptico: Cultura Paracas**	Cuaderno, hojas de colores, etiquetas de colores. Gráficos de la cultura Paracas.

PLANIFICADOR DE UA-EVR # 2
TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: NOS RECONOCEMOS Y COMUNICAMOS (1)(2)(4)
Del 27 de abril al 5 de junio (6 semanas)

Área y **número de horas**	**EDUCACIÓN FÍSICA**	**Profesor(es):**	**José Paico, Roxana Porles, Ludwig Padilla**
Grado:	**K2 - Segundo grado**		
COMPETENCIAS	C1: Se desenvuelven autónomamente a través de su motricidad. C2: Asume una vida saludable. C3: Interactúa a través de sus habilidades motrices	**VIRTUDES Y OBRAS INCIDENTALES**	**URBANIDAD** Espero mi turno sin interrumpir. Cuido mi porte personal. **ORDEN** Trabajo en orden y limpieza. **OBEDIENCIA** - Realizo con prontitud lo que me indica mi maestra. - Escucho las indicaciones con atención. - Cumplo las normas de convivencia

PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Fecha	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM-GC, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA DE EVALUACIÓN FORMATIVA SUMATIVA	RECURSOS MATERIALES Y OTROS
Semana 7 27 Abril 45´	**C3** Participa activamente en juegos lúdicos y de habilidades motrices coordinativas: realiza botes y desplazamientos variados con el balón. **C2** Demuestra autocontrol al realizar ejercicios de meditación y relajación. **C2 Demuestra** autonomía en prácticas de aseo personal después de cada clase de educación física para el cuidado de su cuerpo.**O 5O 7**	Google meet ¡Soy feliz con el balón! K2 semana 7 **Activación Corporal:** articulaciones flexibilidad Bailamos la canción : levanta las manos **Circuito:** De pie en el sitio le doy bote al balón con dos manos. Darle bote con la mano derecha Darle bote con la mano izquierda Le damos bote corriendo en el sitio Le damos bote saltando con los dos pies juntos Le damos bote al balón saltando con 1 pie. En posición de puente le damos bote al balón con 1 mano	Reporte de videos y fotos Lista de cotejo Cuestionarios Trabajos asignados Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	GC GM

		posición decúbito frontal lanzar el balón hacia arriba sin que caiga al piso **Vuelta a la calma** realizamos yoga para niños con la asana "El cangrejito"		
Sem 8 4 Mayol 45'	**C1** Realiza actividades de habilidades básicas de manipulación: lanzamientos, utilizando pelotas de trapo, **C2 Demuestra** autocontrol al realizar ejercicios de relajación y meditación. **C2** Demuestra autonomía en prácticas de aseo personal después de cada clase de educación física para el cuidado de su cuerpo.**O5O 7**	Google meet "¡Domino mis movimientos" **Activación Corporal:** articulaciones flexibilidad Bailamos la canción : el baile del cuerpo **Circuito:** 1.Lanzó la pelota y aplaudo 1, 2, o 3 palmadas. 2.Lanzó la pelota e mano en mano (derecha, izquierda) 3.Lanzó la pelota por debajo de la pierna. 4.Deslizar la pelota por la espalda. 5. Salto con la pelota de trapo en los tobillos 6. Salto con la pelota en las rodillas 7. Lanzó la pelota y toco el tobillo **Vuelta a la calma** realizamos yoga para niños con la asana "la estrella de mar"	Reporte de videos y fotos Lista de cotejo Cuestionarios Trabajos asignados Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	GC GM
Sem 9 11 Abril 45'	**C1** Mantiene el equilibrio, corre, salta y encesta mejorando habilidades básicas de locomoción y no locomoción **O5 O7C2** **C2** Demuestra autonomía en prácticas de aseo personal después de cada clase de educación física para el cuidado de su cuerpo. **C2** Demuestra autocontrol al practicar ejercicios de relajación y yoga.	Google meet "Venciendo obstaculos" **Activación Corporal:** articulaciones flexibilidad Bailamos la canción : el baile del cuerpo **Circuito motriz** Los niños observan y realizan las actividades propuestas Salto encima de los libros con el balón corro en zig- zag por las botellas con balón lanzó calcetines dentro de una caja. Se desplaza a los lados dando bote al balón **Vuelta a la calma** realizamos yoga para niños con la asana " El tiburón	Reporte de videos y fotos Lista de cotejo Cuestionarios Trabajos asignados Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	GC GM
Sem 10 18 mayo 45'	**C3** Valora, acepta y respeta a las personas de su entorno, como familia y maestros. **C1** Coordina las partes de sucuerpo ejecutando diferentes saltos y equilibrios en un espacio	"Afinando mi puntería" **Google Classroom:** Los alumnos observan un video : Reconoce el valor del respeto resuelven un cuestionario **Clase en vivo Google Meet:** Saludos y pautas previas para empezar la clase **Activación corporal**	Reporte de videos y fotos Lista de cotejo Cuestionarios Trabajos asigna dos	GC GM

	reducido mejorando sus habilidades motrices básicas. **O3 O5 O6O7** **C2 Demuestra** autocontrol al realizar ejercicios de relajación y yoga.	Movimiento articular flexibilidad Bailamos y seguimos las indicaciones de la profesora **Circuito de actividades** Driblea el balón saltando por los libros Lanza pelotas por el piso y derribo latas Encesta pelotas en una caja. Equilibrio sobre libros **Vuelta a la calma** Música de relajación: los niños realizan el asana " Saludo al sol"	Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	
Sem 11 25 Mayo 45´	**C1** Desarrolla capacidades de locomoción y coordinativas:saltos y equilibrios en un espacio reducido mejorando .**O3O 5O6O 7C2** **C2** Demuestra autocontrol al realizar ejercicios de yoga al término de la clase de educación física.	**Clase en vivo Google Meet:** **"Me ejercito y tengo buena salud"** Saludo y pautas previas para empezar la clase **Activación corporal:** Movimiento articular flexibilidad Bailamos siguiendo las indicaciones de la profesora. **Circuito**: 1 minuto por ejercicio. Corre elevando las rodillas Talones a los glúteos Polichinelas. Desplazamientos laterales Abdominales Equilibrios **Vuelta a la calma** Música de relajación: los niños realizan el asana " La Mariposa"	Reporte de videos y fotos Lista de cotejo Cuestionarios Trabajos asignados Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	GC GM
Sem 12 2 Junio	**C1** Desarrolla capacidades de locomoción y coordinativas:saltos y equilibrios en un espacio reducido mejorando.**O 3O 5O 6O 7C2** **C2** Demuestra autocontrol al realizar ejercicios de yoga y relajación.	**Clase en vivo Google Meet:** **"Valoro mis cualidades"** Saludo y pautas previas para empezar la clase **Activación corporal:** Movimiento articular flexibilidad Bailamos siguiendo las indicaciones de la profesora. **Circuito**: 1 minuto por ejercicio. Encestar pelotas de trapo Lanza pelotas sin que caiga al piso Desplazamientos con balones	Reporte de videos y fotos Lista de cotejo Cuestionarios Trabajos asignados Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	GC GM

45¨		salto sobre líneas **Vuelta a la calma** Música de relajación: los niños echados en el piso con los ojos cerrados escucharán el audio " soy una nube"		

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2
"UNA PROMESA ES UNA DEMOSTRACIÓN DE AMOR" (6,2)
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**EDUCACIÓN RELIGIOSA (6 horas)**	**PROFESOR(ES):**	Maricruz Martínez Suárez
GRADO:	**K2 – 2° primaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. **C2:** Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Urbanidad** OI1.1.: Espero mi turno sin interrumpir **V2: Obediencia** OI2.1.: Escucho las indicaciones con atención

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
30/04 **7/05**	**C1: AF:** Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno, para sentirse parte del plan de Dios. **OI1.1:** Espero mi turno sin interrumpir **OI2.1:** Escucho las indicaciones con atención	**LA FE DE ABRAHAM** *(2) Convivencia en el hogar.* Análisis de la realidad sobre la obediencia de los peruanos a las normas dictadas por el gobierno. ¿Creer o no creer? Presentación PPT que incluye un poco de la Historia de la Salvación hasta Abraham. Trabajo en el libro. Descripción de cualidades de Abraham (narración con títeres) Trabajo en el cuaderno (organizador gráfico)	Participación oral Seguimiento de consignas Participación oral Seguimiento de consignas	Biblia PPT Libro de trabajo Títeres Cuaderno

14/05 **21/05** **28/05** **4/6**	**C1: AF:** Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno, para sentirse parte del plan de Dios. **OI1.1:** Espero mi turno sin interrumpir **OI2.1:** Escucho las indicaciones con atención	**MOISÉS EL LIBERADOR** *(2) Convivencia en el hogar.* Vista previa a la clase del video Moisés (parte 1) https://www.youtube.com/watch?v=M3NGjBaBEag, (parte 2) https://www.youtube.com/watch?v=AmtUzMwdNwI Presentación de PPT sobre la vida de Moisés, comentamos y analizamos sus cualidades. Elaboramos un organizador gráfico sobre él. **ELABORACIÓN DEL LAPBOOK** *(6) Fortaleza cristiana y la esperanza.* Selección del personaje a trabajar. Selección de información importante de los personajes trabajados que irán en el lapbook. Elaboración del lapbook. Presentación del lapbook.	Participación oral Seguimiento de consignas Seguimiento de consignas Lapbook	Videos Ppt Cuaderno Útiles personales Materiales: cartulinas y papel de color, goma, sobre, post it, tijera, plumones, escarcha.

Wochenplanung vom 27.04.2020 bis 08.05.2020 3.Woche EVR/GM – GC Vorbemerkungen: Unterrichtseinheit 2: Geburtstag (Zahlen/Farben) Themenfeld: „ Persönliche Lebensgestaltung“ Lehrwerk: Paul, Lisa & Co.	Lehrerin: Julia Anzer, Kathya Benavides, Annette Kalmar, Paola Montoya. **2.Klasse: Referenzniveau A0**

Datum	*(Teil-)Kompetenz(en) / Unterrichtsziel/ Rahmenplan*	*Inhalte/Unterrichtsverlauf*	*Medien/ Methoden/Sozialformen*	*Evaluationen/Bemerkungen*
Woche 1 (27.04. y 01.05.)				
Di. 28.04..	MK-HV: ABC wiederholen. MK: ABC Zahlen 0-12 GR: Wie viele?	Einstieg: SuS und L wiederholen das ABC und buchstabieren die Namen zur Festigung. Danach wiederholen wir die Zahlen von 0 - 12. Arbeitsphase: Verschiedene Aufgaben zum Thema Zahlen.	GM: Plenum, Einzelarbeit.	Erkennt das ABC. Nennt.Menge (Zahlen) Reagiert auf die W-Fragen und nennt die Menge / Zahlen.

			Beantwortung der Frage “ Wie viele?” Wir hören das Lied der Zahlen.		
Do. 30.04.	MK-HV: ABC wiederholen. Zahlen 0-12 wiederholen. MK: ABC Zahlen 0-12 GR: Wie viele?		Einstieg: SuS und L wiederolen das ABC, sowie die Zahlen von 0 - 12. Wir hören noch einmal das Lied der Zahlen. Arbeitsphase: SuS buchstabieren Zahlen und lernen die Frage “Wie alt bist du?” Übungsphase: entfällt wegen 1. Mai (Tag der Arbeit)	GM: Plenum, Einzelarbeit.	Wendet die Buchstaben an Reagiert auf die W-Fragen und nennt die Menge / Zahlen.
Woche 2 (04. – 08.05.)					

Di. 05.05..	MK-HV: Wortschatz wiederholen. W-Fragen “Wie alt bist du? LV: W-Fragen beantworten.	Einstieg: SuS und L hören noch einmal die Geschichte aus dem Buch (Geburtstag von Julia, wie alt bist du?) Arbeitsphase: Wir arbeiten weiter an der Frage: Wie alt bist du? und bearbeiten verschiedene Übungen dazu. Übungsphase: Fragenkette: Wie alt bist du?	GM: PL. EA. GC: PL und EA.	Reagiert an die W-Fragen und erkennt die passende Antwort
Do. 07.05.	MK-HV: Wortschatz wiederholen. W-Frage: WIe alt bist du?	Einstieg: Wie alt bist du? Arbeitsphase: Die Farben werden eingeführt. Wir hören ein Lied zum Thema Farben. Übungsphase: Was ist deine Lieblingsfarbe? Und weitere Übungen zum Thema Farben. Übungsphase Freitag: Farben & Zahlen wiederholen.	GM: PL PL, EA.	Erkennt W-Fragen . Sprecht die Zahlen nach und reagiert auf die W-Frage. Erkennt die Farben und Zahlen.

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Play time! and At home! (La familia, espacio para crecer juntos)

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**INGLES (18 horas)**	**PROFESOR(ES):**	Grecia Vallenas, Glenda Delgado
GRADO:	**K2 – II de Primaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. **C2:** Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. **C3:** Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Respeto** OI1: Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes OI2: Espero mi turno para participar

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
SEMANA 7 27/04 – 01/05 3 hours	**C1: Relaciona personas con objetos que les pertenece según el texto oral** **C2: Obtiene información sobre las pertenencias de las personas de un texto escrito.** **OI2**	Whose is it? Daily Routines Toy vocabulary review. Whose mouth video. Possessive ´s PPT Let's practice: Say whose toy is it? Activity book page 20 Activity 5. Metacognition: What did we learn? Whose is it? Independent work session Activity book page 20 Activity 6 *DIA DEL TRABAJADOR – FERIADO*	Participación en clase Activity book page 20	PPTs Libro Virtual
SEMANA 8 04/05 – 08/05 3 hours	**C1: Relaciona personas con objetos que les pertenece según el texto oral** **C2: Obtiene información sobre las pertenencias de las personas de un texto escrito.**	Whose is this? vs Whose are these? Daily Routines This is vs These are PPT Review Activity book page 21 Whose is this vs Whose are these? PPT. Whose is this? vs Whose are these? Independent work session	Participación en clase Activity book page 21 Unit 3 Extension Worksheet 1.	PPTs Libro Virtual Ficha Unit 3 Extension Worksheet

	C3: Utiliza 'these' o 'this' adecuadamente en una oración. **OI2**	Unit 3 Extension Worksheet 1. Short and Long i sound Daily Routines Letter i PPT Pupil's book page 22 Activity book page 22 Activity book page 23 Metacognition: What did we learn today?		
SEMANA 9 11/05 – 15/05 3 hours	**C1: Realiza preguntas sobre la ubicación de objetos o lugares.** **C3: Escribe palabras simples utilizando el abecedario inglés.** **OI1**	At Home - Furniture Daily Routines Parts of the house review Furniture PPT Notebook- Write the vocabulary. Pupil's book 24 Activity book 24 Metacognition: What did we learn today? At Home – Furniture Independent work session Unit 4 Reinforcement worksheet 1 Unit 4 Extension Worksheet 1. Where's is the…? Daily routines Prepositions of place review. Pupil's book 25 Activity book 25 Metacognition: What did we learn today?	Participación en clase Activity book 24 Unit 4 Reinforcement worksheet 1 Unit 4 Extension Worksheet 1. Activity book 25	PPTs Libro Virtual Unit 4 Reinforcement worksheet 1 Unit 4 Extension Worksheet 1
SEMANA 10 18/05 – 22/05 3 hours	**C1: Relaciona personas con objetos que les pertenece según el texto oral**	Whose … ?- Possessive pronouns Daily routine Possessive pronouns -mine yours his hers PPT Pupil's book 26 Activity book 26 Metacognition: What did we learn today? Whose …?- Possessive pronouns Independent work session Possessive pronouns worksheet.	Participación en clase Activity book 26 Possessive pronouns worksheet. Activity book 27	PPTs Libro Virtual Possessive pronouns worksheet.

		Whose …? Daily Routine Whose is it ? review. Pupil's book 27 Activity book 27 Metacognition: What did we learn today?		
SEMANA 11 25/05 – 29/05 3 hours	**C3: Escribe palabras simples utilizando el abecedario inglés.** **OI1** **C3: Utiliza 'these' o 'this' adecuadamente en una oración.**	Long O sound Daily Routine Long O PPT Pupil's book 28 Activity book 28 Act. 8 Metacognition: What did we learn today? Story time Independent work session Pupil's Book page 29 Unit 4 Extension Worksheet 2 This, These, That, Those Daily routine This that these those PPT Activity book 28 Act. 9 This that these those Worksheet.	Participación en clase Activity book page 28 Unit 4 Extension Worksheet 2 This that these those Worksheet.	PPTs Libro Virtual Unit 4 Extension Worksheet 2 This that these those Worksheet.
SEMANA 12 01/06 – 05/06 3 hours		**UNIT REVIEW** **GOOGLE FORM TEST – PLAY TIME!** **GOOGLE FORM TEST – AT HOME!**	**GOOGLE FORM TEST – PLAY TIME!** **GOOGLE FORM TEST – AT HOME!**	**GOOGLE FORM TEST – PLAY TIME!** **GOOGLE FORM TEST – AT HOME!**

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "Diseñando mis primeras diapositivas"
"DECORANDO IMÁGENES (5)"
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Informática**	**PROFESOR(ES):**	**Briseida N. Huamán M.**
GRADO:	**K2**		
COMPETENCIAS	**C1:** Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: RESPONSABILIDAD** Cumplo con mis encargos y los termino bien. **V2: OBEDIENCIA** Escucho las indicaciones con atención.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
30/04	**C1: Desempeño: Elabora** materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas. **OI:** Cumplo con mis encargos y los termino bien.	**"Diseñando mis primeras diapositivas"** **Actividad: INSERTO IMÁGENES** **GC-GM** Se presenta un video como insertar imágenes y cambiar el tamaño. Se absuelven dudas.	**Feedback** **Lista de cotejo**	**Video: Insertar imagen-tamaño**
07/05	**C1: Desempeño: Elabora** materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas. **OI:** Cumplo con mis encargos y los termino bien.	**"Diseñando mis primeras diapositivas"** **Actividad: APLICO ESTILO A IMÁGENES Y LOS GUARDO** **GC-GM** Se presenta un video que muestra los pasos para activar estilo a imágenes y guardar las diapositivas. Se absuelven dudas.	**Feedback** **Lista de cotejo**	**Video: Estilo de imagen** **Video: Guardar**
14/05	**C1: Desempeño: Elabora** materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas. **OI:** Cumplo con mis encargos y los termino bien.	**"Diseñando mis primeras diapositivas"** **Actividad: ELIJO CONTORNO Y EFECTO DE IMAGEN** **GC-GM** Se presenta un video que indica los pasos para elegir color al contorno y efecto de imagen. Se absuelven dudas.	**Feedback** **Lista de cotejo**	**Video: Contorno de imagen** **Video: Estilo de imagen**
21/05	**C1: Desempeño: Elabora** materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de	**"Diseñando mis primeras diapositivas"** **Actividad: ORGANIZO MIS IMÁGENES**	**Feedback**	**Video: Organizar imágenes.**

	textos básicos o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas. **OI:** Escucho las indicaciones con atención.	**GC-GM** Se presenta un video que indica los pasos para organizar las imágenes. Se absuelven dudas.	**Lista de cotejo**	
28/05	**C1: Desempeño: Elabora** materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas. **OI:** Escucho las indicaciones con atención.	**"Diseñando mis primeras diapositivas"** **Actividad: RECUPERO, APLICO RECORTAR Y GUARDO MI DIAPOSITIVA** **GC-GM** Se presenta un video que indica los pasos para abrir (recuperar), recortar imágenes y guardar como las diapositivas. Se absuelven dudas.	**Feedback** **Lista de cotejo**	**Video: Abrir** **Video: Recortar imágenes.** **Video: Guardar Como**
05/06	**C1: Desempeño: Elabora** materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas. **OI:** Escucho las indicaciones con atención.	**"Diseñando mis primeras diapositivas"** **Actividad: "APLICO EFECTOS ARTÍSTICOS A MIS IMÁGENES"** **GC-GM** Se presenta un video con los pasos a activar efectos, color y quitar fondo a las imágenes. Se absuelven dudas.	**Feedback** **Lista de cotejo**	**Video: Ajustes**

PLANIFICADOR DE UA - EVR # 1
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: DESCUBRIENDO MI MUNDO DE COLORES
Decoración del cuadro de la Virgen María en familia (6)

Duración: Del 27 de abril al 5 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	Arte (1 hora)	PROFESORA:	Rocío García
GRADO:	K2 – 3er grado		
COMPETENCIAS	C1: Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas-culturales Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. CT1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC CT2: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	OBRA(S) INCIDENTAL(ES)	OI1: Saludo y me despido de todos. OI2. Pido por favor y doy las gracias. OI3: Dejo ordenada mi mesa luego de trabajar. OI4 Trabajo con orden y limpieza

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1ra semana 27 de ABRIL al 01 de MAYO (1 hora)	C1 Comenta sobre los posibles significados en base a lo investigado y emite una opinión personal. C2 **Planifica** sus proyectos basándose en las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas. Aplica la técnica del collage en la producción de una tarjeta. (OI1 y OI3)	**Conocimiento:** Técnica: "Collage" INICIO: **Estrategia: Observar, pensar, preguntarse** La maestra muestra un ppt animado sobre la técnica del collage (concepto, principales representantes). Los niños describen las obras que observan. PROCESO: Los niños cortan papeles de acuerdo a las medidas entregadas por la maestra. Proceden a trabajar la pieza de la flor: tallo y hojas. Diseñan, cortan y elaboran el sobre. Ensamblan para formar el collage. SALIDA: Los alumnos limpian su área de trabajo y guardan el material. Los niños guardan el trabajo para entregarle a mamá en su día.	Fotos Lista de cotejo Portafolio virtual	Ppt Papel blanco y de colores Goma Cartulina Silicona Goma escarchada

2da semana **4 al 8 de MAYO** **(1 hora)**	**C1** **Identifica y describe** los elementos del arte que encuentra en su entorno. **C2** Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear obras de arte. **(OI2 Y OI4)**	**Conocimiento:** Elementos constitutivos. Raya, línea y punto INICIO: **Estrategia: Lluvia de ideas** La maestra invita a los niños a observar su casa y los objetos que hay en ella. Luego pregunta: ¿Cuántas líneas podemos encontrar?, ¿Qué forma tienen las ventanas o las puertas?, ¿Qué tipo de líneas podemos encontrar? La maestra presenta un ppt animado con variedades de líneas, entre ellas están, las rectas, onduladas, zigzag, curvas, etc. PROCESO: La maestra presenta en la pantalla los ejercicios de líneas a realizar. Los niños reciben una ficha con varios cuadrados y en cada uno de ellos practican los trazos mostrados Se hace hincapié que todas las líneas parten de un punto y que las líneas son sucesiones de puntos. SALIDA: Los niños practican después de clase los trazos aprendidos.	Videos o fotografías sobre los trabajos Lista de cotejo Portafolio virtual	Ppt Video Colores Plumones Lápiz Cartulina blanca
3ra semana **11 al 15 de MAYO** **(1 hora)**	**C1** **Identifica** y describe los elementos del arte que encuentra en su entorno. **(OI1 y OI3)**	**Conocimiento: Grafismos** INICIO: **Estrategia: Habilidad de pensamiento. Pienso, me pregunto** Se presenta una canción referente a la Virgen María y cantan con los niños. La maestra presenta el ppt animado a los niños sobre diferentes grafismos. Pide a los alumnos que caminen según la dirección del grafismo presentado en pantalla. Por ejemplo: Muestra un grafismo en zigzag y el niño debe caminar en ese sentido. PROCESO: Los alumnos pintan una ficha de la Virgen María empleando grafismos. Pegan la ficha sobre una cartulina, dejando un borde de 2cm. Adornan el borde con materiales que tengan en casa. SALIDA: Los niños cuelgan su trabajo en su habitación para que nuestra Madre, la Virgen María los cuide.	Lista de cotejo Foto del proceso Foto del trabajo Portafolio virtual	Hoja de cartulina A4 Plumones Ficha
4ta y 5ta semana	**C2**	**Conocimiento:** Composición de estructura de figuras geométricas	Lista de cotejo Fotos del proceso	PPT Crayolas

18 al 29 de MAYO (2 horas)	Emplea técnicas de dibujo como grafismos en la elaboración de proyectos artísticos. **(OI1 y OI3)**	INICIO: **Estrategia: Pienso, conecto** https://www.youtube.com/watch?v=F_Hc1aOAYHw Los niños observan el video de las figuras geométricas. Luego relacionan las figuras con los objetos que se encuentran a su alrededor, se dan cuenta que todas las cosas tienen formas geométricas. PROCESO: Los niños dibujan las figuras geométricas a mano alzada con lápiz sin emplear regla ni otro útil de ayuda. Al costado de cada figura dibujan un objeto que tenga similar forma. Ejemplo: que dibujen un círculo y al lado una manzana. SALIDA: **Estrategia: Metacognición**	Fotos del producto Portafolio virtual	Hoja de cartulina A4 Témpera negra Vaso con agua Pincel Paño de limpieza Punzón Algodón
6ta semana 25 de MAYO al 5 de JUNIO (1 hora)		INICIO: Test de Evaluación	Portafolio virtual	Ficha

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 1
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: HABILIDADES EXPRESIVAS HACIENDO USO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL.
Expresión de las emociones (4)
Duración: Del 27 de abril al 24 de julio (13 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**TALLER DE TEATRO (13 horas)**	**PROFESORA:**	Giovana Beltrán
GRADO:	**K2 – 2do grado**		
COMPETENCIA	C1: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL (ES)**	**Obediencia** OI1: Cumplo las normas de convivencia. OI2: Escucho atentamente las indicaciones. **Responsabilidad** OI3: Cumplo mis actividades de acuerdo a lo programado. **Compañerismo** OI4: Trabajo en equipo respetando la participación de mis compañeros.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1era y 2da semana 27 DE ABRIL al 08 de MAYO (2 horas)	**C1** **Comparte** sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Comunica sus ideas a través de diversas formas, haciendo uso de la expresión corporal. **(OI1)**	INICIO: Introducción de juegos y dinámicas corporales. PROCESO: **Estrategia: Cuerpo, espacio y tiempo.** Ejercicios de creatividad corporal Interacción de juegos Romper la tensión inicial Facilitar la puesta a punto corporal. SALIDA: Descripción de los puntos de su cuerpo que más le facilitó trabajar.	Registro de observación. Lista de cotejo Video de proceso Fotografías Portafolio digital	-Elementos artísticos -Disfraces -Tela de colores -Material de reciclaje -USB -Música -Cajita de sorpresa

3ra y 4ta semana 11 al 22 de MAYO (2 horas)	**C1** **Experimenta**, selecciona y explora libremente posibilidades expresivas. Organiza y selecciona sus movimientos para presentar una idea de una manera particular. **(OI3)**	INICIO: Los alumnos trabajaran la Improvisación / Imitación PROCESO: **Estrategia: Toma de conciencia de la autonomía corporal.** Segmento corporal y puntos de articulación. Ejercicios y acciones físicas. Juego simbólico y de roles SALIDA Presentación de un dialogo corporal con movimientos y ritmos diferentes.	Registro de observación. Lista de cotejo Video de proceso Fotografías Portafolio digital	-Elementos artísticos -Disfraces -Tela de colores -Material de reciclaje -USB -Música -Cajita de sorpresa
5ta y 6ta semana 25 DE MAYO al 05 de JUNIO (2 horas)	**C1** **Explora** ideas que surgen de su imaginación y las concretiza en trabajos de teatro. Elabora ideas a partir de experiencias personales, Haciendo una presentación de su trabajo y creación de forma individual **(OI4)**	INICIO: Ejercicios de Acción y reacción. PROCESO: **Estrategia: Concentración y atención.** Tono muscular en el tiempo y espacio. Interacción de juegos Dinámicas de acción -reacción. Creación de movimientos (rápido- lento) SALIDA: Los alumnos expresarán diferentes situaciones cotidianas de su entorno a través del teatro y construye su personaje haciendo una demostración hacia sus compañeros.	Registro de observación. Lista de cotejo Video de proceso Fotografías Portafolio digital	-Elementos artísticos -Disfraces -Tela de colores -Material de reciclaje -USB -Música -Cajita de sorpresa
7ma y 8va semana 08 al 19 de JUNIO (2 horas)	**C1** **Explora** ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones.	INICIO: Los alumnos observaran un video y disfrutaran de una obra de teatro y los pasos para su realización. PROCESO: **Estrategia: Representación individual** Dinámicas corporales guiadas.	Registro de observación. Lista de cotejo Video de proceso Fotografías Portafolio digital	-Elementos artísticos -Disfraces -Tela de colores -Material de reciclaje -USB -Música -Cajita de sorpresa

	Creación de forma individual, haciendo uso de los diferentes segmentos corporales **(OI3)**	Interacción de juegos. Juego simbólico Acciones físicas de acción - reacción. Concepción del juego como actividad teatral. Creación de una estructura dramática. <u>SALIDA</u> Presentan una historia creada por ellos, para ser representada, siguiendo los pasos dados en el video al inicio de clase.		
9na y 10ma semana 21 de JUNIO al 03 de JULIO (2 horas)	**C1** **Crea** proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas para comunicar ideas y sentimientos. Presenta sus trabajos y creación en forma individual, haciendo uso de su creatividad**.** **(OI2)**	<u>INICIO:</u> Los alumnos observan un Ppt artístico cultural, recogen saberes previos. <u>PROCESO:</u> **Estrategia: Pienso, me interesa e investigo** Dinámicas corporales guiadas Interacción de juegos. acción -reacción. Juego de roles e interacción artística. A través de una estructura dramática (Diálogos, conflictos y acciones) Representación e improvisación de pequeñas obras e historias. <u>SALIDA:</u> Creación de una historia, donde expresaran emociones y bienestar personal, denotando confianza en su gestualidad corporal.	Registro de observación. Lista de cotejo Video de proceso Fotografías Portafolio digital	-Elementos artísticos -Disfraces -Tela de colores -Material de reciclaje -USB -Música -Cajita de sorpresa
11va y 12va semana 06 al 17 de JULIO (2 horas)	**C1** **Describe** y dialoga sobre las características de su propio trabajo.	<u>INICIO:</u> Actividades lúdicas a través de ejercicio energético y cinético, para lograr una buena presentación.	Registro de observación. Lista de cotejo Video de proceso Fotografías	-Elementos artísticos -Disfraces -Tela de colores -Material de reciclaje -USB

	Comunica sus ideas a través de las diferentes posibilidades expresivas. (Concentración y atención) **(OI4)**	PROCESO: **Estrategia:** La profesora explica cómo llegar a la conexión de sus habilidades expresivas con el cuerpo a través de una presentación. Gestualidad corporal Facilitar el juego dramático haciéndolo avanzar hacia la acción dramática. Construcción de su personaje Jugar con creativamente con las posibilidades de su voz y expresión corporal. SALIDA: Elaboración de su escenografía creativamente con los recursos disponible.	Portafolio digital	-Música -Cajita de sorpresa
13va semana 19 al 24 de JULIO (1 hora)	**C1** **Comparte** sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe de manera sencilla la preparación y organización de su trabajo para la muestra final. **(OI3 y OI4)**	INICIO: Ejercitar la capacidad de concentración, atención y creación grupal. PROCESO: **Estrategias:** Realización y demostración de su trabajo. Dinámica de afianzamiento de la expresión corporal. Exposición de todo el material que se ha utilizado para la muestra final. SALIDA Los alumnos aportan ideas y experiencias a todo el proceso de su trabajo y el de sus compañeros.	Registro de observación. Lista de cotejo Video de proceso Fotografías Portafolio digital	-Elementos artísticos -Disfraces -Tela de colores -Material de reciclaje -USB -Música -Cajita de sorpresa

PLANIFICADOR DE UA - EVR # 1

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Música, cuerpo y movimiento (5)

Duración: Del 27 de abril al 24 de julio (13 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Música (13 Bloques)**	**PROFESORA:**	Karina Valdeos Benza
GRADO:	**2do**		
COMPETENCIAS	C1: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	**OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	OI1: Me esfuerzo por realizar mis clases con buena disposición. OI2: Estoy atento y en silencio para escuchar lo que debo hacer. Escucho y canto las canciones. Realizo los ejercicios y juegos musicales siguiendo las indicaciones. OI3: -Realizo mis trabajos haciendo mi mejor esfuerzo para lograr la obra bien hecha.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GC- ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1ra y 2da semana 27 de ABRIL al 08 de MAYO (4 horas)	C1 -Usa los sentidos para identificar elementos sonoros a través del canto y la percusión. **(OI1 y OI2)**	**Conocimiento:** Trabajando los sentidos a través de la música. **Estrategias** Exploración rítmica corporal y musical. **Actividades** Música para relajarse y respirar. Canciones para sentir la música y sus matices. Canción para trabajar la fe. Expresión corporal utilizando algunos recursos.	Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. Videos o fotos de tareas enviadas. Portafolio digital	Instrumentos musicales. Instrumentos reciclados. Objetos sonoros. Telas, pañuelos.
3ra y 4ta semana 11 al 22 de MAYO (6 horas)	**C1** Explora su cuerpo como elemento percutivo. **(OI1, OI2, OI3)**	**Conocimiento:** La música como elemento distractor. **Estrategias**: Música para relajarse y respirar. Juegos para compartir en casa con la familia. Juegos de percusiones corporales con mensajes (quédate en casa) Seguir la música utilizando instrumentos u objetos sonoros.	Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. Videos o fotos de tareas enviadas. Portafolio digital	Instrumentos musicales. Instrumentos reciclados. Objetos sonoros. Telas, pañuelos.

5ta, 6ta, 7ma semana **25 de MAYO al 12 de JUNIO** **(9 horas)**	**C1** Explora la relación entre la música y el movimiento. **(OI1, OI2, OI3)**	**Conocimiento:** Conexión entre la música y el movimiento. **Estrategias** Exploración rítmica corporal y musical. **Actividades** - Música para relajarse y respirar. Música para jugar en parejas. Piezas musicales para jugar con telas. Tocar un instrumento mientras se desplazan.	Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. Videos o fotos de tareas enviadas. Portafolio digital	Instrumentos musicales. Instrumentos reciclados. Objetos sonoros. Telas, pañuelos.
8va semana **15 al 19 de JUNIO** **(3 horas)**	**C1** Exploran la variedad de sonidos y formas de emitirlos a través de los instrumentos. **(OI1, OI2, OI3)**	**Conocimiento:** Clasificando los instrumentos musicales. **Estrategias** Exploración rítmica corporal y musical. **Actividades** Música para relajarse y respirar. Juegos de adivinanzas para reconocer instrumentos. Canciones para trabajar con la familia. Canciones con mensajes. Conocen diversos instrumentos a nivel visual y auditivo.	Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. Videos o fotos de tareas enviadas. Portafolio digital	Videos y fotos. Instrumentos musicales. Instrumentos reciclados. Objetos sonoros. Telas, pañuelos.
9na, 10ma y 11va semana **22 de JUNIO al** **10 de JULIO** **(7 horas)**	**C1** Identifica el pulso y el ritmo a través de los sentidos. **(OI1, OI2, OI3)**	**Conocimiento:** El pulso y el ritmo en la música. **Estrategias** Exploración rítmica corporal y musical. **Actividades** Juegan con su cuerpo de manera coordinada. Trabajan el pulso y el ritmo con instrumentos percutivos. Tocan siguiendo el ritmo. Realizan movimientos rítmicos utilizando diversos materiales.	Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. Videos o fotos de tareas enviadas. Portafolio digital	Instrumentos musicales. Instrumentos reciclados. Objetos sonoros. Telas, pañuelos.
12va y 13va semana **13 de JULIO al 24 de JULIO** **(6 horas)**	**C1** Expresa sus ideas al entrar en contacto con la música peruana. **(OI1, OI2, OI3)**	**Conocimiento:** Reconocen a Chabuca Granda como una de las más grandes cantautoras Del Perú. **Estrategias** Exploración rítmica corporal y musical. **Actividades** Conocen un poco la vida de Chabuca. Escuchan y cantan música de Chabuca.	Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. Videos o fotos de tareas enviadas.	Videos y fotos. Instrumentos musicales. Instrumentos reciclados. Objetos sonoros. Telas, pañuelos.

		Realizan una pequeña presentación sobre la autora (exponiendo, cantando o haciendo una infografía)	Portafolio digital	

TERCER GRADO DE PRIMARIA

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "*Todas nuestras madres siguen el modelo de nuestra madre La Virgen María" (6)*

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE BLOQUES	Comunicación – 4 bloques	**PROFESOR(ES):**	Verónika Contreras, Judith Castro, Ana Rojas
GRADO:	**K3- GRUNDSCHULE**		
COMPETENCIAS	**C1: Se comunica oralmente en su lengua materna.** **C2: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna** **C3:Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna.** **CT1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.** **CT2: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.**	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Urbanidad** Pido la palabra y espero mi turno. **V2: Obediencia** Estoy atento y en silencio para escuchar lo que debo hacer. **V3: Responsabilidad** Hago bien mis trabajos y tareas a la hora que debo. **V4: Laboriosidad** Presento mis trabajos con orden, limpieza y puntualidad.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
29/04	**C3.** Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido del texto. Identifica la sílaba tónica y átona en palabras.	**¡Ubicando la sílaba más fuerte, ella es la tónica!** INICIO: Observan el ppt y rescatan saberes previos. PROCESO: Clases sincrónicas haciendo uso de las diapositivas y la participación activa del estudiante mediante el chat o el uso de la ruleta https://wheelofnames.com/	Participación activa mediante el chat y locución en on. Trabajo en el libro y cuaderno mediante GC y google docs. Feedback-portafolio. Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras. Participación activa.	Google Classroom Google Meet Power point Recursos digitales (juegos interactivos) Google docs Libro de actividades SM

	OI1 **CT1** **CT2**	Escriben en el cuaderno información referente al tema tratado. La maestra menciona situaciones problemáticas y los alumnos comparten sus ideas haciendo uso del chat. ¿Qué sucede cuando no se entona correctamente las sílabas tónicas en las palabras? SALIDA: Realizamos un juego interactivo Desarrollan libro de actividades páginas 48 y 49. Envían fotos de su trabajo personal para archivar en el **portafolio virtual.**	Uso adecuado de las herramientas Tics. **Portafolio virtual-FEEDBACK**	Cuaderno de Comunicación
04/05	**C3** Escribe un poema teniendo en cuenta su estructura, características, destinatario y propósito. **C2** Analiza un mapa semántico a partir de un determinado texto. **OI2** **CT1** **CT2**	**Actividad: Escribo un poema a mamá porque se lo merece.** **TALLER DE ESCRITURA CREATIVA.** INICIO: Observan el ppt y completan el mapa semántico con las características de mamá. PROCESO: Clases sincrónicas haciendo uso de las diapositivas y la participación activa del estudiante mediante el chat o el uso de la ruleta https://wheelofnames.com/ La maestra muestra imágenes en el ppt relacionadas al día de la Madre. Los niños comentan. ¿Qué regalo le podemos hacer a mamita? Un poema. Planificamos la redacción del poema en un mapa semántico escribiendo las características de sus mamitas. Van a completar observando el modelo del ppt. SALIDA: Guardar en el portafolio el planificador del poema.	Participación activa mediante el chat y locución en on. Trabajo en el libro y cuaderno mediante GC y google docs. Feedback-portafolio. Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras. Participación activa. Uso adecuado de las herramientas Tics.	Google Classroom Google Meet Power point Ficha con mapa semántico Portafolio fuelle Uso de la ruleta https://wheelofnames.com/
07/05	**C3.** Escribe un poema teniendo en cuenta su estructura, características, destinatario y propósito. **OI3** **CT1** **CT2**	**Actividad: Escribo un poema a mamá porque se lo merece.** **PRODUCCIÓN DE TEXTOS: El poema** INICIO: Observan sus mapas semánticos y comentan brevemente. PROCESO: Empiezan la redacción de sus poemas en un documento en Word .Escuchan una música de fondo.	Participación activa mediante el chat. Trabajo autónomo en Word. Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras (uso correcto de los materiales) Uso adecuado de las herramientas Tics. Evaluación de progreso semanal en GC.	Power point Videos Recursos digitales Documento en blanco Word. Libro de actividades

		Los alumnos utilizan el chat para comunicarse con la maestra y así despejar algunas dudas. Comparten la pantalla en orden alfabético para mostrar sus avances. SALIDA: Envían sus producciones al correo de la maestra para que puedan ser revisadas usando google classroom. **En la sesión de la tarde** terminan de redactar sus producciones los niños que no acabaron en la primera sesión. Los niños que ya acabaron pueden avanzar libro de actividades páginas 107,108 y 109. ***Actividad para casita:*** Después de haberlo revisado minuciosamente la maestra devuelve a los niños sus producciones y estos ya pueden copiar sus poemas en limpio en sus cuadernos teniendo en cuenta el uso de la caligrafía Reinamundista. **(CT2)** Enviar foto del trabajo en el cuaderno al classroom. **(CT1)(CT2)**		
11/05	**C1** Expresa sus opiniones y escucha las de sus compañeros de manera respetuosa. **OI4** **CT2**	**No existen más diferencias en "El club de los raros"** **(Actividad lúdica)** **Veo, pienso, me pregunto** - Responden: ¿Qué fue lo que más te gusto del libro? ¿Cuál fue tu personaje favorito? ¿Por qué? PROCESO Los niños imprimen la silueta de cartulina de uno de los personajes del libro de su plan lector "El Club de los Raros"(pedido anteriormente) Con diferentes materiales (lana, lentejuelas, escarcha, colores, plumones, palitos de chupete,etc.) vestirán a su personaje. En la parte de atrás de la silueta escribirán las debilidades y fortalezas de su personaje. Luego colgarán las fotos de sus trabajos en el tablón. Guardarán una vez que haya secado su	Participación activa mediante el chat. Trabajo autónomo. Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras (uso correcto de los materiales) Feedback-portafolio. Evaluación de progreso semanal en GC.	Power point Videos Recursos digitales Documento en blanco Word. **Libro de plan lector** Lana, lentejuelas, escarcha, colores, plumones, palitos de chupete. Figura impresa del personaje.

		trabajo ,en el portafolio Fuelle en la pestaña que corresponde a Comunicación. SALIDA Responden preguntas de **metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué lo aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos?**		
14/05	**C3** Identifica y emplea correctamente los adjetivos en sus textos. **OI1** **CT1** **CT2**	**Jugando con los adjetivos** INICIO: Los alumnos observan las imágenes del ppt y luego un video , después comentan usando la ruleta. PROCESO: Leemos la información del libro página 100 y desarrollan los ejercicios propuestos en las diapositivas de manera grupal escribiendo sus respuestas en el chat. Escriben en el cuaderno lo propuesto en la diapositiva y muestran su trabajo a la maestra por la cámara web. SALIDA: Desarrollan las páginas 100 y 101 del libro de actividades. Envían fotos de su trabajo personal para archivar en el **portafolio virtual.**	Participación activa mediante el chat y locución en on. Trabajo en el libro y cuaderno (imágenes presentadas por los estudiantes mediante GC) Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras (uso correcto de los materiales) Uso adecuado de las herramientas Tics. Feedback-portafolio	Google Classroom Google Meet Power point Videos Recursos digitales Libro de actividades SM Cuaderno de Comunicación Uso de la ruleta https://wheelofnames.com/
18/05	**C2** Deduce la relación entre los elementos de una serie verbal. **OI2** **CT1** **CT2**	**Conectando nuestras ideas con series verbales** Inicio: Observan y analizan la primera diapositiva HABILIDAD DE PENSAMIENTO:VEO,PIENSO,ME PREGUNTO. ¿Qué relación tienen estos grupos de palabras de observo? Proceso: Explicamos la clase ayudados por un ppt haciendo participar de los ejercicios propuestos a los niños usando el class dojo para seleccionar participantes al azar. Salida: Copian en el cuaderno y desarrollan las pag. 72 y 73 del libro de actividades. Envían fotos de su trabajo personal para archivar en el **portafolio virtual.** Metacognición:¿Para qué me servirá conocer el tema de series verbales?	Participación activa mediante el chat y locución en on. Uso de la aplicación class Dojo Trabajo en el libro y cuaderno Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras (uso correcto de los materiales) Uso adecuado de las herramientas Tics. Feedback-portafolio	Google Classroom Google Meet Power point Videos Recursos digitales Libro de actividades SM Cuaderno de Comunicación

21/05	**C2** Interpreta el sentido global del poema explicando el tema y las motivaciones de los personajes. **OI2** **CT1** **CT2**	**Comprensión lectora: Texto Poético/ Actividad: *Leemos y nos conectamos con nuestras emociones.*** **Plan lector: El dedo mágico.** HABILIDAD DE PENSAMIENTO:OBSERVAR,PENSAR, PREGUNTARSE. Inicio: Observan la imagen del ppt (Paisajes llenos de color) y empiezan a responder las preguntas por el chat. Desarrollan la página 94 del libro de actividades. Proceso: Realizan lectura coral para practicar el ritmo y la fluidez al leer. Desarrollan con el apoyo de la maestra la página 96 y 97 del libro. Utilizamos class Dojo para selección al azar. Salida: Desarrollan en la casita la pregunta 8 y la metacognición en el cuaderno. **Actividad para la tarde:** La docente proyecta la portada del libro: El dedo mágico y los niños comentan al respecto Proyecta un video a manera de book trailer: https://www.youtube.com/watch?v=OcmcPC6Riz0 Los niños reciben el libro en pdf para que puedan leerlo en la comodidad de su hogar y se les brinda el cronograma de lectura. Nos despedimos cantando la canción de nubeluz: ESCAPATE CON UN LIBRO.	Participación activa mediante el chat y locución en on. Uso de la aplicación class Dojo Trabajo en el libro y cuaderno Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras (uso correcto de los materiales) Uso adecuado de las herramientas Tics.	Google Classroom Google Meet Power point Videos Recursos digitales (Book tráiler) Libro de actividades SM Cuaderno de Comunicación Libro en pdf : El dedo mágico.
25/05	**C2** **Deduce el término excluido entre los elementos de una serie verbal.** **OI2** **CT1** **CT2**	**Busco y busco el término excluido** Inicio: Observan y analizan la primera diapositiva HABILIDAD DE PENSAMIENTO:VEO,PIENSO,ME PREGUNTO. ¿Cuál de las imágenes no se relaciona con el resto? Colocamos imágenes de objetos de limpieza y entre ellos unos guantes. Preguntamos:¿ Cuál no pertenece al grupo? Proceso: Explicamos la clase ayudados por un ppt haciendo participar de los ejercicios propuestos a los niños usando el class dojo para seleccionar participantes al azar. Salida: Copian en el cuaderno lo propuesto en el ppt y desarrollan las pag. 98 y 99 del libro de actividades.	Participación activa mediante el chat y locución en on. Uso de la aplicación class Dojo Trabajo en el libro y cuaderno Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras (uso correcto de los materiales) Uso adecuado de las herramientas Tics. Portafolio -feedback	Google Classroom Google Meet Power point Videos Recursos digitales Libro de actividades SM Cuaderno de Comunicación

		Envían fotos de su trabajo personal para archivar en el **portafolio virtual.** Metacognición:¿Para qué me servirá conocer el tema de término excluido?		
28/05	**C3.** Escribe una carta teniendo en cuenta su estructura, características,destinatario y propósito. **OI3** **CT1** **CT2**	**Actividad: Expresamos nuestra preocupación por el bien común.** **PRODUCCIÓN DE TEXTOS: LA CARTA** INICIO: Observan unas imágenes del ppt y comentan. PROCESO: Dialogar con los niños sobre los sucesos que aquejan a nuestro planeta por la expansión del Covid 19 y escuchar sus propuestas para mantenernos en contacto. Los alumnos utilizan el chat para comunicarse con la maestra. También usan la ruleta para brindar sus aportes. Empiezan a escribir sus cartas en un documento en blanco en formato Word y siguiendo los pasos que la maestra le indica en el ppt. La maestra coloca de guía la silueta de una carta. SALIDA: Envían sus producciones al correo de la maestra para que puedan ser revisadas. En la sesión de la tarde trabajan el libro de actividades páginas 23,24 y 25.	Participación activa mediante el chat y locución en on. Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras (uso correcto de los materiales) Uso adecuado de las herramientas Tics.	Power point Videos Recursos digitales Documento en blanco Word. Uso de la ruleta https://wheelofnames.com/ Libro de actividades.
01/06	**C3.** Escribe una carta teniendo en cuenta su estructura, características, destinatario y propósito. **OI3** **CT1**	**Actividad: Expresamos nuestra preocupación por el bien común.** **PRODUCCIÓN DE TEXTOS: LA CARTA.** INICIO: Observan diapositivas con fotos de distintos modelos de cartas. La docente pregunta: ¿Qué partes importantes después de haber visto el ppt debemos agregar a nuestras cartas? PROCESO: Los alumnos siguen dando los últimos detalles a sus cartas para ya ser enviados al correo de la profesora. Voluntariamente algunos pueden empezar a leer sus cartas o haciendo uso de la ruleta se escogen algunos niños. SALIDA: Después de haberlo revisado minuciosamente los niños pueden copiarlo ya en limpio en sus cuadernos teniendo en cuenta el uso de la caligrafía Reinamundista.	Participación activa mediante el chat y locución en on. Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras (uso correcto de los materiales) Uso adecuado de las herramientas Tics.	Power point Videos Recursos digitales Documento en blanco Word. Uso de la ruleta https://wheelofnames.com/

04/06	**C3** ***Utiliza correctamente recursos ortográficos como la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas.** **OI2** **CT1** **CT2**	**RECONOCIENDO LAS PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESDRÚJULAS** INICIO: Observan el ppt y rescatan saberes previos. PROCESO: Clases sincrónicas haciendo uso de las diapositivas y la participación activa del estudiante mediante el chat o el uso de la ruleta https://wheelofnames.com/ Escriben en el cuaderno información referente al tema tratado. Copian mapa semántico. Desarrollan una ficha de refuerzo sobre el tema con ayuda de Google Docs. Imprimen la hoja y la guardan en sus portafolios fuelle. SALIDA: Realizamos un juego interactivo con ayuda del class dojo. Desarrollan libro de actividades páginas 102 y 103. Envían fotos de su trabajo personal para archivar en el **portafolio virtual.**	Participación activa mediante el chat y locución en on. Trabajo en el libro y cuaderno (imágenes presentadas por los estudiantes mediante GC) Feedback-portafolio Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras (uso correcto de los materiales) Uso adecuado de las herramientas Tics.	Power point Videos Recursos digitales Uso de la ruleta https://wheelofnames.com/ Libro de actividades. **Class Dojo**

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Un mundo de diversión matemática en familia (2)

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE BLOQUES	Matemática – 4 bloques	**PROFESOR(ES):**	Verónika Contreras, Judith Castro, Ana Rojas
GRADO:	**K3- GRUNDSCHULE**		
COMPETENCIAS	**C1: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.** **C2: Resuelve problemas de cantidad.**	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Urbanidad** Pido la palabra y espero mi turno. **V2: Obediencia** Estoy atento y en silencio para escuchar lo que debo hacer. **V3: Responsabilidad** Hago bien mis trabajos y tareas a la hora que debo. **V4: Laboriosidad** Presento mis trabajos con orden, limpieza y puntualidad.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
29/04 2 horas	**Elabora y expresa** mediante representaciones y lenguaje numérico aproximación de una cifra en números de cuatro cifras	**Redondear números para estimar** Clases sincrónicas **INICIO:** Los estudiantes observan una diapositiva de cálculo matemático y escriben sus respuestas en el chat de Meet. Se rescatan saberes previos de la importancia del TVP y el valor de cada dígito. Se plantea una situación problemática sobre el redondeo a la decena. Participan los estudiantes por turnos. Utilizan la cinta métrica para hallar la solución al problema. Se da a conocer el objetivo de la sesión. **PROCESO:** Observan una diapositiva sobre la conceptualización de la aproximación a la centena más cercana a través del redondeo. Se presenta una situación problemática para hallar la centena más cercana. Los estudiantes utilizan materiales de su entorno para hallar la solución al problema.	Participación activa mediante el chat y locución en on. Trabajo en el libro y cuaderno (imágenes presentadas por los estudiantes mediante GC) Feedback-portafolio Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras (uso correcto de los materiales) lista de cotejo Uso adecuado de las herramientas Tics. Trabajo en casa con la familia (evidencias fotográficas)	Google Classroom Google Meet Power point Recursos digitales (juegos interactivos) Jamboard Cubos multiencaje Cinta métrica. Libro de actividades 3A

		SALIDA: Los estudiantes de manera autónoma realizan un juego en la plataforma Jamboard para consolidar el aprendizaje. Resuelven las páginas del libro 3A (27 al 30) de manera autónoma. Realizan preguntas de metacognición de manera oral. **Tarea**: La Organización Mundial de la Salud recomendó mantener una distancia de 1 metro entre una persona a otra para mantenernos protegidos de cualquier contagio. En casa, con ayuda de tus padres y haciendo uso de la cinta métrica halla el número mayor y el número menor aproximado de la distancia recomendad por la OMS. Toma fotografías y adjúntalas en Google Classroom. **(Cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia)**		
06/05	**Determina y utiliza** diversas estrategias heurísticas para realizar descomposiciones aditivas, así como el cálculo escrito y otros procedimientos con números de hasta 5 cifras.	**Propiedades de la adición** **INICIO:** Los estudiantes observan una diapositiva de cálculo matemático y escriben sus respuestas en el chat de Meet. Se rescatan saberes previos mediante el uso de los cubos multiencaje. Forman todas las combinaciones posibles de 12. La maestra irá anotando las respuestas en la pizarra. Se realizan preguntas: ¿Hay diferencia en los resultados si cambio de lugar los sumandos? ¿Por qué? **PROCESO:** Se plantea una situación problemática: Se pide a los estudiantes que formen tres grupos con los 12 cubos (guiado). Los estudiantes escriben sus respuestas en el chat. Se explica en la pizarra mediante un ejemplo la forma de asociar los sumandos. Se aclara que, para poder sumar tres cantidades, dos de ellas deben agruparse entre paréntesis. Mencionarles la importancia de la jerarquía de los paréntesis. Se les pide a los estudiantes que formen tres grupos con los doce cubitos. Anoten sus combinaciones en la hoja reciclada y las desarrollen. (trabajo autónomo) **SALIDA:** Los estudiantes desarrollan el tema en el cuaderno y resuelve ejercicios sobre las propiedades de la adición. (Las fotografías a enviar serán cuando los estudiantes estén desarrollando sus actividades enfocando las páginas que están trabajando) Actividad en casa: Utiliza naipes y juega en familia formando las propiedades de la adición. Recuerda grabar la actividad o tomar fotografías y compartirla en el GC. **(Bienestar emocional a través del juego en familia)**	Participación activa mediante el chat y locución en on. Trabajo en el libro y cuaderno (imágenes presentadas por los estudiantes mediante GC) Feedback-portafolio Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras (uso correcto de los materiales) lista de cotejo. Uso adecuado de las herramientas Tics. Trabajo en casa con la familia (evidencias fotográficas)	Hoja reciclada. Google Classroom Google Meet Power point Recursos digitales (juegos interactivos) Cubos multiencaje. Cuaderno de matemática. Documento en GC.

08/05	**Determina y utiliza** diversas estrategias para comparar, igualar, repetir cantidades a través de las operaciones de sustracción con números naturales	**Adiciones con y sin reagrupación** **INICIO:** Se rescatan saberes previos de la formación de números de cuatro cifras mediante el uso de la base 10 y el tablero de valor posicional. (ayudarse de los cubos multiencaje para formar millares). Se plantea ejercicios de adición sin reagrupación de tres cifras. La maestra supervisa el trabajo de los estuantes a través de las cámaras de la pantalla. Se menciona el propósito de la sesión. **PROCESO:** Se plantea una situación problemática. Los estudiantes hacen uso de la base 10 para representar los datos del problema. Se guía el trabajo de los estudiantes mediante la base 10 interactiva. **SALIDA:** Los estudiantes desarrollan de manera autónoma los ejercicios propuestos en el libro de actividades 3 A. (Las fotografías a enviar serán cuando los estudiantes estén desarrollando sus actividades enfocando las páginas que están trabajando) Actividad para la casita: con ayuda de sus padres y los naipes realizarán adiciones con y sin reagrupación. Tomarán fotografías y los compartirán en el GC **(Convivencia en el hogar/bienestar emocional a través del juego en familia)**	Participación activa mediante el chat y locución en on. Trabajo en el libro y cuaderno (imágenes presentadas por los estudiantes mediante GC) Feedback-portafolio Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras (uso correcto de los materiales) Uso adecuado de las herramientas Tics. Evaluación de progreso semanal en GC. Trabajo en casa con la familia (evidencias fotográficas)	Power point Videos Recursos digitales (juegos interactivos) Base 10 Base 10 interactiva Libro de actividades 3A
13/05	**Determina y emplea** las propiedades conmutativa y asociativa de la adición con números naturales.	**Sustracciones con y sin reagrupación** **INICIO:** Se rescatan saberes previos de la formación de números de cuatro cifras mediante el uso de la base 10 y el tablero de valor posicional. (ayudarse de los cubos multiencaje para formar millares). Se plantea ejercicios de sustracción sin reagrupación de tres cifras. La maestra supervisa el trabajo de los estuantes a través de las cámaras de la pantalla. Se menciona el propósito de la sesión. **PROCESO:** Se plantea una situación problemática. Los estudiantes hacen uso de la base 10 para representar los datos del problema. Se guía el trabajo de los estudiantes mediante la base 10 interactiva. **SALIDA:** Los estudiantes desarrollan de manera autónoma los ejercicios propuestos en el libro de actividades 3 A. (Las fotografías a enviar	Participación activa mediante el chat y locución en on. Trabajo en el libro y cuaderno (imágenes presentadas por los estudiantes mediante GC) Feedback-portafolio Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras (uso correcto de los materiales) Uso adecuado de las herramientas Tics. Trabajo en casa con la familia (evidencias fotográficas)	Google Classroom Google Meet Power point Videos Recursos digitales (juegos interactivos) Base 10 Base 10 interactiva Cuaderno de trabajo

		serán cuando los estudiantes estén desarrollando sus actividades enfocando las páginas que están trabajando) Actividad para la casita: con ayuda de sus padres y los naipes realizarán sustracciones con y sin reagrupación. Tomarán fotografías y los compartirán en el GC **(Convivencia en el hogar/bienestar emocional a través del juego en familia)**		
15/05	**Determina y utiliza** diversas estrategias heurísticas para realizar descomposiciones aditivas, así como el cálculo escrito y otros procedimientos con números de hasta 5 cifras en la resolución de problemas matemáticos.	**Modelos de barras de la adición** **INICIO:** Se rescatan saberes previos mediante una situación problemática, los estudiantes utilizan los cubos multiencaje para representar los datos del problema. El trabajo es guiado por la maestra quien usará los cubos interactivos para relacionar el trabajo de sus estudiantes. Se realizan preguntas referentes al problema. Se menciona el propósito de la sesión. **PROCESO:** Se plantea otra situación problemática con números cuatro cifras Los estudiantes trabajan con cintas elaboradas de papel reciclable para representar las barras hallar la solución al problema. **SALIDA:** Desarrollan las actividades del libro 3 A, la maestra comparte en Meet el libro digital y realiza el acompañamiento del trabajo autónomo de los estudiantes. Los alumnos al finalizar sus actividades del libro y cuaderno compartirán sus evidencias mediante GC los cuales serán revisados por la maestra y colocados en el portafolio de Drive. (Las fotografías a enviar serán cuando los estudiantes estén desarrollando sus actividades enfocando las páginas que están trabajando)	Participación activa mediante el chat y locución en on. Trabajo en el libro y cuaderno (imágenes presentadas por los estudiantes mediante GC) Feedback-portafolio Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras (uso correcto de los materiales) Uso adecuado de las herramientas Tics.	Google Classroom Google Meet Power point Videos Recursos digitales (juegos interactivos) Base 10 Base 10 interactiva Libro de actividades 3A
20/05	**Determina y utiliza** diversas estrategias para comparar, igualar, repetir cantidades a través de las operaciones de sustracción con números naturales en la resolución de problemas matemáticos.	**Modelo de barras de la sustracción** **INICIO:** Se rescatan saberes previos mediante una situación problemática, los estudiantes utilizan los cubos multiencaje para representar los datos del problema. El trabajo es guiado por la maestra quien usará los cubos interactivos para relacionar el trabajo de sus estudiantes. Se realizan preguntas referentes al problema. Se menciona el propósito de la sesión. **PROCESO:** Se plantea otra situación problemática con números cuatro cifras Los estudiantes trabajan con cintas elaboradas de papel reciclable para representar las barras hallar la solución al problema.	Participación activa mediante el chat y locución en on. Trabajo en el libro y cuaderno (imágenes presentadas por los estudiantes mediante GC) Feedback-portafolio Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras (uso correcto de los materiales) Uso adecuado de las herramientas Tics. Evaluación de progreso semanal en GC.	Google Classroom Google Meet Power point Videos Recursos digitales (juegos interactivos) Base 10 Base 10 interactiva Libro de actividades 3A

		SALIDA: Desarrollan las actividades del libro 3 A, la maestra comparte en Meet el libro digital y realiza el acompañamiento del trabajo autónomo de los estudiantes. Los alumnos al finalizar sus actividades del libro y cuaderno compartirán sus evidencias mediante GC los cuales serán revisados por la maestra y colocados en el portafolio de Drive. (las fotografías a enviar serán cuando los estudiantes estén desarrollando sus actividades enfocando las páginas que están trabajando)		
22/05	**Determina y emplea** estrategias heurísticas, de cálculo mental para la solución de problemas con operaciones combinadas de adición y sustracción de un número natural.	**Operaciones combinadas de adición y sustracción** I**NICIO**: Cálculo matemático. Se rescatan saberes previos. Se presenta una situación problemática. Se explica mediante este problema la jerarquía de las operaciones combinadas. Cuando no hay signos de colección, las adiciones y sustracciones se resuelven de izquierda a derecha. Los estudiantes **PROCESO:** Los estudiantes utilizan material de su entorno para resolver problemas de operaciones combinadas (previamente habrán pedido a sus padres tres productos que compararon en el mercado y los precios de cada uno, evitando que los productos tengan precios sean decimales). En una hoja reciclable anotan el precio de los tres productos y desarrollan el proceso de las operaciones combinadas respetando las jerarquías. **SALIDA:** Los estudiantes desarrollan actividades en el cuaderno. Envían sus evidencias para ser guardados en el portafolio. (las fotografías a enviar serán cuando los estudiantes estén desarrollando sus actividades enfocando las páginas que están trabajando)	Participación activa mediante el chat y locución en on. Trabajo en el cuaderno (imágenes presentadas por los estudiantes mediante GC) Feedback-portafolio Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras (uso correcto de los materiales) Uso adecuado de las herramientas Tics. Evaluación de progreso semanal en GC.	Google Classroom Google Meet Power point Videos Recursos digitales (juegos interactivos) Base 10 Base 10 interactiva Páginas web (Khan Academy) Cuaderno de trabajo
27/05	**Determina y emplea** las propiedades conmutativas, asociativa y del elemento neutro de la multiplicación.	**Propiedades de la multiplicación** **INICIO:** Se rescatan saberes. Se muestra algunas tarjetas con representaciones de campos ordenados. Algunos estudiantes mencionan el número de filas que tiene cada representación. Otros estudiantes mencionan el número de columnas que posee cada representación. Representan las cantidades haciendo el uso del geoplano. La maestra utilizar el geoplano interactivo. Para trabajar de manera guiada con los estudiantes. Qué tipo de operaciones estamos realizando. Se menciona el propósito de la sesión. **PROCESO:**	Participación activa mediante el chat y locución en on. Trabajo en el libro y cuaderno (imágenes presentadas por los estudiantes mediante GC) Feedback-portafolio Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras (uso correcto de los materiales) Uso adecuado de las herramientas Tics.	Google Classroom Google Meet Power point Videos Recursos digitales (juegos interactivos) Cubos multiencaje. geoplano Libro de actividades 3A

		Se muestra la imagen sobre mantos de los antiguos peruanos. Los estudiantes representan estas cantidades con los cubos multiencaje formando tres grupos con diferentes cantidades. Se guía a los estudiantes a través de preguntas ¿Cuántas columnas hay? ¿Cuántas filas hay? La maestra a la vez representa las cantidades en la pizarra y dibuja los paréntesis. Pregunta ¿Qué función tienen los paréntesis? Conceptualizan el tema en el cuaderno. **SALIDA:** Consolidan el aprendizaje desarrollando el libro 3A. (las fotografías a enviar serán cuando los estudiantes estén desarrollando sus actividades enfocando las páginas que están trabajando) **Actividad para trabajar en casita: juego con los naipes para trabajar las propiedades de la multiplicación.** Envía sus evidencias a GC. **(Convivencia en el hogar/bienestar emocional a través del juego en familia)**		
29/05	**Expresa** la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades reagrupando y sin reagrupar.	**Multiplicación por 6** **INCIO:** Rescate de saberes previos. Los estudiantes hacen uso de los cubos multiencaje para formar multiplicaciones por 2 y 3. Se realiza un seguimiento a través de las clases sincrónicas virtuales en MEET. Se menciona el propósito del problema. **PROCESO:** Los estudiantes utilizan los cubos multiencaje para representar la tabla de multiplicación del 6. Se realiza un seguimiento a través de las clases sincrónicas virtuales en MEET Conceptualizan el tema en el cuaderno. **SALIDA**: Desarrollan las actividades propuesta en el libro 3 A. de manera autónoma. (las fotografías a enviar serán cuando los estudiantes estén desarrollando sus actividades enfocando las páginas que están trabajando) Metacognición. Actividad en casita: Utilizan una jaba de huevos para representar la tabla del 6. Envían sus evidencias a través de fotografías que irán al portafolio de cada estudiante. **(Convivencia en el hogar/bienestar emocional a través del juego en familia)**	Participación activa mediante el chat y locución en on. Trabajo en el libro y cuaderno (imágenes presentadas por los estudiantes mediante GC) Feedback-portafolio Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras (uso correcto de los materiales) Uso adecuado de las herramientas Tics.	Google Classroom Google Meet Power point Videos Recursos digitales (juegos interactivos) Cubos multienecaje Cubos interactivos. Libro de actividades 3A
03/06	**Expresa** la comprensión de las nociones de multiplicación, sus	**Multiplicación por 7** **INCIO:**	Participación activa mediante el chat y locución en on.	Google Classroom Google Meet Power point

	propiedades reagrupando y sin reagrupar.	Rescate de saberes previos. Los estudiantes hacen uso de los cubos multiencaje para formar multiplicaciones por 4 y 5. Se realiza un seguimiento a través de las clases sincrónicas virtuales en MEET. Se menciona el propósito del problema. **PROCESO:** Los estudiantes utilizan los cubos multiencaje para representar la tabla de multiplicación del 7. Se realiza un seguimiento a través de las clases sincrónicas virtuales en MEET Conceptualizan el tema en el cuaderno. **SALIDA**: Desarrollan las actividades propuesta en el libro 3A. de manera autónoma. Metacognición. Actividad en casita: Primera opción, utilizan una jaba de huevos para representar la tabla del 7. Segunda opción, inventar una canción sobre la tabla del 7. Envían sus evidencias a través de fotografías o videos que irán al portafolio de cada estudiante. **(Convivencia en el hogar/bienestar emocional a través del juego en familia)**	Trabajo en el libro y cuaderno (imágenes presentadas por los estudiantes mediante GC) Feedback-portafolio Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras (uso correcto de los materiales) Uso adecuado de las herramientas Tics.	Videos Recursos digitales (juegos interactivos) Cubs multiencaje Cubos multiencaje interactivos. Jaba de huevos Libro de actividades 3A
05/06	**Expresa** la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades reagrupando y sin reagrupar.	**Multiplicación por 8** **INCIO:** Rescate de saberes previos. Los estudiantes hacen uso de los cubos multiencaje para formar multiplicaciones por 6 y 7. Se realiza un seguimiento a través de las clases sincrónicas virtuales en MEET. Se menciona el propósito de la clase. **PROCESO:** Los estudiantes utilizan los cubos multiencaje para representar la tabla de multiplicación del 8. Se realiza un seguimiento a través de las clases sincrónicas virtuales en MEET Conceptualizan el tema en el cuaderno. **SALIDA**: Desarrollan las actividades propuesta en el libro 3A. de manera autónoma. Metacognición. Actividad en casita:	Participación activa mediante el chat y locución en on. Trabajo en el libro y cuaderno (imágenes o videos presentadas por los estudiantes mediante GC) Feedback-portafolio Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras (uso correcto de los materiales) Uso adecuado de las herramientas Tics. Evaluación de progreso semanal en GC.	Google Classroom Google Meet Power point Videos Recursos digitales (juegos interactivos) Cubos multiencaje Jaba de huevos Juego con material reciclable. Libro de actividades 3A

		Primera opción, utilizan una jaba de huevos para representar la tabla del 7. Segunda opción, elaboran un juego de la tabla del 8 con material reciclable. (se les enviará el link con las instrucciones). Envían sus evidencias a través de fotografías o videos que irán al portafolio de cada estudiante. **(Convivencia en el hogar/bienestar emocional a través del juego en familia)**		

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Nuestro cuerpo se mueve. (1) Eje temático: Cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA: **NÚMERO DE BLOQUES DE TRABAJO:**	**CIENCIA Y TECNOLOGÍA** **6 BLOQUES**	**PROFESOR(ES):**	K 3A: Verónika Contreras K 3B: Judith Castro K 3C: Ana Rojas
GRADO:	**K3 – Tercer grado de primaria**		
COMPETENCIAS:	**C1:** Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos, materia, energía, biodiversidad, Tierra y universo. **C2:** Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver figuras de su entorno. **C3**: Indaga mediante medios científicos para construir sus conocimientos. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Urbanidad** OI1: Trato de buena manera a todos mis compañeros. **V2: Obediencia** OI2: Estoy atento y en silencio para escuchar lo que debo hacer. **V3: Responsabilidad** OI3: Cumplo bien mis encargos y los termino a tiempo. **V4: Laboriosidad** OI4: Mientras trabajo estoy atento a lo que hago. **V5: Fortaleza: esfuerzo** OI5: Hago mi mejor esfuerzo sin quejarme.

FECHA Y BLOQUES DE TRABAJO	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
28/04 1 bloque	**C1: Desempeño y OI2 – OI3** **Identifica y describe** los buenos hábitos para el cuidado del sistema digestivo. **Analiza** los malos hábitos alimenticios y cuidados del sistema digestivo. **Realiza** actividades específicas para el cuidado del sistema digestivo.	**Cuidados del sistema digestivo – hábitos saludables** **GM** **INICIO:** Técnica de pensamiento: "¿Qué veo – Qué me pregunto?" Se les muestra imágenes de personas que sufren dolores. Los niños participan. Cuentan sus vivencias. ¿Qué les pasará? ¿Qué les dolerá? ¿Alguna vez se han encontrado en esa situación? Según sus respuestas, dirigidas o relacionadas al sistema digestivo, les hacemos recordar sobre la primera ficha, su reconocimiento y las funciones de los órganos del sistema digestivo (saberes previos).	Documento digital, fotos de la familia evidenciando buenos hábitos para cuidar su sistema digestivo.	Ppt de los cuidados del Sistema Digestivo El viaje de los alimentos a través de tu cuerpo (video editado). https://www.youtube.com/watch?v=lx1gqUZrAiE&t=18s Cuaderno

		Comparamos la imagen del niño con el sistema digestivo para saber qué órgano está afectado o el que le duele. **PROCESO:** Se observa con ellos las imágenes para construir el aprendizaje, para luego elaborar el mapa mental en el cuaderno. Hidratarse de manera abundante Comer bien (no engullir la comida) Eliminar la comida chatarra Comer pescado y alimentos con Omega-3 Comer fibra (frutas, verduras y granos) **GC** **SALIDA:** Elaborar una presentación en Google presentaciones, con un diseño prediseñado. **Metacognición/para todas las clases.** Pedirles que respondan las siguientes preguntas: ¿qué me resultó más difícil de aprender? ¿Qué hice para solucionarlo? ¿Qué he aprendido que me parece interesante?		
05/05 1 bloque	**C3 – CT2: Desempeño y OI3** **Comunica** sobre las enfermedades del sistema digestivo para evitarlas durante el aislamiento. **Selecciona** información acerca de las enfermedades comunes que afectan al sistema digestivo y la sintetiza en un mapa mental.	**Enfermedades del sistema digestivo** **GM** **INICIO:** Saberes previos: Se les hace preguntas sobre los temas anteriores, en relación a los cuidados. **PROCESO:** Exposición de los temas solicitados: 1. Caries 2. Halitosis 3. Estreñimiento 4. Diarrea 5. Cólico de gases 6. Infección estomacal En el cuaderno, se elabora un mapa mental con las enfermedades del sistema digestivo. **SALIDA:**	Lista de cotejo - exposicioones Ficha Google Docs Enfermedades del Sistema Digestivo.	Cuaderno Ppt para trabajo en el cuaderno, mapa mental.

		Desarrollar las actividades propuestas en Google docs.		
12/05 1 bloque	**C1: Desempeño y OI2 – OI3** **Identifica y describe** los buenos hábitos para el cuidado del sistema respiratorio. **Analiza** los malos hábitos y cuidados del sistema respiratorio. **Realiza** actividades específicas para el cuidado del sistema respiratorio.	**Cuidados del sistema respiratorio** **GM** **INICIO** <u>Técnica de pensamiento: "¿Qué veo – Qué me pregunto?"</u> Se les muestra imágenes de personas que sufren dolores. Los niños participan. Cuentan sus vivencias. ¿Qué les pasará? ¿Qué les dolerá? ¿Alguna vez se han encontrado en esa situación? Según sus respuestas, dirigidas o relacionadas al sistema respiratorio, les hacemos recordar sobre la ficha digital ¡Toma un respiro!, su reconocimiento y las funciones de los órganos del sistema respiratorio (saberes previos). Comparamos la imagen del niño con el sistema respiratorio para saber qué órgano está afectado o el que le duele. (Síntomas) **PROCESO:** Se observa con ellos las imágenes para construir el aprendizaje, para luego elaborar el mapa mental en el cuaderno. Respirar por la nariz, evitar hacerlo por la boca Hacer ejercicio regularmente Ventilar los lugares en los cuales acostumbramos estar Protegernos del frío y de la lluvia; evitar consumir alimentos o bebidas heladas, especialmente en el invierno. Consumir verduras y frutas ricas en vitamina C No estar cerca a personas que fuman, al humo de las fábricas o de los autos **GC** **SALIDA:** Elaborar una presentación en Google presentaciones, con un diseño prediseñado.	Documento digital, fotos de la familia evidenciando buenos hábitos para cuidar su sistema respiratorio.	Qué es el Coronavirus (Covid 19) explicado para niños y mayores https://www.youtube.com/watch?v=9U7UVR-Vhi4 Ppt los cuidados del sistema respiratorio Cuaderno
19/05 1 bloque	**C3 – CT2: Desempeño y OI3** **Comunica** sobre las enfermedades del sistema respiratorio para evitarlas durante el aislamiento.	**Enfermedades del Sistema respiratorio** **INICIO:** Saberes previos: Se les hace preguntas sobre los temas anteriores, en relación a los cuidados del sistema respiratorio. **PROCESO:** Exposición de los temas solicitados:	Lista de cotejo - exposiciones Ficha Google Docs Enfermedades del Sistema Respiratorio.	Cuaderno Ppt para trabajo en el cuaderno, mapa mental.

	Selecciona información acerca de las enfermedades comunes que afectan al sistema respiratorio y la sintetiza en un mapa mental.	Asma (x agentes externos; polvo o sustancias contaminantes) Bronquitis (x bacterias) Neumonía (x bacterias) Rinitis (virus) Rinofaringitis (x alergénos o consecuencia de resfriado) Gripe y resfriado común (x virus) Coronavirus (x virus) Sinusitis (virus, bacterias o alergias) Amigdalitis (virus comunes o bacterias) En el cuaderno, se elabora un mapa mental con las enfermedades del sistema respiratorio. **GC** **SALIDA:** Desarrollar las actividades propuestas en Google docs.		
26/05 1 bloque	**CI – CT2: Desempeño y OI2 Y OI3** **Identifica y reconoce** los órganos que forman el aparato locomotor humano por medio de preguntas. **Clasifica** los huesos considerando diferentes criterios en un organizador gráfico cuadro comparativo digital.	**El aparato locomotor: huesos** **GM** **INICIO:** Se muestra un ppt con niños realizando diferente deportes. Preguntarles: ¿qué partes del cuerpo han utilizado para realizar las actividades mencionadas? ¿Qué estructuras de nuestro cuerpo nos permiten realizar los movimientos? Anotar en el ppt las ideas más destacables de las respuestas que vayan dando. Luego, ver el video y pedirles que respondan de acuerdo con lo observado en el video: ¿qué función cumplen los huesos? ¿Cuántos huesos tiene el cuerpo humano? **PROCESO:** Para la construcción del aprendizaje, les mostraremos el ppt para explicar el tema empleando la información del video y las ideas que manifiesten durante la clase. Indicarles que copien el mapa mental en sus cuadernos. **GC** **SALIDA:** Desarrollar las actividades propuestas en Google docs.	**GC** Ficha Google Docs Autoevaluación/Google Docs ¿Qué he aprendido sobre los huesos? Si los huesos se pueden fracturar, ¿qué cuidados debo tener con ellos?	Cuerpo humano: Huesos y músculos | Camaleón https://www.youtube.com/watch?v=w8PnlLptHXE Cuaderno Ppt de los huesos

02/06 1 bloque	**CI – CT2: Desempeño y OI2 Y OI3** **Identifica y escribe** el nombre de los músculos y articulaciones más representativos del cuerpo humano. **Describe** las características y el funcionamiento de los diferentes músculos y articulaciones en un organizador gráfico cuadro comparativo. **Investiga** sobre los inventos tecnológicos que ayudan a cuidar el sistema locomotor utilizando un organizador gráfico.	**El aparato locomotor: músculos y articulaciones** **GM** **INICIO:** Invitar a los alumnos a realizar los siguiente movimientos: Abre y cierra la boca. Flexiona y estira una pierna. Gira la cintura de un lado a otro. Preguntamos: ¿Qué estructuras de tu cuerpo te permiten realizar estos movimientos? Técnica de pensamiento: "Qué te hace decir eso" Luego, preguntan de cómo inician sus clases de Educación Física. Conversar sobre la importancia de realizar ejercicios de calentamiento antes de practicar alguna actividad física, como danzas o deportes. Luego, que expliquen el por qué es importante. **PROCESO:** En un ppt, dirigido por los niños identificarán intuitivamente los nombres de los principales músculos. **GC** **SALIDA:** Desarrollar las actividades propuestas en Google docs.	**GC** Video sobre los huesos del pollo, que lo asemejen al cuerpo humano: huesos, músculos y articulaciones. Documento digital: video Listado de acciones para cuidar sus huesos músculos y articulaciones.	Cuaderno Ppt de los músculos y articulaciones.

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Conocemos y cuidamos nuestro entorno (3)

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA: **NÚMERO DE BLOQUES DE TRABAJO:**	**PERSONAL SOCIAL** **6 BLOQUES**	**PROFESOR(ES):**	K 3A: Verónika Contreras K 3B: Judith Castro K 3C: Ana Rojas
GRADO:	**K3 – Tercer grado de primaria**		
COMPETENCIAS:	**C2:** Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. **C4:** Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Urbanidad** OI1: Trato de buena manera a todos mis compañeros. **V2: Obediencia** OI2: Estoy atento y en silencio para escuchar lo que debo hacer. **V3: Responsabilidad** OI3: Cumplo bien mis encargos y los termino a tiempo. **V4: Laboriosidad** OI4: Mientras trabajo estoy atento a lo que hago. **V5: Fortaleza: esfuerzo** OI5: Hago mi mejor esfuerzo sin quejarme.

FECHA Y BLOQUES DE TRABAJO	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27/04 1 BLOQUE	**C2: Desempeño y OI2 –OI3** **Sustenta** su opinión en la idea del bienestar de todos y **apoya la postura** más cercana al bien común.	**Defensa Civil – INDECI** **GM** Conversar sobre el temblor ocurrido el pasado viernes 24 de abril. Preguntarles ¿Qué hicieron? ¿Qué hacen cuando ocurre un temblor? ¿Qué les dicen sus papas que hay que hacer en esas situaciones? ¿Qué aprendieron cuando estaban en segundo grado acerca de los temblores? ¿De lo que tiene que hacer? Y ¿quién dice lo que hay que hacer? Rpta. posible: Padres – maestros ¿Y cómo lo aprendieron ellos? ¿De sus papás? ¿Y ellos de su papas, ósea de los abuelos? Pero ellos no son estudiosos de los temblores, o ¿sí? ¿Quién o qué institución son los que enseñan o lo que deben hacer? **PROCESO:** Se observa con ellos las imágenes para construir el aprendizaje.	Documento digital, fotos de zona segura y no segura en el hogar. Ficha Google Docs Defensa Civil, tarea de todos Portafolio digital	Los desastres naturales (video editado) https://www.youtube.com/watch?v=4UmJ_tOe0LU Ppt Defensa Civil Ppt para trabajar en cuaderno Cuaderno

		Mostramos el video de INDECI – Instituto Nacional de Defensa Civil Video 57", insertado en el ppt. Es cortado. Escenas del video, para describir: Mapa del Perú, epicentros Definición del sismo. El número de la policía PNP 105, Bomberos 116. Identificar las zonas seguras. Salir a la calle, pero en este tiempo al jardín o lugares despejados. Tener el botiquín de emergencia Se señala las zonas seguras. Los círculos: Su nombre "zona segura en caso de sismos". Los letreros de zonas seguras. Porque un evaluador de INDECI, Defensa Civil lo ha supervisado, lo ha evaluado. No es cualquier lugar. En el colegio se aprende lo que se debe hacer en caso de terremoto. También hay que tener zonas o croquis evacuación. Análisis de imagen: Diapositiva 4: Índice de los meses donde se realizó simulacros. De la diapositiva 5 - 7: registros, evidencias de la práctica de simulacros/ Fotos. **GM-GC** **SALIDA:** Elaborar una presentación en Google presentaciones, con un diseño prediseñado. Desarrollar las actividades propuestas en Google docs. **Metacognición/para todas las clases.** Pedirles que respondan las siguientes preguntas: ¿qué me resultó más difícil de aprender? ¿Qué hice para solucionarlo? ¿Qué he aprendido que me parece interesante?		
04/05 1 BLOQUE	**C2: Desempeño y OI3** **Explica** la importancia de cumplir las señales de tránsito para organizar la vida en el distrito durante la cuarentena. **Sustenta** su opinión en la idea del bienestar de todos.	**Señales de tránsito** **GM** **INICIO** <u>Rutina de pensamiento: Círculos de puntos de vista</u> Observa imágenes y explica el porqué de estas acciones. **PROCESO** Jugamos memoria de manera interactiva "Señales de Tránsito". Se observa con ellos las imágenes del juego memoria para construir el aprendizaje.	Ficha Google Docs Portafolio digital	Ppt Señales de tránsito - clase Ppt Memoria interactiva "Señales de tránsito" Ppt para für das Heft (trabajar en cuaderno) Cuaderno

		Reguladoras: Indican una orden o prohibición en la vía. Preventivas: Previenen al conductor del peligro en la vía. Informativas: Informan de los servicios que hay en la vía. **GM-GC** **SALIDA:** Desarrollar las actividades propuestas en Google docs. - ¿Qué le pedirías a los ciudadanos para mejorar la convivencia en el barrio, en el distrito, en la ciudad de Lima para mantener el orden en época de cuarentena? **Metacognición/para todas las clases.** ¿Cómo aprendí sobre las normas de seguridad? ¿En qué podría mejorar?		
11/05 1 BLOQUE	**C4: Desempeño y 0I3** **Identifica** las características físicas de los paisajes en nuestro país. **Compara y contrasta** los cambios producidos en las regiones naturales durante la cuarentena.	**El Perú y sus regiones naturales (paisajes: el Mar y la Costa)** **GM** **INICIO** <u>Rutina de pensamiento: Veo, pienso, me pregunto</u> Analiza imágenes de los diferentes paisajes de las regiones naturales del Perú. **PROCESO** Se observa con ellos las imágenes para construir el aprendizaje. Relaciona las imágenes con las etiquetas conceptuales. **GM-GC** **SALIDA:** Elaborar una presentación en Google presentaciones. **Metacognición/para todas las clases.** Grafico metacognición-escalera	Google Presentaciones. Crear un álbum de las regiones naturales que ha visitado o que le gustaría visitar. ¿Qué le llamó la atención del lugar? (parte 1)	Ppt El Perú y sus regiones naturales Ppt para für das Heft (trabajar en cuaderno) Cuaderno
18/05 1 BLOQUE	**C4: Desempeño y OI3** **Identifica** las características físicas de los paisajes en nuestro país. **Compara y contrasta** los cambios producidos en las	**El relieve terrestre (paisajes: la Sierra y la Selva)** **GM** **INICIO** <u>Rutina de pensamiento: Veo, pienso, me pregunto</u> Analiza imágenes de los diferentes paisajes de las regiones naturales del Perú. **PROCESO**	Google Presentaciones. Crear un álbum de las regiones naturales que ha visitado o que le gustaría visitar. ¿Qué le llamó la atención del lugar? (parte 2)	Ppt El relieve terrestre Ppt para für das Heft (trabajar en cuaderno) Cuaderno

	regiones naturales durante la cuarentena.	Se observa con ellos las imágenes para construir el aprendizaje. Relaciona las imágenes con las etiquetas conceptuales. **GM-GC** **SALIDA:** Elaborar una presentación en Google presentaciones, con un diseño prediseñado. **Metacognición/para todas las clases.** Pedirles que respondan las siguientes preguntas: ¿qué me resultó más difícil de aprender? ¿Qué hice para solucionarlo? ¿Qué he aprendido que me parece interesante?		
25/05 1 BLOQUE	**C4: Desempeño y OI 4** **Compara y contrasta** los cambios económicos producidos en las diferentes zonas del Perú durante la cuarentena. **Describe** las actividades económicas que se desarrollan en las distintas regiones de nuestro país.	**Las regiones naturales y las actividades económicas de la población** **GM** **INICIO** <u>Rutina de pensamiento: Veo, pienso, me pregunto</u> Analiza imágenes de las diferentes actividades económicas de las regiones naturales del Perú (ludo virtual). **PROCESO** Se observa con ellos las imágenes para construir el aprendizaje. Solicitar a los estudiantes que identifiquen las ideas principales del documento informativo Google docs y que las anoten en sus cuadernos. Resaltaran en sus documentos. Luego, enviar la foto de su trabajo en el cuaderno. **GM-GC** **SALIDA:** Desarrollar las actividades propuestas en Google docs. ¿Qué podrías hacer tú o tu familia para colaborar con las actividades económicas de nuestro país? **Metacognición/para todas las clases.** Pedirles que respondan las siguientes preguntas: ¿qué me resultó más difícil de aprender? ¿Qué hice para solucionarlo? ¿Qué he aprendido que me parece interesante?	Google docs: ficha informativa. Ideas principales.	Ppt Las regiones naturales y las actividades económicas de la población. Ppt ludo virtual Ppt para für das Heft (trabajar en cuaderno) Cuaderno
1/06 1 BLOQUE	**C4: Desempeño y OI 4**	**Mapas y espacio geográfico** **GM** **INICIO**	Jamboard: identificar los elementos de un mapa.	Ppt Mapas y espacio geográfico

	Identifica en el mapa los departamentos con menos y/o más contagios por la COVID-19. **Identifica** los tipos y elementos de un mapa para ubicar espacios geográficos importantes del país.	<u>Rutina de pensamiento: Veo, pienso, me pregunto</u> Presentamos el video: Pedir a los estudiantes que den sus impresiones sobre los mapas. Realizar anotaciones en la pizarra del ppt sus intervenciones. **PROCESO** Se trabajará con ellos en Jamboard para identificar las partes más importantes del mapa. El trabajo será dirigido. **GM-GC** **SALIDA:** Mapa mental de los mapas. **Metacognición/para todas las clases.** Pedirles que respondan las siguientes preguntas: ¿qué me resultó más difícil de aprender? ¿Qué hice para solucionarlo? ¿Qué he aprendido que me parece interesante?		Los Mapas (Parte 1): Mapa Político | Videos Educativos para Niños https://www.youtube.com/watch?v=xZLP4i_WUM Ppt para für das Heft (trabajar en cuaderno) Cuaderno

PLANIFICADOR DE UA-EVR # 2
TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: MI CUERPO EN EL ESPACIO COMBINANDO ACCIONES (1)(4)(5)
Del 27 de abril al 5 de junio (6 semanas)

Área y **número de horas**	**EDUCACIÓN FÍSICA (3 horas)**	**Profesor(es):**	**José Paico, Roxana Porles, Ludwig Padilla**
Grado:	**K3 - Tercer grado**		
COMPETENCIAS	C1: Se desenvuelve autónomamente a través de su motricidad. C2: Asume una vida saludable. C3: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	**VIRTUDES Y OBRAS INCIDENTALES**	**URBANIDAD** Saludo y me despido de todos. Pido disculpas cuando me equivoco. Espero mi turno sin interrumpir. Cuido mi porte personal. **ORDEN** Trabajo en orden y limpieza. **OBEDIENCIA** - Realizo con prontitud lo que me indica mi maestra. - Escucho las indicaciones con atención. - Cumplo las normas de convivencia

PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Hora fecha	DESEMPEÑO PRECISADO APRENDIZAJE FUNDAMENTAL OBRAS INCIDENTALES	SECUENCIA DE ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA DE EVALUACIÓN FORMATIVA SUMATIVA	RECURSOS
29 Abril 45'	**C1** Desarrolla sus capacidades coordinativas de equilibrio y adaptación con balón. **O5O6O7**	**Google Meet** **"Soy hábil con el balón"** 3K SEMANA 7 **Activación corporal** Movimiento articular flexibilidad Bailamos la canción: muevo mi cuerpo **Circuito :** Corren dando bote al balón Desplazamiento lateral con el balón saltos con el balón equilibrios con el balón **Vuelta a la calma** Relajación con música. Los niños siguen las indicaciones realizamos yoga para niños asana El cangrejito	Reporte de videos y fotos Lista de cotejo Cuestionarios Trabajos asignados Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	GC GM

6 mayo **45'**	**C1** Desarrolla su capacidad perceptiva motriz de tiempo y espacio, con relación a sí mismo y su entorno.**O5O6O7**	**Google Meet** **"Aros y balones"** **Activación corporal** Movimiento articular flexibilidad Bailamos siguiendo las indicaciones de la maestra. **Circuito :** Corren dentro del aro Giran alrededor del aro con el balón saltan dentro del aro saltan fuera y dentro del aro saltan adelante y atrás del aro con el balón **Vuelta a la calma** Relajación con música. Los niños siguen las indicaciones realizamos yoga para niños " estrella de mar"	Reporte de videos y fotos Lista de cotejo Cuestionarios Trabajos asignados Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	GC GM Aros
13 Mayo 45 '	**C1** Discrimina el lado derecho e izquierdo con relación a objetos en diferentes situaciones lúdicas.**O5O6O7**	**Google Meet** **"Encestando"** **Activación corporal** Movimiento articular flexibilidad Bailamos siguiendo las indicaciones de la maestra **Circuito :** 1.Llevar la pelota de trapo (o calcetín) de mano derecha a izquierda. 2. Lanzar los pelotas de trapo sin que caigan al piso. 3. Lanzar la pelota de trapo y toco el piso 4.Lanzar la pelota de trapo y aplaudo 3 veces 5 Lanzar la pelota de trapo dentro de una caja **Vuelta a la calma** Relajación con música. Los niños siguen las indicaciones realizamos yoga para niños " el tiburón"	Reporte de videos y fotos Lista de cotejo Cuestionarios Trabajos asignados Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	GC GM pelotas de trapo
20 Mayo 45´´	**C1** Trabaja en equipo colaborando en la organización de su casa. **C1** Desarrolla su capacidad perceptiva motriz de tiempo y espacio con relación a sí mismo y su entorno **O5 O6O7**	**Google classroom** Importancia del trabajo en equipo video desarrollo de cuestionario: El trabajo en es el mejor **Google Meet** **"Me divierto en las escaleras"** **Activación corporal** articulaciones flexibilidad Bailamos siguiendo las indicaciones de la maestra	Reporte de videos y fotos Lista de cotejo Cuestionarios Trabajos asignados Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	GC GM

		Circuito **s**altos sobre líneas escaleras: salto con los pies juntos salto con un solo pie paso por las escaleras colocando manos y pie paso por las escaleras en cuadrupedia paso por las escaleras separando y juntando pies **Vuelta a la calma** Relajación con música. Los niños siguen las indicaciones realizamos yoga para niños“ la cobra”		
27 Mayo 45	**C1** Desarrolla su capacidad de tiempo y espacio con relación a sí mismo controlando sus movimientos **O**5 **O6O7**	**Google Meet** **“Me esfuerzo en clases”** **Activación corporal** Movimiento articular flexibilidad Bailamos y seguimos las indicaciones de la maestra **Circuito :** corremos levantando las rodillas talones a los glúteos polichinelas desplazamientos laterales saltos equilibrios **Vuelta a la calma** Relajación con música. Los niños siguen las indicaciones realizamos yoga para niños “ el perrito”	Reporte de videos y fotos Lista de cotejo Cuestionarios Trabajos asignados Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	GC GM
3 junio 45’	**C1** Desarrolla sus capacidades coordinativas de orientación y equilibrio con balón,salto y lanzamientos. **OI4OI5**	**Google Meet** **“Me concentro y ejercito”** Movimiento articular flexibilidad Bailamos siguiendo las indicaciones de la maestra. **Circuito :** Corren dando bote al balón en zig - zag (pasando por botellas) salto encima de las botellas dando bote al balón Desplazamiento lateral con el balón Lanzar pelota de trapo o calcetines dentro de una caja equilibrios con libros **Vuelta a la calma** Relajación con música. Los niños siguen las indicaciones realizamos yoga para niños “ el gatito”	Reporte de videos y fotos Lista de cotejo Cuestionarios Trabajos asignados Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	GC GM

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2

"Gratitud a Jesús por el regalo de su amistad." (6,2)

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**EDUCACIÓN RELIGIOSA (6 horas)**	**PROFESOR(ES):**	Luis Mariano M. Villanueva Hurtado
GRADO:	**K3 – 3° primaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. **C2:** Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Urbanidad** OI1.1.: Espero mi turno sin interrumpir **V2: Obediencia** OI2.1.: Escucho las indicaciones con atención

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27/04 **4/05**	**C1: AF:** Explica los principales hechos de la Vida de Jesús y los relaciona con su entorno, para sentirse parte del plan de Dios. **OI1.1:** Espero mi turno sin interrumpir **OI2.1:** Escucho las indicaciones con atención	**Jesús es mi amigo** *(2) Convivencia en el hogar.* Análisis de la realidad sobre la obediencia de los peruanos a las normas dictadas por el gobierno. ¿Creer o no creer? La amistad es un compromiso de bien para el otro. Presentación que incluye cuál es mi relación con el otro, como Jesús me da las pautas de ser un buen amigo. Trabajo en el libro. Descripción de cualidades de Jesús. Trabajo en el cuaderno (organizador gráfico)	Participación oral Seguimiento de consignas Participación oral Seguimiento de consignas	Biblia PPT Libro de trabajo Cuaderno

11/05 **18/05** **25/05** **1/6**	**C1: AF:** Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno, para sentirse parte del plan de Dios. **OI1.1:** Espero mi turno sin interrumpir **OI2.1:** Escucho las indicaciones con atención	**Realizamos acciones sobre el cuidado del planeta.** **Dios me ha regalado la creación.***(2) Convivencia en el hogar.* Vista previa a la clase del video Jesús (parte 1) https://www.youtube.com/watch?v=M3NGjBaBEag, (parte 2) https://www.youtube.com/watch?v=AmtUzMwdNwI Presentación del testimonio de Isaías. El Testimonio y texto de Juan: El mayor amor, dar la vida por el otro. Elaboramos un organizador gráfico sobre él. **ELABORACIÓN DEL LAPBOOK** *(6) Fortaleza cristiana y la esperanza.* Selección del personaje a trabajar. Selección de información importante de los personajes trabajados que irán en el lapbook. Elaboración del lapbook. Presentación del lapbook.	Participación oral Seguimiento de consignas Seguimiento de consignas Lapbook	Videos Ppt Cuaderno Útiles personales Materiales: cartulinas y papel de color, goma, sobre, post it, tijera, plumones, escarcha.

K3.Schuljahr 2020/1. Trimester **Wochenplanung vom 27.04 bis 08.05** **Woche Nr.1 EVR (GM- GC)** **<u>Bemerkungen</u>** **Unterrichtseinheit: Das mache ich gern** **Themenfeld: Persönliche Lebensgestaltung** **Lehrwerk: Die Deutschprofis A1**	**Lehrerin(nen): J. Anzer, K. Benavides, A. Kalmar, P. Montoya**

Datum	*(Teil-)Kompetenz(en) Unterrichtsziel/ Rahmenplan*	Inhalte/Unterrichtsverlauf	*Medien/ Methoden/Sozialformen*	*Evaluationen/ Bemerkungen*
GM **28.04** **45'**	**<u>Mk</u>** Vorkenntnisse aktivieren **<u>HV</u>** **<u>Grammatik</u>** Konjugation	**Einstieg** Sich begrüssen. Video: „Was machst du gern in deiner Freizeit?" Was sagen die Personen? **Arbeitsphase** Hörverstehen:"Wer sagt das?" Unterschied: ich – du Was mache ich gern? Was machst du gern?	**GM** PPT Video	Erkennt die Endungen der Verben der 1. Pers. Und 2. Pers. Sg in Hörtexten

GC **45'**	1.Pers. Sg 2. Pers Sg Satzstellung **LV / SK** **MK/SK**	Beispiele: Ich ...-e gern. Du ...-st gern. Regeln erkennen Tabelle erstellen **Übungsphase** Sätze bilden, dabei auf Satzstellung und Konjugation achten **Einstieg** Wiederholung **Festigung** Sätze aus Wortpaaren bilden und schreiben	**GC** KB, AB, Heft, EA	Schreibt Sätze (1. Pers. und 2. Pers. Sg verwenden)

01.05		**Feiertag** **Tag der Arbeit**		
Woche Nr.2 EVR (GM- GC)				
GM **5.5.** **45´**	**<u>Grammatik</u>** Verneinung gern / nicht gern Ich auch. Ich nicht. **<u>HV/LV</u>** **<u>MK</u>**	**Einstieg** Sich begrüssen. Wiederholung Hobbys **Arbeitsphase** Vergleiche: Du skatest gern. Ich auch. Du reitest gern. Ich nicht. Ich reite nicht gern. **Übungsphase** Bild vom Übungsbuch S. 19 Ü4 Was machst du nicht gern?	**GM** PPT Kursbuch Übungsbuch	**-** Liest Dialoge (Verneinung mit „nicht“ erkennen) Spricht Dialoge über Hobbys (Verneinung des Verbs

				"nicht" verwenden)
GC 5.5. 45'	**<u>SK</u>**	**Festigung** Übungsbuch S. 19 Ü4 Was machst du nicht gern? Sätze mit Verneinung bilden S. 19 Ü5 Ergänze	**GC** Übungsbuch, Heft EA	Schreibt Sätze (Verneinung mit „nicht" anwenden)
GM 8.5. 45´	**<u>Grammatik</u>** <u>3. Pers. Sg</u> **<u>HV</u>** **<u>MK</u>**	**Einstieg** Sich begrüssen. Tema vorstellen: Was macht er/sie? **Arbeitsphase** Bild aus Kursbuch, Audio dazu hören Sätze lesen und verstehen. Sprechübung: Das ist Hanna. Sie reitet. Das ist Leon. Er ..... Einführung „er/sie" + Verb mit –t als Endung	**GM** PPT Kursbuch Übungsbuch	**-**Texte über andere Personen und ihre Hobbys hören (3.Pers. Sg.erkennen) Andere Personen mündlich vorstellen

	SK	**Übungsphase** Übungsbuch S. 20 Ü6 Wer ist das? Was macht er/sie?	EA	(3. Pers. Sg. anwenden) Kurze Texte zu Personen schreiben (3. Pers. Sg. verwenden)

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2

TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: HOME SWEET HOME (2) - A DAY IN LIFE (5)

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**INGLES (2 horas semanales)**	**PROFESOR(ES):**	Glenda Delgado
GRADO:	**K3 - Primaria**		
COMPETENCIAS	C1: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. C2: Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. C3: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC CT2: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Urbanidad** OI1: Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes. OI2: Me dirijo a los demás llamándolos por su nombre. **V2: Orden**

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	**EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA**	**RECURSOS Y MATERIALES GC y otros**
27/04 3 hours	C1: Desempeño y OI	Identify vocabulary about home. Crosswords. Talk to your friend about where do you live. Describe the place where you live. Value the place where you live and your family members.	**Dialogues (Pair-work)** **Listening activity**	**Videos** **PPT** **Books** **Notebook** **Class Dojo** **Wheel of names**
04/05 3 hours	C1: Desempeño y OI1 C3: Desempeño y OI1	Listen to a song numbers 1 to 100. https://www.youtube.com/watch?v=bGetqbqDVaA Organize numbers from 1 to 100 on a board. Write numbers from 1 to 100. Ask and answer WH-Q Where do you live? What´s your name/your address/your telephone number?	**Complete writing activities on the Activity book.** **Write numbers 1 to 100.** **Dialogues (Pair-work)**	**Books** **Notebook** **PPT** **Class Dojo** **Wheel of names** **Lino**

11/05 3 hours	C1: Desempeño y OI1 C3: Desempeño y OI1	Ask and and answer questions in the Simple Present about Where do you like/does she/he live? Write sentences in the simple Present related to where does she/he live. Review numbers 1 to 100 using the wheel of numbers. Value the place where you live and your family members.	**Dialogues (Pair-work)** **Complete writing activities on the Activity book.**	**PPT** **Books** **Notebooks** **Class Dojo** **Wheel of numbers**
18705 3 hours	C1: Desempeño y OI1 C2: Desempeño y OI2	Sing a song about days of the week. https://www.youtube.com/watch?v=36n93jvjkDs Ask and answer What day is today? Read and answer What time is it? Complete Activity book p. 29, 30 related to the time.	**Dialogues (Pair-work)** **Complete writing activities on the Activity book.**	**Clock** **ppt** **video** **Books** **Class dojo**
25/05 3 hours	C1: Desempeño y OI2	Watch a video about daily activities. https://www.youtube.com/watch?v=59DiWHB8GxI Talk about their routine using frequency adverbs. Listen and say the letter, Pupil´s book p. 28. Talk to your friend about daily routines: What time do you? How often do you? Talk and about free time activities and the importance to expend time with our family.	**Dialogues (Pair-work)** **Listening activity**	**PPT** **Video** **Books** **Class Dojo** **LINO**

1/06 3 hours	C1: Desempeño y OI1 C3: Desempeño y OI2	Listen about Simon´s week, Pupil´s book p. 30. Read a chart and answer questions in the Simple Present with frequency adverbs about LUCY´s week Write about your week. Talk and about free time activities and the importance to expend time with our family.	**Reading charts.** **Listening activity.** **Portfolio: My Schedule at home**	**PPT** **Books** **Listening** **Notebook** **Class Dojo**

PLANIFICADOR DE UA - EVR # 2
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: DESCUBRIENDO MI MUNDO DE COLORES
Decoración del cuadro de la Virgen María en familia (6)

Duración: Del 27 de abril al 5 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	Arte (1 hora)	PROFESORA:	Rocío García
GRADO:	K3 – 3er grado		
COMPETENCIAS	C1: Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas-culturales Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. CT1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC CT2: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	OBRA(S) INCIDENTAL(ES)	OI1: Saludo y me despido de todos. OI2. Pido por favor y doy las gracias. OI3: Dejo ordenada mi mesa luego de trabajar. OI4 Trabajo con orden y limpieza

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1ra semana 27 de ABRIL al 01 de MAYO (1 hora)	C1 Comenta sobre los posibles significados en base a lo investigado y emite una opinión personal. C2 **Planifica** sus proyectos basándose en las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas. Aplica la técnica del collage en la producción de una tarjeta. (OI1 y OI3)	**Conocimiento:** Técnica: "Collage" INICIO: **Estrategia: Observar, pensar, preguntarse** La maestra muestra un ppt animado sobre la técnica del collage (concepto, principales representantes). Los niños describen las obras que observan. PROCESO: Los niños cortan papeles de acuerdo a las medidas entregadas por la maestra. Proceden a trabajar la pieza de la flor: tallo y hojas. Diseñan, cortan y elaboran el sobre. Ensamblan para formar el collage. SALIDA: Los alumnos limpian su área de trabajo y guardan el material. Los niños guardan el trabajo para entregarle a mamá en su día.	Fotos Lista de cotejo Portafolio virtual	Ppt Papel blanco y de colores Goma Cartulina Silicona Goma escarchada

2da semana **4 al 8 de MAYO** **(1 hora)**	**C1** **Identifica y describe** los elementos del arte que encuentra en su entorno. **C2** Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear obras de arte. **(OI2 Y OI4)**	**Conocimiento:** Elementos constitutivos. Raya, línea y punto INICIO: **Estrategia: Lluvia de ideas** La maestra invita a los niños a observar su casa y los objetos que hay en ella. Luego pregunta: ¿Cuántas líneas podemos encontrar?, ¿Qué forma tienen las ventanas o las puertas?, ¿Qué tipo de líneas podemos encontrar? La maestra presenta un ppt animado con variedades de líneas, entre ellas están, las rectas, onduladas, zigzag, curvas, etc. PROCESO: La maestra presenta en la pantalla los ejercicios de líneas a realizar. Los niños reciben una ficha con varios cuadrados y en cada uno de ellos practican los trazos mostrados Se hace hincapié que todas las líneas parten de un punto y que las líneas son sucesiones de puntos. SALIDA: Los niños practican después de clase los trazos aprendidos.	Videos o fotografías sobre los trabajos Lista de cotejo Portafolio virtual	Ppt Video Colores Plumones Lápiz Cartulina blanca
3ra semana **11 al 15 de MAYO** **(1 hora)**	**C1** **Identifica** y describe los elementos del arte que encuentra en su entorno. **(OI1 y OI3)**	**Conocimiento: Grafismos** INICIO: **Estrategia: Habilidad de pensamiento. Pienso, me pregunto** Se presenta una canción referente a la Virgen María y cantan con los niños. La maestra presenta el ppt animado a los niños sobre diferentes grafismos. Pide a los alumnos que caminen según la dirección del grafismo presentado en pantalla. Por ejemplo: Muestra un grafismo en zigzag y el niño debe caminar en ese sentido. PROCESO: Los alumnos pintan una ficha de la Virgen María empleando grafismos. Pegan la ficha sobre una cartulina, dejando un borde de 2cm. Adornan el borde con materiales que tengan en casa. SALIDA: Los niños cuelgan su trabajo en su habitación para que nuestra Madre, la Virgen María los cuide.	Lista de cotejo Foto del proceso Foto del trabajo Portafolio virtual	Hoja de cartulina A4 Plumones Ficha
4ta y 5ta semana	**C2**	**Conocimiento:** Composición de estructura de figuras geométricas	Lista de cotejo Fotos del proceso	PPT Crayolas

18 al 29 de MAYO (2 horas)	Emplea técnicas de dibujo como grafismos en la elaboración de proyectos artísticos. **(OI1 y OI3)**	INICIO: **Estrategia: Pienso, conecto** https://www.youtube.com/watch?v=F_Hc1aOAYHw Los niños observan el video de las figuras geométricas. Luego relacionan las figuras con los objetos que se encuentran a su alrededor, se dan cuenta que todas las cosas tienen formas geométricas. PROCESO: Los niños dibujan las figuras geométricas a mano alzada con lápiz sin emplear regla ni otro útil de ayuda. Al costado de cada figura dibujan un objeto que tenga similar forma. Ejemplo: que dibujen un círculo y al lado una manzana. SALIDA: **Estrategia: Metacognición**	Fotos del producto Portafolio virtual	Hoja de cartulina A4 Témpera negra Vaso con agua Pincel Paño de limpieza Punzón Algodón
6ta semana 25 de MAYO al 5 de JUNIO (1 hora)		INICIO: Test de Evaluación	Portafolio virtual	Ficha

PLANIFICADOR DE UA - EVR # 1

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Música, cuerpo y movimiento (5)

Duración: Del 27 de abril al 24 de julio (13 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Música (6 Bloques)**	**PROFESORA:**	Karina Valdeos Benza
GRADO:	**3° grado**		
COMPETENCIAS	C1: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	**OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	OI1: Me esfuerzo por realizar mis clases con buena disposición. OI2: Estoy atento y en silencio para escuchar lo que debo hacer. Escucho y canto las canciones. Realizo los ejercicios y juegos musicales siguiendo las indicaciones. OI3: -Realizo mis trabajos haciendo mi mejor esfuerzo para lograr la obra bien hecha.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GC- ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1ra y 2da semana 27 de ABRIL al 08 de MAYO (4 horas)	C1 -Usa los sentidos para identificar elementos sonoros a través del canto y la percusión. **(OI1 y OI2)**	**Conocimiento:** Trabajando los sentidos a través de la música. **Estrategias** Exploración rítmica corporal y musical. **Actividades** Música para relajarse y respirar. Canciones para sentir la música y sus matices. Canción para trabajar la fe. Expresión corporal utilizando algunos recursos.	Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. Videos o fotos de tareas enviadas. Portafolio digital	Instrumentos musicales. Instrumentos reciclados. Objetos sonoros. Telas, pañuelos.
3ra y 4ta semana 11 al 22 de MAYO (6 horas)	**C1** Explora su cuerpo como elemento percutivo. **(OI1, OI2, OI3)**	**Conocimiento:** La música como elemento distractor. **Estrategias** Exploración rítmica corporal y musical. **Actividades** Música para relajarse y respirar. Juegos de percusiones corporales con mensajes (quédate en casa) Seguir la música utilizando instrumentos u objetos sonoros.	Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. Videos o fotos de tareas enviadas. Portafolio digital	Instrumentos musicales. Instrumentos reciclados. Objetos sonoros. Telas, pañuelos.

		Canciones divertidas para compartir en familia.		
5ta, 6ta, 7ma semana 25 de MAYO al 12 de JUNIO (9 horas)	**C1** Explora la relación entre la música y el movimiento. **(OI1, OI2, OI3)**	**Conocimiento:** Conexión entre la música y el movimiento. **Estrategias** Exploración rítmica corporal y musical. **Actividades** Música para relajarse y respirar. Música para jugar en parejas. Piezas musicales para jugar con telas. Tocar un instrumento mientras se desplazan.	Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. Videos o fotos de tareas enviadas. Portafolio digital	Instrumentos musicales. Instrumentos reciclados. Objetos sonoros. Telas, pañuelos.
8va semana 15 al 19 de JUNIO (3 horas)	**C1** Descubre que sucede en nuestro cerebro cuando hacemos música. **(OI1, OI2, OI3)**	**Conocimiento:** La música y el cerebro **Estrategias** Exploración rítmica corporal y musical. **Actividades** Música para relajarse y respirar. Juegos para comprender la conexión entre el cerebro y la música. Canciones para trabajar con la familia. Canciones con mensajes. Conocen diversos instrumentos a nivel visual y auditivo.	Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. Videos o fotos de tareas enviadas. Portafolio digital	Instrumentos musicales. Instrumentos reciclados. Objetos sonoros. Telas, pañuelos.
9na, 10ma y 11va semana 22 de JUNIO al 10 de JULIO (7 horas)	**C1** Identifica el pulso y el ritmo a través de los sentidos. **(OI1, OI2, OI3)**	**Conocimiento:** El pulso y el ritmo en la música. **Estrategias** Exploración rítmica corporal y musical. **Actividades** Juegan con su cuerpo de manera coordinada. Trabajan el pulso y el ritmo con instrumentos percutivos. Tocan siguiendo el ritmo. Realizan movimientos rítmicos utilizando diversos materiales.	Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. Videos o fotos de tareas enviadas. Portafolio digital	Instrumentos musicales. Instrumentos reciclados. Objetos sonoros. Telas, pañuelos.
12va y 13va semana 13 de JULIO al 24 de JULIO	**C1** Expresa sus ideas al entrar en contacto con la música peruana. **(OI1, OI2, OI3)**	**Conocimiento:** Identifican la música peruana como parte de nuestra cultura. **Estrategias** Exploración rítmica corporal y musical. **Actividades**	Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas.	Videos y fotos. Instrumentos musicales. Instrumentos reciclados. Objetos sonoros. Telas, pañuelos.

(6 horas)		Observan algunos instrumentos musicales y reciben información de los mismos. Tocan instrumentos de percusión, instrumentos reciclados y objetos sonoros encontrando similitudes y diferencias. Escuchan y aprenden algún tema de nuestra cultura peruana.	Videos o fotos de tareas enviadas. Portafolio digital	

CUARTO GRADO DE PRIMARIA

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:
OBSERVO, PIENSO Y APRENDO DE LAS SITUACIÓN QUE VIVIMOS EN LA ACTUALIDAD (3)
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Comunicación (18 bloques)**	**PROFESOR(ES):**	**Mariza Díaz**
GRADO:	**K4 – 4° de Primaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Se comunica oralmente en su lengua materna **C2:** Lee diversos tipos de textos en su lengua materna **C3:** Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V3: Obediencia** OI1 Estoy atento y en silencio para escuchar lo que debo hacer. OI2 Cumplo pronto lo que debo hacer hasta el final. **V4: Responsabilidad** OI2 Hago bien mis trabajos y tareas a la hora que debo.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
28/04 1 hora	**C1:** **Identifica los elementos del poema, verso, estrofa y rima, en el texto poético creado en forma colaborativa en GM.** **C2:** **Lee un poema a mamá reconociendo los elementos del poema en una ficha.** **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **OI1**	**Título: Las palabras que hablan a mamá. El poema (2)** Cada niño elabora una flor de origami con una hoja de papel siguiendo directivas del PPT, proyectado en el GM. La interacción permanente en la construcción de flor, al dar respuestas de ¿cómo es una flor? y ¿con qué la podemos comparar? Empezamos a colaborar con la construcción de un poema a la flor, usan lo adjetivos y las comparaciones que emitieron en forma oral y las escribieron en su cuaderno siguiendo el modelo presentado en el PPT, para tenerlo de ayuda memoria. Cada niño participa, usando una descripción y comparación para la elaboración de una línea del poema (verso) Cada grupo de verso, lo identifican como estrofa, y la música como rima. Escriben en el cuaderno el poema y colocan el título que más les gusta. Todos leen el poema que crearon en forma coral en el GM.	Lluvia de ideas Trabajo colaborativo Portafolio virtual del niño Google classroom	Ficha Cuaderno Hojas de colores Goma Dojoclass Texto de libro de actividades virtual.

29/04 1 hora	**C3:** **Escribe un poema siguiendo la ruta de escritura, usando adjetivos y comparaciones.** **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **OI1**	**Título: Taller creativo: Escribo un poema a mamá y valoro su trabajo en mi hogar. (2)** Se presenta el plan de escritura del poema en el GM, que es la ruta para la elaboración del poema a mamá. Participan en forma oral respondiendo a las preguntas: ¿a quién escribiré el poema?,¿por qué lo escribo?, ¿quién lo leerá?,¿qué sentimientos expresaré en mi poema a mamá? Sigue la ruta y escoge un título a su poema, describe a su mamá con 8 adjetivos más o menos y emite comparaciones con el cielo, el arcoíris, la luna, el Sol, etc. y lo que los niños propongan. Mientras elaboran sus poemas de 3 verso cada estrofa, escuchan música para inspirarse.	Veo, pienso y pregunto Rúbrica GM: Acompañamiento en tareas Portafolio virtual del niño Google classroom Rúbrica	Música de ambientación Dojoclass Texto de libro de actividades virtual.
05/05 1 hora	**C2:** **Identifica las prefijos con color rojo como los elementos que se agregan para formar nuevas palabras que estamos usando a partir del momento que estamos viviendo.** **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **OI2**	**Título: Ampliamos nuestro vocabulario a partir del momento que estamos viviendo. Los prefijos (3)** **Conecta, descubre y construye a partir de palabras que empiecen** re-, pre-, sub-, ante-, bi, des-. Participación de todos los niños en el Meet Establecen conexiones mediante la **lluvia de ideas** **Trabajo colaborativo:** escriben en cuadraditos pedidos con anticipación de color rojo , los prefijos re-, pre-, sub-, ante-, bi, des- y los pegan en su cuaderno alrededor del título. Hacemos un concurso de palabras que tengan los prefijos anteriores y trabajos con puntos, copiándolos en el cuaderno. Participación activa del grupo.	**Conecto, descubro y construyo** **Lluvia de ideas** **Trabajo colaborativo** **Portafolio digital** **Google classroom**	PPT Cuaderno Canción Libro de actividades Págs. 46 y 47 Texto de libro de actividades virtual. Dojoclass
06/05 1 hora	**C2:** **Identifica los sufijos con color rojo como los elementos que se agregan para formar nuevas palabras que estamos usando a partir del momento que estamos viviendo.**	**Título: Ampliamos nuestro vocabulario a partir del momento que estamos viviendo. Los sufijos (3)** Conecta, descubre y construye a partir de palabras en diminutivo, aumentativo y despectivo en base a palabras que usamos en la situación actual: bichito, enfermito, etc **Establecen conexiones** con respecto a las palabras presentadas. Brindan ejemplos y los escriben en su cuaderno alrededor del título. Hacemos un concurso de palabras que tengan los sufijos, con diminutivos, aumentativos y despectivos. Participación activa del grupo. Comparten en el entorno virtual su lista de palabras.	Conecto, descubro y construyo Lluvia de ideas Trabajo colaborativo **Portafolio digital** **Google classroom**	PPT Cuaderno Libro de actividades Págs. 74 y 75 Texto de libro de actividades virtual. Dojoclass

<table>
<tr>
<td></td>
<td>CT1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC
OI3</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12/05
1 hora</td>
<td>C1:
Construir un cuadro de doble entrada para organizar mejor las ideas de mi lectura.

CT1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC
OI2</td>
<td>Título: En cuarentena cada quien a su faena. Cuadro de doble entrada (3)
Todos los niños participan en la construcción de un cuadro de doble entrada donde especifican algunas responsabilidades que se cumplen en casa. Listan en forma cooperativa. Participan en google meet.
<table>
<tr><td>Días de la semana</td><td>Actividades diarias</td></tr>
<tr><td>Lunes</td><td></td></tr>
<tr><td>Martes</td><td></td></tr>
<tr><td>Miércoles</td><td></td></tr>
<tr><td>Jueves</td><td></td></tr>
<tr><td>Viernes</td><td></td></tr>
</table>
Mencionan en forma participativa, los pasos que tuvieron que hacer para construir su cuadro.
¿Qué datos pusieron?, ¿por qué consideraron solo esas actividades y no otras?, ¿para qué me sirve el cuadro?, ¿qué utilidad le encuentro?, en que otras actividades lo puedo usar?</td>
<td>Lluvia de ideas
Compara contrasta
Trabajo colaborativo
Portafolio digital
Google classroom</td>
<td>PPT
Cuaderno
Regla
Texto de libro de actividades virtual.
Dojoclass</td>
</tr>
<tr>
<td>13/05
1 hora</td>
<td>C1:
Construir un cuadro de doble entrada para organizar mejor las ideas de mi lectura.

CT1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC
OI2</td>
<td>Título: En cuarentena cada quien a su faena. Cuadro de doble entrada (3)
Parte 2
Recordamos con un cuadro la construcción del cuadro de doble entrada. De igual manera, vamos a construir un cuadro de doble entrada con nuestras lecturas “El monigote de papel” y “Floristel” Pág. 74 y 75; 105 y 104, teniendo en cuenta, los siguientes datos: el personaje, N° de personajes secundarios, género del personaje principal y aspecto físico.
<table>
<tr><td></td><td>El monigote de papel</td><td>Floristel</td></tr>
<tr><td>Personaje principal</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Género de los personajes principales</td><td></td><td></td></tr>
</table></td>
<td>Lluvia de ideas
Compara contrasta
Trabajo colaborativo
Portafolio digital
Google classroom</td>
<td>PPT
Cuaderno
Regla
Texto de libro de actividades virtual.
Dojoclass</td>
</tr>
</table>

		<table><tr><td>Aspecto físico</td><td></td><td></td></tr><tr><td>N° de personajes secundarios</td><td></td><td></td></tr></table> Compartimos nuestros trabajos en GC		
19/05 1 hora	**C3:** **Reconoce al artículo como acompañante del sustantivo en una oración que determina el género y número.** **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **OI2**	Título: Leyendo descubro, la función del artículo como acompañante del sustantivo. (5) Utilizo un pasaje de la lectura "Floristel" donde observan una palabra resaltada de color rojo: pregunta y participación activa de los niños: ¿qué palabra es?, ¿qué significa?, ¿es necesaria?, ¿qué efecto produce en la palabra que le sigue?, ¿saben cómo se llama? Se explica en base a las respuestas de los niños	**Veo, pienso y pregunto** Conecto con saberes previos **Lluvia de ideas** Trabajo colaborativo **Portafolio digital** **Google classroom**	PPT Cuaderno Libro del Plan lector
20/05 1 hora	**C2:** **Predice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios: título, ilustraciones o expresiones que lee.** **CT2:** Gestiona su aprendizaje de manera autónoma **OI2**	**Título: Ando, ando leyendo en mi casa. (2)** **Plan lector:** Ficha bibliográfica: Título, autor, editorial, colección, ilustrador, # de páginas y año de edición. ¿De qué crees tratará la historia? Lluvia de ideas. Participación de todos los niños Empezamos con la lectura dirigida, formando grupos y con anticipación ya saben quienes participarán. Lectura dirigida. Preguntas de comprensión lectora: literal, inferencial y reflexiva. Representa con un dibujo la escena favorita del libro.	Construyo Trabajo colaborativo **Portafolio digital** **Google classroom**	Libro de Plan lector digital
26/05 1 hora	**C3:** **Conoce nuevas palabras que lo ayudarán a expresarse mejor y enriquecer su vocabulario** **CT2:** Gestiona su aprendizaje de manera autónoma **OI2**	**Título: Utilizo lo que aprendo y comprendo y lo comparto en familia. (3) Percentil # 1** GC: **Veo, pienso y pregunto** Lista de palabras: Percentil ortográfico #1 GC- GM Copiamos las palabras en los papelitos. (10) **Participación activa:** Explicar el significado de cada palabra con la participación de los niños Con la mitad de hoja A4, arman un sobre, lo pegan en el cuaderno y guardan las palabras. Repasan para el dictado del 02/05	**Veo, pienso y pregunto** Lluvia de ideas **Participación activa** Trabajo colaborativo **Portafolio digital** **Google classroom**	Mitad de una hoja A4 Papeles de 4x7cm. Cuaderno

27/05 1 hora	**C3:** **Reconoce al sustantivo como la palabra que indica el nombre de personas, animales cosas y lugares** **CT2:** Gestiona su aprendizaje de manera autónoma **OI3**	**Título: Leyendo, descubro la función del sustantivo dentro de un enunciado y lo comparto con los demás. (5)** Haciendo uso del plan lector "El monigote de papel", me pregunto: ¿cómo se llama el personaje principal?, ¿dónde vive?, ¿qué hace?, ¿cuál crees será su mascota?, ¿en qué país crees que vive? y se recogen las interrogantes que surjan en el momento. Se registran las respuestas de los niños y luego las analizan, ¿qué tipo de palabras son?, ¿cómo lo sabes?. Dan más ejemplos y organizan sus saberes en un esquema.	**Saberes previos** **Lluvia de ideas** **Trabajo colaborativo** PPT Esquema Trabajo colaborativo **Portafolio digital** **Google classroom**	Revistas, periódicos o encartes Texto virtual de libro de actividades virtual. Págs. 18;19 y 35 Dojoclass
02/06 1 hora	**C2:** **Escribe, al dictado, las palabras correctamente.** **CT2:** Gestiona su aprendizaje de manera autónoma **OI2**	**Título: Dictado y autoevaluación del Percentil ortográfico # 1. (3)** Rúbrica de escritura para la autoevaluación. Corrección fraterna.	Veo, pienso y pregunto Rúbrica Trabajo colaborativo **Portafolio digital** **Google classroom**	Cuaderno
03/06 1 hora	**C3:** **Reconoce el género y número de las palabras haciendo uso del artículo y sustantivo.** **CT2:** Gestiona su aprendizaje de manera autónoma **OI2**	**Título: Concordancia de género y numero usando objetos y personas de su entorno más cercano. (2)** Los niños proponen enunciados en base a imágenes presentadas de la situación en la que estamos viviendo: trabajo de los investigadores para descubrir la vacuna contra el covid 19, la labor que cumplen, los trabajadores de la salud, las fuerzas armadas, los maestros y ellos mismos. Los copian y grafican en sus cuadernos, cuidando la OBH Comparten sus productos en la asamblea de clase virtua.	**Saberes previos** **Lluvia de ideas** **Trabajo colaborativo** PPT Esquema Trabajo colaborativo **Portafolio digital** **Google classroom**	Cuaderno Texto de libro de actividades virtual. Dojoclass

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "Todo tiene solución"

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Matemática – 18 bloques**	**PROFESOR(ES):**	María José de Cárdenas
GRADO:	**K4 – 4to grado de primaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Resuelve problemas de cantidad. **C2:** Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. **C3:** Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. **C4:** Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Orden** **OI1** - Mantengo en orden mis materiales y pertenencias. **OI2** - Trabajo con orden y limpieza mis trabajos y cuadernos.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES GM Y GC-GM Y ESTRATEGIAS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
29 de abril 2 horas	**C1** **Determina correctamente la notación simbólica al establecer relación entre elementos de un conjunto y entre conjuntos, pertenencia, unión e intersección.** **OI1 Y OI2**	**Problemas con conjuntos**	Inicio: Quizziz en vivo de conjuntos. **Rutina de pensamiento: Observo-pienso- pregunto.** **Estrategia cognitiva: Resolver problemas: realizar un gráfico** Desarrollo: Se les muestran ejemplos de problemas con conjuntos en un PPT y vamos desarrollando juntos. Se muestran desafíos para retarlos y que participen todos. Trabajo autónomo: Trabajo de problemas en el cuaderno.	-Práctica calificada en Quizziz -Participación activa	-Google Meet -Plataforma Quizziz -PPT -Cuaderno
6 de mayo 2 horas	**C1** **Explica su comprensión del valor de posición de un dígito en números de hasta seis cifras y los representa mediante equivalencias.** **OI1 Y OI2**	**Factores**	Inicio: Se les presenta una situación problemática y se analiza en grupo: (1) Un padre de familia compro 24 mascarillas para donar. Él quiere hacer bolsitas con mascarillas para los trabajadores de limpieza y que todos reciban lo mismo. ¿De qué maneras puede organizar sus bolsitas? En una hoja blanca cortada a la mitad se les pide que dibujen un arcoíris grande con 2 nubes debajo y un sol al medio. Escribimos el 12 en el sol. Y vamos creando números que multiplicados nos den 12. El 1 y 12 van en la nube. Creamos más ejemplos en más hojitas para sacar factores. **Comprensión y contraste** Desarrollo: Se copia la teoría en el cuaderno. ¿Qué clase de números no tiene factores? **Pregunta provocadora** Trabajo autónomo: Desarrollo de las páginas 21, 22 y 23.	-Escala de observación -Participación activa	-Google Meet -Dibujo de arco iris -Teoría en el cuaderno -Libro -ActivInspire

8 de mayo 1 hora		**Primos**	Inicio: Se les presenta una situación problemática y se analiza en grupo: (1) Para la creación de la vacuna contra el coronavirus se necesita colocar gotitas de un producto muy peligroso. Una cantidad inadecuada puede ser mortal. Todavía no descubren la cantidad precisa. Lo que si saben es que ese número no debe ser divisible por ningún otro número, aparte del 1 y de sí mismo. ¿Qué cantidades podrán funcionar? Se les envía por GC una plantilla con los números de 0 al 100. Y hacemos los pasos para averiguar cuáles son los números primos. **Trabajo colaborativo** Desarrollo y cierre: Desarrollo de las páginas 24, 25 y 26.	-Escala de observación -Participación activa	-Google Meet -Plantilla vacía y resuelta de números primos. -Libro -ActivInspire
13 de mayo 2 horas		**Múltiplos**	Inicio: Se les presenta una situación problemática y se analiza en grupo: (3) Si una persona con COVID-19 contagia a 3 personas y esas 3 personas contagian a 3 personas y así sucesivamente. ¿Cuántas personas contagiadas habrá en 5 días? #quedateencasa Dibujan un lápiz, en la punta va el número. Y a lo largo del lápiz colocamos toda la tabla de multiplicar de ese número. Los números en el lápiz son los múltiplos. (infinitos) **Parte – Todo** Desarrollo: Se copia la teoría en el cuaderno. ¿Qué número siempre se repite? **Pregunta provocadora** Trabajo autónomo: Desarrollo de las páginas 27 y 28.	-Escala de observación -Participación activa	-Google Meet -Dibujo de un lápiz -Teoría en el cuaderno -Libro -ActivInspire
15 de mayo 1 hora		**Múltiplos**	Inicio: Ejercicios de factores y múltiplos en el cuaderno. Desarrollo y cierre: Desarrollo de las páginas 29 y 30.	-Revisión del cuaderno	-Google Meet -Ejercicios en el cuaderno
20 de mayo 2 horas	**C1** **Analiza una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir cantidades, combinar colecciones, identificadas en problemas, a Expresiones de adición, sustracción, multiplicación y división, con números naturales y resolver problemas.** **OI1 Y OI2**	**Multiplicación**	**Rutina de pensamiento: Ciclo de puntos de vista** Inicio: Se les presenta una situación problemática y se analiza en grupo: (3) En el edificio de Manolo se ha pedido que coloquen víveres en una canasta para entregar a los niños de SJL. El piso 1 dona 12 cajas con 4 atunes. El piso 2 dona 34 bolsas con 2 aceites. El piso 3 dona 4 canastas con sixpack de fideos. ¿Cuántos productos se recaudarán? Power Point con ejercicios de cálculo mental de multiplicación. Desarrollo: Desarrollo de las páginas 41, 42 y 43. Trabajo autónomo: Ejercicios de multiplicación de las páginas 44, 45 y 46 en el cuaderno.	-Paso corto de multiplicación	-Google Meet -PPT de multiplicación -Libro -ActivInspire
22 de mayo 1 hora		**Propiedades de la multiplicación**	Inicio: Con los cubos conectables mencionamos las 3 propiedades de la multiplicación. **Estrategia cognitiva: Predicción/ inferencia inductiva**	-Revisión de ficha	-Google Meet -Cubos conectables

			Desarrollo y cierre: Desarrollan ejercicios en una ficha con las propiedades de la multiplicación.		-Ficha de las propiedades
27 de mayo 2 horas		**Problemas con multiplicación**	**Rutina de pensamiento: Ciclo de puntos de vista** Inicio: Desarrollamos problemas en un PPT. Desarrollo: Se reta a los alumnos con un problema matemático. Trabajo autónomo: Desarrollo de problemas de multiplicación que se mostraron en el cuaderno. **Estrategia cognitiva: Predicción/ inferencia inductiva**	-Revisión de cuaderno	-Google Meet -PPT de problemas -Cuaderno
29 de mayo 1 hora	**C2** **Analiza datos y determina equivalencias para completar, crear o continuar patrones o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.** **OI1 Y OI2**	**Patrones multiplicativos**	Inicio: Se les presenta una situación problemática y se analiza en grupo: (5) Pedro está tan aburrido en su casa que decidió contar la cantidad de arroces que hay en una bolsa. El primer día contó 120 arroces, al día siguiente contó el triple de lo que contó ayer y el siguiente día el triple del día anterior y así sucesivamente. ¿Cuántos arroces habrá contado en 8 días? Desarrollo y cierre: Los alumnos crean más secuencias numéricas multiplicativas.	-Escala de observación -Participación activa	-Google Meet -Secuencias numéricas para continuar en el cuaderno
3 de junio 2 horas	**C4** **Elabora tablas de frecuencia simples, pictogramas verticales y horizontales gráficos de barras. Clasifica datos cualitativos y cuantitativos discretos relacionados con un tema de estudio y con experimentos aleatorios.** **OI1 Y OI2**	**Tablas de frecuencia**	**Rutina de pensamiento: Pienso- cuestiono - exploro** Inicio: Realizamos una encuesta a todos los alumnos sobre "Sus santos favoritos" (6) vamos colocando los datos a una tabla y resolvemos preguntas. Desarrollo: Realizamos un par de encuestas más y hacemos tablas de frecuencia. Trabajo autónomo: Desarrollo de las páginas 67, 68 Y 69.	-Escala de observación -Participación activa	-Google Meet -Tablas de frecuencia
5 de junio 1 hora		**Tablas de frecuencia**	Inicio: Encuesta a la familia y pasamos los datos a una tabla. **Estrategia cognitivas: agrupamiento** Desarrollo y cierre: Desarrollo de las páginas 70 y 71.	-Trabajo autónomo -Revisión final del Portafolio digital	-Google Meet -Libro -ActivInspire

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:
"El mundo de los animales" (1) Eje temático: Cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**CIENCIAS (24 horas)**	**PROFESOR(ES):**	Liliana Ugaz Suárez
GRADO:	**K4 ABC**		
COMPETENCIAS	**C1**: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos /Indagación y diseño. :Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo/ Conocimiento y comprensión **C3**: Procesamiento y evaluación/ Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Orden** OI1: Mantengo en orden mis materiales y pertenencias. OI2: Trabajo con orden y limpieza mis trabajos y cuadernos. **V2: Obediencia** OI1: Conozco lo que debo hacer y lo cumplo sin justificarme. OI2: Cumplo pronto lo que sé que debo hacer.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27/04 (2 hora)s	C1:Desempeño y V1(OI2) -Describe las características y clasifica a los animales a través de esquemas gráficos.	**Los animales** **GM** **Tema: Características y clasificación de los animales** **RELACIONO AMPLIO Y PREGUNTO** Se les presenta un Ppt con imágenes de animales y describen sus características (Conocimientos previos-Hacen preguntas)	Feedback de intervenciones voluntarias.	Cuaderno Etiquetas de colores.

		Hacen la clasificación en base a las características mencionadas. Realizan un esquema gráfico.		
4/5 (2 horas)	C3: Desempeño V1 (OI2) -Identifica las características y grupos de mamíferos a través de un vídeo.	**GM** **Mamíferos** Ven un vídeo y comentan sobre la información compartida. Realizan un mapa mental de las características y grupos de mamíferos. **GC** Averiguan sobre los rumiantes : Digestión	Rúbrica de investigación	https://www.youtube.com/watch?v=eZXJ-g4jBG4 Mamíferos Cuaderno, etiquetas , imágenes
11/5 (2 horas)	C1: Desempeño V1 (OI1) V2 (OI2) - Reconoce las características de las aves y reptiles mediante imágenes.	**GM** **Aves y reptiles** Se presentan dos imágenes de un ave(cóndor) y de un reptil (cocodrilo de Tumbes) Observan y responden a preguntas sobre: cubierta de su piel, , respiración, desplazamiento y reproducción. Elaboran un organizador gráfico (telaraña) sobre las características de las aves y reptiles con la información compartida a través de un Ppt **GC** Moldear con plastilina un ave o reptil de su preferencia y compartir alguna información relevante.	Feedback de las intervenciones voluntarias.	Cuaderno, material de cartuchera - Ppt imágenes -Plastilna casera.
18/5 (2 horas)	- Describe las características de los peces y metamorfosis de los anfibios a través de un esquema gráfico.	**GM** **Anfibios y peces** Se explica a través de un Ppt las características de los anfibios y peces. **OBSERVO, PIENSO Y PREGUNTO** Responden a preguntas: ¿En qué se parecen los anfibios a los peces?¿Qué grupo de animales pasan por metamorfosis?	Feedback de intervenciones voluntarias.	Cuaderno , material de cartuchera Imágenes https://www.youtube.com/watch?v=r_znq8-O7RY Metamorfosis de la rana

		Registra datos sobre la secuencia y las etapas de la metamorfosis de los anfibios a través de un cuadro de doble entrada. **GC** Elaboran un álbum de peces y anfibios peruanos indicando las zonas geográficas donde habitan, las características propias de cada especie y su utilidad para el ser humano..	Lista de cotejo	
25/5 (2 horas)	Reconoce las características de las medusas , esponjas y gusanos a través de un vídeo. Explica los beneficios de las esponjas, medusas y gusanos para el hombre haciendo uso de gráficos.	**GM** **- Animales invertebrados** Se presenta un vídeo sobre animales invertebrados. Contestan a preguntas. Se genera el conflicto cognitivo. **Medusas , esponjas y gusanos** Se asigna el nombre de la especie que puede ser medusa, esponja o gusano a través de una ruleta para que describan sus características. Realiza un esquema de resumen en base a la información de un Ppt. **GC** **INDAGACIÓN** Investigar y exponer sobre los beneficios que proporcionan las esponjas marinas, las medusas y los gusanos al ser humano.	Rúbrica de exposición	**https://www.youtube.com/watch?v=NOpzysr0PJQ Invertebrados** **Cuaderno , material de cartuchera.**
1/6 (2 horas)	Identifica las principales características de los moluscos, equinodermos y	**GM** **Moluscos , equinodermos y artrópodos** Leen un texto informativo sobre el tema. Comparten conocimientos previos.	Infografía	**Hojas de colores.** **Goma , tijera, colores , plumones.**

	artrópodos a través de un texto informativo.	Realizarán una infografía de los animales estudiados. Revisan información sobre los artrópodos, grupo más numeroso de los animales sobre la Tierra. **DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.** **Efectos positivos para el ecosistema a raíz del aislamiento de las personas por motivos de salud en el mundo.** **GC** Diseña un juego creativo sobre invertebrados.		

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: LA FAMILIA Y SUS RESPONSABILIDADES EN TIEMPOS DE CUARENTENA

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Personal Social (2 boques)**	**PROFESOR(ES):**	Mariza Díaz – Catia Oré
GRADO:	**K4 – 4° grado**		
COMPETENCIAS	**C1:** Construye su identidad **C2:** Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Urbanidad** OI1 Pido la palabra y espero mi turno **V3: Obediencia** OI1 Estoy atento y en silencio para escuchar lo que debo hacer. OI2 Cumplo pronto lo que debo hacer hasta el final. **V4: Responsabilidad** OI2 Hago bien mis trabajos y tareas a la hora que debo. **V5: Fortaleza – Esfuerzo** OI1 No me rindo y termino bien lo que empiezo **V7: Laboriosidad** OI2 Lo que empiezo lo termino bien hecho y a tiempo. **V8: Compañerismo** OI1 Nos comunicamos bien.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
29/04	**C1: Desempeño y OI1 Enumera nuevos aprendizajes para mejorar nuestras relaciones en la familia en esta época de cuarentena.**	**Actividad:" Reconoce y participa en las responsabilidades de su familia durante la cuarentena, para una buena convivencia" (2)** Tema: La familia y sus responsabilidades en la cuarentena.(2) **Veo, pienso y pregunto,** imágenes donde los niños interaccionan con sus opiniones. ¿Qué veo?, ¿qué pienso?, pregunto acerca de los que sucede en cada imagen y sacan conclusiones. **Lluvia de ideas** con respecto a las imágenes presentada .Los niños empiezan a participar y construyen sus opiniones en base a los ejemplos de todos. Consolidación de la información en forma oral y la canalizamos en el cuaderno en el cuaderno mediante etiquetas de colores en base a los ejemplos cotidianos de los niños en sus casas..	**Veo, pienso y pregunto** **Lluvia de ideas** **Participación colaborativa** **Portafolio virtual del niño** **Google classroom**	**PPT** **Cuaderno** **Dibujo de la familia.** **Dojoclass**
06/05	**C1: Desempeño y OI2**	**Actividad: Elabora un manual para prevenir accidentes en casa.(1)**	Lluvia de ideas Trabajo colaborativo	Casa Cuaderno

	Reconoce medidas de prevención para evitar los accidentes en el hogar en la cuarentena.	Tema: Prevengo accidentes en mi hogar escuchando los consejos de mis padres y maestros.(1) **Lluvia de ideas** con respecto al título del tema a trabajar. **Observan en su casa situaciones peligrosas y proponen soluciones en forma colaborativa.** **Listan las ideas en su cuaderno, alrededor del título.**	**Portafolio virtual del niño** **Google classroom**	Dibujos
13/05	**C2: Desempeño y OI1 Valora el pago de tributo de los ciudadanos para ser usados correctamente en el bien común de los ciudadanos del Perú.**	**Actividad: Identifica las acciones tomadas por el gobierno, en el uso del tesoro público, para ayudar a las personas económicamente vulnerables, durante la cuarentena. (3)** Título: Siendo responsables afrontamos los problemas actuales. El tributo (3) Veo, pienso y pregunto: video del Tributo. Lluvia de ideas sobre el video, interacción de los niños, ¿qué es el tributo?, ¿por qué en el pasado se tributaba? y en el tiempo en que vivimos ¿por qué se tributa?, ¿antes de la cuarentena, en qué se utilizaba principalmente el tributo? y ahora en la cuarentena, ¿en qué se está utilizando el tributo? Enumera las acciones del gobierno, del uso del tesoro público porque las personas responsables tributan y gracias a ellas ahora se puede ayudar a las personas que más lo necesitan. Elaboran un **cuadro donde el título es el tributo los criterios serán : en el pasado, antes de la cuarentena, después de la cuarentena, cuál es el uso del tributo: lluvia de ideas. Los niños participan activamente.**	Veo, pienso y pregunto Cuadro de doble entrada Portafolio virtual del niño **Google classroom**	Video PPT del tema Cuaderno Dojoclass
20/05	**C2: Desempeño y OI2 Identifica los elementos de los comprobantes de pago y la responsabilidad al emitirlos.**	**Actividad: Compara y contrasta una boleta de venta y factura.(3)** Tema: Dando comprobantes de pago ayudo a que el Perú sea mejor. Observan una boleta de compras y una factura.(3) Trabajan con una boleta de comparas y una factura en forma física. Se proyectan ambos comprobantes en el GM y los niños nombran las semejanzas de ambos documentos: Son comprobantes de pago, tienen fecha, tienen el total de la compra, etc. Los niños participan en señalar las diferencias de ambos documentos como: RUC, la forma electrónico, el escrito manual, etc. Elabora un cuadro de compara y contrasta en su cuaderno que será alimentado con el aporte de cada niño por GM.	Compara y contrasta Lluvia de ideas Portafolio virtual del niño **Google classroom**	Boleta de venta Factura Cuaderno Dojoclass

27/05	**C2: Desempeño y OI3 Conoce las responsabilidades de su municipalidad frente a la cuarentena.**	**Actividad: Compara y contrasta las acciones tomadas por la municipalidad local y regional a favor de sus ciudadanos en la cuarentena.(3)** Tema: La responsabilidad empieza por casa: La municipalidad local (3) **Lluvia de ideas**, frente al título "La responsabilidad empieza por casa: La municipalidad local" Observan 5 imágenes y participan con sus comentarios. Enumerando sus ideas y reforzando la participación por GM Conoce, identifica y participa en enumerar la responsabilidad de tu municipalidad frente a la cuarentena. **Trabajo colaborativo.** Sistematiza la información en su cuaderno Observando imágenes propuestas en el google meet.	**Lluvia de ideas** **Trabajo colaborativo** **Portafolio virtual del niño** **Google classroom**	PPT Video Cuaderno Dojoclass
03/06	**C2: Desempeño y OI4 Valora el trabajo del gobierno regional de Lima frente a la pandemia**	**Actividad: Compara y contrasta las acciones tomadas por la municipalidad local y regional a favor de sus ciudadanos en la cuarentena. (3)** Tema: La responsabilidad empieza por casa: La municipalidad regional.(3) **Trabajo colaborativo,** compara las responsabilidades de la municipalidad local frente a las responsabilidades del gobierno regional en un cuadro comparativo. Identifica a la autoridad que se encuentra a la cabeza de la municipalidad local y regional. **Compara** si las responsabilidades del municipio local y regional son las mismas o diferentes. Participación activa de los niños en la clase del GM y sistematización de la información en el cuaderno.	**Trabajo colaborativo** **Compara y contrasta** Portafolio virtual del niño **Googlle classroom**	PPT Video Cuaderno Dojoclass

PLANIFICADOR DE UA-EVR # 2
TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "CUIDO MI CUERPO COMBINANDO ACCIONES DE MOVIMIENTO" (1) (2) (4)
Del 27 de abril al 5 de junio (6 semanas)

Área y **número de horas**	**EDUCACIÓN FÍSICA (3 horas)**	**Profesor(es):**	**José Paico, Roxana Porles, Ludwig Padilla**
Grado:	**K4 - Cuarto grado**		
COMPETENCIAS	C1: Se desenvuelve autónomamente a través de su motricidad. C2: Asume una vida saludable. C3: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	**VIRTUDES Y OBRAS INCIDENTALES**	**URBANIDAD** Saludo y me despido de todos. Pido disculpas cuando me equivoco. Espero mi turno sin interrumpir. Cuido mi porte personal. **ORDEN** Trabajo en orden y limpieza. **OBEDIENCIA** - Realizo con prontitud lo que me indica mi maestra. - Escucho las indicaciones con atención. - Cumplo las normas de convivencia

PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Bloque fecha	DESEMPEÑO PRECISADO APRENDIZAJE FUNDAMENTAL OBRAS INCIDENTALES	SECUENCIA DE ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA DE EVALUACIÓN FORMATIVA SUMATIVA	RECURSOS
29 Abril 45'	**C3** Interactúa mostrando una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de las actividades lúdicas propuestas por el profesor.**O5O6O7**	**Google Meet** **"Descubro mis habilidades con el balón"** **Activación corporal** Movimiento articular flexibilidad Bailamos la canción: Muevo mi cuerpo **Circuito :** Corren dando bote al balón Desplazamiento lateral con el balón saltos con el balón equilibrios con el balón **Vuelta a la calma** Relajación con música. Los niños siguen las indicaciones realizamos yoga para niños asana El cangrejito	Reporte de videos y fotos Lista de cotejo Cuestionarios Trabajos asignados Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	GC GM 1 balón 6 libros

6 mayo **45'**	**C1** Soluciona situaciones de equilibrio, ejecutando diferentes ejercicios de coordinación dinámica.**O5O6O7**	**Google Meet** **"Saltando sobre aros"** **Activación corporal** Movimiento articular flexibilidad Bailando las indicaciones de la maestra. **Circuito :** Corren dentro del aro Giran alrededor del aro con el balón saltan dentro del aro saltan fuera y dentro del aro saltan adelante y atrás del aro con el balón **Vuelta a la calma** Relajación con música. Los niños siguen las indicaciones realizamos yoga para niños " estrella de mar"	Reporte de videos y fotos Lista de cotejo Cuestionarios Trabajos asignados Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	GC GM Aros
14 mayo 45'	**C1** Orienta su cuerpo en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo,objetos y a otro punto de su entorno. **O1O2O3**	**Google Meet** **"Reconozco mi lado derecho e izquierdo"** **Activación corporal** Movimiento articular flexibilidad Bailamos siguiendo las indicaciones de la maestra **Circuito :** 1.Llevar la pelota de trapo (o calcetín) de mano derecha a izquierda. 2. Lanzar los pelotas de trapo sin que caigan al piso. 3. Lanzar la pelota de trapo y toco el piso 4.Lanzar la pelota de trapo y aplaudo 3 veces 5 Lanzar la pelota de trapo dentro de una caja **Vuelta a la calma** Relajación con música. Los niños siguen las indicaciones realizamos yoga para niños " el tiburón"	Reporte de videos y fotos Lista de cotejo Cuestionarios Trabajos asignados Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	GC GM pelotas de trapo
21 Mayo 45´	**C3** Trabaja en equipo colaborando e la organización de su casa.**O1O2O3** **C1** Desarrolla su capacidad de habilidades coordinativas y perceptivas: tiempo y espacio	**Google classroom** Alimentación saludable video desarrollo de cuestionario: Me alimento saludable Google **Meet** **"Me divierto en las escaleras"** **Activación corporal** Articulaciones Flexibilidad	Reporte de videos y fotos Lista de cotejo Cuestionarios Trabajos asignados Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	GC GM

	con relación a sí mismo controlando sus movimientos. **O5O6O7**	Bailamos siguiendo las indicaciones de la maestra **Circuito** **s**altos sobre líneas escaleras: salto con los pies juntos salto con un solo pie paso por las escaleras colocando manos y pie paso por las escaleras en cuadrupedia paso por las escaleras separando y juntando pies **Vuelta a la calma** Relajación con música. Los niños siguen las indicaciones realizamos yoga para niños“ la cobra”		
27 Mayo 45	**C1** Desarrolla su capacidad de tiempo y espacio con relación a sí mismo controlando sus movimientos. **O1O2O3**	**Google Meet** **“Me esfuerzo y logro mi objetivo”** **Activación corporal** Movimiento articular flexibilidad Bailamos y seguimos las indicaciones de la maestra **Circuito :** corremos levantando las rodillas talones a los glúteos polichinelas desplazamientos laterales saltos equilibrios **Vuelta a la calma** Relajación con música. Los niños siguen las indicaciones realizamos yoga para niños “el perrito”	Reporte de videos y fotos Lista de cotejo Cuestionarios Trabajos asignados Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	GC GM
3 junio 45’	**C1** Desarrolla su capacidad perceptivo motriz de tiempo y espacio con relación a sí mismo controlando sus movimientos. **O1O2O3**	**Google Meet** **“Me concentro y ejercito”** Movimiento articular flexibilidad Bailamos siguiendo las indicaciones de la maestra. **Circuito :** Corren dando bote al balón en zig - zag (pasando por botellas) salto encima de las botellas dando bote al balón Desplazamiento lateral con el balón Lanzar pelota de trapo o calcetines dentro de una caja equilibrios con libros **Vuelta a la calma** Relajación con música. Los niños siguen las indicaciones realizamos yoga para niños “el gatito”	Reporte de videos y fotos Lista de cotejo Cuestionarios Trabajos asignados Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	GC GM

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2
"UNA PROMESA ES UNA DEMOSTRACIÓN DE AMOR" (6,2)
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**EDUCACIÓN RELIGIOSA (6 horas)**	**PROFESOR(ES):**	Luis Mariano M. Villanueva Hurtado
GRADO:	**K4 – 4° primaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. **C2:** Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Urbanidad** OI1.1.: Espero mi turno sin interrumpir **V2: Obediencia** OI2.1.: Escucho las indicaciones con atención

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27/04 **4/05**	**C1: AF:** Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno, para sentirse parte del plan de Dios. **OI1.1:** Espero mi turno sin interrumpir **OI2.1:** Escucho las indicaciones con atención	**Jesús, mi amigo** *(2) Convivencia en el hogar.* Análisis de la realidad sobre la obediencia de los peruanos a las normas dictadas por el gobierno. ¿Creer o no creer? Presentación PPT Recordar el gran regalo recibido en la Primera Comunión Trabajo en el libro. Descripción de cualidades de un amigo Trabajo en el cuaderno (organizador gráfico)	Participación oral Seguimiento de consignas Participación oral Seguimiento de consignas	Biblia PPT Libro de trabajo Títeres Cuaderno

11/05 **18/05** **25/05** **1/6**	**C1: AF:** Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno, para sentirse parte del plan de Dios. **OI1.1:** Espero mi turno sin interrumpir **OI2.1:** Escucho las indicaciones con atención	**La Palabra de Dios siempre sorprende** *(2) Convivencia en el hogar.* Respeto y cuido la creación. La historia de Jesús me sorprende. Presentación de PPT sobre la situación que estamos viviendo comentamos y analizamos la importancia del cuidado a la naturaleza y valoramos a nuestra familia. Elaboramos un organizador gráfico sobre él. **ELABORACIÓN DEL LAPBOOK** *(6) Fortaleza cristiana y la esperanza.* Selección del personaje a trabajar. Selección de información importante de los personajes trabajados que irán en el lapbook. Elaboración del lapbook. Presentación del lapbook.	Participación oral Seguimiento de consignas Seguimiento de consignas Lapbook	Videos Ppt Cuaderno Útiles personales Materiales: cartulinas y papel de color, goma, sobre, post it, tijera, plumones, escarcha.

Wochenplanung vom 27. bis 8. Mai 2020 4. Klasse : Referenzniveau A1 **Bemerkungen:** **Unterrichtseinheit** 1: **So sind wir!** **Themenfeld:** Persönliche Lebensgestaltung **Lehrwerk:** Die Deutschprofis A1	**Lehrerinnen**: Julia Anzer, **Kathya Benavides**, Paola Montoya

Woche Nr 1 EVR (GM – GC)				
Datum	***(Teil-)Kompetenz (en) Unterrichtsziel/ Rahmenplan***	***Inhalte/Unterrichtsverlauf***	***Medien/ Methoden/ Sozialformen***	***Evaluationen / Bemerkungen***
Mo 27.04	***HV-LV*** Bestimmte Information entnehmen ***MK*** Fragen stellen Vorlieben nennen ***GR***	**Einstieg:** SuS machen Vermutungen über die Mini Dialoge im KB S 51 Ü 14. SuS hören die Dialoge und entscheiden ob ihre Vermutungen richtig sind. SuS lesen die Dialoge vor. **Arbeitsphase:** Fragenkette, SuS interviewen sie über ihre Vorlieben einander. Magst du...? S2 reagiert entweder mit Ja, oder Nein + nicht Satztstruktur wird befestigt durch ein Video	**Google Meet** PL PPT und Kursbuch PL PPT Deutschprofis A1 - Clip	***Stellt Fragen*** ***Reagiert auf Fragen***

	Satzstruktur befestigen Verneinung mit nicht kennen	https://www.klett-sprachen.de/deutschprofis-online/grammatik.html **Übungsphase:** Satztstruktur wird durch Purzelsätze eingeübt. Fragenstellung wird befestigt: Wie ist die Frage? S bekommen eine Antwort und müssen die Frage stellen.	**Google Classroom** PPT EA	
Do 30.04	***VK*** Wortschatz wiederholen ***GR*** Unregelmäßige Verben einführen Satzbau üben	**Einstieg:** Vokabelspiel: Teil 1: Sätze mit den korrekten Verben ergänzen Teil 2: W-Fragen ergänzen. **Arbeitsphase:** L stellt 4 unregelmäßige Verben: sprechen, lesen, fahren und mögen und erklärt die Konjugation den SuS. **Übungsphase:** Lückensätze ergänzen und ein Interview beantworten Projekt ,,Meine Lieblingsperson" anfangen. SuS suchen eine berühmte Person aus, machen ein Collage und stellen die Personen vor.	**Google Meet** PL PPT PL EA **Google Classroom** Internet, PPT	***Wendet Unregelmäßige Verben an*** ***Beschreibt Personen***
Mo 04.05	***VK*** Einzelne Räume einer Wohnung kennen ***MK*** Räume im Haus beschreiben	**Einstieg:** Haus vorstellen und Zimmer im Haus zeigen. Welche Räume können die Kinder erkennen? **Arbeitsphase:** Bild im Buch berachten und das Wort Haus einführen. Wörter auf dem Foto lesen. Audio hören und Wortschatz erkennen und nachsprechen. Wie ist das Haus? SuS formulieren richtige Sätze.	**Google Meet** PL Kursbuch S 69 PL Audio Track 2.1	***Erkennt und wendet den Wortschatz an (Räume im Haus) beschreiben***

		Haus von auβen sehen und beschreiben. Räume benennen Wer wohnt in diesem Haus? Was glaubt ihr? **Übungsphase:** SuS erstellen kleine Schilder. Sie schreiben die Namen von den Räumen und kleben sie mit Limpiatipo durch das Haus/die Wohnung.	EA Kleine bunte Bläter (15x5cm) **Google Classroom** 2. Lernwortschatz	
Do 07.05	***VK*** Räume einer Wohnung und typischen Tätigkeiten kennenlernen ***GR*** Ortsangaben mit den Präpositionen in und auf	**Einstieg:** Vokabelspiel, wie heiβen diese Räume? Was kann man hier machen? **Arbeitsphase:** SuS betrachten die Bilder im KB und erraten wer da wohnt. L erklärt SuS wer die Hobbits sind. SuS beschreiben sie, wie sind die Hobbits? Bilder zuordnen. Nach der Kontrolle, den SuS erklÄren wie man auf die Frage ,,wo?“ antworten kann Wortigel erstellen und in das Heft abschreiben. Die zwei Ausnahmen bunt einkreisen (in der – auf dem) **Übungsphase:** Sätze im KB ergänzen Wo machen die Hobbits was?	**Google Meet** PL PPT Kursbuch S70 PL Heft **Google Classroom** Übungsbuch S54 und 55	***Erkennt und wendet den Wortschatz an***

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Back to school (follow-up) / Good sports

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**INGLES (20 horas)**	**PROFESOR(ES):**	Erick Durand, Grecia Vallenas, Jimena Lovón
GRADO:	**K4 – 4° de Primaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. **C2:** Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. **C3:** Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Respeto** OI1: Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes OI2: Espero mi turno para participar **V2: Orden**

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
Semana 7 27/04 5 hours	**CI: Identifico personas a través del lenguaje oral haciendo uso de una buena pronunciación** **OI1: Trato de buena manera a todos mis compañeros.**	Identify people. Sing a song. -Phonemes /i/, /i:/ and /ai/ Kids. Vs. Phonics. Read a story. Tema: Frases relativas con “who”	Participación en clase Activity book page 14, 15	PPTs Libro Virtual
Semana 8 04/05 5 hours	**C1: Describo deportes y personas.** **OI2: Trabajo con orden y limpieza.**	Talking about sport and people. *It’s the girl who is learning to swim.* Verbs followed by to: learn to, want to / Relative pronoun where. (revision of “who”)	Participación en clase Activity book page 18 Unit 2 Extension Worksheet 1.	PPTs Libro Virtual Ficha Unit 2 Extension Worksheet
Semana 9 11/05 5 hours	**C2: Escribe un texto pequeño relacionado con frases relativas.**	Talking about sport and people. *It’s the girl who is learning to swim.*	Participación en clase Activity book 20	PPTs Libro Virtual

	OI1: Mientras trabajo estoy atento.	Verbs followed by to: learn to, want to / Relative pronoun where. (revision of "who")	Relative pronoun who worksheet. Activity book 21	Possessive pronouns worksheet.
Semana 10 18/05 5 hours	**C2: Explico la forma de como las personas hacen las cosas.** **OI1: Soy respetuoso del trabajo de los demás.**	Describing the way people do things Advers of manner: badly, carefully, quickly, slowly, well		
Semana 11 25/05 5 hours	**C1: Uso mi ingenio para hacer un balón.** **OI1: Mantengo el orden y la limpieza.**	Describing the way people do things Advers of manner: badly, carefully, quickly, slowly, well	Participación en clase Activity book page 21 Unit 2 Extension Worksheet 2 Adverbs of manner Worksheet.	PPTs Libro Virtual Unit 2 Extension Worksheet 2 Adverbs of manner. Worksheet.
Semana 12 1/06 5 hours		**UNIT REVIEW** **GOOGLE FORM TEST – PLAY TIME!** **GOOGLE FORM TEST – AT HOME!**	**UNIT REVIEW** **GOOGLE FORM TEST – PLAY TIME!** **GOOGLE FORM TEST – AT HOME!**	**UNIT REVIEW** **GOOGLE FORM TEST – PLAY TIME!** **GOOGLE FORM TEST – AT HOME!**

PLANIFICADOR DE UA - EVR # 1

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: OBRAS Y TÉCNICAS ARTISTAS PLÁSTICOS (2)

Duración: Del 27 de abril al 24 de julio (13 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**TALLER DE ARTE (13 horas)**	**PROFESORA:**	Susana López-Torres Alvarado
GRADO:	**K4 – 4to grado**		
COMPETENCIAS	C1: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES. C2: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	**OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	OI1: Mientras trabajo estoy atento a lo que hago. OI2: Presento mis trabajos con orden, limpieza y puntualidad. OI3: Hago mi mejor esfuerzo sin quejarme.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1ra semana 27 al 30 de MAYO (1 hora)	**C1** Identifica y elabora, los colores del círculo cromático. **(OI1 y OI2)**	**Conocimiento:** Aprende a crear colores, en base de los colores primarios y secundarios. INICIO: **Estrategia**: **Piensa, conecta y explora.** Observan con el proyector imágenes del círculo cromático. Comentan sobre los elementos que contiene, colores primarios, secundarios y complementarios. Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora proyecta y explica en la pantalla el Círculo cromático, los colores primarios, secundarios, y complementarios. Los alumnos siguen los pasos de la profesora para descubrir cómo se combinan los colores. SALIDA: Se conversa sobre su avance. Presentan su actividad resuelta y sustentan. ¿Qué es un Círculo Cromático? ¿Cómo te sientes al crear el color? Se proyecta para la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT. Imágenes Lápiz Borrador, Regla Compás Acuarelas Témperas Pinceles Vaso de agua Trapo de algodón.
2da semana	**C2**	**Conocimiento:** Collage #1 **Estrategia: Metacognición.** INICIO:	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video

04 al 08 de MAYO (1 horas)	Elabora y planifica, el desarrollo de un collage. **(OI2-0I3)**	La profesora explica técnica de collage y menciona artistas plásticos que fueron los primeros en utilizar la técnica en sus obras. Observan en la pantalla modelos de tarjetas para la realización de la tarjeta del día de la madre. Distinguir ¿Qué es un collage?. ¿Qué sensación le causan? Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora proyecta y explica en la pantalla significado de Collage. Muestra modelos de tarjetas para que los alumnos saquen ideas y lo usen como referencias. Los alumnos siguen los pasos de la profesora para ejecutar un trabajo con la técnica aprendida. SALIDA: Se conversa sobre su avance y se proyecta para la siguiente clase		Hoja de sketch Papeles de colores, hojas de revistas, papel de insumos de la casa. Goma en barra. Tijeras regla Plumones
3ra semana 11 al 15 de MAYO (1 horas)	**C2** Elabora y planifica, el desarrollo de un collage. **(OI2-0I3)**	**Conocimiento:** Collage. **Estrategia: Metacognición.** INICIO Observan con el proyector técnica y obras de collage. Conocen vida y obras del artista plástico Henry Mattisse. Distinguir qué es un collage?. Diferenciar con collage de otros artistas plásticos. Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora proyecta y explica en la pantalla significado de Collage. Da a conocer vida y obras del artista plástico Henry Matisse. Los alumnos siguen los pasos de la profesora para ejecutar un trabajo con la técnica aprendida. SALIDA: Se conversa sobre su avance y se proyecta para la siguiente clase	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Papeles de colores, hojas de revistas, papel de insumos de la casa. Goma en barra. Tijeras Plumones
4ta. semana 18 de MAYO al 22 de MAYO (1 horas)	**C2** Manipula una serie de elementos y técnicas de pintura para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. **(OI1-0I2)**	**Conocimiento:** Arte Abstracto. INICIO: Los alumnos observan imágenes donde se muestran fotos, fondos, formas y líneas. Se recogen los saberes previos. PROCESO: **Estrategia: Metacognición** **¿Qué pasos debo seguir para hacer este trabajo?** **¿Qué dificultades puedo encontrar y cómo las puedo resolver?**	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Plumones Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador. Regla.

		La profesora da las pautas y comenta sobre el proyecto transdisciplinario. Aplican las herramientas explicadas en las clases anteriores para crear su arte abstracto. SALIDA: Exponen su presentación. Se proyecta la siguiente clase.		
5ta. semana 25 al 29 de MAYO (1 horas)	**C1** Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. **(OI1-OI2)**	**Conocimiento:** Aplica pintura sobre dibujos o formatos en blanco. Arte Abstracto. **Estrategia: Pienso, me interesa, investigo.** INICIO: La profesora proyecta PPT.. Y video de la vida y obras de Wassily Kandinsky. Los alumnos han realizado una investigación sobre la vida del artista Plástico Wassily Kandinsky, sobre las cosas más relevantes del artista. PROCESO: La profesora dirige y completa la exposición del PPT y del video de Kandinsky. Los alumnos conversan sobre su trabajo de investigación. Eligen una obra, la bosquejan. Siguen los pasos para realizar la OBH. SALIDA: Exponen sus avances. Criterios sobre las obras del artista. ¿Qué les parece el arte abstracto? ¿Cómo se sintieron? Se proyectan para la próxima clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Colores Oleo Pastel. Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador. Regla.
6ta. Semana 01 al 05 de JUNIO (1 horas)	**C1** Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. **(OI1-OI2**	**Conocimiento:** Arte Abstracto. Realizan un abstrtacto. **Estrategia: Observar, pensar, preguntarse.** INICIO: La profesora proyecta PPT. Con obras abstractas del artista Kandinsky. Los alumnos escogen una obra para dibujarla y pintarla. PROCESO: La profesora dirige la exposición del PPT de obras abstractas del artista Kandinsky y de otros artistas. Los alumnos conversan y deciden que obra van a realizar. Bosquejan su dibujo. Siguen los pasos para realizar la OBH. SALIDA: Exponen sus avances. Criterios sobre las obras del artista. ¿Qué les parece el arte abstracto? ¿Cómo se sintieron?	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Colores Oleo Pastel. Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador. Regla.

		Se proyectan para la próxima clase.		
7ma. semana 08 al 12 de JUNIO (1 horas)	**C1** Identifica sobre los contenidos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte nos ayuda a conocer las creencias, valores o actitudes de un artista o una sociedad. **(OI2)**	**Conocimiento:** Estilos de arte. Cubismo, Surrealismo, Impresionismo, Realismo. INICIO: **Estrategia**: **Piensa, conecta y explora.** Observan con el proyector PPT. de imágenes de diversos movimientos de arte. Conocen cómo cada época influye en la creatividad del artista y se forman nuevos movimientos artísticos. Comentan sobre los elementos que contiene. Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora proyecta y explica mediante el PPt. Los estilos de arte que hay Los alumnos siguen los pasos de la profesora para descubrir las diferencias entre los movimientos artísticos. Dibujan y pintan modelos de los diferentes estilos de arte. SALIDA: Se conversa sobre su avance. Presentan su actividad resuelta y sustentan. ¿Qué sensación les causa estos estilos de arte? Se proyecta para la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Colores Oleo pastel o crayolas Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador. Regla.
8va. semana 08 al 12 de JUNIO (1 horas)	**C1** Registra las cualidades de los diferentes estilos de bodegones y presenta su propio diseño. (OI1 y OI3)	Conocimiento: Bodegón. INICIO: **Estrategia: Observar, pensar, preguntarse.** La profesora proyecta, explica mediante el PPt. de imágenes con los diferentes estilos de bodegones, según la época. Los alumnos observan imágenes de diversos Bodegones. Se pregunta ¿Qué estilos de Bodegones hay? ¿Cuál me gusta más? PROCESO: Siguen los pasos de la profesora para trabajar un Bodegón. Bosquejan y dibujan el modelo elegido, Se incide en la autonomía y con ayuda de la profesora revisan sus producciones. SALIDA: **Estrategia: Antes yo pensaba, pero ahora yo pienso.** Presentan los avances de su obra. ¿qué es un Bodegón? Se proyecta para la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Colores Crayolas o crayolas Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador.

8va. semana 15 al 19 de JUNIO (1 horas)	**C1** Registra las cualidades de los diferentes estilos de bodegones y presenta su propio diseño. (OI1 y OI3)	Conocimiento: Bodegón. INICIO: **Estrategia: Lluvia de ideas.** La profesora proyecta y recuerda mediante el PPt. imágenes de los diferentes estilos de bodegones, según la época. Los alumnos eligen que bodegón van a pintar. Se pregunta ¿Qué estilos de Bodegones hay? ¿Cuál me gusta más? PROCESO: Siguen los pasos de la profesora para trabajar el Bodegón. Continúan con su propio diseño. Se incide en la autonomía y con ayuda de la profesora revisan sus producciones. SALIDA: **Estrategia: Antes yo pensaba, pero ahora yo pienso.** Presentan los avances de su obra. ¿qué es un Bodegón? Se proyecta para la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Colores Témperas Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador. Regla.
9na. semana 22 al 26 de JUNIO (1 horas)	**C1** Identifica sobre los contenidos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte nos ayuda a conocer las creencias, valores o actitudes de un artista o una sociedad. **(OI2)**	Conocimiento: Paisajes. INICIO: **Estrategia**: **Piensa, conecta y explora.** Observan imágenes de diversos paisajes. Comentan sobre los colores de la naturaleza, cálidos y fríos. Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora explica sobre los colores cálidos y fríos. Los alumnos siguen los pasos para realizar dos paisajes y diferenciarlos en paisaje cálido y fríos. Se incide en la autonomía y con ayuda de la profesora revisan sus producciones. SALIDA: Presentan su actividad resuelta, Sustentan su trabajo. Que sensaciones sintieron al trabajar los colores? Se proyecta la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Hoja de sketch Colores Oleo Pastel Lápiz. Borrador. Regla.
10ma. Semana	**C2**	Conocimiento: Arte moderno. Expresión creativa. INICIO:	I	PPT Video

29 de JUNIO al 03 de JULIO (1 horas)	Elabora y planifica, el desarrollo de un dibujo y pintura. **(OI2-0I3)**	**Estrategia**: **Piensa, conecta y explora.** Observan con el proyector imágenes de arte moderno. Comentan sobre los elementos que contiene. Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora proyecta y explica en la pantalla las obras modernas. Los alumnos siguen los pasos de la profesora y eligen el dibujo para desarrollarlo en cartulina. SALIDA: Se conversa sobre su avance. ¿Porque eligieron esa obra? ¿Les produce algún sentimiento? Presentan los avances de su actividad. Se proyecta para la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	Hoja de sketch Colores Oleo Pastel Lápiz. Borrador. Regla.
11va. Semana 06 al 10 de JULIO (1 horas)	**C2** Elabora y planifica, el desarrollo de un dibujo y pintura **(OI2-0I3)**	Conocimiento: Arte moderno. Expresión creativa. INICIO: **Estrategia**: **Piensa, conecta y explora.** Observan con el proyector imágenes de arte moderno. Comentan sobre los elementos que contiene. Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora proyecta y explica en la pantalla las obras modernas. Los alumnos siguen los pasos de la profesora y eligen el dibujo para desarrollarlo en cartulina. SALIDA: Presentan los avances de su actividad y sustentan su trabajo. ¿Están contentos con su trabajo? Se proyecta para la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	Proyector Imágenes Hojas de sketch Lápiz Borrador Acuarela Oleo pastel
12va. Semana 13 al 17 de JULIO (1 HORAS)	**C2** Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. (OI1-OI2)	Conocimiento: Culturas Peruanas. INICIO: Los alumnos observan imágenes donde se muestran fotos de cerámica, textil, orfebrería y tallado en piedra, de las culturas pre-incas. Se recogen los saberes previos. PROCESO: **Estrategia: Metacognición** **¿Qué pasos debo seguir para hacer este trabajo?** **¿Qué dificultades puedo encontrar y cómo las puedo resolver?** La profesora da las pautas y comenta sobre el proyecto.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Colores Oleo Pastel Lápiz. Borrador. Regla. Cerámica. Plumones. Acuarelas

		Aplican las herramientas explicadas para crear su trabajo. SALIDA: Exponen su presentación. Se proyecta la siguiente clase.		Témperas. Pinceles.
13va semana 20 al 24 de JULIO (1 horas)	**C2** Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. (OI1-OI2)	Conocimiento: Culturas Peruanas. Estrategia: lluvia de ideas. INICIO: Los alumnos observan imágenes donde se muestran fotos de cerámica, textil, orfebrería y tallado en piedra, de las culturas pre-incas. Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora guía a los alumnos para comenzar el trabajo elegido por cada uno de ellos. ¿Qué pasos debo seguir para hacer este trabajo? ¿Qué dificultades puedo encontrar y cómo las puedo resolver? La profesora da las pautas y comenta sobre el proyecto. Aplican las herramientas explicadas para crear su trabajo. SALIDA: Exponen su presentación. Se proyecta la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Colores Oleo Pastel Lápiz. Borrador. Regla. Cerámica. Plumones. Acuarelas Témperas. Pinceles.

PLANIFICADOR DE UA - EVR # 1

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Música, cuerpo y movimiento (5)

Duración: Del 27 de abril al 24 de julio (13 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Música (13 Bloques)**	**PROFESORA:**	Karina Valdeos Benza
GRADO:	**4° grado**		
COMPETENCIAS	C1: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	**OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	OI1: Me esfuerzo por realizar mis clases con buena disposición. OI2: Estoy atento y en silencio para escuchar lo que debo hacer. Escucho y canto las canciones. Realizo los ejercicios y juegos musicales siguiendo las indicaciones. OI3: -Realizo mis trabajos haciendo mi mejor esfuerzo para lograr la obra bien hecha.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GC- ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1ra y 2da semana 27 de ABRIL al 08 de MAYO (4 horas)	C1 -Usa los sentidos para identificar elementos sonoros a través del canto y la percusión. **(OI1 y OI2)**	**Conocimiento:** Trabajando los sentidos a través de la música. **Estrategias** Exploración rítmica corporal y musical. **Actividades** Música para relajarse y respirar. Canciones para sentir la música y sus matices. Canción para trabajar la fe. Expresión corporal utilizando algunos recursos.	Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. Videos o fotos de tareas enviadas. Portafolio digital	Instrumentos musicales. Instrumentos reciclados. Objetos sonoros. Telas, pañuelos.
3ra y 4ta semana 11 al 22 de MAYO (6 horas)	**C1** Explora su cuerpo como elemento percutivo. **(OI1, OI2, OI3)**	**Conocimiento:** La música como elemento distractor. **Estrategias** Exploración rítmica corporal y musical. **Actividades** Música para relajarse y respirar. Juegos de percusiones corporales con mensajes (quédate en casa) Seguir la música utilizando instrumentos u objetos sonoros.	Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. Videos o fotos de tareas enviadas. Portafolio digital	Instrumentos musicales. Instrumentos reciclados. Objetos sonoros. Telas, pañuelos.

		Canciones divertidas para compartir en familia.		
5ta, 6ta, 7ma semana 25 de MAYO al 12 de JUNIO (9 horas)	**C1** Explora la relación entre la música y el movimiento. **(OI1, OI2, OI3)**	**Conocimiento:** Conexión entre la música y el movimiento. **Estrategias** Exploración rítmica corporal y musical. **Actividades** Música para relajarse y respirar. Música para jugar en parejas. Piezas musicales para jugar con telas. Tocar un instrumento mientras se desplazan.	Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. Videos o fotos de tareas enviadas. Portafolio digital	Instrumentos musicales. Instrumentos reciclados. Objetos sonoros. Telas, pañuelos.
8va semana 15 al 19 de JUNIO (3 horas)	**C1** Descubre que sucede en nuestro cerebro cuando hacemos música. **(OI1, OI2, OI3)**	**Conocimiento:** La música y el cerebro **Estrategias** Exploración rítmica corporal y musical. **Actividades** Música para relajarse y respirar. Juegos para comprender la conexión entre el cerebro y la música. Canciones para trabajar con la familia. Canciones con mensajes. Conocen diversos instrumentos a nivel visual y auditivo.	Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. Videos o fotos de tareas enviadas. Portafolio digital	Instrumentos musicales. Instrumentos reciclados. Objetos sonoros. Telas, pañuelos.
9na, 10ma y 11va semana 22 de JUNIO al 10 de JULIO (7 horas)	**C1** Identifica el pulso y el ritmo a través de los sentidos. **(OI1, OI2, OI3)**	**Conocimiento:** El pulso y el ritmo en la música. **Estrategias** Exploración rítmica corporal y musical. **Actividades** Juegan con su cuerpo de manera coordinada. Trabajan el pulso y el ritmo con instrumentos percutivos. Tocan siguiendo el ritmo. Realizan movimientos rítmicos utilizando diversos materiales.	Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas. Videos o fotos de tareas enviadas. Portafolio digital	Instrumentos musicales. Instrumentos reciclados. Objetos sonoros. Telas, pañuelos.
12va y 13va semana 13 de JULIO al 24 de JULIO	**C1** Expresa sus ideas al entrar en contacto con la música peruana. **(OI1, OI2, OI3)**	**Conocimiento:** Identifican la música peruana como parte de nuestra cultura. **Estrategias** Exploración rítmica corporal y musical. **Actividades**	Videos o fotografías sobre avances de sesiones trabajadas.	Videos y fotos. Instrumentos musicales. Instrumentos reciclados. Objetos sonoros. Telas, pañuelos.

(6 horas)		Observan algunos instrumentos musicales y reciben información de los mismos. Tocan instrumentos de percusión, instrumentos reciclados y objetos sonoros encontrando similitudes y diferencias. Escuchan y aprenden algún tema de nuestra cultura peruana.	Videos o fotos de tareas enviadas. Portafolio digital	

QUINTO GRADO DE PRIMARIA

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 - COMUNICACIÓN
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: La información al día
(1) EJE TEMÁTICO RELACIONADO AL CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**5 horas**	**PROFESOR(ES):**	Laila Pinillos
GRADO:	K5 – 5° grado de primaria		
COMPETENCIAS	**C1:** Se comunica oralmente en su lengua materna. **C2:** Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. **C3:** Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Urbanidad** OI1: Escucho e intervengo sin interrumpir a los demás **V2: Laboriosidad** OI2: Presento mis trabajos con orden, limpieza y puntualidad.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
(27 al 30 de abril) 2 horas	**C3:** Participa en el debate alternando los roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. **OI1**	**Presentación del debate sobre el tema: "Uso Internet"** *(se dieron las pautas y se realizó un modelo de debate la clase anterior).* -Recuerdan las normas y pautas para el desarrollo del debate (orden y tiempo asignado) y de lo valioso de compartir sus opiniones sobre este tema en el que están hoy en día haciendo uso. -Se presenta la pregunta y los participantes de ambos grupos (a favor, en contra), luego se realizan las preguntas y se dan las conclusiones. (Se repite con los 4 grupos restantes) -Durante el debate, se motiva hacia la escucha, la participación y la autorregulación. -Se realizan las conclusiones finales al terminar los 5 grupos y se motiva hacia el compromiso.	-Rúbrica	-PPT-El debate
2 horas	**C2:** Opina sobre el contenido del poema, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los	**Comprensión Lectora- El poema** -Mediante el PPT participan en torno al reconocimiento de la estructura, el propósito y la definición de un texto poético. -Contrastan el texto poético con otros tipos de texto. -Identifican rimas (asonantes y consonantes), en un texto poético.	-Participación oral -Metacognición	-PPT-Comprensión Lectora-El poema -Audio -Libro de actividades

	contextos socioculturales en que se desenvuelve. **OI1**	-Leen en el libro de actividades el poema en la p.179. Escuchan un audio del poema. Luego desarrollan las actividades propuestas en las pp. 180-181. Participan aportando sus respuestas, infiriendo frases y opinando sobre el contenido del poema y la intención del autor. Reflexionan sobre el mensaje que transmite. Realizan la metacognición sobre su proceso lector. -Leen poemas de las madres de autores, con entonación y aprecian sus expresiones verbales y los sentimientos que expresan opinando sobre el efecto que les produce como lectores. -Suben las fotos de las páginas 180-181 trabajadas al GC para su revisión y las ***archivan en su portafolio virtual.***		
1 hora	C3: Adecúa su poema a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte.OI2	**Producción de textos – El poema** -Se anuncia el inicio del Taller de escritura poética: "Para mamá con amor" -Mediante un PPT, responden preguntas recordando lo que es un poema y su estructura. -Recuerdan las figuras literarias: Comparación y personificación, reconociéndolas en versos y redactando versos. -Leen la rúbrica de producción de poemas.	-Participación oral	-PPT-Taller de escritura de poemas a mamá.
(4 al 8 de mayo) 2 horas	C3: Evalúa el efecto de su texto poético en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo.OI2.CT1	**Producción de textos – El poema** -Elabora su plan de creación literaria "Poema a mamá", guiándose de su libro de actividades determinando: su propósito, destinatario, mensaje y los sentimientos que desean expresar. En la estructura considera: el número de estrofas, versos, rima, figuras literarias a emplear. -Al organizar: escribe cómo iniciará cada estrofa de su poema. -Redacción: realiza su primer borrador en un documento google y la maestra va orientando. Realiza una revisión de la coherencia y cohesión de su poema sobre lo que desea expresar. -Suben sus avances al GC para su revisión.	-Rúbrica	Libro de actividades. Ficha de redacción
2 horas	C3: Evalúa el efecto de su texto poético en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo.OI2.CT1	**Producción de textos – El poema (versión final)** -Continua con su creación de su poema. -Realiza la revisión de su primer borrador y realiza las correcciones en torno al mensaje y los sentimientos que desea transmitir; y, en los aspectos gramaticales y normativos. Revisión de la rúbrica. -Se invita a los alumnos a ir memorizando el poema de su elección. ***-Archivan su producción en su portafolio virtual.***	-Rúbrica	Ficha de redacción Calameo

1 hora	C1: Expresa emociones al declamar con un volumen, entonación y el ritmo de voz acorde al texto poético. OI1.	**La declamación – El poema** -Leen la lista de cotejo de la declamación. -Lectura recitada del poema de su elección o el que redactaron (voluntarios) -Grabación de su declamación y entrega en el GC.	-Lista de cotejo	-Poemas
(11 al 15 de mayo) 2 horas	C3: Utiliza recursos ortográficos (agudas, graves y esdrújulas) que contribuyen a dar sentido a su texto.OI2	**Reglas generales de tildación (agudas, graves y esdrújulas)** -Recuerdan las agudas graves y esdrújulas mediante un juego: https://aprenderespanol.org/gramatica/agudas-graves-esdrujulas.html Mediante el juego los alumnos recordarán las reglas de las AGE. -Leen la información de su libro de actividades confirmando las reglas de tildación. Desarrollan los ejercicios propuestos de manera autónoma y luego de manera grupal, confirmando/corrigiendo sus respuestas. -Desarrollan una ficha de trabajo, para aplicar en una redacción y ejercicios el tema de la clase. Se relacionan verbos en pasado y futuro que deben tildarse y los que no. La maestra va orientando su trabajo. -Responden a una evaluación en línea y realizan una actividad metacognitiva. ***-Archivan su producción en su portafolio virtual.***	-Ficha de trabajo -Evaluación en línea -Metacognición.	-PPT-Reglas de tildación -Libro de actividades -Documento google -Evaluación en línea
2 horas	C2: Escribe subtemas para los temas propuestos.OI2	**El tema y subtemas** **(Se usarán textos relacionados con Situaciones relacionadas al cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia).** -Observan la estructura de un texto expositivo que contenga títulos y subtítulos. Se realizan preguntas sobre el tema, ¿por qué el texto tiene subtítulos, por qué se han considerado subtítulos? Luego relacionan los títulos y subtítulos con Tema y subtemas. -Leen la información en su libro de actividades. Luego, inician el desarrollo autónomo de los ejercicios, otorgándoseles un tiempo dado. A continuación, se verifica en el grupo y se realizan las revisiones personales. Autoevalúan su desempeño. -Los alumnos desarrollan los ejercicios en un documento google que trabajarán en línea, la maestra va orientando su trabajo. Evaluación metacognitiva. ***-Archivan su producción en su portafolio virtual.***	-Ficha de trabajo -Autoevaluación. Metacognición.	-Libro de actividades -Documento google
1 hora	C2: Elabora su resumen respetando la información leída con sus propias palabras. OI2.	**El resumen** -Acceden al archivo documento de google para leer un texto informativo en los que subrayarán las ideas principales, y realizarán las notas al margen. -Luego, se les pregunta: ¿Cómo elaboramos un resumen del texto leído? -Responden mediante una lluvia de ideas.	Rúbrica	Ficha de trabajo

		-Se clarifica el proceso para elaborar un resumen. Leen la definición y pasos para elaborar su resumen. Se comparte la rúbrica. Valorar la redacción propia, evitando copiar el texto. -Elaboran el resumen del texto y lo contrastan con las notas al margen. -En un nuevo texto, se realizan las mismas acciones, orientando el proceso, clarificando y compartiendo respuestas. -Un tercer texto, lo desarrollan de manera autónoma, pero la maestra siempre estará atenta a las consultas. -Se autoevalúan. ***-Archivan su producción en su portafolio virtual.***		
(18 al 22 de mayo) 2 horas	**C2**: Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto expositivo y de una infografía. Selecciona datos específicos e integra información explícita Opina sobre el contenido del texto expositivo y de una infografía, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales y el efecto del texto expositivo en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve. **OI1**	**Comprensión Lectora- El texto expositivo** **(Se usarán textos relacionados con Situaciones relacionadas al cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia).** -Activan sus conocimientos previos respondiendo a las preguntas del libro de actividades, antes de leer el texto. -Realizan una primera lectura en voz alta y comentada. Observan los subtemas. -Realizan una segunda lectura silenciosa subrayando las ideas principales y realizan sus anotaciones al margen. -Desarrollan las actividades de comprensión lectora: Los primeros 4 ejercicios de manera personal y luego se realiza la autocorrección; luego, a partir de la pregunta 5 de manera dialogada. Interactúan dando respuestas. Realizan la metacognición. Muestran las respuestas a la maestra. -Responden a la pregunta: ¿Por qué el inicio de la unidad tiene como título "La información al día"? ¿Cuál es la importancia de estar al día con la información? ¿En qué temas debemos/podemos estar al día? Se proponen buscar temas para investigar relacionados a la salud, el ambiente y la sobrevivencia y así poder estar "al día con la información". -Suben las fotos de las páginas 154-155 trabajadas al GC para su revisión y las ***archivan en su portafolio virtual.***	-Participación oral -Metacognición	-Libro de actividades
2 horas	C3: Adecúa su texto expositivo a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el	**Producción de textos – El texto expositivo** -Se anuncia a los alumnos que iniciaremos la redacción de un texto expositivo, que responda a las inquietudes sobre un tema que ellos deseen investigar, y, que fundamentalmente, **responda a situaciones relacionadas a la salud, el ambiente y la sobrevivencia (1) o también se pueden seleccionar alguna de las otras situaciones**	-Rúbrica	-Libro de actividades. -Páginas web sugeridas

	formato y el soporte. OI2.CT2	**sugeridas:Convivencia en el hogar (2)Ciudadanía y bien común(3)Bienestar emocional(4)Uso del tiempo libre(5)Fortaleza cristiana y la esperanza(6). Los alumnos deciden según su interés.** -Leen la rúbrica. -Planificación: Se guían de las preguntas de su libro de actividades. A la vez, para definir el tema, inician la búsqueda de información en libros y/o internet. Se dan otorgan páginas sugeridas y modo de búsqueda. -Definen el tema de su investigación. -Seleccionan 1 ó 2 páginas que emplearán como fuente. -Inician la lectura, subrayando las ideas principales. Seleccionan la información que emplearán en su texto expositivo, resaltándola.		
1 hora	C3: Escribe un texto expositivo de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno al tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información. Evalúa de manera permanente su texto expositivo, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa uiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. OI2.CT2	**Producción de textos – El texto expositivo** - Reciben el plan de redacción e inician la planificación de su texto expositivo, definiendo el tema, el propósito y el destinatario. -Registran la fuente consultada en las fichas del plan de redacción. -Organización: Observan la estructura del texto expositivo y registran a modo de títulos, la información que irá en cada parte.	-Rúbrica	-Plan de redacción.
(25 al 29 de mayo) 2 horas	C3: Evalúa de manera permanente su texto expositivo, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa uiza en subtemas de acuerdo a	**Producción de textos – El texto expositivo** -Realizan la redacción de su texto expositivo, teniendo en cuenta la cohesión y la coherencia de su texto. La maestra va realizando el seguimiento y atendiendo las consultas. Se orienta sobre la redacción con sus palabras. -Revisan la ortografía y la concordancia gramatical.	-Rúbrica -Autoevaluación.	-Plan de redacción.

	párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. OI2.CT2	-Se realiza la revisión por parte de la maestra. -Realizan su autoevaluación. ***-Archivan su producción en su portafolio virtual.***		
2 horas	C2: Opina acerca del contenido del plan lector según sus necesidades e intereses y reflexiona en base a su realidad. OI1.CT2	**Plan Lector** -Se presenta la obra para leer. Se realizan preguntas inferenciales sobre el tema en base al título y las imágenes. Dialogan sobre el autor y el tipo de texto narrativo. -Los niños reciben la GTA y completan la primera parte "antes de leer" -Se inicia la lectura en voz alta. Se realizan pausas para realizar comentarios sobre los hechos /vocabulario. -Se hace un alto para completar las primeras actividades de la GTA. -Se continúa con la lectura en voz alta. -Nuevamente se hace un alto para completar las actividades de la GTA	-Autoevaluación	Plan lector electrónico GTA
1 hora	C2: Justifica la elección o recomendación de textos literarios de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros. OI1.	**Plan Lector** -Se realiza la retroalimentación para recordar lo leído en la clase anterior. -Continúan con la lectura y la elaboración de la GTA. -La maestra orienta y motiva a los estudiantes. -Se comparte la obra leída, lo que registraron que les gustó más. Qué aprendieron al leer la obra. ***-Archivan su producción en su portafolio virtual.***	-Participación oral	GTA
(1 al 5 de junio) 2 horas	C3: Elabora materiales digitales para acompañar su exposición como medio visual. OI2. CT1	**Elaboración de su material digital para la exposición** -Se anuncia que expondrán su investigación y para ello podrán preparar una infografía o un PPT. -Leen la rúbrica. Lo más importante es que no contenga textos, sino lo más importante son esquemas y gráficos. ***-Archivan su producción en su portafolio virtual.***	-Rúbrica	PPT / Easily Infografías digital
2 horas	C1: Expresa oralmente su tema al exponer de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin	**La exposición** - Leen la rúbrica de la exposición. -En su cuaderno, escribirán: el nombre del estudiante que expone, el título, y en una frase, lo que aprendieron al escuchar la exposición. -Se inicia la exposición, mostrado su PPT. -Los niños escuchan atentamente y toman nota.	-Rúbrica -Autoevaluación.	PPT

	reiteraciones innecesarias. OI1	-Realizan una autoevaluación. ***-Toman una foto a su cuaderno y archivan su producción en su portafolio virtual.***		
1 horas	C3: Utiliza recursos ortográficos (agudas, graves y esdrújulas) que contribuyen a dar sentido a su texto OI2	**Evaluación** -Aplicación de una evaluación en línea en base a una lectura relacionada con las reglas generales de tildación.	-GTA	GTA

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 - MATEMÁTICA

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "Nos cuidamos entre todos"

(6) EJE TEMÁTICO RELACIONADO A LA FORTALEZA CRISTIANA Y LA ESPERANZA.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Matemática – 36 horas**	**PROFESOR(ES):**	María José de Cárdenas y Cecilia Ariza
GRADO:	**K5 – 5to grado de primaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Resuelve problemas de cantidad. **C2:** Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. **C3:** Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. **C4:** Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Orden** **OI1** - Mantengo en orden mis materiales y pertenencias. **OI2** - Trabajo con orden y limpieza mis trabajos y cuadernos.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES GM Y GC-GM Y ESTRATEGIAS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27 de abril 3 horas	**C2** Describe con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de los símbolos o letras en la ecuación. **OI1 Y OI2**	Ecuaciones	**Estrategia: Observo – Pienso – Pregunto** Inicio: Observan un PPT y explicamos lo que es una ecuación, la propiedad de igualdad y cómo despejar una variable. Desarrollo: En el mismo PPT se realizan ejercicios de manera oral y llamamos a que participen todos. Cierre: Realizamos ejercicios de ecuaciones en el cuaderno. Trabajo autónomo: Se hacen las correcciones de los ejercicios de manera colaborativa.	-Revisión del cuaderno -Autoevaluación -Creación de carpeta virtual donde se colocarán todas las fotos de las correcciones y trabajos.	-Google Meet -PPT -Cuaderno
28 de abril 2 horas		Ecuaciones	**Estrategia: Predicción. Inferencia inductiva** Inicio y Desarrollo: Desarrollan una ficha sobre ecuaciones. Cierre: Desarrollan las páginas 40 y 41.	-Participación	-Google Meet -Ficha -Libro -ActivInspire
29 de abril 1 hora		Problemas con ecuaciones	Trabajo autónomo: Desarrollan las páginas 66 y 67.	-Trabajo autónomo -Corrección del libro	-Google Meet -Libro -ActivInspire

4 de mayo 3 horas	**C1** Evalúa datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación con números naturales. **OI1 Y OI2**	División exacta e inexacta	**Estrategia: Práctica y monitoreo** Inicio: Se les presenta una situación problemática y se analiza en grupo: (1) En esta cuarentena una familia está gastando mucha agua en casa y desean ver cómo ahorrar. Si deciden solamente gastar 1800 litros de agua al mes. ¿Cuánto deberán gastar cada día? Si son 5 miembros de la familia, ¿cuántos litros de agua puede gastar cada uno? Desarrollo: Desarrollan ejercicios de división exacta en el cuaderno y se va corrigiendo con todos, aceptando participaciones. Cierre: Explicamos en la pizarra digital el desarrollo de una división inexacta. Trabajo autónomo: Desarrollan las páginas 60 y 61.	-Participación	-Google Meet -PPT con cálculo mental de divisiones -Ejercicios en el cuaderno -Libro -ActivInspire
5 de mayo 2 horas		División exacta e inexacta	**Estrategia: Resolución de problemas. Trabajo cooperativo** Inicio: Resuelven problemas de división en el cuaderno. Desarrollo: En un PPT se les explican las propiedades de la división. Cierre: Se desarrollan ejercicios de divisiones utilizando las propiedades.	-Trabajo autónomo	-Google Meet -Problemas de división -Ejercicios con las propiedades
6 de mayo 1 hora		Propiedades	**Estrategia: Evaluación** Trabajo autónomo: Resuelven una ficha con ejercicios las propiedades de la división y se evalúa como práctica calificada.	-Práctica calificada	-Google Meet -Evaluación
11 de mayo 3 horas	**C1** Describe con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades.	Múltiplos	**Estrategia: Cooperación, Aclarar dudas y Atención selectiva. Toma de notas** Inicio: Se les presenta una situación problemática y se analiza en grupo: (3) Si una persona con COVID-19 contagia a 3 personas y esas 3 personas contagian a 3 personas y así sucesivamente. ¿Cuántas personas contagiadas habrá en 12 días? #quedateencasa Dibujan un lápiz, en la punta va el número. Y a lo largo del lápiz colocamos toda la tabla de multiplicar de ese número. Los números en el lápiz son los múltiplos. (infinitos) **Parte – Todo** Desarrollo: Se copia la teoría. Cierre: Se realizan ejercicios en el cuaderno. Trabajo autónomo: Desarrollan las páginas 88 y 89.	-Participación	-Google Meet -Dibujo de lápiz -Teoría de los múltiplos -Ejercicios de múltiplos -Cuaderno -Libro -ActivInspire

12 de mayo 2 horas	**OI1 Y OI2**	Divisores	**Estrategia: Comprensión y contraste** Inicio: Se les presenta una situación problemática y se analiza en grupo: (1) Un padre de familia compro 48 mascarillas para donar. Él quiere hacer bolsitas con mascarillas para los trabajadores de limpieza y que todos reciban lo mismo. ¿De qué maneras puede organizar sus bolsitas? En una hoja blanca cortada a la mitad se les pide que dibujen un arcoíris grande con 2 nubes debajo y un sol al medio. Escribimos el 12 en el sol. Y vamos creando números que multiplicados nos den 12. El 1 y 12 van en la nube. Creamos más ejemplos en más hojitas para sacar factores. Desarrollo: Se realizan ejercicios en el cuaderno. Cierre: Desarrollan las páginas 90 y 91.	-Atención dirigida	-Google Meet -Hoja -Ejercicios -Libro -ActivInspire
13 de mayo 1 hora		Evaluación	**Estrategia: Evaluación** Trabajo autónomo: Práctica calificada de múltiplos y divisores.	-Práctica calificada	-Google Meet -Formulario de google
18 de mayo 3 horas	**C1** Hace uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo y uso de la propiedades. **OI1 Y OI2**	Criterios de divisibilidad	**Estrategia: Observo – Pienso - Pregunto** Inicio: Se les presenta una situación problemática y se analiza en grupo: (1) El científico que estaba a punto de revelar la solución de la creación de la vacuna contra el COVID-19, ha fallecido y dejó el secreto en su caja fuerte. Lo único que sabía su esposa es que ese número tenía 3 dígitos y era divisible entre 2, 3 y 5. ¿Qué posibles contraseñas podemos formar? Desarrollo: Vemos el siguiente video https://youtu.be/g_9UM33OTbk Cierre: Realizamos ejercicios en el cuaderno. Trabajo autónomo: Desarrollan las páginas 92 y 93.	-Atención dirigida	-Google Meet -Problema en Word -Ejercicios en el cuaderno
19 de mayo 2 horas		Números primos y compuestos	**Estrategia: Predicción. Inferencia inductiva** Inicio: Se les presenta una situación problemática y se analiza en grupo: (1) Para la creación de la vacuna contra el coronavirus se necesita colocar gotitas de un producto muy peligroso. Una cantidad inadecuada puede ser mortal. Todavía no descubren la cantidad precisa. Lo que si saben es que ese número no debe ser divisible por ningún otro número, aparte del 1 y de sí mismo. ¿Qué cantidades podrán funcionar? Observamos unos videos: https://youtu.be/e1XtzmR-4jk https://youtu.be/MMnmVFshtoc https://youtu.be/MDTTSwkY79c Desarrollo: Se les manda por GC una plantilla con números del 0 al 100 y realizamos el proceso para descubrir los números primos y compuestos. Cierre: Desarrollan las páginas 94 y 95	-Atención dirigida	-Google Meet -Pregunta inicial -Videos -Plantilla de primos

20 de mayo 1 hora		Evaluación	**Estrategia: Evaluación** Trabajo autónomo: Práctica calificada de criterios de divisibilidad, números primos y compuestos.	-Práctica calificada	-Google Meet -Formulario de google
25 de mayo 3 horas	**C1** Analiza, mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo. **OI1 Y OI2**	Unidades de medida Masa, tiempo	**Estrategia: Resolución de problemas. Trabajo cooperativo** Inicio: Se les presenta una situación problemática y se analiza en grupo: (3) Para ir a hacer las compras debemos mantener una distancia de 2 metros. Si la distancia formada para ir al supermercado es de 4 cuadras y cada cuadra mide 1km. ¿Cuántas personas hay en la cola? Si cada persona se demora 20 minutos en comprar. ¿En cuántas horas me tocará comprar? Desarrollo: Desafío: se coloca un problema relacionado a tiempo y gana el que dice la respuesta y explica el razonamiento. Cierre: Resolvemos problemas diversos en el cuaderno. Trabajo autónomo: Desarrollan las páginas 112, 113, 114 y 115 del libro 2.	-Concurso virtual	-Google Meet -Batería de problemas
26 de mayo 2 horas		Unidades de medida Capacidad, longitud	**Estrategia: Resolución de problemas. Trabajo cooperativo** Inicio: Realizamos conversiones en el cuaderno. (masa, tiempo, capacidad y longitud) Desarrollo: Con una cinta métrica, deberán medir la longitud de 5 objetos de su casa y apuntarlos en su cuaderno. Luego deberán crear un problema respecto a los datos obtenidos. Cierre: Desarrollan las páginas 90, 91, 92 y 93 del libro 2.		-Google Meet -Lista de conversiones
27 de mayo 1 hora		Evaluación	**Estrategia: Evaluación** Trabajo autónomo: Práctica calificada de unidades de medida.	-Práctica calificada	-Google Meet -Formulario de google
1 de junio 3 horas	**C1** Representa de forma numeral y literal los números naturales hasta los millones a partir del valor de posición. **OI1 Y OI2**	Números hasta el millón	**Estrategia: Predicción. Inferencia inductiva** Inicio: Se les presenta una situación problemática y se analiza en grupo: (1, 3) Vemos el cuadro de los contagiados del COVID-19 mundialmente. Se predijo que la cifra se duplicaría a fin de junio, pero gracias a nuestras acciones positivas, la cifra únicamente subirá en 20 000 personas. ¿Cuántas personas contagiadas serían si no hubiésemos actuado correctamente? Observamos un video introductorio: https://www.youtube.com/watch?v=iq1I2ixk48I Desarrollo: Se les pide que armen su TVP hasta el millón. Y que en 20 tarjetas coloquen los números del 0 al 9 (2 veces). Se indica la cantidad y todos colocan en su tablero el número dado. Cierre: Escribimos en el cuaderno sobre El Millón. Trabajo autónomo: Desarrollan las páginas 14; 15, 16 y 17.	-Participación	-Google Meet -Video -Tarjetas -TVP -Cuaderno -Libro -ActivInspire

2 de junio 2 horas		Números hasta el millón	**Estrategia: Resolución de problemas. Trabajo cooperativo** Inicio y Desarrollo: Desarrollamos problemas en el cuaderno. Cierre: Desarrollan las páginas 18 y 19.	-Corrección del cuaderno	-Google Meet -Batería de problemas -Libro -ActivInspire
3 de junio 1 hora		Evaluación	**Estrategia: Evaluación** Trabajo autónomo: Práctica calificada de números hasta el millón.	-Práctica calificada -Revisión final del Portafolio digital	-Google Meet -Formulario de google

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 - CIENCIAS
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "Plantas y animales… un mundo por conocer"
(1) EJE TEMÁTICO: CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**CIENCIAS (24 horas)**	**PROFESOR(ES):**	Liliana Ugaz Suárez
GRADO:	**K5 ABC**		
COMPETENCIAS	**C1**: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos /Indagación y diseño. :Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo/ Conocimiento y comprensión **C3**: Procesamiento y evaluación/ Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Orden** OI1: Mantengo en orden mis materiales y pertenencias. OI2: Trabajo con orden y limpieza mis trabajos y cuadernos. **V2: Obediencia** OI1: Conozco lo que debo hacer y lo cumplo sin justificarme. OI2: Cumplo pronto lo que sé que debo hacer.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
29 - 30/04 (2 hora)s	C1:Desempeño y V1(OI2) -Describe la función de nutrición de las plantas a través de un esquema gráfico.	**Plantas** **GM Tema: Nutrición de las plantas** **LLUVIA DE IDEAS** Intervenciones orales(Conocimientos previos) Introducción del tema en base a preguntas originando el Conflicto cognitivo. (Imágenes de plantas a través de un Ppt) plantas. Se presenta un Ppt con la síntesis de la información proporcionada en base a organizadores. Proyecto: Capilaridad en las plantas.	Feedback de intervenciones voluntarias.	Cuaderno Etiquetas de colores.

6-7-8/5 (2 horas)	C3: Desempeño V1 (OI2) -Identifica la reproducción sexual y asexual de las plantas mediante una imagen y experiencia	**GM Reproducción de las plantas** Se presenta un Ppt describiendo los tipos de reproducción. -Reproducción sexual Realiza un organizador gráfico " Cadena de secuencias" - Reproducción asexual **GC** **PIENSO, CONECTO Y EXPLORO** Proyecto: " Reproducción de ajos y zanahorias" **DESARROLLO EL PENSAMIENTO CRÍTICO** **Efectos positivos para el ecosistema a raíz del aislamiento de las personas por motivos de salud en el mundo.**	Rúbrica de experimentación.	https://www.youtube.com/watch?v=fvyUvcRwX0E Reprod. Sexual de las plantas https://www.youtube.com/watch?v=ZzhJAUq0fps Reprod. asexual de las plantas. Cuaderno, etiquetas , imágenes Ajos , zanahorias, cebolla, apio.
13 -14 -15/5 (2 horas)	C1: Desempeño V1 (OI1) V2 (OI2) - Reconoce el sistema tegumentario de los animales vertebrados e invertebrados.	**GM Animales** **Sistema tegumentario animal en vertebrados e invertebrados.** **OBSERVO , PIENSO Y PREGUNTO** Ven un vídeo y comentan sobre la información presentada. Elaboran un cuadro de doble entrada radial sobre el sistema tegumentario en vertebrados e invertebrados con apoyo informativo de un Ppt. **GC** Averiguan sobre los tipos , daños y beneficios de los gusanos.	Feedback de las intervenciones voluntarias. Rúbrica de investigación	https://www.youtube.com/watch?v=4SAff-_kyzc Esponjas , medusas y gusanos. https://www.youtube.com/watch?v=RFNzn55hcco Los artrópodos Cuaderno, material de cartuchera imágenes
20 – 21- 22/5 (2 horas)	Identifica la reproducción sexual y asexual de los animales a través de imágenes.	**GM Tema**: **Reproducción sexual y asexual.** Se inicia el conflicto cognitivo a través de preguntas sobre las diferencias en la reproducción de animales que se muestran a través de imágenes en un Ppt. Se desarrollan explicaciones sobre los tipos de reproducción en animales a través de un esquema de llaves. **GC** Reproducción asexual de la estrella de mar.	Esquema de llaves	*Cuaderno , material de cartuchera* *Imágenes* https://www.bioenciclopedia.com/estrella-de-mar/
27-28-29/5 (2 horas)	Investiga y expone sobre el mimetismo y camuflaje de	**GM** **INDAGACIÓN** Indagan : Mimetismo y camuflaje de animales. Sistema de	Lista de cotejo	Ppt maqueta

	animales y sistema de defensa de plantas.	defensa de plantas. Parte I		
1 – 6/6 (2 horas)		Exponen: Mimetismo y camuflaje de animales. Sistema de defensa de plantas. Parte II		**Exposiciones**

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 – PERSONAL SOCIAL

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: ¿Qué decisiones tomar frente a los protocolos de seguridad ciudadana? (3) EJE TEMÁTICO RELACIONADO A LA CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**PERSONAL SOCIAL (24 horas)**	**PROFESORA:**	Catia Oré Butler
GRADO:	**K5 – 5to gr. de Primaria**		
COMPETENCIAS	C1:Construye su identidad C2:Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común C4:Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente C5:Gestiona responsablemente los recursos económicos **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Urbanidad** OI1 Pido la palabra y espero mi turno **V2: Orden** OI1 Mantengo en orden mis materiales y pertenencias OI2 Trabajo con orden y limpieza mis trabajos y cuadernos. **V3: Obediencia** OI1 Estoy atento y en silencio para escuchar lo que debo hacer. **V4: Responsabilidad** OI2 Hago bien mis trabajos y tareas a la hora que debo. **V5: Laboriosidad** OI1 Mientras trabajo estoy atento a lo que hago. OI3Presento mis trabajos con orden, limpieza y puntualidad. **V6: Compañerismo** OI1 Nos comunicamos bien.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27/04 4 horas	C4:Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente **Desempeño** Identifica los puntos cardinales y su	Tema: Los Puntos Cardinales. INICIO: **Actividad: Identifica los Puntos cardinales y se ubica en el espacio geográfico.** PROCESO: Se les recuerda la actividad para determinar los puntos cardinales según la salida del sol.	Identifica de manera oral los puntos cardinales en un mapa Elabora en un mapa rutas a lugares turísticos.	Plataforma google Classroom Google Meet Cuaderno PPT Laptop Micrófono Lapiceros Mapas Texto

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
	importancia para la ubicación espacial **V1: Urbanidad** OI1 Pido la palabra y espero mi turno **V2: Orden** OI1 Mantengo en orden mis materiales y pertenencias OI2 Trabajo con orden y limpieza mis trabajos y cuadernos.	Se hacen preguntas, sobre el tema, si conocen estos puntos, por qué son cardinales. Explican en unos dibujos la ubicación de distintos lugares según la salida del sol. Escriben los conceptos en sus cuadernos. Utilidad. Comentan sobre películas o series o noticias donde se han puesto en práctica los puntos cardinales y el sistema de localización actual, GPS, Dron, Waze, etc. <u>SALIDA</u> Trabajan con un mapa colocando regiones políticas y elaborando rutas utilizando los puntos cardinales. Colocan en un mapa mudo del Perú los países limítrofes, utilizando los puntos cardinales.	Muestra la ubicación de algunos lugares según la salida del sol.	
4/05 4 horas	C4:Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente **Desempeños:** Distingue los elementos cartográficos que forman parte de los distintos tipos mapas. Realiza la lectura de distintos tipos de mapas, demostrando	Tema: Los Mapas **Actividad: Reconoce la importancia de los distintos mapas y su utilidad.** <u>INICIO:</u> **Conoce - Indaga** Se les pregunta si conocen la brújula, el GPS: Global Positioning System, DRON. Se les muestra un mapa y preguntamos qué tipos de mapas conocen y si han necesitado utilizar alguno. <u>PROCESO:</u>	Participa oralmente Completa un mapa con sus elementos. Expone Investiga sobre un tipo mapa y lo expone. Investiga sobre los conceptos de la proyecciones cartográficas, toma nota	Plataforma google Classroom Google Meet Cuaderno PPT Laptop Micrófono Lapiceros Mapas Texto de consulta

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
	conocimiento de sus partes. Investiga sobre distintos tipos de mapas y lo expone a sus compañeros. **V4: Responsabilidad** OI2 Hago bien mis trabajos y tareas a la hora que debo. **V5: Laboriosidad** OI1 Mientras trabajo estoy atento a lo que hago. OI3Presento mis trabajos con orden, limpieza y puntualidad	Se explica, concepto y clases, representación, proyecciones. Observan un mapa y reconocen los elementos cartográficos Efectúan la lectura de Mapas según los elementos cartográficos que presenten. Participan dando lectura a mapas presentados en un PPT (GM) SALIDA: Comentan sobre el video Las proyecciones. El mundo no es como lo pintan! visto en el GM. Buscan y comparten el significado de los tres tipos de proyecciones cartográficas. Investigan sobre los tipos de mapas y exponen uno de ellos resaltando su utilidad.	Elabora un croquis y lo muestra	
11/05 4 horas	C2:Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común C5:Gestiona responsablemente los recursos económicos **Desempeño:** Analiza casos y toma decisiones adecuadas según la problemática actual.	Tema: Toma de decisiones. **Actividad: Analiza casos problemáticos sobre salud, la sobrevivencia, tomando decisiones acertadas.** INICIO: Se enumeran problemas actuales, de salud, de la familia, de la sociedad, etc. Recordamos los términos vistos Asertividad, Reciedumbre y la convivencia. PROCESO:	Participa oralmente Análisis de casos. Crea casos Redacta Debate	Plataforma google Classroom Google Meet Cuaderno PPT Laptop Micrófono Lapiceros Mapas Texto de consulta

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
	Analizan en grupo situaciones familiares que se pudieran presentar enlistando soluciones viables para las mismas. **V6: Compañerismo** OI1 Nos comunicamos bien.	Se les explica a los niños sobre la forma de buscar alternativas de solución frente a diversos problemas. Enumeran en sus cuadernos los pasos para solucionar problemas. Se les presenta diversas situaciones problemáticas sobre los temas actuales: Salud, Ciudadanía, el ambiente, el bien común, la economía,etc. Se les orienta para que expresen posibles soluciones a los problemas. Debate analizando los pro y los contras de tomar una decisión SALIDA Finalmente concluyen y plantean una posible nueva situación problemática y sus soluciones. Se reflexiona sobre la asertividad frente a una situación de conflicto.		
18/05	C1:Construye su identidad C2:Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común **Desempeño:** Reconoce los cambios físicos y emocionales que experimentan los niños y las niñas en la pubertad. Muestra interés por participar en actividades	Tema: La pubertad **Actividad: Reconoce los cambios físicos y emocionales que experimentan los niños y las niñas en la pubertad.** INICIO: Definen con sus propias palabras qué es la pubertad. ¿Qué cambios están experimentando? PROCESO Observan un video sobre el tema.	Participa oralmente definiendo y compartiendo su opinión. Crean un esquema Redacta	Plataforma google Classroom Google Meet Cuaderno PPT Laptop Micrófono Lapiceros Mapas Texto de consulta

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
	que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres. **V4: Responsabilidad** OI2 Hago bien mis trabajos y tareas a la hora que debo.	Comentan al respecto. Elaboran un esquema a partir de una lectura, sobre los principales cambios físicos de chicas y chicos en la etapa de la pubertad. Analizan y comentan sobre las medidas que se deben tener para mantener una buena salud física y emocional. SALIDA: Escribe y comparte sus opiniones, sobre las relaciones con sus compañeros. Comparte algunos cambios experimentados en esta etapa. (Psicológicos, sociales, físicos, etc.)		
25/05	C1:Construye su identidad C2:Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común **Desempeño:** Define la Equidad de Género y debate sobre las diferentes posiciones al respecto. **V4: Responsabilidad** OI2 Hago bien mis trabajos y tareas a la hora que debo.	Tema: La equidad de género **Actividad: Define la Equidad de Género y debate sobre las diferentes posiciones al respecto.** INICIO: ¿Qué es la equidad de género? Define con sus propias palabras "equidad" y "género". Busca el significado en google. Lo comparte. Analizamos el significado y lo reformulamos para que quede claro el concepto.	Leen Dan opinión. Define los términos. Análisis de imágenes. Enlistan responsabilidades. Concluyen luego de un análisis.	Plataforma google Classroom Google Meet Cuaderno PPT Laptop Micrófono Lapiceros Mapas Texto de consulta

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
		PROCESO: Se les presenta una ficha de lectura sobre el tema: La equidad y la institución educativa. Los derechos y la equidad de género. Escribe un resumen, resaltando el rechazo a todo tipo de discriminación y violencia en la convivencia cotidiana. Se analizan imágenes al respecto. Comentan voluntariamente. SALIDA: Actividades: 1.- Elaboran un listado de trabajos o labores propias del varón y propias de la mujer. Analizan y concluyen. 2.- ¿Qué relación tienen estos elementos con la equidad de género?: Comunicación, la escucha, la tolerancia, el trabajo en equipo, etc. Comparten sus avances.		
1/06	C2:Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. **Desempeño:** Indaga sobre las funciones de Defensa civil y su	Tema: Defensa Civil **Actividad: Indaga sobre las funciones y la importancia de defensa civil para la comunidad.** INICIO: Se muestran imágenes sobre desastres en el Perú.	Análisis de imágenes Comenta el logo de la institución Explica la importancia de esta institución. Elabora una Foldmanía	Plataforma google Classroom Google Meet Cuaderno PPT Laptop Micrófono

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
	intervención en casos de desastres. Conoce las funciones de defensa civil y reflexiona sobre su accionar en los distintos momentos de su participación. Analiza la importancia de su presencia activa en momentos de desastres y necesidad. Diseña propuestas de acción en caso de desastres - INDECI **V4: Responsabilidad** OI2 Hago bien mis trabajos y tareas a la hora que debo. **V4: Responsabilidad** OI2 Hago bien mis trabajos y tareas a la hora que debo.	Comentan al respecto y opinan sobre cómo actuaron las autoridades en ese momento. PROCESO: Recuerdan los simulacros y acciones que se realizaban en la escuela para evitar o prevenir accidentes naturales o tecnológicos. (Alarmas, extintores, simulacros, etc.) Explica en una composición la importancia de Defensa civil para enfrentar situaciones de riesgo. Comenta su logo "Defensa civil, tarea de todos" y crean uno motivador. Identifican las brigadas escolares y plantea acciones que realizaría si estuviera en una de ellas. Observan un video institucional sobre INDECI SALIDA Realiza una Foldmanía sobre, las funciones de Defensa civil frente a los desastres naturales y tecnológicos.		Lapiceros Mapas Texto de consulta

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 – EDUCACIÓN FÍSICA
TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "Fortaleciendo nuestro sistema cardiovascular"
(1) (4) EJES TEMÁTICOS RELACIONADOS AL CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA Y AL BIENESTAR EMOCIONAL.
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Educación Física (12 horas)**	**PROFESOR(ES):**	José Paico/ Ludwig Padilla/ Roxana Porles
GRADO:	**K 5 5to de Primaria**		
COMPETENCIAS	C1 Se desenvuelve autónomamente a través de su motricidad C2: Asume una vida saludable C3: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Urbanidad** O2: Escucho e intervengo sin interrumpir a los demás **V2 Orden** O7: Cuido mi presentación personal durante el día. **V3: Obediencia** O9:Cumplo pronto lo que sé qué debo hacer.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
29/04 2 Horas	**C2**: Realiza actividades de activación corporal, y de recuperación antes, durante y después de la práctica de la actividad física adaptados a su edad.**y OI2**	GC Google Slide con presentación del "El Calentamiento Físico" GM Rutina de calentamiento físico general GC cuestionario de texto referente al Calentamiento Físico GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado en el cuestionario Calentamiento Físico	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto de Calentamiento físico Participación de la actividad GM Organizador gráfico Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos
06/05 2 Horas	**C2:** Ejecuta de manera ordenada y progresiva ejercicios de resistencia, valorando la importancia de su práctica para una mejor calidad de vida y **OI 2**	GC video Capacidad física resistencia y presentación gráfica GC Rutina de ejercicios de capacidad física Resistencia GC cuestionario gráfico y de texto referente a Resistencia GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado en el cuestionario capacidad física Resistencia	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto de Capacidad física Resistencia. Participación de la actividad GM Organizador gráfico	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos

			Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	
13/05 2 Horas	**C2**: Evalúa su Flexibilidad, mediante actividades especiales y valora la importancia del entrenamiento para el mejoramiento de la capacidad trabajada Y **OI 2**	GC video de ejercicios de Flexibilidad GC Rutina de ejercicios beneficiosos para mejorar la flexibilidad GC cuestionario gráfico y de texto necesidades energéticas GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto de capacidad física flexibilidad Participación de la actividad GM Organizador gráfico Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos
20/05 2 Horas	**C2** Ejecuta de una manera eficiente ejercicios una rutina de velocidad para un mejor desempeño en sus actividades físicas Y **V2**	GC Capacidad física de velocidad GC Rutina de Velocidad GC cuestionario gráfico y de texto de capacidad física velocidad GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto de velocidad Participación de la actividad GM Organizador gráfico Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos
27/05 Horas	**C1**: Valora el desarrollo de la fuerza en la postura corporal y la relación con el tono muscular y las actividades físicas. **V2**	GC video capacidad física de la fuerza GC Rutina de fuerza GC cuestionario gráfico y de texto capacidad física de fuerza GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado e	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto de actividad física capacidad física fuerza Participación de la actividad GM Organizador gráfico Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos
03/06 2 Horas	**C1:** Realiza actividades de coordinación según sus necesidades y la de sus pares, mediante rutinas propuesta según sus capacidad coordinativa**. V2**	GC video coordinación dinámica GC Rutina mixta (alta y media intensidad) GC cuestionario gráfico y de Coordinación Dinámica GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado en el cuestionario actividad física y salud	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto Coordinación DInámica de la actividad GM Organizador gráfico Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos

5. Klasse - ALEMÁN

Schuljahr 2020/1. Trimester

Wochenplanung vom 27.04 bis 08.05

Woche Nr.1 EVR (GM- GC)

Lehrerin(nen): G. Hönsch,P. Yzusqui

Bemerkungen

Unterrichtseinheit: Meine Erlebnisse – Mein Souvenir
Themenfeld: Persönliche Lebensgestaltung
Lehrwerk: Die Deutschprofis A2

Datum	*(Teil-)Kompetenz(en) Unterrichtsziel/ Rahmenplan*	Inhalte/Unterrichtsverlauf	*Medien/ Methoden/Sozialformen*	*Evaluationen/ Bemerkungen*
27.04 80'	Mk Vorkenntnisse aktivieren Grammatik Perfekt befestigen LV / SK	Einstieg Sich begrüssen. Über Hausaufgaben sprechen Arbeitsphase Infinitiv- und Perfektform erkennen und verbinden Hilfsverb anwenden Übungsphase Über eine Person schreiben	GM ÜB, Ablätter, Pl, EA GC KB, Hefte,Video	Schreibt kurze Texte (3. Person anwenden) Beschreibt mündlich und schriftlich ihre Souvenirs

	MK/SK	Souvenir beschreiben	EA	
28.04 80′	Mk Vokabel anwenden LV	Einstieg Sich begrüssen Erklärung des Hilfsverb Arbeitsphase Überprüfung der neuen Texte Präsentation der Souvenirs Übungsphase Lesetext Tolles Wochenende Passende Fotos zum Text	GM Hefte Pl,EA GC KB 12 Ü 9a EA/ Pl	Beschreibt mündlich und schriftlich ihre Souvenirs Erkennt Verben mit sein
01.05		Feiertag Tag der Arbeit		
Woche Nr.2 EVR (GM- GC)				
04.05 80′	MK LV S wenden den Wortschtz an S entnehmen Informationen Grammatik neue Verben mit HV sein erkennen	Einstieg Sich begrüßen Arbeitsphase Brief ergänzen S beantworten Fragen zum Text Perfekt -Formen ergänzen Liste der Verben erweitern(rV:angeln, lachen,uV schwimmen,bleiben,fangen)	GM ÜB 8 Ü 11 KB 12 Ü 9b KB 12 Ü 9c Ablatt Pl/EA	Entnimmt wesentliche Informationen Wendet das Perfekt an

	LV /SK S entnehmen wesentliche Informationen	Übungsphase S bilden richtige Sätze (mündlich) dann schreiben sie die gebildeten Sätze ins Heft **Falls es noch Schwierigkeiten gäben kann die L den S erklären	GC KB 13 Ü 10/bunte Stifte Heft Pl / EA	
05.05 80'	SK (Grammatik) S wenden das Perfektform und die gelernten Frage-Wörter an	Einstieg Sich begrüßen Die gelernten W –Fragen wiederholen Arbeitsphase Satzmaschine S schreiben Sätze im Perfekt Übungsphase Fragen stellen (S bekommen die Antwort) Fragen im Chat ergänzen (für Profis)	GM Ablatt/ Stifte ÜB 8 Ü 12/Hefte Pl / EA GC Ablatt/ Stifte Pl ÜB 9 Ü 14	Wendet das Perfekt an Wendet die richtige Frage an
08.05 80'	MK S wenden die gelernten Verben an	Einstieg Sich begrüßen S erzählen, was sie ,,gestern" gemacht haben Arbeitsphase Fotos anschauen. Was seht ihr?	GM EA Fotos	Wendet das Perfekt mündlich und schriftlich an

		Sie vermuten wer das ist, was er machen könnte (gemacht haben könnte) S versuchen darüber zu erzählen: Der Junge ist zu O und O gegangen. Er hat..... **Übungsphase** S schreiben einen Text mit den Fotos und Daten ***S die schneller fertig sind machen im KB 14 die Ü 13b	Pl GC ÜB 9 Ü 13/ Heft EA	

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 - RELIGIÓN

“EL ANUNCIO DE UNA PROMESA” (6) EJE TEMÁTICO RELACIONADO A LA FORTALEZA CRISTIANA Y LA ESPERANZA.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**EDUCACIÓN RELIGIOSA (6 horas)**	**PROFESOR(ES):**	Maricruz Martínez Suárez Ricardo García
GRADO:	**K5 – 5° primaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. **C2:** Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Urbanidad** OI1.1.: Escucho e intervengo sin interrumpir a los demás. **V2: Obediencia** OI2.1.: Conozco lo que debo hacer y lo cumplo sin justificarme.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
30/04 **7/05** **14/05** **21/05** **28/05**	**C1: AF:** Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación, a la luz de la palabra de Dios, respetándose a sí mismo y a los demás. **OI1.1:** Espero mi turno sin interrumpir **OI2.1:** Escucho las indicaciones con atención	**LOS PROFETAS** *(6) Fortaleza cristiana y la esperanza* Análisis de la realidad: niña profeta, video https://www.youtube.com/watch?v=4Bz4Vf2ji5k Presentación PPT: concepto, ubicación en el tiempo, diferencia entre profetas mayores y menores, misión. Video: https://www.youtube.com/watch?v=hTk9CZGNjWI Organización del trabajo para estudiar a los profetas mayores. Compartimos la información que han podido encontrar (Biblia y links católicos) Lectura de links (entregada por los maestros), selección de información puntual. Elaboración del perfil (trabajo individual) en Ppt, Word, etc. Presentación y representación de los profetas Daniel e Isaías. Presentación y representación de los profetas Ezequiel y Jeremías.	Participación oral Participación oral Portafolio Portafolio	Video PPT Ficha de actividad

4/6		Actividad: rutina de pensamiento: ¿Tenemos profetas en la actualidad?	Portafolio	

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 - INGLÉS

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Knowing about each other

(3) EJE TEMÁTICO RELACIONADO A LA CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**INGLES (5 horas)**	**PROFESOR(ES):**	Daniela Ayín, María Glenda Delgado, Erick Durand, Piero Garibaldi.
GRADO:	**K5**		
COMPETENCIAS	**C1:** Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. **C2:** Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. **C3:** Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Urbanidad** OI1.1: Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes. OI1.2: Espero y/o pido mi turno para hablar. **V2: Orden** OI2.1: Organizo mis actividades mensualmente. OI2.2: Trabajo con orden y limpieza.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27/04 – 30/04 4 hours	C1, C3 – V1 Talks about daily activities and makes questions about them. Writes questions to ask about personal information to a friend.	Ss talk about their Schedule. Review about questions formation, school subjects, and the time. Pupil's book p.8, 13. Activity book p.5 Video Session – Diggory Bones, ep.1.	Worksheets abou Wh-question words. Written text about their plans for the week or weekend. Class participation.	GC GM PPT Libro Kid's Box versión digital Plataforma virtual Kid's Box. Padlet Wheel of names

	Writes a paragraph about his/her likes and dislikes.			
04/05 – 08/05 5 hours	C1, C2, C3 – V1 Describes situations using specific adjectives: amazing, bad, boring, exciting, funny, good, and interesting. Expresses his/her plans, intentions and predictions in a written text.	Review about jobs and be going to. Pupil's book p. 19, 21, 23 Ss learn about the YLE exam Movers. Movers listening task. Movers reading task. Movers speaking task.	Discussion about jobs descriptions. Listening task. Reading task.	GC GM PPT Libro Kid's Box versión digital Plataforma virtual Kid's Box. Padlet Wheel of names
11/05 – 15/05 5 hours	C1, C2 – V1, V2 Describes a town and is able to give and follow directions. Understands written directions to move in a town.	Video Session – Diggory Bones, ep.2. Ss learn how to give and follow directions. Ss learn vocabulary about cities. Pupil's book p.28,29.	Presentation about how to get to different in their neighbourhood using google earth	GC GM PPT Libro Kid's Box versión digital Plataforma virtual Kid's Box. Padlet Wheel of names Google Earth
18/05 – 22/05 5 hours	C1, C3 – V1, V2 Describes a town and is able to give and follow directions. Understands written directions to move in a town.	Ss practise vocabulary about cities. Pupil's book p.30-31 Describes places, things or people using relative pronouns.	Written task about describing places.	GC GM PPT Libro Kid's Box versión digital Plataforma virtual Kid's Box. Padlet Wheel of names

25/05 – 29/05 5 hours	C1, C3 – V1, V2 Describes a town and is able to give and follow directions. Writes directions to indicate how to get to a place.	Ss design their ideal neighbourhood and describe it.Ss learn how to compare 2 pictures. Movers speaking task. Video session: Diggory Bones, ep.3.	Ideal neighbourhood design and presentation.	GC GM PPT Libro Kid's Box versión digital Plataforma virtual Kid's Box. Padlet Wheel of names
01/06 – 05/06 5 hours	C1, C2, C3 – V1, V2 Describes a town and is able to give and follow directions. Writes directions to indicate how to get to a place.	Ss learn about first civilizations from a reading task: pupil's book p. 34, 35. Ss completes a mind map about a city: activity book p.34. Ss find out information about a city they like and create a mind map. Write a description of a city they like. Listening task: activity book p. 35. Movers written task. Movers speaking task.	Mind map about a city. Written task about describing a city.	GC GM PPT Libro Kid's Box versión digital Plataforma virtual Kid's Box. Padlet Wheel of names

PLANIFICADOR DE UA - EVR # 1 - INFORMÁTICA
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Operaciones en una Hoja de Cálculo
Presupuesto Familiar (2) EJE TEMÁTICO RELACIONADO A LA CONVIVENCIA EN EL HOGAR.
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Informática (6 horas)**	**PROFESORA:**	Jessica Cárdenas
GRADO:	**K5 – 5to grado**		
COMPETENCIAS	C1: Se Desenvuelve en los entornos virtuales generados por las Tic	**OBRA(S) INCIDENTAL (ES)**	OI1: Hago bien mis trabajos y tareas a la hora que debo. OI2: Estoy atento y en silencio para escuchar lo que debo hacer. OI3: Lo que empiezo lo termino bien hecho y a tiempo.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1ra semana 27 al 30 de ABRIL (1hora)	**C1** Elabora materiales digitales como hojas de cálculo, combinando diferentes recursos multimedia para representar sus conceptos. **(OI2)**	INICIO: Los alumnos observan un libro de Excel donde se han efectuado operaciones matemáticas básicas. Se recogen los saberes previos. PROCESO: ***Estrategia: Lluvia de ideas*** La profesora explica los criterios para crear y editar fórmulas. Siguen los pasos para crear fórmulas Editan sus fórmulas Resuelven ejercicios con la profesora y se aclaran dudas. SALIDA: Desarrollan una actividad sobre el tema desarrollado.	Intervención oral Lista de cotejo Portafolio digital	Archivos de trabajo.
2da semana 4 al 8 de MAYO (1 hora)	**C1** Elabora fórmulas matemáticas en su hoja de cálculo, combinando diversas operaciones matemáticas. **(OI3)**	INICIO: Los alumnos observan un libro de Excel donde se muestran operaciones matemáticas combinadas. Se recogen los saberes previos. PROCESO: ***Estrategia: Lluvia de ideas*** La profesora explica los criterios para crear y resolver operaciones combinadas. Siguen los pasos para crear fórmulas combinadas Editan sus fórmulas Resuelven ejercicios con la profesora y se aclaran dudas. SALIDA: Desarrollan una actividad sobre el tema desarrollado.	Ejercicios de aplicación. Lista de cotejo Portafolio digital	Archivos de trabajo. Ficha de trabajo

3era semana 11 al 15 de MAYO (1 hora)	**C1** Práctica Calificada **(OI1)**	INICIO: Práctica Calificada – Operaciones combinadas.	Ejercicios de aplicación. Portafolio digital	Archivos de trabajo.
4ta semana 18 al 22 de MAYO (1 hora)	**C1** Elabora cuadros estadísticos en su hoja de cálculo, combinando diversas funciones. **(OI1 y OI3)**	INICIO: Los alumnos observan un cuadro de Excel donde se han utilizado las funciones estadísticas suma, máx. y mín. Se recogen los saberes previos. PROCESO: ***Estrategia algorítmica*** La profesora explica la estructura de las funciones estadísticas Siguen los pasos para aplicar las funciones sumas, máx, mín, Resuelven ejercicios con la profesora y se aclaran dudas. SALIDA: Desarrollan una actividad sobre el tema desarrollado. Presentan su actividad resuelta.	Ejercicios de aplicación. Test de evaluación Portafolio digital Lista de cotejo	Archivos de trabajo. Ficha de trabajo
5ta semana 25 al 29 de MAYO (1hora)	**C1** Elabora cuadros estadísticos en su hoja de cálculo, combinando diversas funciones. **(OI1 y OI2)**	INICIO: Los alumnos observan un cuadro de Excel donde se han utilizado las funciones estadísticas promedio y contar. Se recogen los saberes previos. PROCESO: ***Estrategia algorítmica*** La profesora explica la estructura de las funciones promedio y contar. Siguen los pasos para aplicar las funciones. Resuelven ejercicios con la profesora y se aclaran dudas. SALIDA: Desarrollan una actividad sobre el tema desarrollado. Presentan su actividad resuelta.	Ejercicios de aplicación. Portafolio digital Lista de cotejo	Archivos de trabajo. Ficha de trabajo
6ta semana 01 al 05 de JUNIO (1 hora)	**C1** Práctica Calificada **(OI1)**	INICIO: Práctica Calificada – Funciones estadísticas	Ejercicios de aplicación. Portafolio digital	Archivos de trabajo. Ficha de trabajo

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 - ARTE
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: LECTURA MUSICAL
(1) EJE TEMÁTICO RELACIONADO AL CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**MUSICA(18 horas)**	**PROFESOR(ES):**	Nelson Velázquez Barrios – Ángel Barrios Farroñay
GRADO:	**K5 – 5to grado de primaria**		
COMPETENCIAS	**C 1**: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales **C 2.** Crea proyectos desde lenguajes artístico culturales **CT 1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT 2** Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**OI 1**: Soy amable y cortés con todos. **OI 2**: Escucho e intervengo sin interrumpir a los demás. **OI 3**: Cuido mi presentación personal. **OI 4**: Trabajo en equipo respetando la participación de mis compañeros. **OI 5**: Conozco lo que debo hacer y lo cumplo sin justificarme. **OI 6**: Reconozco que me equivoqué y lo reparo. **OI 7**: Ayudo a mis compañeros si algo necesitan.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1ra. Semana Del 27/04 al 1/5 3 horas	**C 1 y CT 1** Conoce y ejecuta la lectura de la figura blanca con su silencio para combinarla con la negra y redonda. **OI 2, OI 3 Y OI 4**	**Figuras y Silencios musicales** - Lectura musical de la figura blanca y su silencio. - Lectura de las figuras redondas, blancas y negras con sus silencios. **Estrategias** - Descubrimiento guiado - Acción y reacción - Ilustraciones	- Intervenciones orales - Fotos y videos - Ejecuciones rítmicas calificadas - Portafolio digital	- El pie derecho para originar pulsos. - Golpes, palmadas y la voz para la lectura musical.
2da Semana Del 4/5 al 8/5 3 horas	**C 1, CT 1 y CT 2** Identifica al pentagrama musical para ubicar las notas en sus líneas y espacios para la lectura musical **OI 2, OI 4**	**El pentagrama musical** - Sus líneas y espacios - Las notas musicales en el pentagrama. **Lectura musical** - Lectura musical en el pentagrama **Estrategias** - Lluvia de ideas	- Lista de cotejo - Intervenciones orales - Fotos y videos - Portafolio digital	- Fichas musicales - Particellas - Notas musicales en audio - TIC “Aprendo Música”

		- Descubrimiento guiado - Acción y reacción		
3ra Semana Del 11/5 al 15/5 3 horas	**C 1. C2 y CT 1** Adecua su postura corporal musical para la práctica de respiración y lectura musical. **OI 5, OI 7**	**Postura corporal** - Posición para sentarse y pararse. **Respiración** - Respiración normal y diafragmática. **Lectura Musical** - Lectura musical con particellas **Estrategias** - lluvia de ideas - Exploración corporal musical - Actividad Guiada	- Ficha de observación - Fotos y videos - Intervenciones orales - Portafolio digital	- Particellas - Fichas musicales - Una silla
4ta Semana Del 18/5 al 22/5 3 horas	**C 1. C2 y CT 2** Reconoce las partes del instrumento con su boquilla para ubicar las manos en él y llevarlo al cuerpo. **OI 2, OI 4 y OI 7**	**Conociendo mi instrumento musical** - Las manos en el instrumento. - El instrumento en el cuerpo. - Partes de las boquillas **Lectura Musical** - Lectura musical con particellas **Estrategias** - Ilustraciones - acción y reacción - Actividad Guiada	- Lista de cotejo - Fotos y videos - Fichas de Observación - Portafolio digital	- Particellas y fichas musicales - Una silla - Instrumento musical con boquillas
5ta Semana Del 25/5 Al 19/5 3 horas	**C 1. C2 y CT 2** Reconoce y ejecuta el soplo y la vibración de labios valiéndose de sus boquillas para la práctica de lectura musical. **OI 5 y OI 7**	**Conociendo mi instrumento musical** - Posición y respiración - Forma Soplar - Forma de Vibrar **Lectura Musical** - Lectura musical con particellas **Estrategias** - Ilustraciones - acción y reacción - Actividad Guiada	- Lista de cotejo - Fotos y videos - Fichas de Observación - Portafolio digital	- Particellas - Fichas musicales - Una silla - Boquillas
6ta Semana Del 1/6 Al 5/6 3 horas	**C 1. C2 y CT 2** Producen sonidos largos con el instrumento musical teniendo en cuenta posiciones y la forma de respirar para la práctica de lectura musical con sonido **OI 4 y OI 6**	**Conociendo mi instrumento musical** - Posición de boquillas y baquetas - Soplo, vibro y golpeo con boquillas y baquetas - Notas largas con instrumento. **Lectura Musical** - Lectura musical con particellas **Estrategias** - Ilustraciones	- Lista de cotejo - Fotos y videos - Fichas de Observación - Portafolio digital	- Particellas - Fichas musicales - Una silla - Instrumento musical completo

		- acción y reacción - Actividad Guiada		

PLANIFICADOR DE UA - EVR # 1 - ARTE
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: DANZA ZAPATEADORES DE CHOCÁN
(4)La danza, un espacio para fomentar nuestro bienestar emocional
Duración: Del 27 de abril al 24 de julio (13 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**TALLER DE DANZA (35 horas)**	**PROFESORA:**	Carola Guevara Effio
GRADO:	**K5 – 5to grado**		
COMPETENCIAS	C1: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	**OBRA(S) INCIDENTAL (ES)**	OI1: Hago mi mejor esfuerzo sin quejarme. OI2: Trato con respeto a todos mis compañeros OI3: Trabajo en equipo respetando la participación de mis compañeros.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1ra y 2da semana 27 de ABRIL al 08 de MAYO (4 horas)	**C1** Identifica el pulso y ritmo de la danza seleccionada **(OI2)**	**Conocimiento:** Percepción temporal (reconocimiento auditivo) **Estrategias:** Lluvia de ideas (pulso y acento musical) Exploración rítmica corporal Dinámicas corporales guiadas	Videos o fotografías sobre avances de procesos danzarios Lista de cotejo	Tutoriales de la danza seleccionada. Implementos (Bastón)
3ra y 4ta semana 11 al 22 de MAYO (6 horas)	**C1** Explora sus posibilidades de movimiento haciendo uso de implementos danzarios **(OI1 y OI2)**	**Conocimiento:** Esquema e imagen corporal (sentido cinestésico/posibilidades motrices) **Estrategias**: Dinámicas de acción-reacción. Búsqueda de movimientos libres y espontáneos. Dinámicas corporales guiadas Secuencia de pasos básicos	Videos o fotografías sobre avances de procesos danzarios Lista de cotejo	Tutoriales de la danza seleccionada. Implementos (Bastón) Lectura (tema contexto cultural)
5ta, 6ta, 7ma semana 25 de MAYO al 12 de JUNIO (9 horas)	**C1** Explora cómo se relacionan los elementos de la danza elaborando secuencias de movimiento sencillas. **(0I3)**	**Conocimiento:** Esquema e imagen corporal (control de energía y equilibrio corporal) **Estrategias:** Dinámicas de indagación (descubrir la energía corporal al representar una determinada emoción/sentimiento. Exploración corporal: Alineación columna vertebral Ejercicios de flexión y distensión	Videos o fotografías sobre avances de procesos danzarios Lista de cotejo	Tutoriales de la danza seleccionada. Implementos (Bastón) Lectura (tema contexto cultural)

		Secuencia de pasos de la danza seleccionada		
8va semana 15 al 19 de JUNIO (3 horas)	**C1** Conoce el contexto de la danza, identifica y comenta sus principales características **(OI1 y OI3)**	**Conocimiento:** La danza como lenguaje expresivo (contexto cultural) **Estrategias:** Diálogo (procedencia y tradiciones familiares) Visualización y lectura de PPT acerca del contexto cultual de la danza seleccionada Metacognición Dinámicas de afianzamiento de secuencias de pasos.	Videos o fotografías sobre avances de procesos danzarios Lista de cotejo	Tutoriales de la danza seleccionada. Implementos (Bastón) Lectura (tema contexto cultural)
9na, 10ma y 11va semana 22 de JUNIO al 10 de JULIO (7 horas)	**C1** Explora los elementos de la danza y los aplica con fines expresivos y comunicativos. **(OI1 y OI2)**	**Conocimiento:** La Danza como lenguaje expresivo (mensaje) **Estrategias:** Exploración de gestualidad corporal Descubrimiento guiado (coordinación de pasos) Dinámicas de asociación de pasos a mensaje de la danza	Videos o fotografías sobre avances de procesos danzarios Lista de cotejo	Tutoriales de la danza seleccionada. Implementos (Bastón) Lectura (tema contexto cultural)
12va y 13va semana 13 de JULIO al 24 de JULIO (6 horas)	**C1** Describe las características de la danza que ejecuta e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten, valorando su trabajo y el de sus compañeros. **(OI1 y OI3)**	**Conocimiento:** Percepción espacial (diseños espaciales). Imagen corporal. La danza como lenguaje expresivo. **Estrategias**: Dinámicas lúdicas (formación de figuras y situaciones bajo la indicación "CREAMOS UNA FOTO DE") Descubrimiento guiado (proceso de diseños espaciales individuales en relación al mensaje de la danza) Dinámicas de afianzamientos de pasos a mensaje de la danza. Exploración creativa de secuencias personales.	Videos o fotografías sobre avances de procesos danzarios Lista de cotejo	Tutoriales de la danza seleccionada. Implementos (Bastón) Lectura (tema contexto cultural)

PLANIFICADOR DE UA - EVR # 2 - ARTE
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: OBRAS Y TÉCNICAS ARTISTAS PLÁSTICOS
(2) EJE TEMÁTICO RELACIONADO A LA CONVIVENCIA EN EL HOGAR.
Duración: Del 27 de abril al 24 de julio (13 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**TALLER DE ARTE (38 horas)**	**PROFESORA:**	Susana López-Torres Alvarado
GRADO:	**K5 – 5to grado**		
COMPETENCIAS	C1: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES. C2: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	**OBRA(S) INCIDENTAL (ES)**	OI1: Mientras trabajo estoy atento a lo que hago. OI2: Presento mis trabajos con orden, limpieza y puntualidad. OI3: Hago mi mejor esfuerzo sin quejarme.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1ra semana 27 al 30 de MAYO (2 horas)	**C2** Elabora y planifica, el desarrollo de un collage. **(OI2-0I3)**	**Conocimiento:** Collage #1 **Estrategia: Metacognición.** INICIO: La profesora explica técnica de collage y menciona artistas plásticos que fueron los primeros en utilizar la técnica en sus obras. Observan en la pantalla modelos de tarjetas para la realización de la tarjeta del día de la madre. Distinguir ¿Qué es un collage?. ¿Qué sensación le causan? Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora proyecta y explica en la pantalla significado de Collage. En el PPt. Enseña modelos de tarjetas para que los alumnos saquen ideas y lo usen como referencias. Los alumnos siguen los pasos de la profesora para ejecutar un trabajo con la técnica aprendida. SALIDA: Se conversa sobre su avance y se proyecta para la siguiente clase	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Papeles de colores, Goma en barra. Tijeras Plumones
2da semana 04 al 08 de MAYO (3 horas)	**C2** Elabora y planifica, el desarrollo de un collage. **(OI2-0I3)**	**Conocimiento:** Collage. **Estrategia: Lluvia de ideas** INICIO Observan con el proyector técnica y obras de collage.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch

		Conocen vida y obras del artista plástico Piet Mondrian. Distinguir que cada artista tiene un estilo, aunque sea collage. ¿Qué sensación le causan? Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora proyecta y explica en la pantalla significado de Collage. Eligen una obra de Piet Mondrián para realizarla. Los alumnos siguen los pasos de la profesora para ejecutar un trabajo con la técnica aprendida. SALIDA: Se conversa sobre su obra. ¿Cómo se sienten con su trabajo? Se proyecta para la siguiente clase		Papeles de colores, hojas de revistas, papel de insumos de la casa. Goma en barra. Tijeras regla Plumones
3ra semana 11 al 15 de MAYO (3 horas)	**C1** Identifica y elabora, los colores del círculo cromático. **(OI1 y OI2)**	**Conocimiento:** Aprende a crear colores, en base de los colores primarios, secundarios, complementarios y neutros. INICIO: **Estrategia**: **Piensa, conecta y explora.** Observan con el proyector imágenes del círculo cromático. Comentan sobre los elementos que contiene, colores primarios, secundarios y complementarios y conocen los colores neutros. Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora proyecta y explica en la pantalla el Círculo cromático, los colores primarios, secundarios, y complementarios. ¿Por qué se llaman colores neutros? Los alumnos siguen los pasos de la profesora para descubrir cómo se combinan los colores. SALIDA: Se conversa sobre su avance. Presentan su actividad resuelta y sustentan. ¿Qué es un Círculo Cromático? Se proyecta para la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Témperas Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador. Regla.
4ta. semana 18 de MAYO al 22 de MAYO (3 horas)	**C2** Manipula una serie de elementos y técnicas de pintura para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. **(OI1-0I2)**	**Conocimiento:** Arte Abstracto. INICIO: Los alumnos observan imágenes donde se muestran fotos, fondos, formas y líneas. Se recogen los saberes previos. PROCESO: **Estrategia: Metacognición** **¿Qué pasos debo seguir para hacer este trabajo?**	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Témperas Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador. Regla.

		¿Qué dificultades puedo encontrar y cómo las puedo resolver? La profesora da las pautas y comenta sobre el proyecto transdisciplinario. Aplican las herramientas explicadas en las clases anteriores para crear su arte abstracto. SALIDA: Exponen su presentación. Se proyecta la siguiente clase.		
5ta. semana 25 al 29 de MAYO (3 horas)	**C1** Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. **(OI1-OI3)**	**Conocimiento:** Aplica pintura sobre dibujos o formatos en blanco. Arte Abstracto. **Estrategia: Pienso, me interesa, investigo.** INICIO: La profesora proyecta PPT.. Y video de la vida y obras de Wassily Kandinsky. Los alumnos han visto un video sobre la vida del artista Plástico Wassily Kandinsky, sobre las cosas más relevantes del artista. PROCESO: La profesora dirige y completa la exposición del PPT y del video de Kandinsky. Los alumnos conversan sobre las obras de Kandinsky. ¿Por qué son abstractos? Eligen una obra, la bosquejan. Siguen los pasos para realizar la OBH. SALIDA: Exponen sus avances. ¿Qué les parece el arte abstracto? ¿Cómo se sintieron? Se proyectan para la próxima clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Colores Oleo Pastel. Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador. Regla.
6ta. Semana 01 al 05 de JUNIO (3 horas)	**C1** Identifica sobre los contenidos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte nos ayuda a conocer las creencias, valores o actitudes de un artista o una sociedad. **(OI2)**	**Conocimiento:** Estilos de arte. INICIO: **Estrategia**: **Piensa, conecta y explora.** Observan con el proyector PPT. e imágenes de diversos movimientos de arte. Comentan sobre los elementos que contiene. Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora proyecta y explica mediante el PPt. Los estilos de arte que hay Los alumnos siguen los pasos de la profesora para descubrir las diferencias entre los movimientos artísticos. Dibujan y pintan un modelo de los diferentes estilos de arte, que ellos eligen. SALIDA: Se conversa sobre su avance. Presentan su actividad resuelta y sustentan. ¿Qué sensación les causa estos estilos de arte?	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Colores Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador. Regla.

		Se proyecta para la siguiente clase.		
7ma. semana 08 al 12 de JUNIO (3 horas)	**C1** Registra las cualidades de los diferentes estilos de bodegones y presenta su propio diseño. (OI1 y OI3)	Conocimiento: Bodegón. INICIO: **Estrategia: Lluvia de ideas** La profesora proyecta, explica mediante el PPt. E imágenes los diferentes estilos de bodegones, según la época. Los alumnos observan imágenes de diversos Bodegones. Se pregunta ¿Qué estilos de Bodegones hay? ¿Cuál me gusta más? PROCESO: Siguen los pasos de la profesora para trabajar un Bodegón. Bosquejan y dibujan su propio diseño. Se incide en la autonomía y con ayuda de la profesora revisan sus producciones. SALIDA: **Estrategia: Antes yo pensaba, pero ahora yo pienso.** Presentan los avances de su obra. ¿qué es un Bodegón? Se proyecta para la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Colores Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador.
8va. semana 15 al 19 de JUNIO (3 horas)	**C1** Identifica sobre los contenidos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte nos ayuda a conocer las creencias, valores o actitudes de un artista o una sociedad. **(OI2)**	Conocimiento: Paisajes. INICIO: **Estrategia**: **Piensa, conecta y explora.** Observan imágenes de diversos paisajes. Comentan sobre los colores de la naturaleza, cálidos y fríos. Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora explica sobre los colores cálidos y fríos. Los alumnos siguen los pasos para realizar dos paisajes y diferenciarlos en paisaje cálido y fríos. Se incide en la autonomía y con ayuda de la profesora revisan sus producciones. SALIDA: Presentan su actividad resuelta, Sustentan su trabajo. ¿Que sensaciones sintieron al trabajar los colores? Se proyecta la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Colores Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador. Regla.
9na. semana	**C2**	Conocimiento: Arte moderno, expresión creativa. INICIO:	I	PPT Video

22 al 26 de JUNIO (3 horas)	Elabora y planifica, el desarrollo del Arte Moderno. **(OI2-0I3)**	**Estrategia**: **Piensa, conecta y explora.** Observan con el proyector imágenes de arte moderno. Comentan sobre los elementos que contiene. Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora proyecta y explica en la pantalla las obras modernas. Los alumnos siguen los pasos de la profesora y eligen el dibujo para desarrollarlo en cartulina. SALIDA: Se conversa sobre su avance. ¿Porque eligieron esa obra? ¿Les produce algún sentimiento? Se proyecta para la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	Hoja de sketch Colores Oleo Pastel Lápiz. Borrador. Regla.
10ma. Semana 29 de JUNIO al 03 de JULIO (3 horas)	**C1** **Describe** las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. **(OI1-OI2)**	Conocimiento: Retrato moderno. INICIO: **Estrategia: Ilustraciones/descriptiva** Los alumnos observan imágenes en el proyector de diferentes retratos modernos. Responden a las preguntas: ¿Qué emociones me causa? ¿Porqué eligieron desarrollar esa imagen y porque utilizaron esos colores? PROCESO: La profesora explica las diversas herramientas para finalizar un retrato moderno. Los alumnos eligen un retrato para trabajarlo. Siguen los pasos para crear una obra con referentes tomados del proyecto. SALIDA: Comentan su obra con sus compañeros. Se proyectan para la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	Proyector Imágenes Hojas de sketch Lápiz Borrador Acuarela Oleo pastel
11va. Semana 06 al 10 de JULIO (3 horas)	**C1** Identifica sobre los contenidos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte nos ayuda a conocer las creencias, valores o actitudes de un artista o una sociedad. **(OI2)**	Conocimiento: Arte Grafismo. INICIO: **Estrategia: Ilustraciones/descriptiva** Los alumnos observan imágenes dibujos con grafismo en el proyector. Responden a las preguntas: ¿Cuál imagen elijo y porque? PROCESO: La profesora explica las diversas herramientas para finalizar un grafismo. Los alumnos eligen un grafismo para trabajarlo. Siguen los pasos para crear una obra con referentes tomados del proyecto. Los alumnos actúan con autonomía. SALIDA: Comentan su obra con sus compañeros. ¿Se sintieron bien al realizar una obra espontánea? Se proyectan para la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	Proyector Imágenes Hoja de sketch Plumones
	C2	Conocimiento: Arte Contemporáneo.	Intervención oral	Proyector

12va. Semana 13 al 17 de JULIO (3 HORAS)	Elabora y planifica, el desarrollo del Arte Contemporáneo. **(OI2-0I3)**	INICIO: **Estrategia: Observar, pensar, preguntarse.** Los alumnos observan en el proyector imágenes de arte contemporáneo. Se preguntan ¿qué técnicas vamos a emplear para realizar el trabajo? ¿Aplican la técnica de collage? PROCESO: Siguen los pasos de la profesora para iniciar el dibujo. Dibujan el modelo elegido por ellos. Se incide en la autonomía y con ayuda de la profesora revisan sus producciones. SALIDA: **Estrategia: Antes yo pensaba, pero ahora yo pienso.** Presentan sus avances. Se proyectan para la siguiente clase.	Evaluación de progreso Portafolio digital	Imágenes Hoja de sketch tijera Hojas de revistas Goma en barra Lápiz Borrador Acuarelas Témperas Pinceles Plumones
13va semana 20 al 24 de JULIO (3 horas)	**C2** Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. (OI1-OI2)	Conocimiento: Culturas Peruanas. INICIO: Los alumnos observan imágenes donde se muestran fotos de cerámica, textil, orfebrería y tallado en piedra, de las culturas pre-incas. Se recogen los saberes previos. PROCESO: **Estrategia: Metacognición** **¿Qué pasos debo seguir para hacer este trabajo?** **¿Qué dificultades puedo encontrar y cómo las puedo resolver?** La profesora da las pautas y comenta sobre el proyecto. Aplican las herramientas explicadas para crear su trabajo. SALIDA: Exponen su presentación. Se proyecta la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Colores Oleo Pastel Lápiz. Borrador. Regla. Cerámica. Plumones. Acuarelas Témperas. Pinceles.

SEXTO GRADO DE PRIMARIA

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 - COMUNICACIÓN
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Vidas interesantes
(3) EJE TEMÁTICO RELACIONADO A LA CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN.
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**5 horas**	**PROFESOR(ES):**	Silvia Gómez / Laila Pinillos
GRADO:	K6 – 6° grado de primaria		
COMPETENCIAS	**C1:** Se comunica oralmente en su lengua materna. **C2:** Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. **C3:** Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Obediencia** OI1: Escucho atentamente las indicaciones. **V2: Responsabilidad** OI2: Cumplo mis actividades de acuerdo a lo programado.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
(27 al 30 de abril) 2 horas	**C2:** Opina sobre el contenido del poema, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. **y OI1**	**Comprensión Lectora- El poema** -Mediante el PPT participan en torno al reconocimiento de la estructura, el propósito y la definición de un texto poético. -Contrastan el texto poético con otros tipos de texto. -Reconocen las figuras literarias comparación y personificación; dan ejemplos. -Leen en el libro de actividades, el poema de la p. 121.Escuchan un audio del poema para leer en voz alta dando la entonación propia del texto. -Desarrollan las actividades propuestas en las pp. 122 y 123. Participan aportando sus respuestas, infiriendo frases y opinando sobre el contenido del poema y la intención del autor. Reflexionando sobre el mensaje que transmite. Realizan la metacognición sobre su proceso lector. -Dan ejemplos de la figura literaria: personificación, leyendo el poema de la p. 118 -119 y escriben compartiendo sus respuestas. -Leen poemas de las madres de autores, con entonación y aprecian sus expresiones verbales y los sentimientos que expresan opinando sobre el efecto que les produce como lectores.	-Participación oral -Metacognición	-PPT-Comprensión Lectora-El poema -Audio -Libro de actividades

		-Toman fotos a las páginas trabajadas del libro y las envían al GC. Luego de su revisión las ***archivan en su portafolio digital.***		
2 horas	**C3**: Adecúa su poema a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte.**OI2**	**Producción de textos – El poema** -Se anuncia el inicio del Taller de escritura poética: "Para mamá con amor" -Mediante un PPT, responden preguntas recordando la estructura y la figura literaria comparación en fragmentos literarios. -Identifica los tipos de rima (asonante, consonante y libre) para producir sus textos. -Elabora su plan de redacción: determinando su propósito, destinatario, mensaje y los sentimientos que desea expresar. En la estructura considera: el número de estrofas, versos, rima, figuras literarias a emplear. -Realiza su primer borrador en un documento google o Word y la maestra va orientando. Realiza una revisión de la coherencia y cohesión de su poema en lo que desea expresar. -Remiten su avance al GC para la revisión por parte de la maestra.	-Rúbrica	-PPT-Taller de escritura de poemas a mamá. -Libro de actividades. -Ficha de redacción.
1 hora	--	Feriado (Día del trabajo)	--	--
(4 al 8 de mayo) 2 horas	**C3**: Evalúa el efecto de su texto narrativo y poético en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo.**OI2.CT1**	**Producción de textos – El poema** -Realiza la revisión de su primer borrador en el GC y realiza las correcciones en torno al mensaje y en los aspectos gramaticales y normativos en el GM. -Se invita a los alumnos a ir memorizando el poema de su elección. ***-Archivan su producción en su portafolio virtual.***	-Rúbrica	Ficha de redacción
2 horas	**C1**: Expresa emociones al declamar con un volumen, entonación y el ritmo de voz acorde al texto poético. **OI2.**	**La declamación de poemas** -Escuchan un audio de la declamación de un poema. -Leen la lista de cotejo de la declamación. -Lectura recitada del poema de su elección o el que redactaron (voluntarios) -Grabación de su declamación y entrega en el GC.	-Lista de cotejo	-PPT-La declamación -Audios -Libro de actividades
1 hora	**C3**: Evalúa el efecto de su texto narrativo y poético en	**Producción de textos – El poema** -Arte final de su poema.	-Rúbrica	-Calameo

	los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo.**OI2.CT1**			
(11 al 15 de mayo) 2 horas	**C3**: Utiliza recursos ortográficos (tilde en los diptongos e hiatos) que contribuyen a dar sentido a su texto.**OI2**	**Tilde en los diptongos e hiatos** -Recuerdan las reglas generales de tildación y la importancia de saber tildar las palabras. -Se presenta el tema del hiato y el diptongo: Los alumnos aportan sus ideas previas mediante en PPT. Se clarifican los casos. -Participan en un juego en línea de manera autónoma (link) -Los alumnos aplican lo recordado en un documento google que trabajarán en línea, la maestra va orientando su trabajo. -Los alumnos realizan las actividades de su libro de manera autónoma. -Responden a una evaluación en línea y realizan una actividad metacognitiva. ***-Archivan su producción en su portafolio virtual.***	-Ficha de trabajo -Evaluación en línea	-PPT-Hiato y diptongo -Libro de actividades -Documento google -Evaluación en línea
2 horas	**C3:** Utiliza recursos gramaticales(determinantes) que contribuyen a dar sentido a su texto **OI1.CT2**	**Los determinantes** -Se presentan textos (incompletos de determinantes) y los alumnos los completan. Luego se pregunta sobre la importancia de esas palabras (acompañar-precisar- aportar información sobre el número, el género, la posesión y la situación en el espacio). Finalmente, se les indica el porqué del nombre determinantes. -Clasifican los determinados encontrados y se completa el esquema de los determinantes. -Realizan ejercicios escritos, orales y de lectura en el libro de actividades. -Desarrollan una ficha de trabajo personal. Se autoevalúan. ***-Archivan su producción en su portafolio virtual.***	Lista de cotejo	Libro de actividades Ficha de trabajo
1 hora	**C2:** Elabora una línea de tiempo, para esquematizar los datos en orden cronológico. **OI2.CT1**	**La línea de tiempo** -Definen la línea de tiempo y su utilidad. -Desarrollan una ficha de trabajo en la que se presentan lecturas de biografía y recursos para realizar su línea de tiempo. -Aplicarán sus conocimientos para realizar su biografía. ***-Archivan su producción en su portafolio virtual.***	Lista de cotejo	Libro de actividades Ficha de trabajo *Recurso Digital: Timeline*

(18 al 22 de mayo) 2 horas	**C3**: Escribe una biografía de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información sin digresiones o vacíos. Evalúa de manera permanente la biografía para determinar si se ajusta a la situación comunicativa **OI2.CT2**	**Producción de textos – La biografía "Vidas interesantes de personajes ilustres peruanos"** **Experiencia de aprendizaje: Situaciones relacionadas a la ciudadanía y el bien común.** -Mediante un PPT, responden preguntas recordando la definición, estructura y propósito para elaborar una biografía y recuerdan cómo se realiza el registro de las fuentes consultadas: libros o en la web. -Escuchan el audio del libro de actividades, para invitarlos a elegir un peruano ilustre. -Planificación: En el documento de google, completan la información para la planificar su texto en base al personaje elegido. -Investigación: Buscan sus fuentes (libros y/o digital) la información valiosa a considerar. Las registran. Organización: Continúan en el mismo documento google consignando los datos que emplearán en su biografía.	-Rúbrica	-PPT-Producción escrita-La biografía. -Libro de actividades. -Audio libro de actividades (la mesa redonda) -Ficha de redacción.
2 horas	**C3:** Escribe una biografía de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información sin digresiones o vacíos. Evalúa de manera permanente la biografía para determinar si se ajusta a la situación comunicativa **OI2.CT2**	**Producción de textos – La biografía** - Inicio de la redacción. Es importante recordar que la redacción se realiza a modo de resumen empleando sus propias palabras. -Se realizan los alcances personalizados sobre la redacción de las biografías por parte del docente. -Revisan la cohesión y la coherencia de sus textos, que refleje la intención comunicativa. Además, la revisión gramatical y normativa. -Revisión final de la biografía por parte de la maestra en el GC.	-Rúbrica	-Ficha de redacción.
1 hora	**C3:** Escribe una biografía de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información sin digresiones o vacíos. Evalúa de manera permanente la biografía	**Producción de textos – La biografía** -Seleccionan el arte final para la presentación de sus biografías con la intención de publicarlas. ***-Archivan su producción en su portafolio virtual.***	-Rúbrica	-Ficha de redacción.

	para determinar si se ajusta a la situación comunicativa **OI2.CT2**			
(25 al 29 de mayo) 2 horas	**C2**: Opina acerca del contenido del plan lector según sus necesidades e intereses y reflexiona en base a su realidad. **OI1.CT2**	**Plan Lector** -Se presenta la obra para leer. Se realizan preguntas inferenciales sobre el tema en base al título y las imágenes. Dialogan sobre el autor y el tipo de texto narrativo. -Los niños reciben la GTA y completan la primera parte "antes de leer" -Se inicia la lectura en voz alta. Se realizan pausas para realizar comentarios sobre los hechos /vocabulario. -Se hace un alto para completar las primeras actividades de la GTA. -Se continúa con la lectura en voz alta. -Nuevamente se hace un alto para completar las actividades de la GTA	-Autoevaluación	Plan lector electrónico GTA
2 horas	**C1**: Adecúa su participación en la mesa redonda a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo. Recupera información explícita durante una mesa redonda seleccionando datos específicos Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Evalúa la adecuación de su participación en la mesa redonda a la situación comunicativa. **OI1**	**La mesa redonda** - Recuerdan el audio escuchado de la mesa redonda. Se presenta mediante un PPT la definición, estructura y propósito de la mesa redonda. -Se presenta el tema, que es sobre el personaje investigado y lo valioso que pueden compartir de él. -Se presenta la rúbrica de expresión oral. -Planifican su intervención redactando lo que expresarán. Lo registran en su cuaderno. -Se inicia la mesa redonda (la maestra podrá ser la moderadora) y se concluye con la autoevaluación-reflexión (documento google) de la mesa redonda. ***-Archivan su producción en su portafolio virtual.***	-Rúbrica -Autoevaluación-reflexión.	Libro de actividades Cuaderno
1 hora	**C2:** Justifica la elección o recomendación de textos literarios de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos;	**Plan Lector** -Se realiza la retroalimentación para recordar lo leído en la clase anterior. -Continúan con la lectura y la elaboración de la GTA. -La maestra orienta y motiva a los estudiantes. ***-Archivan su producción en su portafolio virtual.***	-Participación oral	GTA

	sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando **los** comparte con otros. **OI1.CT2**			
(1 al 5 de junio) 2 horas	**C3:** Establece relaciones lógicas aplicando el uso de la catáfora en los textos que lee y produce. **OI2**	**La catáfora** -Recuerdan el sustantivo y el pronombre. Leen la información de su libro de actividades y se realizan preguntas sobre el tema. Valoran el uso de las catáforas y su aplicación al comunicarse. -Realizan las actividades en su libro de actividades. -Desarrollan una GTA y su autoevaluación. ***-Archivan su producción en su portafolio virtual.***	-Autoevaluación	Libro de actividades GTA
2 horas	**C2**: Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto expositivo, informativo y argumentativo. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, al realizar una lectura intertextual.**OI2**	**Evaluación** -Aplicación de una evaluación en línea en base a la comprensión lectora, normativa y gramática.	-GTA	GTA
1 hora	**C2:** Justifica la elección o recomendación de textos literarios de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos,	**Plan Lector** -Se realiza el cierre del Plan Lector, mediante la elaboración de una producción final- artística. ***-Toman una foto y archivan su producto en su portafolio virtual.***	-Autovaluación	Hojas, colores. GTA

	cuando los comparte con otros. **OI1.CT2**			

PLANIFICADOR DE UA- EVR N° 2 - MATEMÁTICA

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "Hallamos valores desconocidos para encontrar soluciones"

EJE TEMÁTICO RELACIONADO AL CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Matemática – 30 horas**	**PROFESORES:**	Cecilia Ariza y Pablo Ruiz
GRADO:	**K6 – 6to grado de primaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Resuelve problemas de cantidad. **C2:** Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. **C3:** Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. **C4:** Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	**VIRTUDES Y OBRAS INCIDENTALES**	**V1: Urbanidad** **OI1** - Soy amable y cortés con todos. **OI2**-Escucho e intervengo sin interrumpir a los demás **V2: Orden** **OI1** - Mantengo en orden mis materiales y pertenencias. **OI2** - Trabajo con orden y limpieza mis trabajos y cuadernos.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES GM Y GC-GM Y ESTRATEGIAS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
6A: 27 de abril **6B y C**: 28 de abril 2 horas	**C2** Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. **Desempeños** Describe con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de condiciones de igualdad. Usa y elabora estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de igualdad.	Planteamiento y resolución de ecuaciones y problemas	**Actividad: Resolvemos situaciones con ecuaciones** **Rutina de pensamiento: Observo – Pienso – Pregunto** **Estrategia: Aclarar dudas** Inicio: Se plantea una pregunta a nuestros estudiantes: ¿Podrán las matemáticas explicar la expansión o propagación de un virus? Observan los videos: Las matemáticas explican el coronavirus https://www.lasexta.com/noticias/nacional/las-matematicas-para-explicar-el-coronavirus-su-propagacion-comparada-con-el-sarampion-y-la-varicela_202003015e5bc7240cf264713eac2d7f.html Matemáticas, epidemias y vacunas https://www.youtube.com/watch?v=SukBYyQOReM Concluimos a partir del video que existen variables en esta situación, las cuales desconocemos. Estas variables o datos una vez conocidos, podrían ayudar a reducir las consecuencias de la propagación de un virus. Cuando desconocemos datos es posible calcularlos a través de las ecuaciones. Desarrollo:	Ficha de recojo de información para intervenciones orales Revisión del cuaderno Autoevaluación	Videos Presentación Power Point Cuaderno

	V1 **Obras incidentales** **OI1 Y OI2**		Observan un PPT donde recordamos la resolución de ecuaciones mediante la propiedad de monotonía y el método abreviado. A partir del mismo PPT se plantean ejercicios para completar donde los estudiantes participen. Se plantea algunos ejercicios de desarrollo en el cuaderno. Cierre: Metacognición: ¿Qué aprendimos el día de hoy en relación a las matemáticas y la propagación de un virus? ¿Cuál es la utilidad de las ecuaciones? 'Qué métodos podemos aplicar para resolverlas? Se les asigna el desarrollo de una ecuación, resuelven y luego verifican su proceso y respuesta observando la pizarra virtual que mostrará la profesora.		
6A y B: 29 de abril **6 C**: 30 de abril 2 horas		Resolución de ecuaciones y problemas	**Estrategia: Predicción. Inferencia inductiva** Inicio: Se presenta a los estudiantes una ecuación con un error oculto (Imagen). Participarán para descubrir cuál es el error. De acuerdo a sus intervenciones se concluye en qué parte del proceso se encuentra el error y se desarrolla la ecuación de manera correcta. Desarrollo: Desarrollan una ficha sobre ecuaciones en clase, partiendo de algunos ejercicios que desarrollaremos juntos (páginas 141 y 142 del Libro 1 de actividades). Cierre: Realizarán la coevaluación de en grupos de dos con respectos a ecuaciones desarrolladas en Jamboard.	Trabajo autónomo en la resolución de ejercicios Coevaluación	Imagen Ficha Libro de actividades Pizarra digital: Joamboard
6A: 04 de mayo **6B y C**: 05 de mayo 2 horas		Planteamiento y resolución de ecuaciones	**Rutina de pensamiento: Preguntas provocadas** **Estrategia: Práctica y monitoreo** Inicio: Realizan la lectura de un extracto de un informe sobre "*Los tres métodos matemáticos que salvan vidas frente al coronavirus"* https://www.abc.es/ciencia/abci-tres-metodos-matematicos-estan-salvando-vidas-frente-coronavirus-202004062243_noticia.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F Comentan sobre la lectura, resaltando una vez más la importancia de las ecuaciones. Desarrollo: Mediante el uso de la pizarra digital, recordamos los pasos para plantear adecuadamente una ecuación. Los estudiantes replicarán estos pasos desarrollando los problemas de las páginas 18 y 19. Participan sobre la solución mostrando sus procesos en cámara o compartiendo pantalla en la videollamada de Google Meet. Cierre: Los estudiantes desarrollarán una evaluación en línea con respecto a ecuaciones y adjuntarán sus procesos a su portafolio.	Resolución de problemas en el libro de actividades Heteroevaluación: Test en línea Portafolio: Procesos del test en línea	Lectura Ejercicios en el cuaderno Libro de actividades Pizarra digital Formulario de Google
6A y B: 06 de mayo **6 C**: 07 de mayo 2 horas	**C1** Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Radicación y propiedades	**Actividad: Operamos con la radicación** **Rutina de pensamiento: Piensa y comparte en tríos** **Estrategia: Resolución de problemas. Trabajo cooperativo**	Trabajo cooperativo Producto del trabajo cooperativo en el Portafolio	Documento en línea Presentación de Power Point

	Desempeño Usa y elabora estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo: uso de las operaciones con números naturales. **V2** **Obras incidentales** **OI1 Y OI2**		Inicio: Se agrupa a los estudiantes en tríos. Se les solicita que completen en un documento en línea con respecto a la siguiente actividad: Imaginen que deberán construir un edificio. Mencionen qué beneficios o facilidades incluirían para las personas que vivieran allí. ¿De qué forma su construcción contribuiría al desarrollo sostenible? Desarrollo: Los estudiantes presentan sus productos, luego se les pregunta de qué forma intervienen la matemática en la construcción de edificaciones y qué significa que las edificaciones sean sostenibles. Mediante un PPT se les recuerda la aplicación de la operación de radicación y realizarán ejercicios seleccionados en el cuaderno. Cierre: Verificamos la resolución de los ejercicios desarrollados en clase.	Ejercicios en el cuaderno	
6A: 06 de mayo **6B y C**: 08 de mayo 1 hora		Operaciones combinadas	**Estrategia: Práctica y monitoreo** Desarrollo: Los estudiantes desarrollan de manera autónoma ejercicios de operaciones combinadas incluyendo la radicación. El docente monitorea su trabajo. Cierre: Los estudiantes resolverán un quiz con operaciones combinadas.	Trabajo autónomo Heteroevaluación: Quiz en línea	Ficha de ejercicios Plataforma Quizizz
6A: 11 de mayo **6B y C**: 12 de mayo 2 horas	**C1** Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. **Desempeños** Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de los múltiplos y divisores de un número natural así como de los criterios de divisibilidad.	Números primos y compuestos, múltiplos y divisores	**Actividad: Recordamos la teoría de números** **Rutina de pensamiento: Pensar/Problematizar/Explorar** **Estrategia: Aclarar dudas / Atención selectiva** Inicio: Se comparte con los estudiantes una imagen en donde les explicaremos que diseñarán un cuadro decorativo para su habitación. Les preguntamos ¿qué datos serán necesarios para completar el diseño? ¿De qué forma este cuadro decorativo podría ayudarnos a sentirnos mejor en esta etapa de confinamiento? ¿Qué materiales de reciclaje podríamos emplear? Se les presenta la imagen terminada explicándoles que para hacerlo era necesario conocer a los múltiplos y divisores de un número. Desarrollo: Mediante una actividad interactiva, los estudiantes, recuerdan la teoría de números: múltiplos y divisores, números primos y complejos. Observan un video sobre la canción de los números primos y compuestos https://www.youtube.com/watch?v=f_Nc1mz7O0M Realizan ejercicios en el cuaderno y en el libro de actividades. Cierre: Evaluación del trabajo realizado Metacognición: ¿Qué diferencia a un número primo de uno compuesto?	Participación y trabajo autónomo Desarrollo de ejercicios en el libro de actividades	Imagen Video Libro de actividades Cuaderno

6A y B: 13 de mayo **6 C**: 14 de mayo 2 horas	Determina el MCM y MCD para resolver situaciones, empleando métodos pertinentes. **V2** **Obras incidentales** **OI1 Y OI2**	Criterios de divisibilidad Mínimo común múltiplo (MCM) y Máximo común divisor (MCD)	**Estrategia: Comprensión y contraste** Inicio: Los estudiantes observarán una presentación sobre los criterios de divisibilidad https://es.khanacademy.org/math/pre-algebra/pre-algebra-factors-multiples/pre-algebra-divisibility-tests/v/recognizing-divisibility Desarrollo: Iniciaremos la elaboración de un esquema sobre los criterios de divisibilidad. Los estudiantes lo completan y registran en su portafolio. Desarrollan ejercicios en el libro de actividades Explicamos ejercicios y situaciones cotidianas en los que intervienen el M.C.M. y M.C.D. Cierre:	Elaboración de esquema registrado en el portafolio Portafolio	Video Esquema Libro de actividades Plataforma Khan Academy
6A: 13 de mayo **6B y C**: 15 de mayo 1 hora		Criterios de divisibilidad Mínimo común múltiplo (MCM) y Máximo común divisor (MCD)	**Estrategia: Evaluación** Desarrollo: Continuaremos el desarrollo de los ejercicios del libro de actividades. Cierre: Actividad evaluada en la plataforma Khan Academy (registrando la captura de sus resultados en el portafolio)	Trabajo autónomo Autoevaluación	Libro de actividades Plataforma Khan Academy
6A: 18 de mayo **6B y C**: 19 de mayo 2 horas	**C2** Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. **Desempeño** Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. **C1** Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. **Desempeño** Analiza, mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo	Secuencias numéricas y gráficas, analogías y operadores matemáticos	**Seguimos patrones y medidas** **Estrategia: Observo – Pienso - Pregunto** Inicio: Los estudiantes escucharán un pequeño extracto de una música relajante. Les preguntaremos: ¿Cómo nos ayuda la música relajante en nuestra salud emocional, especialmente en estos días en que nos quedamos en casa? Se les explica que la música sigue ciertos patrones para que las armonías suenen de manera especial. Desarrollo: Mediante una presentación definimos qué es un patrón y qué elementos considera. Así también presentamos algunos ejercicios para juntos encontrar los patrones que se siguen. Los estudiantes desarrollarán ejercicios del libro de actividades. Cierre: Buscarán alguna canción o música relajante que les ayude a sentirse mejor y que los motiva. Compartirán los resultados de su búsqueda en el portafolio.	Resolución de ejercicios en el libro de actividades Lista de cotejo (producto en el portafolio)	Extracto de música Presentación de Google Slides Libro de actividades
6A y B: 20 de mayo **6 C**: 21 de mayo 2 horas		Unidades de medida	**Estrategia: Predicción. Inferencia inductiva** Inicio: Se presenta a los estudiantes imágenes actuales sobre cómo nos organizamos para realizar las compras durante la etapa de confinamiento. Participan para afirmar si son adecuadas o cuáles son los posibles errores. Se les pregunta: ¿Cuánta distancia debemos guardar entre unos y otros? ¿Cómo podrías expresar esa medida con objetos que se encuentran a tu alrededor? Desarrollo: Se les solicita a los estudiantes encontrar patrones de medida en su entorno los cuales equivalgan a la distancia que se debería guardar entre persona y persona (pueden emplear instrumentos de medición que tengan en casa).	Registro de actividad de medición Resolución de ejercicios archivados en portafolio	Imágenes Cuaderno Libro de actividades Patrón de medida o instrumento de medición en casa

	OI1 Y OI2		Comentan sobre sus resultados y lo registran en el cuaderno. En el libro de actividades encuentran información sobre las unidades de medida y tiempo. Resuelven ejercicios asignados en el mismo. Cierre: Metacognición: ¿Qué unidades de medida conocimos hoy?¿Por qué son importantes? Registran la evidencia del desarrollo de los ejercicios en su portafolio		
6A: 20 de mayo **6B y C**: 22 de mayo 1 hora		Unidades de medida	**Estrategia: Evaluación** Desarrollo: Verificamos los ejercicios desarrollados en clase a través de la pizarra digital. Cierre: Los estudiantes desarrollarán una evaluación en formularios de Google.	Autoevaluación	Formulario de google
6A: 25 de mayo **6B y C**: 26 de mayo 2 horas	**C3** Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. **Desempeño** Aplica diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de segmentos y ángulos de los objetos. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. **V1** **Obras incidentales** **OI1 Y OI2**	Segmentos y operaciones Criterio de punto medio	**Operamos con segmentos y ángulos** **Rutina de pensamiento: Pensar/Problematizar/Explorar** **Estrategia: Práctica y monitoreo** Inicio: Los estudiantes observan el video sobre el triángulo de la vida. https://www.youtube.com/watch?v=Et1yFl0X7c4 Les preguntamos: ¿De qué forma el triángulo de la vida ayuda a salvar vidas y sobrevivir ante un sismo? ¿Qué elementos de la geometría hemos encontrado en el video? Desarrollo: Realizan un ejercicio de trazo de segmento y se les solicita que calculen el punto medio. Explicamos qué características tiene un segmento y cómo podemos operar con ellos. Realizan ejercicios propuestos en el cuaderno, los cuales serán compartidos desde un archivo en línea. Cierre: Metacognición: ¿Qué son los segmentos? ¿Cómo podemos operar con ellos? Se revisa el trabajo realizado en clase.	Resolución de ejercicios en el cuaderno	Video Instrumentos de trazo (regla y transportador)
6A y B: 27 de mayo **6 C**: 28 de mayo 2 horas		Ángulos	**Rutina de pensamiento: Piensa y comparte en parejas** **Estrategia: Atención selectiva** Inicio: Los estudiantes explorarán con Geogebra la clasificación de ángulos. Harán una captura de pantalla guardando su trabajo en su portafolio. Desarrollo: En la pizarra digital se desarrollarán algunos ejercicios a manera de ejemplificación con respecto a ejercicios de ángulos. Desarrollarán los ejercicios asignados del libro de actividades. Cierre: Subirán a su portafolio las imágenes de los ejercicios realizados.	Resolución de ejercicios en el cuaderno Portafolio	Pizarra digital Libro de actividades Instrumentos de trazo (regla y transportador)

6A: 27 de mayo **6B y C**: 29 de mayo 1 hora		Ángulos	**Estrategia: Evaluación** Desarrollo y cierre: Los estudiantes desarrollarán una guía de trabajo autónomo que incluirá ejercicios de trazo y la solución de ejercicios, la cual será entregada a través del Google Classroom.	Rúbrica para la guía de trabajo	Guía de trabajo autónomo
6A: 01 de junio **6B y C**: 02 de junio horas	**C4** Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre **Desempeño** Analiza y representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas y cuantitativas discretas, así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras o gráficos lineales. **V2** **Obras incidentales** **OI1 Y OI2**	Gráfico lineal y de puntos	**Actividad: Elaboramos gráficos estadísticos** **Estrategia: Predicción. Inferencia inductiva** Inicio: Observamos una nota informativa: https://peru21.pe/peru/peru-supera-32-millones-habitantes-esperanza-vida-mayor-75-anos-394712-noticia/ Comparten las preguntas: ¿Qué es la esperanza de vida? ¿Cómo nos ayudan los gráficos estadísticos a interpretar la información? Desarrollo: Mediante las imágenes del libro de actividades, explicamos cómo se construyen los gráficos lineales de puntos y circulares. Desarrollan ejercicios propuestos en su libro. Cierre: Monitoreo de los ejercicios realizados	Resolución de ejercicios en el libro de actividades	Nota informativa Libro de actividades
6A y B: 03 de junio **6 C**: 04 de junio 2 horas		Gráfico circular	**Rutina de pensamiento: Pensar/Problematizar/Explorar** **Estrategia: Resolución de problemas.** Inicio: Se presenta a los estudiantes un diagrama circular o de pie. Realizamos preguntas en torno a él y los estudiantes participan explicando sus interpretaciones. Desarrollo: En el libro de actividades observan cómo se construye un diagrama circular y completan los ejercicios asignados. Cierre: Los estudiantes exploran cómo diseñar el diagrama circular en programas de Excel o Word (Su producto será registrado en el portafolio)	Resolución de ejercicios en el libro Lista de cotejo de su producto (Portafolio)	Libro de actividades Programas de Word o Excel
6A: 03 de junio **6B y C:** 05 de junio 1 hora		Gráfico lineal, de puntos y circular.	**Estrategia: Evaluación** Los estudiantes desarrollarán una guía de trabajo autónomo que incluirá la elaboración de gráficos estadísticos de acuerdo a la encuesta realizada en la clase anterior y a otras situaciones planteadas. La guía será entregada a través del Google Classroom.	Rúbrica de evaluación de la Guía de aprendizaje (Portafolio)	Guía de trabajo autónomo

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 - CIENCIAS
TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "LA NUTRICIÓN"
EJE TEMÁTICO: CUIDADO DE LA SALUD, AL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**CIENCIA Y AMBIENTE**	**PROFESOR:**	Henry Chávez / Liliana Huapaya
GRADO:	**K 6° - Mittelstufe**		
COMPETENCIAS	**C1:** Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. **C2:** Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo **C3:** Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Obediencia** OI1: Cumplo las normas de convivencia. OI2: Escucho atentamente las indicaciones. **V2: Responsabilidad** OI3: Realizo mis actividades en el momento oportuno. **V3: Sinceridad** OI4: Expreso respetuosamente lo que pienso y siento.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
Semana del 27 al 30 abril (5 horas)	**C1: Desempeño y OI1, OI2** Indaga propiedades y funciones de las biomoléculas orgánicas como lípidos.	**Los alimentos lípidos en nuestras vidas (1)** **GM** Se presenta una imagen sobre alimentos ricos en grasas. Se trabaja la rutina: **Veo**, **Pienso**, **Me Pregunto** respecto a la pregunta: ¿Qué contiene este tipo de alimentos? Comparten sus respuestas en forma voluntaria. Observan un video sobre los lípidos. Se desarrollan explicaciones de las funciones y clases de lípidos a través de diapositivas. **GC - GM** Elaborar una pequeña práctica relacionada a las características de los lípidos en cuanto a que es insoluble en el agua. Elaboran sus conclusiones y las comparten.	**Lista de cotejo para lípidos.**	https://www.youtube.com/watch?v=hQKbXk7upQ8 **https://www.youtube.com/watch?v=pN3CI_0xuNM**

		Investigan sobre los alimentos ricos en omegas, la importancia que estos tienen; el colesterol y tipos de colesterol; se comparte en grupo y elaboran sus conclusiones en el cuaderno.		
Semana del 4 al 8 mayo (52 horas)	**C1: Desempeño y OI4** Indaga propiedades y funciones de las biomoléculas orgánicas como los lípidos.	**Los alimentos proteicos en nuestras vidas (1)** **GM** Se presenta una imagen sobre alimentos ricos en proteínas. Se trabaja la rutina: **Veo, Pienso, Me Pregunto** respecto a la pregunta: ¿Qué alimentos ves? ¿Qué crees que contienen? ¿Para qué sirven? Comparten sus respuestas en forma voluntaria. Observan un video sobre las proteínas. Se desarrollan explicaciones de las funciones las proteínas a través de diapositivas. **GC - GM** Comparte con sus compañeros lo que antes pensaba sobre las proteínas y lo que después de ver el PPT, la explicación de la clase y el video ahora piensa sobre la importancia de las proteínas elaboran sus conclusiones en el cuaderno.	**Lista de cotejo para proteínas.**	https://www.youtube.com/watch?v=kqKWiOAmzuE https://www.youtube.com/watch?v=7AQ6uP6_7e0
Semana del 11 al 15 mayo (5 horas)	**C1: Desempeño y OI4** Indaga propiedades y funciones de las biomoléculas orgánicas como las proteínas.	**La importancia de las vitaminas (2)** **GM** Se les pide con anticipación que recolecten etiquetas de diversos productos , así como también se les presenta diversos alimentos de manera virtual y se trabaja la rutina: **Veo, Pienso, Me Pregunto** respecto a la pregunta: ¿Qué información contiene la etiqueta? ¿Qué vitaminas mencionan? ¿Qué vitaminas tendrán los alimentos presentados?, ¿Para qué sirven? Comparten sus respuestas en forma voluntaria. Observan un video sobre las vitaminas. Se desarrollan explicaciones de las funciones las vitaminas a través de diapositivas. **GC - GM**	**Lista de cotejo para vitaminas**	https://www.youtube.com/watch?v=T5ouoNkyw1s

		Comparte con sus compañeros lo que antes pensaba sobre las vitaminas y lo que después de ver el PPT, la explicación de la clase y el video ahora piensa sobre la importancia de las vitaminas elaboran un cuadro sobre las propiedades de las vitaminas y sus conclusiones en el cuaderno.		
Semana del 18 al 22 mayo (5 horas)	**C1: Desempeño y OI2/OI3** Indaga propiedades y funciones de las biomoléculas orgánicas como los ácidos nucleicos.	**¿Por qué nos enfermamos?** (4) **GM** Observan imágenes de niños con obesidad y desnutrición y se trabaja la rutina: **Veo, Pienso, Me Pregunto** respecto a la pregunta: ¿Qué observas en la imagen? ¿Por qué crees que los niños están así? ¿Qué les puede haber ocasionado ese estado de salud? Comparten sus respuestas en forma voluntaria. Observan un video sobre las enfermedades nutricionales. Se desarrollan explicaciones de las funciones las vitaminas a través de diapositivas. diversas enfermedades ocasionadas por una mala nutrición **GC - GM** Investiga más sobre la obesidad, desnutrición, diabetes, colesterol, anemia, anorexia, así como la importancia de una buena nutrición, las comparte con sus compañeros y escribe sus conclusiones en el cuaderno.		https://www.youtube.com/watch?v=0-O54v4eDHQ https://www.youtube.com/watch?v=vj3jPvixnuU
Semana del 25 al 29 mayo (5 horas)	**C2: Desempeño y OI3** Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.	**Preparamos una rica ensalada (2)** **GM - GC** Cada estudiante acompañado de un adulto, hará la demostración de la elaboración de una ensalada, indicando el valor nutricional que aporta cada ingrediente.	Lista de cotejo para la preparación y manipulación de los alimentos.	Alimentos y utensilios escogidos por cada estudiante.
Semana del 1 al 5 junio (5 horas)	**C2: Desempeño y OI3** Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica.	**Preparamos una rica ensalada (2)** **GM - GC**	Lista de cotejo para la preparación y	

	Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.	Cada estudiante acompañado de un adulto, hará la demostración de la elaboración de una ensalada, indicando el valor nutricional que aporta cada ingrediente.	manipulación de los alimentos.	Alimentos y utensilios escogidos por cada estudiante.

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 – PERSONAL SOCIAL

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Cuidemos el universo, la tierra, los recursos naturales

(1) (3) EJE TEMÁTICO RELACIONADO AL CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA, LA CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN Y USO DEL TIEMPO LIBRE.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

<table>
<tr><td colspan="2">ÁREA Y NÚMERO DE HORAS</td><td>DESARRROLLO PERSONAL, CIUDANÍA Y CÍVICA (22 horas)</td><td>PROFESOR(ES):</td><td>Ann Mary Guzmán Cruz</td></tr>
<tr><td colspan="2">GRADO:</td><td>K6 – 6to grado de Primaria</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>COMPETENCIAS</td><td colspan="2">C1: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente
C2: Gestiona responsablemente los recursos económicos

CT1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC
CT2: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</td><td>VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)</td><td>V1: Respeto
-Soy amable y respetuoso con todos.
-Respeto la cultura de los demás
V2: Orden
-Organizo mis actividades y dejo ordenado mi lugar
- Elaboro mis trabajos con orden y limpieza
V3: Urbanidad
-Pido la palabra y espero mi turno
V4: Responsabilidad
-Hago bien mis trabajos en el tiempo oportuno
V5: Laboriosidad
-Realizo mis tareas hasta terminarlas.
-Cuando dispongo de tiempo libre, adelanto mis tareas
V6: Compañerismo
-Hablo con mis compañeros, me intereso por ellos
-Me relaciono cordialmente con todos, sin discriminación alguna.</td></tr>
</table>

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
Semana del 27 al 30 de abril	**C1:** Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente **Desempeño** Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información sobre los elementos en el espacio geográfico, el ambiente y su ubicación. **V3: Urbanidad** -Pido la palabra y espero mi turno **V4: Responsabilidad** -Hago bien mis trabajos en el tiempo oportuno	**EL UNIVERSO** **INICIO** Conocimientos previos, lluvia de ideas: ¿saben ustedes quién es Andrómeda? **PROCESO** La profesora acompaña y atiende las consultas de los alumnos, que visionan 2 veces, un ppt motivador, introductorio: Un poco de Astronomía. Los alumnos comentan las imágenes y la intención del autor al realizar este ppt: Ubícate, sólo somos un puntito azul, en el universo, inmenso y maravilloso. Anotan las preguntas y las resuelven. Contrastan las respuestas, en forma oral **SALIDA** ¿Qué les pareció este ppt? Se invita a los alumnos a continuar investigando acerca de este tema tan apasionante como es la Astronomía.	Participación oral, de manera permanente, especialmente, después de visionar el ppt. Trabajo escrito: análisis del ppt Partes importantes. Principales imágenes Mensaje del autor. Ilustración. Portafolio organizado, con las evidencias de aprendizaje.	Plataforma Google Classroom Google Meet PPT Un poco de Astronomía. Cuaderno, lapiceros Equipo multimedia. Portafolio
Semana del 4 al 8 de mayo	**C1:** Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. **Desempeño** Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información sobre los elementos en el	**LA EVOLUCIÓN DEL UNIVERSO** **INICIO** Lluvia de ideas sobre la teoría del big bang? **PROCESO** La profesora acompaña a los alumnos, resolviendo interrogantes, mientras ellos visionan el ppt: Evolución del Universo.	Participación oral, de manera permanente, especialmente, después de visionar el ppt. Ficha de trabajo Portafolio organizado, con las evidencias de	Plataforma Google Classroom Google Meet Ppt: Evolución del universo Ficha de trabajo Portafolio

	espacio geográfico, el ambiente y su ubicación. **V5: Laboriosidad** -Realizo mis tareas hasta terminarlas. -Cuando dispongo de tiempo libre, adelanto mis tareas.	Resuelven una ficha de trabajo. Contrastan las respuestas en forma oral. **SALIDA** En la actualidad existen personas como Ptolomeo o como Copérnico?	aprendizaje.	
Semana del 11 al 15 de mayo	**C1:** Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente **Desempeño** Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información sobre los elementos en el espacio geográfico, el ambiente y su ubicación. **V5: Laboriosidad** -Realizo mis tareas hasta terminarlas. -Cuando dispongo de tiempo libre, adelanto mis tareas	**<u>EL SOL Y EL PLANETA TIERRA, nuestro hogar.</u>** INICIO Una alumna presenta un breve ppt sobre Astronomía, que les sirve de motivación. PROCESO Leen la separata El sol y el planeta Tierra. Visionan un video referido a: Cambios en el planeta, consecuencia de la cuarentena mundial. Expresan su opinión. Elaboran una infografía: "Maravillas de la naturaleza que debemos respetar y conservar" y la comparten. SALIDA ¿Qué infografía te pareció la mejor? ¿por qué?	Participación oral, de manera permanente, especialmente, después de visionar el ppt. Elaboran una Infografía Maravillas de la naturaleza. Portafolio organizado, con las evidencias de aprendizaje.	Plataforma Google Classroom Google Meet Separata el Sol y el planeta Tierra. Video: Cambios en el planeta, a consecuencia de la cuarentena mundial. Infografía Maravillas de la naturaleza que debemos preservar y conservar. Portafolio
Semana del 18 al 22	**C1:** **Desempeño** Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información sobre los elementos en el espacio geográfico, el ambiente y su ubicación. **V4: Responsabilidad**	<u>Un mapa histórico de la Cuarentena 2020</u> INICIO Analizan y opinan sobre una infografía, de la clase pasada. PROCESO Los alumnos visionan un ppt titulado El espacio geográfico. Elaboran fichas creativas sobre el tema y las exponen. Elaboran un mapa histórico sobre la pandemia 2020.	Participación oral, de manera permanente, especialmente, después de visionar el ppt. Elaboran fichas creativas y las exponen.	Plataforma Google Classroom Google Meet Ppt El espacio geográfico. Fichas creativas Mapa histórico de la pandemia 2020.

	-Hago bien mis trabajos en el tiempo oportuno **V5: Laboriosidad** -Realizo mis tareas hasta terminarlas.	SALIDA ¿Qué puedo ubicar con las coordenadas geográficas? ¿Dónde las utilizan?	En grupo, dan ideas para elaborar un Mapa histórico de la pandemia actual. Portafolio organizado, con las evidencias de aprendizaje.	Portafolio
Semana del 25 al 29 de mayo	**C1:**. **Desempeño** Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información sobre los elementos en el espacio geográfico, el ambiente y su ubicación. **V3: Urbanidad** -Pido la palabra y espero mi turno **V4: Responsabilidad** -Hago bien mis trabajos en el tiempo oportuno	<u>UBICANDO A LOS PAÍSES QUE VAN SUPERANDO LA PANDEMIA 20220, CON LAS COORDENADAS GEOGRÁFICAS</u> INICIO : ¿Qué datos debo tener para ubicar con cooordenadas geográficas? PROCESO Visionan un video sobre los puntos cardinales y las coordenadas geográficas. Realizan prácticas de ubicación de coordenadas geográficas en el mapa proyectado para todos. Ubican en conjunto a 4 países, que van superando la pandemia 2020. Comentan cómo lo lograron. Sacan las 2 hojas impresas para realizar ejercicios de coordenadas geográficas. SALIDA : ¿Cuáles son las coordenadas geográficas del lugar del Perú que te gustaría visitar?	Participación oral, de manera permanente, especialmente, después de visionar el ppt. Ubican las coordenadas geográficas que les toca, por sorteo. Realizan ejercicios de coordenadas geográficas. Ubican en conjunto a 4 países, que van superando la pandemia 2020. Portafolio organizado, con las evidencias de aprendizaje.	Plataforma Google Classroom Google Meet Video puntos cardinales y coordenadas geográficas. Práctica de ubicación, con coordenadas. Portafolio
Semana de 01 al 5 de junio	**C 1:** Gestiona responsablemente los recursos económicos **Desempeño** Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información sobre los elementos en el espacio geográfico, el ambiente y su ubicación.	<u>Los recursos naturales son de todos los peruanos y deben ser distribuidos con equidad y control</u> INICIO : ¿En la actualidad, qué productos escasean en nuestros hogares? ¿De dónde vienen esos productos? PROCESO Los alumnos muestran la investigación previa que realizaron sobre los recursos naturales y su utilización, en la localidad, región y país. 3 alumnos presentan una síntesis de esa investigación.	Participación oral, de manera permanente, especialmente, después de visionar el ppt. Investigan sobre los productos naturales y su utilización, en la localidad, región y país. Comparan y contrastan los productos de las 3 regiones del Perú.	Plataforma Google Classroom Google Meet Investigación productos naturales. Matriz compara y contrasta productos de 3 regiones del Perú. Portafolio

	V3: Urbanidad -Pido la palabra y espero mi turno **V4: Responsabilidad** -Hago bien mis trabajos en el tiempo oportuno	Reciben el modelo de matriz comparativa en la que realizaran la acción de comparar y contrastar los espacios geográficos de nuestro Perú, en cuanto a los recursos naturales y su utilización, en la localidad, región y país. Comienzan a desarrollar la matriz comparativa. Explicarán cómo son modificados por los distintos actores sociales. SALIDA : Muestran a las cámaras, la matriz terminada.	Portafolio organizado, con las evidencias de aprendizaje.	

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 – EDUCACIÓN FÍSICA

TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "Fortaleciendo nuestro sistema cardiovascular"

(1) (4) EJE TEMÁTICO RELACIONADO AL CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA Y AL BIENESTAR EMOCIONAL.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Educación Física (12 horas)**	**PROFESOR(ES):**	José Paico/ Ludwig Padilla/ Roxana Porles
GRADO:	**K 6 6to Primaria**		
COMPETENCIAS	C1 Se desenvuelve autónomamente a través de su motricidad C2: Asume una vida saludable C3: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Urbanidad** O1; Espero mi turno antes de intervenir. **V2 Orden** O3:Trabajo con orden y limpieza. **V3: Obediencia** O4; Cumplo las normas de convivencia.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
28/ 04 1 Hora 30/04 2 Horas	**C2:** Realiza actividad física para reconocer la importancia del calentamiento físico y como contribuye en su condición física y en una vida saludable **y OI2**	GC Google Slide con presentación del "El Calentamiento Físico" (1 hora) GM Rutina de calentamiento físico general GC cuestionario de texto referente al Calentamiento Físico GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado en el cuestionario Calentamiento Físico	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto de Calentamiento físico Participación de la actividad GM Organizador gráfico Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos
05/ 05 1 Hora 07/05 2 Horas	**C1:**Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices de habilidades de coordinación dinámica. **V2**	GC video coordinación dinámica (1 hora) GC Rutina Coordinación dinámica GC cuestionario gráfico y de texto Coordinación Dinámica GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto Coordinación DInámica de la actividad GM Organizador gráfico	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos

			Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	
12/05 1 Hora 14/05 2 Horas	**C2** Valora la importancia de la actividad física constante y su relación con un buen estado de salud y los medios para una buena práctica	GC video Actividad Física y salud (1 hora) GC Rutina ejercicio físicos generales GC cuestionario gráfico y de texto de Actividad física y salud GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado en el cuestionario actividad física y salud	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto Actividad física y salud Organizador gráfico Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos
19/05 1 Hora 21/05 2 Horas	**C2:** Ejecuta de manera ordenada y progresiva ejercicios de resistencia, valorando la importancia de su práctica para una mejor calidad de vida y **OI 2**	GC video Capacidad física resistencia y presentación gráfica (1 hora) GC Rutina de ejercicios de capacidad física Resistencia GC cuestionario gráfico y de texto referente a Resistencia GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado en el cuestionario capacidad física Resistencia	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto de Capacidad física Resistencia. Participación de la actividad GM Organizador gráfico Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos
26/05 1 Hora 28/05 2 Horas	**C2**: Adapta su máximo esfuerzo en circuitos físicos y explica la importancia que tiene el desarrollo de la capacidad física de flexibilidad **OI 2**	GC video de ejercicios de Flexibilidad (1 hora) GC Rutina de ejercicios beneficiosos para mejorar la flexibilidad GC cuestionario gráfico y de texto necesidades energéticas GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto de capacidad física flexibilidad Participación de la actividad GM Organizador gráfico Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos
02/06 1 Hora 04/06 2 Horas	**C1**: Elabora una dieta escolar tomando en cuenta su edad el gasto calórico y como influencia en su desenvolvimiento educativo. **V2**	GC video Nutrición en la etapa escolar (1 hora) GC Rutina de ejercicios físicos generales GC cuestionario gráfico y de texto Nutrición GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto de Nutrición Participación de la actividad GM Organizador gráfico	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos

			Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 - RELIGIÓN

"El amor de Dios son acciones de gratitud, generosidad y humildad"

(2,6) EJE TEMÁTICO CONVIVENCIA EN EL HOGAR, FORTALEZA CRISTIANA Y LA ESPERANZA.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**EDUCACIÓN RELIGIOSA (2 horas semanales)**	**PROFESOR(ES):**	SCHW. ANA LUISA YAMPUFÉ, LUIS MARIANO VILLANUEVA RICARDO GARCÍA
GRADO:	**K6 – 6to primaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Se reconoce como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente; comprendiendo la doctrina de su fe católica y el carisma vicentino. **C2:** Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida, en coherencia al modelo evangélico de la caridad vivido por san Vicente de Paúl. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Urbanidad:** OI /1: - Soy amable y respetuoso con mis maestros y compañeros. OI /2 - Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes **V2: Orden** OI/3.: Organizo mis actividades semanal y mensualmente. **V3: Obediencia** OI/4 Realizo con prontitud lo que me indican mis maestros

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
29/04 **6/05**	**C1:** Se reconoce como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente; comprendiendo la doctrina de su fe católica y el carisma vicentino. **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma OI1, OI2, OI3, OI4 **C1:** Se reconoce como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente; comprendiendo la doctrina de su fe católica y el carisma vicentino. **C2:** Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida, en coherencia al modelo evangélico de la caridad vivido por san Vicente de Paúl. OI1, OI2, OI3, OI4	**ACTITUDES DE JESÚS:** *(2) Convivencia en el hogar.* *(6) Fortaleza cristiana y la esperanza* **Gratitud** Introducción – análisis de imágenes PPT profundización del tema Ficha de trabajo personal Rutinas de pensamiento **MARÍA MODELO DE MUJER** (*2) Convivencia en el hogar.* *(6) Fortaleza cristiana y la esperanza* **Generosidad de María** Introducción – análisis de imágenes PPT profundización del tema Ficha de trabajo personal Rutinas de pensamiento Trabajo de libros **MES DE MARÍA** Vivencia familiar (actividades sugeridas)	Participación oral Rutina de pensamiento: Generar, Clasificar, relacionar, Desarrollar. (Portafolio) Participación oral Rutina de pensamiento: Generar, Clasificar, relacionar, Desarrollar. (Portafolio) Fotos	PPT Lista de cotejo Biblia Catecismo Rutinas de Pensamiento Fichas de trabajo Video Libro de religión

13/05 **20/05** **27/05** **3/06**	**C1:** Se reconoce como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente; comprendiendo la doctrina de su fe católica y el carisma vicentino. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC OI1, OI2, OI3, OI4 **C1:** Se reconoce como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente; comprendiendo la doctrina de su fe católica y el carisma vicentino. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC OI1, OI2, OI3, OI4 . **C1:** Se reconoce como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente; comprendiendo la doctrina de su fe católica y el carisma vicentino. OI1, OI2, OI3, OI4 **C1:** Se reconoce como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente; comprendiendo la doctrina de	**ANTIGUO TESTAMENTO 1** (*2) Convivencia en el hogar.* *(6) Fortaleza cristiana y la esperanza* **Generosidad** Introducción – conversatorio de saberes previos PPT profundización del tema Trabajo grupal Exposiciones Trabajo de libros **ANTIGUO TESTAMENTO 2** (*2) Convivencia en el hogar.* *(6) Fortaleza cristiana y la esperanza* **Generosidad** Introducción – conversatorio de saberes previos PPT profundización del tema Trabajo por grupos Exposiciones **LA IGLESIA 1** (*2) Convivencia en el hogar.* *(6) Fortaleza cristiana y la esperanza* **Compartir la generosidad** Introducción – análisis de imágenes PPT profundización del tema Trabajo por personal Rutinas de pensamiento Trabajo de libros **LA IGLESIA 2** (*2) Convivencia en el hogar.* *(6) Fortaleza cristiana y la esperanza* **Compartir la generosidad** Introducción – conversatorio de saberes previos PPT profundización del tema	Videos Participación oral Lista de cotejo Investiga: Generar, Clasificar, relacionar, Desarrollar. (Portafolio) Participación oral Lista de cotejo Exposiciones: Generar, Clasificar, relacionar, Desarrollar. (Portafolio) Participación oral Rutina de pensamiento: Generar, Clasificar, relacionar, Desarrollar. (Portafolio) Participación oral Rutina de pensamiento: Generar, Clasificar, relacionar, Desarrollar. (Portafolio)	PT Lista de cotejo Biblia Catecismo Rutinas de Pensamiento Fichas de trabajo Video Libro de religión PPT Lista de cotejo Biblia Catecismo Rutinas de Pensamiento Fichas de trabajo Video Libro de religión PPT Lista de cotejo Biblia Catecismo Rutinas de Pensamiento Fichas de trabajo Video Libro de religión

	su fe católica y el carisma vicentino. OI1, OI2, OI3, OI4	Trabajo por personal Rutinas de pensamiento		

6. Klasse
Schuljahr 2020 / 1. Trimester

Wochenplanung vom 27.04 bis 08.05.

Woche Nr. 1 EVR (GM- GC)

Lehrerin(nen): P. Yzusqui, B. Garibaldi, A. Kalmar, G. Hönsch

Bemerkungen

Unterrichtseinheit: Früher und jetzt – Wie war es früher?
Themenfeld: Persönliche Lebensgestaltung
Lehrwerk: Die Deutschprofis A2

Datum	*(Teil-)Kompetenz(en) Unterrichtsziel/ Rahmenplan*	Inhalte/Unterrichtsverlauf	*Medien/ Methoden/Sozialformen*	*Evaluationen/ Bemerkungen*
28.04. 80'	Mk Vorkenntnisse aktivieren HV / Gr. Konjungation der Modalverben systematisieren. Konektoren befestigen. MK/SK	Einstieg Sich begrüssen. Über Hausaufgaben sprechen. Arbeitsphase Wiederholung der Modalverben im Präsens und Präteritum. Wiederholung der Sätze mit „dass", „weil" und „wenn". Übungsphase	GM PPT-Präsentation, Videos PL GC	Modalverben anwenden. Konektoren verwenden.

	Konjungation der Modalverben systematisieren. Konektoren befestigen.	Sätze vom Präsens ins Präteritum und vom Präteritum ins Präsens schreiben. Sätze mit den Konektoren verbinden.	KB, ÜB, Hefte, Arbeitsblätter PL, EA	
30.04. 80'	<u>Mk</u> Vorkenntnisse aktivieren. <u>LV</u> Bestimmte Artikel im Dativ entdecken. <u>SK / Gr.</u> Artikel im Dativ sytematisieren	Einstieg Sich begrüssen. Kurze Zusammenfassung der Konektoren. Arbeitsphase Einführung der Deklination der bestimmten Artikel im Dativ. Übungsphase Satzmaschine: Sätze schreiben	GM PPT-Präsentation, Video, KB PL GC Bücher, Hefte, Arbeitsblätter	Deklination im Dativ kennenlernen Deklination im Dativ anwenden
01.05.		Feiertag Tag der Arbeit		

<u>Bemerkungen</u>

Unterrichtseinheit: Früher und jetzt – <u>Wie war es früher?</u>
Unterrichtseinheit: Auf Klassenfahrt – <u>Wie kommen wir zum ....?</u>
Themenfeld: Persönliche Lebensgestaltung
Lehrwerk: Die Deutschprofis A2

Woche Nr. 2 EVR (GM- GC)

Datum	*(Teil-)Kompetenz(en) Unterrichtsziel/ Rahmenplan*	Inhalte/Unterrichtsverlauf	*Medien/ Methoden/Sozialformen*	*Evaluationen/ Bemerkungen*
05.05. 80'	Mk Vorkenntnisse aktivieren Grammatik Einführung der Personalpronommen im Dativ SK / MK Nomen durch Personalpronomen ersetzen.	Einstieg Sich begrüssen. Wiederholung der Artikeldeklination im Dativ Arbeitsphase Personalpronomen in Nominativ und Akkusativ wiederholen. Personalpronomen im Dativ präsentieren. Übungsphase Sätze schreiben, Nomen in Personalpronomen umwandeln.	GM PPT-Präsentation PL GC KB, Hefte, Arbeitsblätter PL / EA	Deklination der Artikel im Dativ anwenden. Personalpro-Nomen im Dativ kennenlernen
07.05. 80'	Mk Gebäude in der Stadt nennen MK / HV Nach dem Weg fragen, den Weg erklären	Einstieg Sich begrüssen Vorkenntnisse in der Muttersprache aktivieren. Arbeitsphase Welche Sehenswürdigkeiten sieht man auf dem Stadtplan? Wohin wollen die Schüler?	GM PPT-Präsentation Bücher, Hefte, Video, Audio PL	Präposition zu + Dativ kennen und anwenden Wegbe-schreibung anwenden

	<u>SK</u> Wegbeschreibung sytematisieren	Richtungen einführen. **Übungsphase** Übungen zur Päposition „zu + Dativ" und zur Wegbeschreibung. Dialoge ergänzen und selbst schreiben.	GC Bücher, Heft, Arbeitsblätter EA/ PL	Dialoge schreiben
08.05 4o'	<u>MK / SK</u> Präposition zu + Dativ befestigen Wegbeschreibung systematisieren	**Einstieg** Neue Wortschatzliste einführen. **Arbeitsphase** Wegbeschreibungen mündlich üben, Richtungen wiederholen **Übungsphase** Dialoge verfassen und präsentieren.	GM PPT-Präsentation, Video GC Arbeitsblätter	Neue Wörter kennenlernen Wegbeschreibung anwenden Dialoge vorstellen

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 - INGLÉS
TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: TOMORROW´S WORLD (1) (3) /THE GREAT OUTDOOR (5)
EJE TEMÁTICO RELACIONADO AL CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA, LA CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN Y USO DEL TIEMPO LIBRE.
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**INGLÉS (5 horas semanales)**	**PROFESOR(ES):**	Erick Durand - Glenda Delgado
GRADO:	**K9 – III de Secundaria**		
COMPETENCIAS	C1: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. C2: Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. C3: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC CT2: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Urbanidad** OI1: Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes. OI2: Me dirijo a los demás llamándolos por su nombre. **V2: Orden**

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	**EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA**	**RECURSOS Y MATERIALES GC y otros**
27/04 5 hours	C1: Desempeño y OI C2: Desempeño y OI2	Read about life in the future. Identify the use simple future: WILL Watch a video IMAGINE THE FUTURE and answer questions using WILL. https://www.youtube.com/watch?v=aStUmAZ-llc Listen a song related to the simple future and complete the missing words. https://www.youtube.com/watch?v=0vKR254qfz4 Listen and complete information in Pupil´s book about future transportation. Complete activity book. Talk about life in the future and how we need to take care of our planet (talk about the consequences when we don´t take care of the enviroment)	**Dialogues (Pair-work)** **Presentations** **Complete reading and writing activities on the Activity book.** **Complete a song** **Watch a video and answer questions.** **Listening activity**	**Videos** **PPT** **Platform** **Books** **Notebook** **Class Dojo** **Wheel of names**
04/05 5 hours		Read about SPACE TRAVEL and answer comprehension questions. Read an article related to be an astronaut.	**Test Reading**	**Books** **Notebook**

	C2: Desempeño y OI1	Recognize the use of simple future: WILL - WON´T. Listen and complete information in Pupil´s book about future SPACE TRAVELS. Complete activity book using WILL - WON´T.	**Complete writing activities on the Activity book.**	**Readings about the future** **PPT** **Class Dojo** **Wheel of names** **Lino**
11/05 5 hours	C1: Desempeño y OI1 C2: Desempeño y OI1 C3: Desempeño y OI1	Answer Yes/No questions in a listening activity: BOOKING A SPACE HOLIDAY. Watch a video related to WH - Q. Read and uses WH- questions to ask and answer about the future using WILL. Ask and answer to their friends about future plans using WH- Q. Read about life in other planet : LIFE IN ZENON. Identify the main ideas of the text and the use of simple future in the sentences. Write about life in other planet. Read the writing and check the writing with the teacher. Talk about an ideal planet with no wars, pollution, disasters, virus.	**Dialogues (Pair-work)** **Complete reading and writing activities on the Activity book.** **Listening activity** **Portfolio: Life in other planet**	**PPT** **Video** **Books** **Notebooks** **Class Dojo** **Lino**
18/05 5 hours	C2: Desempeño y OI2 C3: Desempeño y OI2	Watch a video related to the Solar System. https://www.youtube.com/watch?v=libKVRa01L8 complete sentences with the missing words. Brainstorm with the information they know about the Solar System. Read about the Solar System in their books and answer comprehension questions. Fill a chart about important information of the planets: diameter, position from the sun, moons tc. Read about a planet on the activity book: MARS. Complete the information of NEPTUNE on the activity book.	**Complete reading and writing activities on the Activity book.** **Presentation.**	**PPT** **Video** **Books** **Notebooks** **Information about planets** **Classs Dojo**

		Write about a planet and present it to the class. Talk about an ideal planet with no wars, pollution, disasters, virus.		
25/05 5 hours	**C1: Desempeño y OI1**	Talk about camping experiences in Past Continuous. Learn vocabulary about camping. Plan a camping activity. Value the time sharing with friends and families in outdoor places. Listening activity: The great outdoors. Watch a video about Past Continuous: https://www.youtube.com/watch?v=5vmHyTCaqeg Identify the use of Past continuous: WAS-WERE. Ask and answer to their friends about past activities using Past Continuous.	**Pair work** **Listening activity**	**PPT** **Books** **Listening** **Video** **Class Dojo** **Padlet** **Lino**
01/05 5 hours 01/06 5 hours	**C1/3: Desempeño y OI1**	Read about EXPLORERS. and answer comprehension questions. Talk about explorers they know (bring information) Read about a camping activity and answer questions using Past Continuous Was- Were. Value the time sharing with friends and families in outdoor places. Read maps and understand the meaning of common icons. Recognize the use of cardinal points. Create a treasure map and present to their friends.	**Presentation** **Reading activity** **Reading maps** **Creating a map** **Present a Portafolio**	**PPT** **Books** **Google Maps** **Class Dojo**

PLANIFICADOR DE UA - EVR # 1 - INFORMÁTICA

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Representaciones Gráficas y Numéricas

EJE TEMÁTICO RELACIONADO AL CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Informática (12 horas)**	**PROFESORA:**	Jessica Cárdenas
GRADO:	**K6 – 6to grado**		
COMPETENCIAS	C1: Se Desenvuelve en los entornos virtuales generados por las Tic	**OBRA(S) INCIDENTAL (ES)**	OI1: Hago bien mis trabajos y tareas a la hora que debo. OI2: Estoy atento y en silencio para escuchar lo que debo hacer. OI3: Lo que empiezo lo termino bien hecho y a tiempo.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1ra semana 27 al 30 de ABRIL (1 hora)	**C1** **Elabora** presentaciones digitales utilizando aplicaciones interactiva de para presentar ideas y proyectos. Utiliza las herramientas principales del entorno easily. **(OI2)**	INICIO: Los alumnos observan una infografía. Se recogen los saberes previos. PROCESO: **Estrategia: Ilustraciones/algorítmica** La profesora explica cómo crear una infografía. Siguen los pasos de la profesora para identificar las principales herramientas del entorno. Se describe el producto que realizarán utilizando plantillas. Se aclaran dudas. SALIDA: Presentan su avance de la infografía.	Participación en clase / registro auxiliar	Archivos de trabajo. Presentación interactiva
2da semana 4 al 8 de MAYO (1 hora)	**C1** **Elabora** presentaciones digitales utilizando elementos visuales para presentar ideas y proyectos. Inserta elementos visuales en su infografía. **(OI3)**	INICIO: Los alumnos observan una infografía donde se ha insertado elementos visuales. Se recogen los saberes previos PROCESO: **Estrategia: Metacognición** **¿Qué dificultades puedo encontrar y cómo las puedo resolver?** La profesora explica cómo insertar elementos visuales en su infografía. Se aclaran dudas y continúan con el desarrollo de su producto. SALIDA:	Ejercicios de aplicación. Lista de cotejo Portafolio digital	Archivos de trabajo. Ficha de trabajo Software easilly

		Presentan su infografía terminada.		
3era semana 11 al 15 de MAYO (1 hora)	**C1** Práctica Calificada	INICIO: Práctica Calificada – Diseñan su plantilla de Infografía	Ejercicios de aplicación. Portafolio digital	Archivos de trabajo.
4ta semana 18 al 22 de MAYO (1 hora)	**C1** Elabora fórmulas en una hoja de cálculo para presentar cuadros estadísticos. **(OI3)**	INICIO: Los alumnos observan un libro de Excel donde se han creado varias fórmulas matemáticas. Se recogen los saberes previos. PROCESO: **Estrategia**: ***Veo, pienso, me pregunto*** Siguen los pasos para crear fórmulas Editan sus fórmulas Resuelven ejercicios con la profesora y se aclaran dudas. Se incide en la autonomía y con ayuda de la profesora revisan sus producciones. SALIDA: Desarrollan una actividad sobre el tema desarrollado Presentan su actividad resuelta.	Ejercicios de aplicación. Participación en clase registro auxiliar Portafolio digital	Archivos de trabajo. Ficha de trabajo Presentación interactiva
5ta semana 25 al 29 de MAYO (1hora)	**C1** Elabora funciones en una hoja de cálculo para resumir cuadros estadísticos. **(OI1)**	INICIO: Los alumnos observan un libro de Excel donde varias fórmulas con las cuatro operaciones básicas han sido creadas. **Estrategia**: ***Veo, pienso, me pregunto*** PROCESO: La profesora explica la estructura de las funciones estadísticas Siguen los pasos para aplicar las funciones suma, máx, mín, promedio y contar. Resuelven ejercicios con la profesora y se aclaran dudas. SALIDA: Desarrollan una actividad sobre el tema desarrollado. Presentan su actividad resuelta.	Ejercicios de aplicación. Portafolio digital Test de evaluación	Archivos de trabajo. Ficha de trabajo Presentación interactiva
6ta semana 01 al 05 de JUNIO (1 hora)	**C1** Práctica Calificada **(OI1)**	INICIO: Práctica Calificada – Operaciones / Funciones	Ejercicios de aplicación. Portafolio digital	Archivos de trabajo. Ficha de trabajo Presentación interactiva

PLANIFICADOR DE UA - EVR # 1 - ARTE
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: OBRAS Y TÉCNICAS ARTISTAS PLÁSTICOS
(2) EJE TEMÁTICO RELACIONADO A LA CONVIVENCIA EN EL HOGAR
Duración: Del 27 de abril al 24 de julio (13 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**TALLER DE ARTE (38 horas)**	**PROFESORA:**	Susana López-Torres Alvarado
GRADO:	**K6 – 6to grado**		
COMPETENCIAS	C1: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES. C2: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	**OBRA(S) INCIDENTAL (ES)**	OI1: Mientras trabajo estoy atento a lo que hago. OI2: Presento mis trabajos con orden, limpieza y puntualidad. OI3: Hago mi mejor esfuerzo sin quejarme.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1ra semana 27 al 30 de MAYO (2 horas)	**C2** Elabora y planifica, el desarrollo de un collage. **(OI2-0I3)**	**Conocimiento:** Collage #1 **Estrategia: Metacognición.** INICIO: La profesora explica técnica de collage y menciona artistas plásticos que fueron los primeros en utilizar la técnica en sus obras. Observan en la pantalla modelos de tarjetas para la realización de la tarjeta del día de la madre. Distinguir qué es un collage?. ¿Qué sensación le causan? Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora proyecta y explica en la pantalla significado de Collage. Nuestra modelos de tarjetas para que los alumnos saquen ideas y lo usen como referencias. Los alumnos siguen los pasos de la profesora para ejecutar un trabajo con la técnica aprendida. SALIDA: Se conversa sobre su avance y se proyecta para la siguiente clase	ntervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Papeles de colores, Goma en barra. Tijeras Plumones
2da semana 04 al 08 de MAYO (3 horas)	**C2** Elabora y planifica, el desarrollo de un collage. **(OI2-0I3)**	**Conocimiento:** Collage. **Estrategia: Metacognición.** INICIO Observan con el proyector técnica y obras de collage. Conocen vida y obras del artista plástico Piet Mondrian. Distinguir qué es un collage?.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Papeles de colores, hojas de revistas,

		¿Qué sensación le causan? Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora proyecta y explica en la pantalla significado de Collage. Da a conocer vida y obras del artista plástico Henry Matisse. Los alumnos siguen los pasos de la profesora para ejecutar un trabajo con la técnica aprendida. SALIDA: Se conversa sobre su avance y se proyecta para la siguiente clase		papel de insumos de la casa. Goma en barra. Tijeras regla Plumones
3ra semana 11 al 15 de MAYO (3 horas)	**C1** Identifica y elabora, los colores del círculo cromático. **(OI1 y OI2)**	**Conocimiento:** Aprende a crear colores, en base de los colores primarios, secundarios, complementarios, cálidos y fríos. INICIO: **Estrategia**: **Piensa, conecta y explora.** Observan con el proyector imágenes del círculo cromático. Comentan sobre los elementos que contiene, colores primarios, secundarios, complementarios, cálidos y fríos. Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora proyecta y explica en la pantalla el Círculo cromático, los colores primarios, secundarios, y complementarios. Los alumnos siguen los pasos de la profesora para descubrir cómo se combinan los colores. SALIDA: Se conversa sobre su avance. Presentan su actividad resuelta y sustentan. ¿Qué es un Círculo Cromático? Se proyecta para la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Témperas Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador. Regla.
4ta. semana 18 de MAYO al 22 de MAYO (3 horas)	**C2** Manipula una serie de elementos y técnicas de pintura para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. **(OI1-0I2)**	**Conocimiento:** Arte Abstracto. INICIO: Los alumnos observan imágenes donde se muestran fotos, fondos, formas y líneas. Se recogen los saberes previos. PROCESO: **Estrategia: Metacognición** **¿Qué pasos debo seguir para hacer este trabajo?** **¿Qué dificultades puedo encontrar y cómo las puedo resolver?** La profesora da las pautas y comenta sobre el proyecto transdisciplinario. Aplican las herramientas explicadas en las clases anteriores para crear su arte abstracto. SALIDA: Exponen su presentación. Se proyecta la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Témperas Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador. Regla.

5ta. semana 25 al 29 de MAYO (3 horas)	**C1** Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. **(OI1-OI3)**	**Conocimiento:** Aplica pintura sobre dibujos o formatos en blanco. Arte Abstracto. **Estrategia: Pienso, me interesa, investigo.** INICIO: La profesora proyecta PPT.. Y video de la vida y obras de Wassily Kandinsky. Los alumnos han visto un video sobre la vida del artista Plástico Wassily Kandinsky, sobre las cosas más relevantes del artista. PROCESO: La profesora dirige y completa la exposición del PPT y del video de Kandinsky. Los alumnos conversan sobre las obras de Kandinsky. ¿Por qué son abstractos? Eligen una obra, la bosquejan. Siguen los pasos para realizar la OBH. SALIDA: Exponen sus avances. ¿Qué les parece el arte abstracto? ¿Cómo se sintieron? Se proyectan para la próxima clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Colores Oleo Pastel. Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador. Regla.
6ta. Semana 01 al 05 de JUNIO (3 horas)	**C1** Identifica sobre los contenidos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte nos ayuda a conocer las creencias, valores o actitudes de un artista o una sociedad. **(OI2)**	**Conocimiento:** Estilos de arte. INICIO: **Estrategia**: **Piensa, conecta y explora.** Observan con el proyector PPT. e imágenes de diversos movimientos de arte. Comentan sobre los elementos que contiene. Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora proyecta y explica mediante el PPt. Los estilos de arte que hay Los alumnos siguen los pasos de la profesora para descubrir las diferencias entre los movimientos artísticos. Dibujan y pintan un modelo de los diferentes estilos de arte, que ellos eligen. SALIDA: Se conversa sobre su avance. Presentan su actividad resuelta y sustentan. ¿Qué sensación les causa estos estilos de arte? Se proyecta para la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Colores Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador. Regla.
7ma. semana 08 al 12 de JUNIO	**C1** Registra las cualidades de los diferentes estilos de	Conocimiento: Bodegón. INICIO: **Estrategia: Lluvia de ideas** La profesora proyecta, explica mediante el PPt. E imágenes los diferentes estilos de bodegones, según la época. Los alumnos observan imágenes de diversos Bodegones. Se pregunta ¿Qué estilos de Bodegones hay?	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Colores

(3 horas)	bodegones y presenta su propio diseño. (OI1 y OI3)	¿Cuál me gusta más? PROCESO: Siguen los pasos de la profesora para trabajar un Bodegón. Bosquejan y dibujan su propio diseño. Se incide en la autonomía y con ayuda de la profesora revisan sus producciones. SALIDA: **Estrategia: Antes yo pensaba, pero ahora yo pienso.** Presentan los avances de su obra. ¿qué es un Bodegón? Se proyecta para la siguiente clase.		Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador.
8va. semana 15 al 19 de JUNIO (3 horas)	**Paisajes** **C1** Identifica sobre los contenidos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte nos ayuda a conocer las creencias, valores o actitudes de un artista o una sociedad. **(OI2)**	Conocimiento: Paisajes. INICIO: **Estrategia**: **Piensa, conecta y explora.** Observan imágenes de diversos paisajes. Comentan sobre los colores de la naturaleza, cálidos y fríos. Aprenden a conocer los diversos paisajes: sierra, costa y selva. Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora explica sobre los colores cálidos y fríos. Los alumnos siguen los pasos para realizar dos paisajes y diferenciarlos en paisaje cálido y fríos. Se incide en la autonomía y con ayuda de la profesora revisan sus producciones. SALIDA: Presentan su actividad resuelta, Sustentan su trabajo. ¿Que sensaciones sintieron al trabajar los colores? Se proyecta la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Colores Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador. Regla.
9na. semana 22 al 26 de JUNIO (3 horas)	**C2** Elabora y planifica, el desarrollo del Arte Moderno. **(OI2-0I3)**	Conocimiento: Arte moderno, expresión creativa. INICIO: **Estrategia**: **Piensa, conecta y explora.** Observan con el proyector imágenes de arte moderno. Comentan sobre los elementos que contiene. Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora proyecta y explica en la pantalla las obras modernas. Los alumnos siguen los pasos de la profesora y eligen el dibujo para desarrollarlo en cartulina. SALIDA: Se conversa sobre su avance. ¿Porque eligieron esa obra? ¿Les produce algún sentimiento? Se proyecta para la siguiente clase.	I Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Colores Oleo Pastel Lápiz. Borrador. Regla.
	C1	Conocimiento: Retrato moderno.	Intervención oral	Proyector

10ma. Semana 29 de JUNIO al 03 de JULIO (3 horas)	**Describe** las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. **(OI1-OI2)**	INICIO: **Estrategia: Ilustraciones/descriptiva** Los alumnos observan imágenes en el proyector de diferentes retratos modernos. Responden a las preguntas: ¿Qué emociones me causa? ¿Porqué eligieron desarrollar esa imagen y porque utilizaron esos colores? PROCESO: La profesora explica las diversas herramientas para finalizar un retrato moderno. Los alumnos eligen un retrato para trabajarlo. Siguen los pasos para crear una obra con referentes tomados del proyecto. SALIDA: Comentan su obra con sus compañeros. Se proyectan para la siguiente clase.	Evaluación de progreso Portafolio digital	Imágenes Hojas de sketch Lápiz Borrador Acuarela Oleo pastel
11va. Semana 06 al 10 de JULIO (3 horas)	**C1** Identifica sobre los contenidos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte nos ayuda a conocer las creencias, valores o actitudes de un artista o una sociedad. **(OI2)**	Conocimiento: Arte Grafismo. INICIO: **Estrategia: Ilustraciones/descriptiva** Los alumnos observan imágenes dibujos con grafismo en el proyector. Responden a las preguntas: ¿Cuál imagen elijo y porque? PROCESO: La profesora explica las diversas herramientas para finalizar un grafismo. Los alumnos eligen un grafismo para trabajarlo. Siguen los pasos para crear una obra con referentes tomados del proyecto. Los alumnos actúan con autonomía. SALIDA: Comentan su obra con sus compañeros. ¿Se sintieron bien al realizar una obra espontánea? Se proyectan para la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	Proyector Imágenes Hoja de sketch Plumones
12va. Semana 13 al 17 de JULIO (3 HORAS)	**C2** Elabora y planifica, el desarrollo del Arte Contemporáneo. **(OI2-0I3)**	Conocimiento: Arte Contemporáneo. INICIO: **Estrategia: Observar, pensar, preguntarse.** Los alumnos observan en el proyector imágenes de arte contemporáneo. Se preguntan ¿qué técnicas vamos a emplear para realizar el trabajo? ¿Aplican la técnica de collage? PROCESO: Siguen los pasos de la profesora para iniciar el dibujo. Dibujan el modelo elegido por ellos. Se incide en la autonomía y con ayuda de la profesora revisan sus producciones. SALIDA: **Estrategia: Antes yo pensaba, pero ahora yo pienso.** Presentan sus avances. Se proyectan para la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	Imágenes Hoja de sketch tijera Hojas de revistas Goma en barra Lápiz Borrador Acuarelas Témperas Pinceles Plumones
13va semana		Conocimiento: Culturas Peruanas. INICIO:	Intervención oral	PPT Video

20 al 24 de JULIO (3 horas)	**C2** Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. (OI1-OI2)	Los alumnos observan imágenes donde se muestran fotos de cerámica, textil, orfebrería y tallado en piedra, de las culturas pre-incas. Se recogen los saberes previos. PROCESO: **Estrategia: Metacognición** **¿Qué pasos debo seguir para hacer este trabajo?** **¿Qué dificultades puedo encontrar y cómo las puedo resolver?** La profesora da las pautas y comenta sobre el proyecto. Aplican las herramientas explicadas para crear su trabajo. SALIDA: Exponen su presentación. Se proyecta la siguiente clase.	Evaluación de progreso Portafolio digital	Hoja de sketch Colores Oleo Pastel Lápiz. Borrador. Regla. Cerámica. Plumones. Acuarelas Témperas. Pinceles.

PLANIFICADOR DE UA - EVR # 1 - ARTE
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: DANZA SON DE LOS DIABLOS
La danza, un espacio para fomentar nuestro bienestar emocional (4)
Duración: Del 27 de abril al 24 de julio (13 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**TALLER DE DANZA (35 horas)**	**PROFESORA:**	Carola Guevara Effio
GRADO:	**K6 – 6to grado**		
COMPETENCIAS	C1: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	**OBRA(S) INCIDENTAL (ES)**	OI1: Cumplo las normas de convivencia. OI2: Realizo mis actividades en el momento oportuno. OI3: Hago lo que me cuesta sin quejarme.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1ra y 2da semana 27 de ABRIL al 08 de MAYO (5 horas)	**C1** Explora las características de una estructura musical **(OI1 y OI2)**	**Conocimiento:** Percepción temporal (reconocimiento auditivo: ritmo y acento musical). **Estrategias:** Escucha activa de estructura musical de la danza seleccionada. Ejercicios de flexión y distensión en relación al ritmo y acento musical. Descubrimiento guiado (relación de movimientos corporales a estructura musical)	Videos o fotografías sobre avances de procesos danzarios. Lista de cotejo.	Tutoriales de la danza seleccionada.
3ra y 4ta semana 11 al 22 de MAYO (6 horas)	**C1** Desarrolla habilidades psicomotrices a través del movimiento exploratorio **(OI1 y OI3)**	**Conocimiento:** Esquema e imagen corporal (sentido cinestésico/posibilidades motrices). **Estrategias**: Dinámicas de integración. Exploración individual de movimientos principales/generales del cuerpo (diversas posturas y posiciones). Situaciones lúdicas de juego-trabajo (involucramos movimientos relacionados a los pasos de la danza seleccionada).	Videos o fotografías sobre avances de procesos danzarios. Lista de cotejo.	Tutoriales de la danza seleccionada. Lectura (tema contexto cultural).
5ta y 6ta semana 25 de MAYO al 05 de JUNIO	**C1** Identifica las cualidades rítmicas de la danza seleccionada **(0I3)**	**Conocimiento:** Percepción temporal (cadencia y frases musicales). **Estrategias:** Exploración (duración de una frase musical). Desarrollo de pasos básicos tomando en cuenta frases musicales.	Videos o fotografías sobre avances de procesos danzarios. Lista de cotejo.	Tutoriales de la danza seleccionada. Lectura (tema contexto cultural)

(6 horas)		Acción/reacción "cadencia" (cuerpo/estructura musical).		
7ma, 8va y 9na semana 08 al 26 de JUNIO (9 horas)	**C1** Propone formas de utilizar los elementos de la danza con fines expresivos y comunicativos. **(OI1 y OI3)**	**Conocimiento:** Esquema e imagen corporal (control de energía, equilibrio corporal, reconocimiento gestual). **Estrategias:** Improvisación (creación individual en relación a nuestra energía y equilibrio corporal) Lluvia de ideas (rostro/facciones, sensaciones, emociones). Experimentación de formas de expresión gestual/corporal en relación a los pasos de la danza. Dinámicas de afianzamiento de secuencias de pasos.	Videos o fotografías sobre avances de procesos danzarios Lista de cotejo	Tutoriales de la danza seleccionada. Lectura (tema contexto cultural)
10ma y 11va semana 29 de JUNIO al 10 de JULIO (3 horas)	**C1** Identifica las tradiciones relacionadas al contexto cultural de la danza seleccionada **(OI1 y OI2)**	**Conocimiento:** La Danza como lenguaje expresivo (mensaje, implementos, contexto cultural) **Estrategias:** Diálogo (tradiciones familiares) Visualización y lectura de PPT acerca del contexto cultual de la danza seleccionada Metacognición Dinámicas de afianzamiento de secuencias de pasos.	Videos o fotografías sobre avances de procesos danzarios Lista de cotejo	Tutoriales de la danza seleccionada. Lectura (tema contexto cultural)
12va y 13va semana 13 de JULIO al 24 de JULIO (6 horas)	**C1** Describe las cualidades rítmicas de la danza seleccionada, expresa sus ideas valorando su opinión y la de sus compañeros. **(OI1 y OI3)**	**Conocimiento:** Percepción espacial (diseños espaciales). Imagen corporal. La danza como lenguaje expresivo. **Estrategias**: Descubrimiento guiado (proceso de diseños espaciales individuales en relación al mensaje de la danza) Dinámicas de afianzamientos de pasos a mensaje de la danza. Exploración creativa de secuencias personales.	Videos o fotografías sobre avances de procesos danzarios Lista de cotejo	Tutoriales de la danza seleccionada. Lectura (tema contexto cultural)

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 - ARTE
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: LECTURA MUSICAL
EJE TEMÁTICO RELACIONADO AL CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA.
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**MUSICA(18 horas)**	**PROFESOR(ES):**	Nelson Velázquez Barrios – Ángel Barrios Farroñay
GRADO:	**K6 – 6to grado de primaria**		
COMPETENCIAS	**C 1**: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. **C 2.** Crea proyectos desde lenguajes artístico culturales. **CT 1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT 2** Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**OI 1**: Espero mi turno antes de intervenir **OI 2**: Cuido mi presentación personal **OI 3**: Escucho atentamente las indicaciones **OI 4**: Realizo mis actividades a momento **OI 5**: Trato a los demás con afecto y comprensión.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1ra. Semana Del 27/04 al 1/5 3 horas	**C 1 y CT 1** Conoce y ejecuta la lectura de la figura blanca con su silencio para combinarla con la negra y redonda. **OI 1, OI 2 y OI 3**	**Figuras y Silencios musicales** - Lectura musical de la figura blanca y su silencio. - Lectura de las figuras redondas, blancas y negras con sus silencios. **Estrategias** -Descubrimiento guiado - Acción y reacción - Ilustraciones	- Intervenciones orales - Fotos y videos - Ejecuciones rítmicas calificadas - Portafolio digital	- El pie derecho para originar pulsos. - Golpes, palmadas y la voz para la lectura musical.
2da Semana Del 4/5 al 8/5 3 horas	**C 1, CT 1 y CT 2** Identifica al pentagrama musical para ubicar las notas en sus líneas y espacios **OI 1, OI 4**	**El pentagrama musical** - Sus líneas y espacios - Las notas musicales en el pentagrama. - Lectura musical con particellas **Estrategias** - Lluvia de ideas - Descubrimiento guiado - Preguntas provocadas	- Lista de cotejo - Intervenciones orales - Fotos y videos - Prácticas de lectura calificadas - Portafolio digital	- Fichas musicales - Particellas - Notas musicales en audio - TIC “Aprendo Música”
3ra Semana	**C 1. C2 y CT 1**	**Postura corporal**	- Ficha de observación	- Particellas

Del 11/5 al 15/5 3 horas	Adecua su postura corporal musical para la práctica de respiración y lectura musical. **OI 3, OI 5**	- Posición para sentarse y pararse. **Respiración** - Respiración normal y diafragmática **Lectura Musical** - Lectura de figuras musicales en el pentagrama **Estrategias** - lluvia de ideas - Exploración corporal musical - Actividad Guiada	- Fotos y videos - Intervenciones orales - Portafolio digital	- Fichas musicales - Una silla
4ta Semana Del 18/5 al 22/5 3 horas	**C 1. C2 y CT 2** Reconoce las partes del instrumento con su boquilla para ubicar las manos en él y llevarlo al cuerpo para la práctica de lectura con sonido **OI 3 y OI 4**	**Conociendo mi instrumento musical** - Las manos en las partes del instrumento. - El instrumento en el cuerpo. - Partes de las boquillas para su uso - Forma de vibrar, soplar y golpear **Lectura Musical** - Lectura musical con particellas **Estrategias** - Ilustraciones - acción y reacción - Actividad Guiada	- Lista de cotejo - Fotos y videos - Fichas de Observación - Portafolio digital	- Particellas y fichas musicales - Una silla - Instrumento musical con boquillas
5ta Semana Del 25/5 Al 19/5 3 horas	**C 1. C2 y CT 2** Producen la primera nota musical valiéndose de su instrumento para la práctica de lectura musical. **OI 1, OI 3 y OI 4**	**Conociendo mi instrumento musical** - Posición de boquillas y baquetas - Soplo, vibro y golpeo con boquillas y baquetas - Notas largas con instrumento. - La primera Nota musical con instrumento **Lectura Musical** - Lectura musical con particellas **Estrategias** - Ilustraciones - acción y reacción - Actividad Guiada	- Lista de cotejo - Fotos y videos - Fichas de Observación - Portafolio digital	- Particellas - Fichas musicales - Una silla - Instrumento musical completo
6ta Semana Del 1/6 Al 5/6 3 horas	**C 1. C2 y CT 2** Ejecutan las primeras tres notas naturales y una alterada de la escala en Bb para la práctica de lectura musical **OI 1 y OI 4**	**Conociendo mi instrumento musical** - Escala en Sib: tres notas - El sonido alterado - Escala cromática: Una tota musical **Lectura Musical** - Lectura musical con particellas **Estrategias** - Ilustraciones - acción y reacción	- Lista de cotejo - Fotos y videos - Fichas de Observación - Portafolio digital	- Particellas - Fichas musicales - Una silla - Instrumento musical completo

		- Actividad Guiada		

PRIMERO DE SECUNDARIA

PLANIFICADOR DE UA - EVR # 2 - COMUNICACIÓN

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "Reconocemos el arte literario como medio de relación con nuestro entorno" (1) EJE TEMÁTICO RELACIONADO AL CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**COMUNICACIÓN (30 horas)**	**PROFESOR(ES):**	María L. Magallanes (K7 A) / Hugo Montes (K7 B – C)
GRADO:	**K7 – I de Secundaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Se comunica oralmente en su lengua materna. **C2:** Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. **C3:** Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Respeto y urbanidad** OI1: Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes OI2: Espero mi turno para participar **V2: Orden** OI3: Organizo mis actividades semanalmente. **V3: Laboriosidad** OI4: Ayudo a quien lo necesita desinteresadamente

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
Del 27 al 29 de mayo (4 horas)	**C2** **Desempeño:** Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos de textos literarios seleccionados. Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas textos literarios seleccionados. Determina el significado	**Actividad: Poema a la Madre** **La literatura:** Enuncia su propia definición de literatura. Publican sus carteles en el GC. Lee textos literarios y deduce la definición de literatura. Compara textos literarios diversos, identificando las funciones estética y social de la literatura. Desarrolla ejercicios dirigidos por el profesor del libro de actividades págs. 22 y 23.	Identificación de canciones en donde se aprecie la función estética y la función social de la literatura. Poema a la madre con su equivalente correo electrónico.	Libro de texto Libro de actividades Multimedia: videos seleccionados, google classroom, google meet Portafolio digital

	de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. **C3** **Desempeño:** Adecúa el poema a la madre a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Escribe un poema a la madre de forma coherente y cohesionada. **CT1** **OI2 / OI4**	**Taller: De la literatura al correo electrónico** Lee textos literarios e interpreta su contenido en función a las figuras retóricas utilizadas. Lee y compara el propósito que cumple un ,poema y un correo electrónico. Transforma oralmente poemas a correos electrónicos. Valora a los miembros de su familia y la convivencia en el hogar revalorando a la mamá en el núcleo familiar. Redacta un poema y un correo electrónico dedicado a la madre en su primera versión, para su posterior digitalización.		
30/4 (1 hora)	**C2** Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de textos literarios seleccionados. **OI3**	**Plan lector: Tom Sawyer** **Antes de la lectura** Observa la portada y la contraportada del texto. Realiza predicciones respecto a lo siguiente: temática, personajes, espacios. Comenta sobre el formato de presentación de la obra. ¿Cuál es la diferencia entre un cómic y una historieta? ¿Qué función cumple la imagen y el color en el texto? Expresan lo que desean aprender a partir de la lectura que se va a realizar. Identifica de manera general las actividades de la GTA que trabajarán en durante la lectura.	Avance de la GTA Participación oral	Libro plan lector: *Tom Sawyer* GTA Multimedia: Videos
Del 4 al 5 de mayo	**C3** **Desempeño:** Adecúa el poema a la	**Taller de creación literaria: Producción por el Día de la Madre** Lee textos literarios e interpreta su contenido en función a las figuras retóricas utilizadas.	Poema a la madre Correo electrónico dedicado a la madre	Libro de texto Libro de actividades

(2 horas)	madre a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Escribe un poema a la madre de forma coherente y cohesionada. **CT1 , CT2, OI1 / OI2 / OI3**	Redacta un poema ***valorando a la madre como personaje importante en la convivencia familiar*** y un correo electrónico dedicado a ella en su versión final, para su posterior digitalización. Realiza la redacción formal y de contenido de su poema y su correspondencia temática con el correo electrónico. Realiza la digitalización de su versión final en función a pautas dadas en el google classroom. Lo acondiciona a las características virtuales solicitadas para su publicación.	Versión final de su poema en el portafolio virtual Poemas publicados para la comunidad escolar.	Multimedia: videos seleccionados, google classroom, google meet Portafolio digital
Del 6 al 7 de mayo (2 horas)	**C3** **Desempeño:** Adecúa el texto ficcional a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Escribe textos ficcionales de forma coherente y cohesionada. **CT1 , OI2**	**Sinónimos y antónimos** Lectura analítica de casos de sinonimia y antonimia Identificación de casos de sinonimia y antonimia. Amplía su vocabulario con palabras utilizadas en el momento y en la situación que se está viviendo, para el conocimiento y la ampliación de su léxico. Planteo de ejemplos adicionales a los propuestos en el libro de texto. Resolución de ejercicios de sinonimia y antonimia, propuestos en el libro de texto. Desarrollo de ejercicios en Google form	Formulario de google Ejercicios resueltos del libro de actividades Prueba	Libro de texto Libro de actividades Multimedia: google classroom, google meet Portafolio digital Google form
8 de mayo (1 hora)	**C2** Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de textos literarios seleccionados. **OI3**	**La lectura nos atrapa - Plan lector: Tom Sawyer** **Durante la lectura** Desarrolla la lectura comentada del texto. Opina: ¿Cuáles son los valores y antivalores que encontramos en el texto? ¿Qué personajes los representan? ¿Qué sentimientos te producen los sucesos narrados y los hechos de la historia? Menciónalos.	Avance de ficha de lectura Participación oral	Libro plan lector Ficha de lectura Multimedia: Videos

		¿Qué temas desarrolla el texto?		
Del 11 al 14 de mayo (4 horas)	**C2** **Desempeño:** Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos. Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de textos escritos variados. Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. **C3** **Desempeño:** Adecúa el texto descriptivo a la madre a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Escribe un texto	**Actividad: Describimos nuestro entorno** **El texto descriptivo: generalidades. La descripción oral** Lee información relevante sobre la descripción y las características de esta. Busca información sobre ***espacios que antes de la aparición del COVID – 19 se encontraban contaminados o en riesgo*** y que hoy se han recuperado gracias a la poca actividad humana. Observa las características más importantes de dichos espacios antes y después de la pandemia. Elabora organizador gráfico con las características y los objetivos de la descripción. **Producción de textos descriptivos** Organiza ideas previas a la redacción de un texto descriptivo: Tema específico Características a resaltar Secuencia descriptiva Planifica, según formato adecuado, la redacción de un texto descriptivo. Redacta un texto descriptivo. Edita su propio texto descriptivo.	Planificador de redacción de texto descriptivo Organizador gráfico con las características más importantes de los espacios seleccionados. Rúbrica de evaluación de desempeño Video de descripción oral	Libro de texto Libro de actividades Multimedia: videos seleccionados, google classroom, google meet Portafolio digital

	descriptivo a la madre de forma coherente y cohesionada. **CT1, CT2,, OI3**			
15 de mayo (1 hora)	**C2** Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de textos literarios seleccionados. **OI3**	**La lectura nos atrapa- Plan lector: Tom Sawyer** **Durante la lectura** Realiza la lectura comentada del texto. Comenta: ¿Qué enseñanzas se pueden ir extrayendo del texto? ¿Qué personaje te genera mayor identificación y cuál mayor rechazo? ¿Por qué?	Avance de ficha de lectura Participación oral	Libro plan lector GTA Multimedia: Videos
Del 18 al 21 de mayo (4 horas)	**C1** **Desempeño:** Adecúa el texto descriptivo oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Expresa oralmente un texto descriptivo de forma coherente y cohesionada. Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice en el texto descriptivo.	**Describimos nuestro entorno** **La descripción oral** A partir del texto descriptivo elaborado, planifica, según formato proporcionado, una descripción oral. Selecciona las ideas más relevantes para su discurso oral. Selecciona los materiales (imágenes, audios, etc.) que le serán de utilidad para su descripción oral. Revisa la rúbrica de evaluación y comprende los indicadores de evaluación que esta contiene. Realiza el ensayo de su presentación oral. Corrige aquellos aspectos que según la rúbrica deben presentarse. Realiza su presentación oral ante sus compañeros, haciendo uso del google meet. Escucha con atención las recomendaciones dadas por el docente, así como las apreciaciones de sus compañeros. Archiva el video de su presentación en su portafolio digital.	Planificador de descripción oral Rúbrica de evaluación de desempeño Video del propio discurso oral	Libro de texto Libro de actividades Multimedia: videos seleccionados, google classroom, google meet Portafolio digital
22 de mayo (1 hora)	**C2** Explica el tema, los	**La lectura nos atrapa- Plan lector: Tom Sawyer** **Después de la lectura**	Presentación de ficha de lectura	Libro plan lector GTA

	subtemas y el propósito comunicativo de textos literarios seleccionados. **OI3**	Comenta con su compañero de carpeta respecto a los aspectos más importantes del libro leído. Imagina que tiene frente a frente a la autora del libro. Elabora un listado de preguntas que le gustaría realizar a la autora en caso tuviese la oportunidad de llevar a cabo una entrevista. Ordena dichas preguntas según una secuencia lógica propuesta a partir del contenido del texto. Propone posibles respuestas que la autora daría para cada una de las preguntas planteadas. Redacta dichas respuestas con propiedad.	Participación oral	Multimedia: Videos
Del 25 al 28 de mayo (4 horas)	**C2** **Desempeño:** Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos de noticias seleccionadas Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de textos noticiosos. Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto noticioso. **C3** **Desempeño:** Adecúa el texto ficcional a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo	**Actividad: De la realidad a la ficción** **Textos literarios y no literarios** Lee críticamente textos literarios y no literarios seleccionados. Dialoga respecto al estilo y tipo de lenguaje empleado en cada uno de ellos. Reflexiona respecto a las funciones de los textos literarios y no literarios. Elabora un esquema comparativo entre ambos tipos de textos. **Taller: De la realidad a la ficción** Selecciona una noticia con hechos actuales y de su propio interés. Planifica la redacción de textos literarios a partir de hechos de la realidad, tomando como base una noticia. Redacta un texto literario según lo planificado de manera previa.	Rúbrica de evaluación de desempeño Esquema de redacción Organizador gráfico: esquema comparativo Texto ficcional elaborado a partir de una noticia	Libro de texto Libro de actividades Multimedia: videos seleccionados, google classroom, google meet Portafolio digital

	textual y algunas características del género discursivo. Escribe textos ficcionales de forma coherente y cohesionada. **CT1** **OI2**			
29 de mayo (1 hora)	**C2** **Desempeño:** Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos . **CT1** **OI2**	**La polisemia** Lectura de oraciones en las que se aprecie el uso de la misma palabra, pero con diferentes acepciones. Propuesta de ejemplos de palabras con significados diversos. Estas se relacionan con ***ciudadanía y bienestar común***. Lectura de información contenida en el libro de texto de la asignatura. Desarrollo de ejercicios del libro de actividades. Resolución de ejercicios en formularios de google.	Formulario de google Ejercicios resueltos del libro de actividades	Libro de texto Libro de actividades Multimedia: videos seleccionados, google classroom, google meet Portafolio digital
Del 1 al 2 de junio (2 horas)	**C2** **Desempeño:** Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito. **C3** **Desempeño:** Organiza información de forma coherente y cohesionada.	**Organizador gráfico: Constelación de ideas** Lee información sobre tema de interés. Selecciona las ideas más relevantes del texto leído. Organiza las ideas seleccionadas Identifica las características de la constelación de ideas. Planifica la elaboración de una constelación de ideas a partir del tema ***el uso del tiempo libre.*** Elabora, en función a la información seleccionada sobre ***el uso del tiempo libre***, una constelación de ideas. Evalúa su organizador en función a la rúbrica de evaluación de desempeño.	Planificador de redacción de texto descriptivo Rúbrica de evaluación de desempeño: Constelación de ideas	Libro de texto Libro de actividades Multimedia: videos seleccionados, google classroom, google meet Portafolio digital

	CT1, CT2, OI2:			
Del 3 al 4 de junio (2 horas)	**C3** **Desempeño:** Utiliza recursos gramaticales que contribuyen al sentido del texto.. **CT1** **OI2**	**Morfología: estructura de la palabra** Análisis morfológico de palabras y oraciones Identificación de morfemas flexivos y gramaticales Redacción de oraciones relacionados con el cuidado del medio ambiente, en los cuales se reconozcan los diversos morfemas. Resolución de ejercicios propuestos en los materiales de trabajo. Ficha de trabajo virtual.	Formulario de google Ejercicios resueltos del libro de actividades Resolución de ficha de trabajo	Libro de texto Libro de actividades Multimedia: videos seleccionados, google classroom, google meet Portafolio digital
5 de junio (1 1hora)		**Cierre de unidad** Actividades de cierre de unidad y consolidación de aprendizajes.	Instrumentos de evaluación diseñados a fin de evaluar la consolidación de los aprendizajes.	Libro de texto Libro de actividades Multimedia: videos seleccionados, google classroom, google meet Portafolio digital Formulario digital de evaluación

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 - MATEMÁTICA

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: ¿Cuál es la distancia que debo mantener para no contagiarse?

(1) EJE TEMÁTICO RELACIONADO AL CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**MATEMÁTICA (30 horas)**	**PROFESOR(ES):**	Raúl Dongo / Pablo Ruiz
GRADO:	**K7 – I de Secundaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Resuelve problemas de cantidad **C2:** Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio **C3:** Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. **C4:** Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V3: Obediencia** **-**Conozco lo que debo hacer y lo cumplo sin justificarme. - Cumplo pronto lo que sé qué debo hacer**.**

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27 / 04 **5 horas**	**C1: (desempeños)** Reconoce los datos disponibles para resolver problemas con números enteros. Resuelve problemas aplicando el algoritmo de la adición y sustracción de números enteros. **OI1:** Respetan la participación de los estudiantes	Rutina del pensamiento: Pienso, cuestiono y exploro. **Iniciamos** el tema del conjunto de los números enteros, compartiendo con los estudiantes acerca del brote de covid-19 y cuáles podrían ser las posibles situaciones a nuestro favor para que el virus no se reproduzca rápidamente. Se aplica la rutina del pensamiento: **PREGUNTAS PROVOCADAS.** ¿Cómo se puede evitar este brote entre nuestros compatriotas peruanos? ¿El clima puede ser un factor a nuestro favor? ¿Qué signos matemáticos podría marcar la diferencia par el aumento o disminución de la temperatura? **Proceso** **Adición y sustracción de números enteros**	Juicio en sus ideas Clases a través del meet. Practica en línea. Elaboración de portafolio virtual donde se guardarán todos los materiales.	Plataforma Google Meet Google Classroom Videos Diapositivas

		Mediante una lluvia de ideas a través del meet los estudiantes comparten las posibles respuestas Los estudiantes trabajan unos ejercicios en líneas mediante el google classroom acerca de la adición y sustracción de los números enteros. Se les explica sobre la adición y sustracción de enteros **Cierre** Se les da a conocer acerca de la situación problemática que estamos pasando a nivel mundial sobre nuestra economía y como afecta nuestro trabajo. Terminan el tema desarrollando con una práctica de 5 ejercicios en línea para que lo entreguen en 20 minutos. Estrategia: Meta cognición – Autoevaluación) Propuesta de trabajo domiciliario. Se hace un recuento sobre el tema de la clase. Se reflexiona: ¿Cuánto aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve en la clase? ¿Cómo influye en mi persona, conocer el tema?		
04 / 05 **5 horas**	**C1: (desempeños)** Demuestra, de manera gráfica y simbólica, la técnica operativa de la multiplicación de números enteros. Ejemplifica aplicaciones de las propiedades de la multiplicación con números enteros. Aplica estrategias personales o convencionales para resolver operaciones combinadas con números enteros. **OI1:** Respetan la participación de los estudiantes	Rutina del pensamiento: Pienso, cuestiono y exploro. **Iniciamos** la clase con la exposición del virus y su reproducción a través de la multiplicación de las células. Es importante conocer que el covid-19 se multiplica entre los seres humados rápidamente. Se aplica la rutina del pensamiento: Pienso, cuestiono y exploro. Se les pide expresen sus ideas acerca que de la cantidad de personas que puede contagiar solo un ser humado. **Proceso** **Multiplicación y división de números enteros** Se les explica lo importante que es la multiplicación de los números enteros mediante la simplificación de la adición. Se comparte el tema de manera virtual a través del GC y su participación en el GM. Los estudiantes participan voluntariamente y van completando una ficha virtual. **Cierre** Los estudiantes realizan un trabajo guiado por google meet En 20 minutos realizan una práctica en línea.	Juicio en sus ideas Clases en líneas Participación en vivo Practica en línea.	Plataforma Google Meet Google Classroom Videos Diapositivas

		Estrategia: Meta cognición – Autoevaluación) Se hace un recuento sobre el tema de la clase. Se reflexiona: ¿Cuánto aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve en la clase? ¿Cómo influye en mi persona, conocer el tema?		
11 / 05 **5 horas**	**C1: (desempeños)** Selecciona las propiedades de la potenciación con números enteros al simplificar procesos cognitivos. Aplica estrategias personales o convencionales para resolver ejercicios de potenciación y aplicación de propiedades con números enteros. **OI2:** Respetan la participación de los estudiantes	Rutina del pensamiento: Pienso, cuestiono y exploro. **Iniciamos** la clase recordando la propagación del covid-19 mediante otra forma de representación que es la exponencial. Es decir, se va multiplicando exponencialmente. Se les pide que recuerden la clase anterior sobre la multiplicación de enteros y se fijen cuáles son las características que se tiene de la operación Que recuerden la potenciación de los números naturales y traten de hacer una comparación entre ellos. **Proceso** **Potenciación y radicación de números enteros** Con la misma estrategia de la multiplicación los estudiantes comprenden el tema de la potenciación de los números enteros Reconocen que la multiplicación es una forma de simplificar a la multiplicación. Realizan una ficha de 8 ejercicios en línea para comprender la potenciación y radicación de números enteros. **Cierre** Los estudiantes realizan un trabajo guiado por google meet En 20 minutos realizan una práctica en línea. Estrategia: Meta cognición – Autoevaluación) Se hace un recuento sobre el tema de la clase. Se reflexiona: ¿Cuánto aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve en la clase? ¿Cómo influye en mi persona, conocer el tema?	Juicio en sus ideas Clases en líneas Participación en vivo Practica en línea.	Plataforma Google Meet Google Classroom Videos Diapositivas
18 / 05 **5 horas**	**C2: (desempeños)** Representa mediante lenguaje algebraico enunciados verbales de diversos contextos.	**Iniciamos** la clase compartiendo con los estudiantes acerca la resiliencia y lo bueno que debemos de aprovechar de toda esta pandemia que está azotando al mundo entero. Se aplica la rutina del pensamiento: Veo, pienso y pregunto	Juicio en sus ideas Clases en líneas Participación en vivo	Plataforma Google Meet Google Classroom Videos Diapositivas

	Plantea situaciones problemáticas utilizando el lenguaje algebraico. **OI2:** Mantiene orden en la participación de sus ideas	Se les pide que recuerden sobre cómo estaba las calles antes de la pandemia y como está ahora Piensa y recuerda sobre la cantidad de los accidentes que había en nuestras calles y sobre todo a que factor se debía estos accidentes. Se les comparte que uno de esos factores se debe a la velocidad y el frenado que tenían los vehículos para evitarlos. Eso se debe a la formula física **<u>Proceso</u>** **<u>Expresiones algebraicas</u>** Con esta expresión de la física se les invita a trabajar las expresiones algebraicas Se comienza la clase presentando las expresiones de lenguaje verbal al matemático Realizan una ficha en línea y con ayuda del profesor mediante el google meet. **<u>Cierre</u>** Los estudiantes realizan un trabajo guiado por google meet En 20 minutos realizan una práctica en línea. Estrategia: Meta cognición – Autoevaluación. Se hace un recuento sobre el tema de la clase. Se reflexiona: ¿Cuánto aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve en la clase? ¿Cómo influye en mi persona, conocer el tema?	Practica en línea.	
25 / 05 **5 horas**	**C2: (desempeños)** Deduce el método de transposición de términos para resolver ecuaciones. Expresa diversos problemas con una ecuación de primer grado. Resuelve problemas con ecuaciones de	**<u>Iniciamos</u>** la clase compartiendo con los estudiantes sobre las disposiciones que se tiene sobre el distanciamiento entre cada par de personas para disminuir el posible contagio del covid-19. Se les invita a que compartan sus opiniones acerca del cumplimiento de la norma del presidente a cerca del distanciamiento. Se aplica la rutina del pensamiento: Veo, pienso y pregunto ¿La distancia de separación entre dos personas es la misma para cada par de individuos? ¿Cuánto es la mínima distancia de separación entre dos personas? **<u>Proceso</u>** **<u>Ecuaciones e inecuaciones</u>**	Juicio en sus ideas Clases en líneas Participación activa en línea Practica en línea.	Plataforma Google Meet Google Classroom Videos Diapositivas

	primer grado con una incógnita. **OI2:** Mantiene orden en la participación de sus ideas	Continuamos la clase presentando la imagen para que respondan si la distancias con iguales. ¿La distancia es la misma entre cada par de personas? ¿Qué entiendes por igualdad? Trabajan por el google classroom una ficha para completar en la clase. Realizan una práctica en línea de 20 minutos **<u>Cierre</u>** Los estudiantes realizan un trabajo guiado por google meet En 20 minutos realizan una práctica en línea. Estrategia: Meta cognición – Autoevaluación. Se hace un recuento sobre el tema de la clase. Se reflexiona: ¿Cuánto aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve en la clase? ¿Cómo influye en mi persona, conocer el tema?		
01 / 06 **5 horas**	**C2: (desempeños)** Identifica y diferencia las frecuencias absoluta, relativa y porcentual. Interpreta y representa la información en tablas de frecuencias. Resuelve problemas organizando e interpretando una tabla de frecuencias. **OI2:** Mantiene orden en la participación de sus ideas	**<u>Iniciamos</u>** la clase compartiendo las noticias acerca de los resultados que se emite a diario sobre las cifras de la personas contagiadas, fallecidas y recuperadas Se aplica la rutina del pensamiento: Veo, pienso y pregunto ¿Cuántas personas hasta el momento han fallecidos en el Perú? ¿Cuántas personas están contagiadas? ¿Qué opinas acerca de estas cifras en el Perú? **<u>Proceso</u>** **<u>Gráficos estadísticos y frecuencias</u>** Se comenta sobre lo importante de la estadística Se realiza las definiciones	Juicio en sus ideas Clases en líneas Participación en vivo Practica en línea.	Plataforma Google Meet Google Classroom Videos Diapositivas

		Realizan un trabajo en línea por el google meet **<u>Cierre</u>** Los estudiantes realizan un trabajo guiado por google meet En 20 minutos realizan una práctica en línea. Estrategia: Meta cognición – Autoevaluación) Se hace un recuento sobre el tema de la clase. Se reflexiona: ¿Cuánto aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve en la clase? ¿Cómo influye en mi persona, conocer el tema?		

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 - QUÍMICA

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: El asombroso mundo del átomo y su relación con los medicamentos y estructuras virales (1) Eje temático: Cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Ciencias, Biología (12 horas)**	**PROFESOR(ES):**	Henry Chávez
GRADO:	**K7 – I de Secundaria**		
COMPETENCIAS	ıga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. lica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo eña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Respeto** OI1: Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes OI2: Espero mi turno para participar **V2: Orden**

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros

27/04 3 hours	**C1: Desempeño y OI1** Explica el modelo actual de la estructura del átomo, la partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en este proceso.	**Tema:** Historia de los modelos atómicos 1. **ividad:** Linea de tiempo del desarrollo de las ideas científicas. **GM** Observan un vídeo sobre los experimentos con tubos al vacio y se presenta la experiencia Thomsom y se trabaja la rutina: **Veo, Pienso, Me Pregunto** respecto a la premisa: "¿Qué demuestra este experimento?". Se promueve intervenciones voluntarias. Se explica la relación entre los átomos y la formación de estructuras moleculares que constituyen virus. Primeras explicaciones de modelos atómicos. A través de un ppt se explican los experimentos de Thomsom y Rutherford, promoviendo participaciones para deducir las implicancias de los resultados. **GC - GM** **Trabajo individual** Los alumnos realizan en linea de tiempo con todos los aportes que se han dado para el desarrollo del modelo actula del átomo. Con ayuda y orientación de profesor, luego los alumnos participan intercambiando respuestas y resolviendo dudas. En GC se presentará la lista de cotejo.	Feedback y lista de cotejo para el desarrollo de las preguntas.	Video sobre el experiemnto de Thomsom https://www.youtube.com/watch?v=F0I-11R_IHg
Semana del 4 al 8 mayo (3 horas)	**C1: Desempeño y OI1** Explica el modelo actual de la estructura del átomo, la partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en este proceso.	**Tema:** Modelo atómico actual. **ividad:** Conociendo los quarks y las fuerzas fundamentales de la naturaleza. **GM** Se presenta un video sobre el experimento de la doble rendija. Luego se plantea la pregunta: ¿los eletrones son partículas u ondas?. Se genera la aprticipación de los alumnos. Seguidamente se presenta un ppt donde se explican las carcaterísiticas del modelo mecánoco cuántico, el principio de incertidumbre yla dualdad de la materia.	Feedback y lista de cotejo para el desarrollo de las preguntas.	Video del experiemnto de la doble rendija: https://www.youtube.com/watch?v=9X0jN3sz3sI video de la dualidad de la materia: https://www.youtube.com/watch?v=oBTA3VzuID4 Video del principio de incertidumbe:

		Relación entre los átomos y la formación de estructuras moleculares que constituyen virus, siguiendo actuales modelos atómicos. **GC - GM** **Trabajo colaborativo** De manera personal, investigan: qué sn los quars y cuáles son las fuerzas fundamentales de la naturaleza. Los alumnos investigan en paginas confiables y luego socializan sus respuestas. Durante toda la actividad tienen orientación del profesor. En GC se presentará la lista de cotejo.		https://www.youtube.com/watch?v=KNGkvAkz4c8
Semana del 11 al 15 mayo (3 horas)	**C1: Desempeño y OI2/OI3** Analizan la estructura del átomo, las caracterísitcas de los nucleones y la configuracion de la nube elctrónica.	**Tema:** El átomo y sus partes. El núcleo atómico y las particulas subatómicas. **ividad:** Investigamos la radiactividad. **GM** Se presenta un ppt donde se explica las carcaterísticas del núcleo atómico y la conformación de los nucleones por quarks. Se trabaja la rutina: **Pienso, Problematizo, Exploro** respecto a la pregunta: "¿cómo se mantiene unido el núcleo atómico si los protones son de cargas iguales?". Se trabajan intervenciones voluntarias. **GC - GM** **Trabajo colaborativo** Los alumnos investigan qué es la radiactividad y sus aplicaciones. La actividad se desarrolla personalmente con orientación y guía del profesor. En GC se presentará la lista de cotejo	Feedback y lista de cotejo para el desarrollo de las preguntas.	Video sobre la radiación https://www.youtube.com/watch?v=USDLwPKpNxs Video de Henri Becquerel https://www.youtube.com/watch?v=-0Mg8Bu07fI
Semana del 18 al 22 mayo (3 horas)	**C1: Desempeño y OI2/OI3** Analizan la estructura del átomo, las	**Tema:** La nube electrónica y los números cuánticos. **ividad:** hoja de ejercicios. **GM**	Feedback y lista de cotejo para el desarrollo de las preguntas.	Video de orbitales atómicos https://www.youtube.com/watch?v=-2zKvOlJNdo

	caracterísitcas de los nucleones y la configuracion de la nube elctrónica.	Se presenta un vídeo sobre la nube electrónica. Se trabaja la rutina: **Pienso, Problematizo, Exploro** respecto a la pregunta: "¿En realidad podemos tocar las cosas?". Se trabajan intervenciones voluntarias y se pide que construyan preguntas que lleven a saber más sobre las cadenas alimenticias en el ecosistema marino. Luego observan un ppt que explica la distribución de los electrones en los niveles de energía.. **GC - GM** **Trabajo colaborativo** Los alumnos resuelven ejercicios de distribución de electrones en los niveles de energía. Los alumnos trabajan conorientación y guía del profesor. En GC se deben presentar los resultados del GTA		
Semana del 25 al 29 mayo (3 horas)	**C2: Desempeño y OI4** Analizan la estructura del átomo, las caracterísitcas de los nucleones y la configuracion de la nube elctrónica.	**Tema:** El número atómico y el número de masa. **ividad:** Organizadores gráficos **GM** Se presenta un vídeo sobre la distribución de partículas dentro del átomo. Se trabaja la rutina: **Pienso, Problematizo, Exploro** respecto a la pregunta: "¿las cantidades de partículas sub atómicas tienen alguna relación entre sí o son aleatorias?". Se trabajan intervenciones voluntarias. Luego observan un ppt que describe los cocneptos de número de masa y número atómico. **GC - GM** **Trabajo colaborativo** Lo alumnos desarrollaran junto con el profesor ejercicios de cálculo de los números atómicos y números de masa de varios átomos. Los alumnos trabajan conorientación y guía del profesor. En GC se deben presentar los resultados del GTA	Feedback y lista de cotejo para el desarrollo de las preguntas.	Cantidades en el átomo: https://www.youtube.com/watch?v=FyKU5-Ivzlo

Semana del 1 al 5 junio (3 horas)	**C2: Desempeño y OI4** Explica el modelo actual de la estructura del átomo, la partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en este proceso. Identifican los criterios de clasificación de los seres vivos organizados en Dominios y Reinos, teniedo encuenta características morfológicas, anatómicas y genéticas de los seres vivos..	**Tema:** Resolvemos ejercicios de números en los átomos. **Actividad:** Hoja de ejercicios. **GM** Se presenta un vídeo sobre los números másicos. Se trabaja la rutina: **Pienso, Problematizo, Exploro** respecto a la pregunta: "¿Hasta donde se puede dividir la materia?". Se trabajan intervenciones voluntarias. Luego repasan los conceptos de cálculo de número másico y número atómicos a través d eun ppt. **GC - GM** **Trabajo colaborativo** Los alumnos desarrollan ejercicios de de número másico y número atómicos. Trabajan con orientación y guía del profesor. En GC se deben presentar los resultados del GTA	Feedback y lista de cotejo para el desarrollo de las preguntas.	Video de número atómico: https://www.youtube.com/watch?v=X8J9M9zC9HE qué es el átomo: https://www.youtube.com/watch?v=x8jcH5my_vk

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 - BIOLOGÍA
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Clasificando a los seres vivos
(1) EJE TEMÁTICO: CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Ciencias, Biología (18 horas)**	**PROFESOR(ES):**	Henry Chávez
GRADO:	**K7 – I de Secundaria**		
COMPETENCIAS	ıga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. lica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo eña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Respeto** OI1: Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes OI2: Espero mi turno para participar **V2: Orden**

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27/04 3 hours	**C1: Desempeño y OI1** Identifican los criterios de clasificación de los seres vivos organizados en Dominios y Reinos, teniedo encuenta características morfológicas, anatómicas y genéticas de los seres vivos..	**Tema:** Dominios naturales y el Reino Eubacteria. **ividad:** Bacterias y enfermedades. **dado de la salud, ambiente y sobrevivencia (1)** **GM** Se presenta un PPT sobre los tres dominios naturales y se explica el criterio separación. Luego se explican las características del reino Eubacteria, los seres que lo conforman y su importancia biológica. Se trabaja la rutina: **Veo, Pienso, Me Pregunto** respecto a la premisa: "todas las bacterias generan enfermedades". Se promueve intervenciones voluntarias. **GC - GM** **Trabajo individual** Se deja una relación de bacterias patógenas humanas y se pide investigar su forma de contagio, los síntomas que generan. Los alumnos investigan en la web utilizando	Feedback y lista de cotejo para el desarrollo de las preguntas.	Video de bacterias patógenas: https://www.youtube.com/watch?v=6astF1cU5SU https://www.youtube.com/watch?v=2L-40zyt5CA https://www.youtube.com/watch?v=W29oLiVUtTA https://www.youtube.com/watch?v=n8nB-TBvudc viedo sobre el cushuro: https://www.youtube.com/watch?v=j7il6C3MZfs

		páginas confiables. El trabajo se realizan en linea con ayuda y orientación de profesor, luego los alumnos participan intercambiando respuestas y resolviendo dudas. En GC se presentará la lista de cotejo.		
Semana del 4 al 8 mayo (3 horas)	**C1: Desempeño y OI1** Identifican los criterios de clasificación de los seres vivos organizados en Dominios y Reinos, teniedo encuenta características morfológicas, anatómicas y genéticas de los seres vivos..	**Tema:** Reino Archea. **ividad:** Diferencias de arqueas y bacterias. **dado de la salud, ambiente y sobrevivencia (1)** **GM** Se presenta un video sobre las arqueas y los ambinetes extremos donde se desarrollan. Luego se plantea la pregunta: ¿por qué las arqueas vivne en esos ambientes?. Seguidamente se presenta un ppt donde se explican las carcaterísiticas de las arqueas, su clasificación e importancia biológica.. **GC - GM** **Trabajo colaborativo** De manera personal, investigan las diferencias estructurales que presentan las arqueas con las bacterias. Los alumnos investigan en paginas confiables y luego soscializan sus respuestas. Durante toda la actividad tienen orientación del profesor. En GC se presentará la lista de cotejo.	Feedback y lista de cotejo para el desarrollo de las preguntas.	Video sobre las arqueas: https://www.youtube.com/watch?v=D6Qvsxn7n3E
Semana del 11 al 15 mayo (3 horas)	**C1: Desempeño y OI2/OI3** Identifican los criterios de clasificación de los seres vivos organizados en Dominios y Reinos, teniedo encuenta características morfológicas,	**Tema:** El Reino protista 1 **ividad:** Ciclo de vida del *Plasmodium* en humanos. **dado de la salud, ambiente y sobrevivencia (1)** **GM**	Feedback y lista de cotejo para el desarrollo de las preguntas.	Video sobre ciclo de vida de *Plasmodium vivax* https://www.youtube.com/watch?v=pck39rqammk

	anatómicas y genéticas de los seres vivos..	Se presenta un ppt donde se explica las carcaterísticas de los protistas, su clasificación y se analiza la clasificación d elos protozoarios, tomando como ejemplo a protozoario patógenos humanos.. Se trabaja la rutina: **Pienso, Problematizo, Exploro** respecto a la pregunta: "¿cómo infecta el *Plasmodium vivax al ser humano*?". Se trabajan intervenciones voluntarias. **GC - GM** **Trabajo colaborativo** Los alumnos observan un video sobre el ciclo de vida del *Plasmodium vivax* e investigan las etapas de este protozoario. Desarrollan un esquema del ciclo de vida. La actividad se desarrolla personalmente con orientación y guía del profesor. En GC se presentará la lista de cotejo		
Semana del 18 al 22 mayo (3 horas)	**C1: Desempeño y OI2/OI3** Identifican los criterios de clasificación de los seres vivos organizados en Dominios y Reinos, teniedo encuenta características morfológicas, anatómicas y genéticas de los seres vivos..	**Tema:** El Reino Protista 2. **ividad:** Las algas y la nutrición. **dado de la salud, ambiente y sobrevivencia (1)** **GM** Se presenta un vídeo sobre el plancton donde pueden observar su gran diversidad. Se trabaja la rutina: **Pienso, Problematizo, Exploro** respecto a la pregunta: "¿por qué es importante el fitoplancnton en los ecosistemas acuáticos?". Se trabajan intervenciones voluntarias y se pide que construyan preguntas que lleven a saber más sobre las cadenas alimenticias en el ecosistema marino. Luego observan un ppt que describe a las algas unicelualres y pluricelulares, su clasificación e importancia biológica. **GC - GM** **Trabajo colaborativo**	Feedback y lista de cotejo para el desarrollo de las preguntas.	Video sobre el plancton: https://www.youtube.com/watch?v=xFQ_fO2D7f0

		Lo alumnos investigan las propiedades nutritivas que presentan las algas y cuáles se consumen en el Perú. Los alumnos trabajan conorientación y guía del profesor. En GC se deben presentar los resultados del GTA		
Semana del 25 al 29 mayo (3 horas)	**C2: Desempeño y OI4** Identifican los criterios de clasificación de los seres vivos organizados en Dominios y Reinos, teniedo encuenta características morfológicas, anatómicas y genéticas de los seres vivos..	**Tema: El Reino Fungi.** **Actividad**: Los hongos patógenos **dado de la salud, ambiente y sobrevivencia (1)** **GM** Se presenta un vídeo sobre la función d elos hongos enele ecosistema, descomponedores, pero a la vez se analizan parte de sus estrucutra. Se trabaja la rutina: **Pienso, Problematizo, Exploro** respecto a la pregunta: "¿los hongos pueden caussar enfermedades?". Se trabajan intervenciones voluntarias y se pide que construyan preguntas que lleven a saber más sobre enfermedades micóticas. Luego observan un ppt que describe a los hongos unicelualres y pluricelulares, su clasificación e importancia biológica. **GC - GM** **Trabajo colaborativo** Lo alumnos recibe una lista de hongos patógenos humanos e investigan su forma de transmisión, sus sintomas y cuidados. Los alumnos trabajan conorientación y guía del profesor. En GC se deben presentar los resultados del GTA		Hongos descomponedores: https://www.youtube.com/watch?v=DQ1iC6c5VqA Video del micelio: https://www.youtube.com/watch?v=bj5A99zGmhA https://www.youtube.com/watch?v=HiwDn39Rtrk cómo se reproducen: https://www.youtube.com/watch?v=SHfS4uKUxZI cómo se nutre: https://www.youtube.com/watch?v=11e6GlyE_s0
Semana del 1 al 5 junio (3 horas)	**C2: Desempeño y OI4** Identifican los criterios de clasificación de los seres vivos organizados en Dominios y Reinos, teniedo encuenta características morfológicas, anatómicas y genéticas de los seres vivos..	**Tema:** El Reino Plantae. **Actividad:** Órganos sexuales en las plantas **Cuidado de la salud, ambiente y sobrevivencia (1)** **GM** Se presenta un vídeo sobre plantas carnivoras. Se trabaja la rutina: **Pienso, Problematizo, Exploro** respecto a la pregunta: "¿por qué las plantas pueden volverse heterótrofas?". Se trabajan intervenciones voluntarias y se pide que construyan preguntas que lleven a saber más sobre los cambios evolutivos de las plantas.		Video de plantas carnivoras https://www.youtube.com/watch?v=rjKRQYmi1Lk https://www.youtube.com/watch?v=jPDy2X-sCPk evolución de las plantas: https://www.youtube.com/watch?v=lQHo7nlqjsg

		Luego observan un ppt que describe a las plantas, su clasificación e importancia biológica. **<u>GC - GM</u>** **Trabajo colaborativo** Lo alumnos investigan sobre los órganos reproductores de las plantas angiospermas y sus formas de polinización. Los alumnos trabajan conorientación y guía del profesor. En GC se deben presentar los resultados del GTA		

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 - HGE

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Primeras sociedades Lejano y Cercano Oriente: situación económica, histórica y geográfica. (3) EJE TEMÁTICO RELACIONADO A LA CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**4**	**PROFESOR(ES):**	Milagros Martínez Muñoz
GRADO:	**K7**		
COMPETENCIAS	**C1: Construye interpretaciones históricas** **C2: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente** **C3: Gestiona responsablemente los recursos económicos** **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V. Orden** ● **Organizo mis actividades semanalmente** ● **Trabajo con orden y limpieza.** **Obediencia** ● **Cumplo las normas de convivencia.** ● **Escucho atentamente las indicaciones.**

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27- 30 de abril 4 horas	***Construye interpretaciones históricas*** Identifica y evalúa las características que debe tener una fuente confiable. Identifica las características de las fuentes primarias y secundarias. Ordena el área de trabajo.	Se explica los siguiente: Características de las fuentes confiables Probidad académica Ejercicio de reconocimiento Se explica el concepto de Fuentes primarias y fuentes secundarias. Ejercicio de reconocimiento Se explica el concepto de tiempo cronológico y tiempo histórico	Identifica de manera oral las características de una fuente confiable. Identifica ejemplos de fuentes primarias y secundarias. Anota dos ejemplos de tiempo cronológico, tiempo histórico y periodización.	Plataforma google classroom Google meet Cuaderno Laptop Micrófono lapiceros
4- 8 de mayo 4 horas	***Construye interpretaciones históricas*** Sintetiza información sobre la hominización elaborando un resumen. Mantienen el orden en la secuencia de aparición de	Breve introducción a la historia de la humanidad. Observación del video: La odisea de la especie y elaboración de resumen. Elabora un cuadro de características económicas y sociales del proceso de hominización. Se explica el concepto de cambio y continuidad.	Elaboración del resumen del video "Odisea de la Especie". Cuadro de características económicas y sociales de los primeros homínidos.	Plataforma google classroom Google meet Video Cuaderno Laptop Micrófono

	los homínidos evaluando el cambio y continuidad.			Lapiceros
11-15 de mayo 4 horas	***Gestiona responsablemente los recursos económicos Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente*** ***Gestiona su aprendizaje de manera autónoma*** Identifica los recursos económicos en el espacio geográfico y su consumo de las sociedades del cercano y lejano oriente para ello escucho atentamente las indicaciones.	Se explica el concepto de edad Antigua y esclavismo. Se asigna grupos de trabajo para la elaboración de un informe de investigación. Identificar 3 fuentes confiables para el estudio de la sociedad asignada. Elaborar un resumen de cada fuente en los siguientes aspectos: Tiempo cronológico, **espacio geográfico, economía,** sociedad, cultura y política.	Matriz de verificación de fuente confiable por grupo. Formulario de resumen.	Plataforma google classroom Google meet Cuaderno Laptop Micrófono lapiceros
18-22 de abril 4 horas	***Construye interpretaciones históricas*** Comunica información e ideas de un modo que resulta completamente Claro sobre las sociedades del cercano y lejano oriente de la Edad Antigua. Escucho Atentamente las indicacaiones.	Elabora una presentación de 6 diapositivas. Exposición grupal Ronda de preguntas	Exposición oral y presentación de ppt	Plataforma google classroom Google meet Rúbrica de evaluación. Cuaderno Laptop Micrófono lapiceros
25-30 de mayo 4 horas	***Construye interpretaciones históricas*** Comunica información e ideas de un modo que resulta completamente Claro sobre las sociedades del cercano y lejano oriente de la Edad Antigua. Aplico las normas de convivencia.	Elabora una presentación de 6 diapositivas. Exposición grupal Ronda de preguntas	Exposición oral y presentación de ppt	Rúbrica de evaluación. Cuaderno Laptop Micrófono lapiceros
1-5 de junio 4 horas	***Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC*** ***Construye interpretaciones históricas*** Compara y contrasta las características que muestran las sociedades del Lejano y Cercano Oriente. Reconoce las características del dinero en las sociedades del cercano y lejano oriente y las compara con las sociedades actuales respecto al ahorro e	Se explica el concepto del dinero, ahorro e inversión Se realiza una evaluación virtual (Cuestionario)	Cuestionario	Plataforma google classroom Google meet laptop

	inversión. Sigo las indicacaiones.			

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 – DESARROLLO PERSONAL

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Tú, eres especial: singularidad, adolescencia, familia, cultura

(1) (2) (3) EJE TEMÁTICO RELACIONADO AL CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE, LA CONVIVENCIA EN EL HOGAR Y LA CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

<table>
<tr><td colspan="2">ÁREA Y NÚMERO DE HORAS</td><td>DESARRROLLO PERSONAL, CIUDANÍA Y CÍVICA (…horas)</td><td>PROFESOR(ES):</td><td>Ann Mary Guzmán Cruz/ Catia Oré Butler</td></tr>
<tr><td colspan="2">GRADO:</td><td>K7 – I de Secundaria</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>COMPETENCIAS</td><td colspan="2">C1: Construye su identidad
C2: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común
CT1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC
CT2: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</td><td>VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)</td><td>V1: Respeto
-Soy amable y respetuoso con todos.
-Respeto la cultura de los demás
V2: Orden
-Organizo mis actividades y dejo ordenado mi lugar
- Elaboro mis trabajos con orden y limpieza
V3: Urbanidad
-Pido la palabra y espero mi turno
V4: Responsabilidad
-Hago bien mis trabajos en el tiempo oportuno
V5: Laboriosidad
-Realizo mis tareas hasta terminarlas.
-Cuando dispongo de tiempo libre, adelanto mis tareas
V6: Compañerismo
-Hablo con mis compañeros, me intereso por ellos
-Me relaciono cordialmente con todos, sin discriminación alguna.</td></tr>
</table>

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
Semana 27 al 30 de abril Semana del 4 al 8 de mayo 4 horas	**C1: Construye su identidad** **Desempeño** Reconoce como una unidad, las dimensiones de la persona humana, en sí mismo y en los demás. **V1: Respeto** -Soy amable y respetuoso con mis maestros y compañeros. **V3: Urbanidad** -Pido la palabra y espero mi turno	**LA SINGULARIDAD Y LAS DIMENSIONES DE LA PERSONA HUMANA, EN LA CUARENTENA 2020. (4)** **INICIO** Saberes previos: ¿qué entiendes por singularidad? **PROCESO** La profesora proyecta y explica un ppt sobre la singularidad y las dimensiones de la persona humana. Los alumnos participan, preguntan, hacen aclaraciones. Realizan el análisis de sus dimensiones, basándose en la matriz Desarrollo Armónico de la Personalidad. Relacionan: La singularidad y la autoestima La singularidad y la autorrealización Analizan imágenes sobre la singularidad Elaboran una infografía: Yo y mi singularidad, en la cuarentena 2020. **SALIDA** Lluvia de ideas: ¿Qué infografía te pareció la mejor?¿por qué?	Análisis de la Matriz Daip aplicada a sí mismos. Infografía: Yo y mi singularidad, en la cuarentena 2020. Participación oral Evidencia de laboriosidad. Portafolio organizado, con las evidencias de aprendizaje.	PPT La singularidad y dimensiones de la persona. Plataforma Laptop Cuaderno
Semana del 11 al 15 de mayo Semana del 18 al 22	**CI: Construye su identidad** **Desempeño** Identifica los cambios físicos y sexuales experimentados en la pubertad y adolescencia. • Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia	**ADOLESCENCIA Y FAMILIA (2)** **INICIO** Indagación de saberes previos sobre la Adolescencia **PROCESO** Con la información dada por los alumnos se elaborará un mapa mental. La profesora proyecta un video y explica el concepto de Adolescencia, diferencias entre varones y mujeres, sexualidad, funciones y responsabilidades familiares. Sintetizan en un dibujo o en un organizador las ideas	Participación oral voluntaria Dibujo u organizador sobre la Adolescencia. Activa participación en Conversatorio. Portafolio organizado, con las evidencias de aprendizaje.	PPT y Video. Adolescencia y familia. Cuaderno

	en su familia y propone acciones a partir de principios éticos. **Responsabilidad** -Hago bien mis trabajos en el tiempo oportuno **V5: Laboriosidad** -Realizo mis tareas hasta terminarlas.	Principales. Exponen 3. Participan en el Conversatorio: Atiendo las responsabilidades familiares, en casa, en el 2020. **SALIDA** ¿Qué responsabilidades familiares asumen la mayoría de los adolescentes, en el actual confinamiento?		
Semana del 25 al 29 de mayo	**CI:** Construye su identidad. **C2:** Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común **Desempeño** Compara y contrasta su realidad con la de los jóvenes ashaninkas. **V1: Respeto** -Soy amable y respetuoso con todos. **V6: Compañerismo** -Me relaciono cordialmente con todos, sin discriminación alguna.	**¿CÓMO CUIDAN SU SALUD LOS ADOLESCENTES ASHANINKAS? (1)** **INICIO** Lluvia de ideas: ¿Qué es una comunidad nativa? **PROCESO** La profesora presenta un video sobre los ashaninkas. Los alumnos leen una separata y comentan sobre los ashaninkas adolescentes. Completan una ficha compara y contrasta sobre la realidad de ellos, con los adolescentes de dicha comunidad nativa y cómo cuidan su salud. **SALIDA** ¿De qué manera podemos ayudar, de manera remota, a los jóvenes ashaninkas?	Participación oral Comparar y contrastar su realidad con la de los jóvenes ashaninkas. Portafolio organizado, con las evidencias de aprendizaje.	Video sobre los ashaninkas. Separata Ficha compara y contrasta.
Semana de 01 al 5 de junio	• **C2:** Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común **Desempeño**	**MANIFESTACIONES DE LA DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD INICIO. (3)** Los alumnos presentan un objeto cultural típico del lugar de su preferencia.	Participación Objeto típico de un lugar. Ficha trabajo autónomo Portafolio organizado, con las evidencias de aprendizaje.	Objetos culturales PPT, Video. Infografía.

	Expresa el concepto de cultura los aspectos que la componen, en un organizador y las diversas manifestaciones de la diversidad cultural. **V1: Respeto** -Soy amable y respetuoso con todos. -Respeto la cultura de los demás	**PROCESO** La profesora explica el tema: Diversidad e interculturalidad: Cultura. Aspectos que definen una cultura. Diversidad. Manifestaciones de la diversidad cultural en el Perú. El respeto a la diversidad cultural, la interculturalidad. Los alumnos reciben una ficha de trabajo autónomo y la resuelven. **SALIDA** En tu hogar, ¿qué culturas se han relacionado, se han fusionado?. Agradece tu mixtura, la fusión que hay en tu vida.		

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 – EDUCACIÓN FÍSICA

TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "Fortaleciendo nuestro sistema cardiovascular"

(1) (4) EJE TEMÁTICO RELACIONADO AL CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA Y AL BIENESTAR EMOCIONAL.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (5 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Educación Física (10 horas)**	**PROFESOR(ES):**	José Paico/ Ludwig Padilla/ Roxana Porles
GRADO:	**K 7 I Secundaria**		
COMPETENCIAS	C1 Se desenvuelve autónomamente a través de su motricidad C2: Asume una vida saludable C3: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Urbanidad** O2: Escucho e intervengo sin interrumpir a los demás **V2 Orden** O7: Cuido mi presentación personal durante el día. **V3: Obediencia** O9:Cumplo pronto lo que sé qué debo hacer.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
08/05 2 Horas	**C2:** Explica la importancia de realizar el calentamiento para la activación y relajación señalando su utilidad antes, durante y después de la práctica de actividad física.**y OI2**	GC Google Slide con presentación del "El Calentamiento Físico" GM Rutina de calentamiento físico general GC cuestionario de texto referente al Calentamiento Físico GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado en el cuestionario Calentamiento Físico	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto de Calentamiento físico Participación de la actividad GM Organizador gráfico Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos
15/05 2 Horas	**C1:**Muestra coordinación dinámica al realizar rutinas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones. **V2**	GC video coordinación dinámica GC Rutina coordinación dinámica GC cuestionario gráfico y de Coordinación Dinámica GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado en el cuestionario actividad física y salud	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto Coordinación DInámica de la actividad GM Organizador gráfico	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos

			Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	
22/05 2 Horas	**C2:**Realiza actividad física que desarrolla la capacidad física de resistencia para mejorar su calidad de vida y en relación a sus características personales **OI 2**	GC video Capacidad física resistencia y presentación gráfica GC Rutina de ejercicios de capacidad física Resistencia GC cuestionario gráfico y de texto referente a Resistencia GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado en el cuestionario capacidad física Resistencia	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto de Capacidad física Resistencia. Participación de la actividad GM Organizador gráfico Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos
29/05 2 Horas	**C2** Ejecuta de una manera eficiente ejercicios una rutina de velocidad para un mejor desempeño en sus actividades físicas Y **V2**	GC Capacidad física de velocidad GC Rutina de Velocidad GC cuestionario gráfico y de texto de la capacidad física de velocidad GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado en el cuestionario flexibilidad y relajación	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto de velocidad Participación de la actividad GM Organizador gráfico Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos
05/06 2 Horas	**C1**: Elabora una dieta escolar tomando en cuenta su edad el gasto calórico y como influencia en su desenvolvimiento educativo. **V2**	GC video Nutrición en la etapa escolar GC Rutina de ejercicios físicos generales GC cuestionario gráfico y de texto Nutrición GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto de Nutrición Participación de la actividad GM Organizador gráfico Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 - RELIGÍON

"El amor de Dios son acciones de gratitud, generosidad y humildad"

(2,6) EJE TEMÁTICO CONVIVENCIA EN EL HOGAR Y A LA FORTALEZA CRISTIANA Y LA ESPERANZA.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**EDUCACIÓN RELIGIOSA (2 horas semanales)**	**PROFESOR(ES):**	RICARDO GARCÍA
GRADO:	**K7 – I de secundaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Se reconoce como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente; comprendiendo la doctrina de su fe católica y el carisma vicentino. **C2:** Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida, en coherencia al modelo evangélico de la caridad vivido por san Vicente de Paúl. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Urbanidad:** OI /1: - Soy amable y respetuoso con mis maestros y compañeros. OI /2 - Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes **V2: Orden** OI/3.: Organizo mis actividades semanal y mensualmente. **V3: Obediencia** OI/4 Realizo con prontitud lo que me indican mis maestros

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27/04	**C1:** Se reconoce como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente; comprendiendo la doctrina de su fe católica y el carisma vicentino. **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma OI1, OI2, OI3, OI4	EL INICIO DE LAS RELIGIONES LAS RELIGIONES ACTUALES *(6) Fortaleza cristiana y la esperanza* **La expresión de la generosidad** Introducción – análisis de imágenes PPT profundización del tema Ficha de trabajo personal Rutinas de pensamiento	Participación oral Rutina de pensamiento: Generar, Clasificar, relacionar, Desarrollar. (Portafolio)	PPT Lista de cotejo Biblia Catecismo Rutinas de Pensamiento Fichas de trabajo Video Libro de religión
4/05	**C1:** Se reconoce como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente; comprendiendo la doctrina de	**MARÍA MODELO DE MUJER** *(2) Convivencia en el hogar.* *(6) Fortaleza cristiana y la esperanza* **Generosidad de María** Introducción – análisis de imágenes PPT profundización del tema	Participación oral Rutina de pensamiento: Generar, Clasificar, relacionar, Desarrollar. (Portafolio)	

	su fe católica y el carisma vicentino. **C2:** Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida, en coherencia al modelo evangélico de la caridad vivido por san Vicente de Paúl. OI1, OI2, OI3, OI4	Ficha de trabajo personal Rutinas de pensamiento Trabajo de libros **MES DE MARÍA** Vivencia familiar (actividades sugeridas)	Fotos Videos	
11/05	**C1:** Se reconoce como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente; comprendiendo la doctrina de su fe católica y el carisma vicentino. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC OI1, OI2, OI3, OI4	**LA VIDA DE LOS CRISTIANOS 1** *(2) Convivencia en el hogar.* *(6) Fortaleza cristiana y la esperanza* **Generosidad** Introducción – conversatorio de saberes previos PPT profundización del tema Trabajo grupal Exposiciones Trabajo de libros	Participación oral Lista de cotejo Investiga: Generar, Clasificar, relacionar, Desarrollar. (Portafolio)	PPT Lista de cotejo Biblia Catecismo Rutinas de Pensamiento Fichas de trabajo Video Libro de religión
18/05	**C1:** Se reconoce como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente; comprendiendo la doctrina de su fe católica y el carisma vicentino. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC OI1, OI2, OI3, OI4	**LA VIDA DE LOS CRISTIANOS 2** *(2) Convivencia en el hogar.* *(6) Fortaleza cristiana y la esperanza* **Generosidad** Introducción – conversatorio de saberes previos PPT profundización del tema Trabajo por grupos Exposiciones	Participación oral Lista de cotejo Exposiciones: Generar, Clasificar, relacionar, Desarrollar. (Portafolio)	PPT Lista de cotejo Biblia Catecismo Rutinas de Pensamiento Fichas de trabajo Video Libro de religión
25/05	**C1:** Se reconoce como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente; comprendiendo la doctrina de	**PALABRAS Y HECHOS DE JESÚS 1** *(2) Convivencia en el hogar.* *(6) Fortaleza cristiana y la esperanza* **Compartir la generosidad** Introducción – análisis de imágenes PPT profundización del tema Trabajo por personal Rutinas de pensamiento	Participación oral Rutina de pensamiento: Generar, Clasificar, relacionar, Desarrollar. (Portafolio)	PPT

4/06	su fe católica y el carisma vicentino. OI1, OI2, OI3, OI4 **C1:** Se reconoce como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente; comprendiendo la doctrina de su fe católica y el carisma vicentino. OI1, OI2, OI3, OI4	Trabajo de libros **PALABRAS Y HECHOS DE JESÚS 2** *(2) Convivencia en el hogar.* *(6) Fortaleza cristiana y la esperanza* **Compartir la generosidad** Introducción – conversatorio de saberes previos PPT profundización del tema Trabajo por personal Rutinas de pensamiento	Participación oral Rutina de pensamiento: Generar, Clasificar, relacionar, Desarrollar. (Portafolio)	Lista de cotejo Biblia Catecismo Rutinas de Pensamiento Fichas de trabajo Video Libro de religión

7. Klasse
Schuljahr 2020 / 1. Trimester

Wochenplanung vom 27.04 bis 08.05.

Woche Nr. 1 EVR (GM- GC)

Lehrerin(nen): L.. Castillo, B. Garibaldi, R. Alegría, G. Hönsch

Bemerkungen
Unterrichtseinheit: Das finde ich spannend – Was läuft im Fernsehen?
Themenfeld: Kulturelles Leben und Medien
Lehrwerk: Die Deutschprofis A2

Datum	*(Teil-)Kompetenz(en) Unterrichtsziel/ Rahmenplan*	Inhalte/Unterrichtsverlauf	*Medien/ Methoden/Sozialformen*	*Evaluationen/ Bemerkungen*
28.04. 80'	Mk Vorkenntnisse aktivieren Gr.	Einstieg Sich begrüssen. Über Hausaufgaben sprechen. Arbeitsphase	GM PPT-Präsentation PL	Relativsätze anwenden

	Relativsätze systematisieren <u>MK/SK</u> Relativsätze befestigen	Relativsätze mit Nominativ und Akkusativ wiederholen und üben. **Übungsphase** Relativsätze im Nominativ und Akkusativ bilden und schreiben.	GC Hefte, Arbeitsblätter PL, EA	
30.04. 80'	<u>Mk</u> Vorkenntnisse aktivieren. <u>LV</u> Kurznachrichten lesen, in „soll"-Sätze umwandeln <u>SK / Gr.</u> Soll-Sätze systematisieren	**Einstieg** Sich begrüssen. Kurze Wiederholung der Adjektive vor den Nomen im Nominativ und Akkusativ. . **Arbeitsphase** Modalverb „sollen" entdecken und kennenlernen. **Übungsphase** Wer soll was machen? Soll-Sätze ins Heft schreiben. Kurznachrichten schreiben.	GM PPT-Präsentation, KB PL GC Bücher, Hefte, Arbeitsblätter	Adjektivdeklina-tion verwenden Modalverb „sollen" anwenden
01.05.		Feiertag Tag der Arbeit		

<u>Bemerkungen</u>

Unterrichtseinheit: So ist Schule bei uns – <u>Schule in Deutschland / Bestanden</u>

Themenfeld: Ausbildung, Schule und Beruf

Lehrwerk: Die Deutschprofis A2

<u>Woche Nr. 2 EVR (GM- GC)</u>

Datum	*(Teil-)Kompetenz(en) Unterrichtsziel/ Rahmenplan*	Inhalte/Unterrichtsverlauf	*Medien/ Methoden/Sozialformen*	*Evaluationen/ Bemerkungen*
05.05. 80'	SK / Gr. Grammatikkenntnisse beweisen MK / HV Schulleben beschreiben Meinung äußern	Einstieg Sich begrüssen. Überprüfung der Grammatik (Adjektivdeklination, Modalverb sollen) Arbeitsphase Wie ist die Schule in Deutschland? Wie ist die Schule bei uns? Vergleichen. Übungsphase Neue Wörter über Schule entdecken. Die Schule in Peru schriftlich beschreiben PPT „Meine Schule" für eine mündliche Präsentation vorbereiten.	GM PPT-Präsentation, Video, Audio, Bücher PL GC Bücher, Hefte, Arbeitsblätter PL / EA	Grammatik richtig anwenden Meinung ausdrücken
07.05. 80'	Mk Wortschatz erweitern LV Satzverbindung „denn" erkennen SK	Einstieg Sich begrüssen Neue Wörter der Lektion einführen. Arbeitsphase Interview „Polizisten sind Freund und Helfer" lesen. Sätze mit „denn" einführen. Gründe mit „denn" angeben. Übungsphase	GM PPT-Präsentation Bücher, Hefte, Video, PL GC	Satzverbindung „denn" anwenden

	Sätze mit „denn" und „weil" systematisieren	Sätze mit „weil" oder „denn" ergänzen. Sätze mit „denn" verbinden und schreiben.	Bücher, Heft, Arbeitsblätter EA/ PL	
08.05 40'	<u>MK</u> <u>Sk / Gr.</u> Satzverbindungen befestigen	**Einstieg** Sich begrüssen. **Arbeitsphase** Satzverbindungen mit "und", "oder", "aber", "denn" wiederholen und üben. **Übungsphase** Sätze mit und, oder, aber und denn verbinden und schreiben.	**GM** PPT-Präsentation, Video **GC** Arbeitsblätter	Satzverbindungen verwenden

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 - INGLÉS
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: MONEY AND HOW TO SPEND IT
(3) EJE TEMÁTICO RELACIONADO A LA CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN.
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**INGLES (20 horas)**	**PROFESOR(ES):**	Daniela Ayín/ Erick Durand/ Piero Garibaldi/Oscar Mejía
GRADO:	**K11 – V de Secundaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. **C2:** Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. **C3:** Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Respeto** OI1: Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes OI2: Espero mi turno para participar **V2: Orden**

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27/04 al 30/04 3 hours	**C1, C2: Desempeño y OI2**	Present Continuous. Rules and exercises completion. Shops. Buying things in a shop. Verbs of perception.	Participación de los alumnos. Resolución de ejercicios de aplicación en el GC. Presentación oral.	Think 1, Pupil's Book Worksheets in the GC PPT presentations Videos (Mr. Bean goes to the dentist)
05/05 al 08/05	**C1, C2: Desempeño y OI2**	Clothes vocabulary. Reading: How not to spend money.	Participación de los alumnos. Resolución de ejercicios de aplicación en el GC. Presentación oral.	Think 1, Pupil's Book Worksheets in the GC PPT presentations
11/05 al 15/05	**C1, C2: Desempeño y OI2**	Present Simple vs. Present Continuous. Describe pictures and the people in them.	Participación de los alumnos. Resolución de ejercicios de aplicación en el GC. Presentación oral.	Think 1, Pupil's Book Worksheets in the GC PPT presentations
18/05 al 22/05	**C1, C2: Desempeño y OI1**	Culture: World Markets. Vocabulary and speaking activities	Participación de los alumnos. Resolución de ejercicios de aplicación en el GC. Presentación oral.	Think 1, Pupil's Book Worksheets in the GC PPT presentations

25/05 al 29/05	**C1, C2, C3: Desempeño y OI1**	Writing: An email to say what you are doing	Participación de los alumnos. Redacción del texto por parte de los alumnos.	Think 1, Pupil's Book Worksheets in the GC PPT presentations
01/06 al 05/06	**C1, C2: Desempeño y OI2**	Cambridge English: Key Evaluación	Participación de los alumnos. Solución de los ejercicios propuestos.	Think 1, Pupil's Book Worksheets in the GC PPT presentations

PLANIFICADOR DE UA - EVR # 1 - INFORMÁTICA

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Representaciones Gráficas

(3) CAMPAÑAS DE ACCIÓN SOCIAL

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Informática (12 horas)**	**PROFESORA:**	Jessica Cárdenas
GRADO:	**K7 – I**		
COMPETENCIAS	C1: Se Desenvuelve en los entornos virtuales generados por las Tic	**OBRA(S) INCIDENTAL (ES)**	OI1: Hago bien mis trabajos y tareas a la hora que debo. OI2: Estoy atento y en silencio para escuchar lo que debo hacer. OI3: Lo que empiezo lo termino bien hecho y a tiempo.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1ra semana 27 al 30 de ABRIL (2 horas)	**C1** **Produce** composiciones gráficas que se utilizan para el diseño gráfico, así como para la ilustración en diversos formatos. Utiliza las herramientas principales del entorno easily. **(OI2)**	INICIO: Los alumnos observan una infografía. Se recogen los saberes previos. PROCESO: **Estrategia: Ilustraciones/algorítmica** La profesora explica cómo crear una infografía. Siguen los pasos de la profesora para identificar las principales herramientas del entorno. Se describe el producto que realizarán utilizando plantillas. Se aclaran dudas. SALIDA: Presentan su avance de la infografía.	Intervención oral Lista de cotejo Portafolio digital	Archivos de trabajo.
2da semana 4 al 8 de MAYO (2 horas)	**C1** Produce composiciones gráficas que se utilizan para el diseño gráfico, así	INICIO: Los alumnos observan una infografía donde se ha insertado elementos visuales. Se recogen los saberes previos PROCESO: **Estrategia: Metacognición**	Ejercicios de aplicación. Lista de cotejo Portafolio digital	Archivos de trabajo. Ficha de trabajo

	como para la ilustración en diversos formatos. Insertar elementos visuales en su infografía. **(OI3)**	**¿Qué dificultades puedo encontrar y cómo las puedo resolver?** La profesora explica cómo insertar elementos visuales en su infografía. Se aclaran dudas y continúan con el desarrollo de su producto. SALIDA: Presentan su infografía terminada.		
3era semana 11 al 15 de MAYO (2 horas)	**C1** Práctica Calificada	INICIO: Práctica Calificada – Diseñan su plantilla de Infografía	Ejercicios de aplicación. Portafolio digital	Archivos de trabajo.
4ta semana 18 al 22 de MAYO (2 horas)	**C1** Produce composiciones gráficas que se utilizan para el diseño gráfico, así como para la ilustración en diversos formatos. Utiliza las herramientas principales del entorno Storyboards. **(OI3)**	INICIO: Los alumnos observan una Storyboard. Se recogen los saberes previos. PROCESO: **Estrategia: Ilustraciones/algorítmica** Identifican el entorno de la aplicación para crear un Storyboards. Siguen los pasos de la profesora para identificar las principales herramientas del entorno. Se aclaran dudas. SALIDA: Presentan su ejercicio de aplicación.	Ejercicios de aplicación. Test de evaluación Lista de cotejo Portafolio digital	Archivos de trabajo. Ficha de trabajo
5ta semana 25 al 29 de MAYO (2 horas)	Produce composiciones gráficas que se utilizan para el diseño gráfico, así como para la ilustración en diversos formatos. Inserta elementos visuales en sus storyboard. **(OI1)**	INICIO: Los alumnos observan un storyboard donde se ha insertado elementos visuales. Se recogen los saberes previos PROCESO: **Estrategia: Metacognición** **¿Qué dificultades puedo encontrar y cómo las puedo resolver?** La profesora explica cómo insertar elementos visuales en su storyboard. Se aclaran dudas y continúan con el desarrollo de su producto. SALIDA: Presentan su storyboard terminado.	Ejercicios de aplicación. Lista de cotejo Portafolio digital	Archivos de trabajo. Ficha de trabajo
6ta semana 01 al 05 de JUNIO (2 horas)	**C1** Práctica Calificada **(OI1)**	INICIO: Práctica Calificada – storyboard	Ejercicios de aplicación. Portafolio digital	Archivos de trabajo. Ficha de trabajo

PLANIFICADOR DE UA - EVR # 1 - ARTE
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: DANZA DIABLADA PUNEÑA
(4)La danza, un espacio para fomentar nuestro bienestar emocional
Duración: Del 27 de abril al 24 de julio (13 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**TALLER DE DANZA (26 horas)**	**PROFESORA:**	Carola Guevara Effio
GRADO:	**K7 – I Secundaria**		
COMPETENCIAS	C1: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	**OBRA(S) INCIDENTAL (ES)**	OI1: Cumplo las normas de convivencia. OI2: Realizo mis actividades en el momento oportuno. OI3: Hago lo que me cuesta sin quejarme.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1ra y 2da semana 27 de ABRIL al 08 de MAYO (4 horas)	**C1** Reconoce sus posibilidades motrices y se esfuerza en la ejecución de actividades danzarias **(OI1 y OI2)**	**Conocimiento:** Cuerpo (percepción y tipos de movimiento en relación a la danza seleccionada). **Estrategias:** Desarrollo de conciencia corporal /ejercicios de percepción. Dinámicas corporales (posibilidades y limitaciones motrices). Ejecución de movimientos base en relación a la danza seleccionada.	Videos o fotografías sobre avances de procesos danzarios. Lista de cotejo.	Tutoriales de la danza seleccionada. Implementos (pañuelos)
3ra, 4ta y 5ta semana 11 al 29 de MAYO (6 horas)	**C1** Reconoce el tiempo de una melodía y relaciona sus características a secuencias básicas de pasos. **(OI1 y OI3)**	**Conocimiento:** Tiempo (sentido rítmico y estructura rítmica) **Estrategias**: Dinámicas de exploración rítmica corporal. Escucha activa de la estructura rítmica de nuestra melodía (identificamos pulso y ritmo musical). Movimientos exploratorios guiados. Ejecución de pasos básicos.	Videos o fotografías sobre avances de procesos danzarios. Lista de cotejo.	Tutoriales de la danza seleccionada. Implementos (pañuelos) Lectura (tema contexto cultural).
6ta y 7ma semana 01 al 12 de JUNIO (4 horas)	**C1** Expresa su creatividad individual (gestual/corporal) reconociendo su importancia	**Conocimiento:** Cuerpo (control de energía y expresión gestual) **Estrategias:** Rutinas de calentamiento (búsqueda de amplitud de movimientos).	Videos o fotografías sobre avances de procesos danzarios.	Tutoriales de la danza seleccionada. Implementos (pañuelos)

	en el desarrollo de la danza. **(0I3)**	Exploración corporal-gestual (emociones y niveles de energía en su expresión). Ejecución de secuencia de pasos.	Lista de cotejo.	Lectura (tema contexto cultural)
8va y 9na semana **15 al 26 de JUNIO** **(4 horas)**	**C1** Reconoce las cualidades de sus movimientos en relación a una determinada estructura musical **(OI1 y OI3)**	**Conocimiento:** Tiempo y cuerpo **Estrategias:** Escucha activa: reconocimiento de frases musicales. Retroalimentación de contenidos vistos en semanas anteriores Trabajo individual para ejecución de secuencias respetando estructura rítmica (coordinación de movimientos).	Videos o fotografías sobre avances de procesos danzarios Lista de cotejo	Tutoriales de la danza seleccionada. Implementos (pañuelos) Lectura (tema contexto cultural)
10ma y 11va semana **29 de JUNIO al 10 de JULIO** **(4 horas)**	**C1** Identifica las características principales del contexto donde se origina la danza seleccionada **(OI1 y OI2)**	**Conocimiento:** La danza como lenguaje expresivo (géneros danzarios, mensaje y contexto cultural) **Estrategias:** Descubrimiento guiado (género danzario). Visualización y lectura de PPT acerca del contexto cultual de la danza seleccionada Metacognición Dinámicas de afianzamiento de secuencias de pasos.	Videos o fotografías sobre avances de procesos danzarios Lista de cotejo	Tutoriales de la danza seleccionada. Implementos (pañuelos) Lectura (tema contexto cultural)
12va y 13va semana **13 de JULIO al 24 de JULIO** **(4 horas)**	**C1** Describe las cualidades estéticas de la danza seleccionada y las reacciones que estas transmiten (emociones, sensaciones, ideas) **(OI1 y OI3)**	**Conocimiento:** La danza como lenguaje expresivo (mensaje de la danza) **Estrategias**: Descubrimiento guiado (proceso de diseños espaciales individuales en relación al mensaje de la danza) Dinámicas de afianzamientos de pasos a mensaje de la danza. Exploración creativa de secuencias personales.	Videos o fotografías sobre avances de procesos danzarios Lista de cotejo	Tutoriales de la danza seleccionada. Implementos (pañuelos) Lectura (tema contexto cultural)

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 - ARTE
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: LECTURA MUSICAL
EJE TEMÁTICO RELACIONADO AL CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA.
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**MUSICA(12 horas)**	**PROFESOR(ES):**	Nelson Velázquez Barrios – Ángel Barrios Farroñay
GRADO:	**K7 – 1ro grado de secundaria**		
COMPETENCIAS	**C 1**: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. **C 2.** Crea proyectos desde lenguajes artístico culturales. **CT 1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT 2** Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**OI 1**: Espero mi turno antes de intervenir **OI 2**: Cuido mi presentación personal **OI 3**: Escucho atentamente las indicaciones **OI 4**: Realizo mis actividades a momento **OI 5**: Trato a los demás con afecto y comprensión.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1ra. Semana Del 27/04 al 1/5 3 horas	**C 1 y CT 1** Conoce y ejecuta la lectura de la figura blanca con su silencio para combinarla con la negra y redonda. **OI 1, OI 2 y OI 3**	**Figuras y Silencios musicales** - Lectura musical de la figura blanca y su silencio. - Lectura de las figuras redondas, blancas y negras con sus silencios. **Estrategias** -Descubrimiento guiado - Acción y reacción - Ilustraciones - Lectura musical de la figura blanca y su silencio. - Lectura de las figuras redondas, blancas y negras	- Intervenciones orales - Fotos y videos - Ejecuciones rítmicas calificadas - Portafolio digital	- El pie derecho para originar pulsos. - Golpes, palmadas y la voz para la lectura musical.
2da Semana Del 4/5 al 8/5 3 horas	**C 1, CT 1 y CT 2** Identifica al pentagrama musical para ubicar las notas en sus líneas y espacios **OI 1, OI 4**	**El pentagrama musical** - Sus líneas y espacios - Las notas musicales en el pentagrama. - Lectura musical en el pentagrama **Estrategias** - Lluvia de ideas - Descubrimiento guiado - Preguntas provocadas	- Lista de cotejo - Intervenciones orales - Fotos y videos - Prácticas de lectura calificadas - Portafolio digital	- Fichas musicales - Particellas - Notas musicales en audio - TIC “Aprendo Música”
3ra Semana	**C 1. C2 y CT 1**	**Postura corporal**	- Ficha de observación	- Particellas

Del 11/5 al 15/5 3 horas	Adecua su postura corporal musical para la práctica de respiración y lectura musical. **OI 3, OI 5**	- Posición para sentarse y pararse. **Respiración** - Respiración normal y diafragmática **Lectura Musical** - Lectura de figuras musicales en el pentagrama **Estrategias** - lluvia de ideas - Exploración corporal musical - Actividad Guiada	- Fotos y videos - Fichas de Observación - Portafolio digital	- Fichas musicales - Una silla
4ta Semana Del 18/5 al 22/5 3 horas	**C 1. C2 y CT 2** Reconoce las partes del instrumento con su boquilla para ubicar las manos en él y llevarlo al cuerpo para la práctica de lectura con sonido **OI 3 y OI 4**	**Conociendo mi instrumento musical** - Las manos en las partes del instrumento. - El instrumento en el cuerpo. - Partes de las boquillas para su uso - Forma de vibrar, soplar y golpear **Lectura Musical** - Lectura musical con particellas **Estrategias** - Ilustraciones - acción y reacción - Actividad Guiada	- Lista de cotejo - Fotos y videos - Fichas de Observación - Portafolio digital	- Particellas y fichas musicales - Una silla - Instrumento musical con boquillas
5ta Semana Del 25/5 Al 19/5 3 horas	**C 1. C2 y CT 2** Producen las primeras tres notas musicales naturales y dos alteradas valiéndose de su instrumento para la práctica de lectura musical. **OI 1, OI 3 y OI 4**	**Conociendo mi instrumento musical** - Posición de boquillas y baquetas - Soplo, vibro y golpeo con boquillas y baquetas - Notas largas con instrumento. - Escala en Bb: tres notas - Escala cromática en Bb: dos notas. **Lectura Musical** - Lectura musical con particellas **Estrategias** - Ilustraciones - acción y reacción - Actividad Guiada	- Lista de cotejo - Fotos y videos - Fichas de Observación - Portafolio digital	- Particellas - Fichas musicales - Una silla - Instrumento musical completo
6ta Semana Del 1/6 Al 5/6 3 horas	**C 1. C2 y CT 2** Ejecutan cinco notas musicales con tres alteradas de la escala Sib valiéndose de su instrumento para la lectura musical. **OI 1 y OI 4**	**Conociendo mi instrumento musical** - Escala en Sib: cinco notas - Escala cromática en Sib: dos notas **Lectura Musical** - Lectura musical con particellas **Estrategias** - Ilustraciones - acción y reacción	- Lista de cotejo - Fotos y videos - Fichas de Observación - Portafolio digital	- Particellas - Fichas musicales - Una silla - Instrumento musical completo

		- Actividad Guiada		

PLANIFICADOR DE UA - EVR # 1 - ARTE
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: OBRAS Y TÉCNICAS ARTISTAS PLÁSTICOS
(2) EJE TEMÁTICO RELACIONADO A LA CONVIVENCIA EN EL HOGAR.
Duración: Del 27 de abril al 24 de julio (13 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**TALLER DE ARTE (26 horas)**	**PROFESORA:**	Susana López-Torres Alvarado
GRADO:	**K7- I Secundaria**		
COMPETENCIAS	C1: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES. C2: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	**OBRA(S) INCIDENTAL (ES)**	OI1: Mientras trabajo estoy atento a lo que hago. OI2: Presento mis trabajos con orden, limpieza y puntualidad. OI3: Hago mi mejor esfuerzo sin quejarme.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1ra semana 27 al 30 de MAYO (2 horas)	**C2** Elabora y planifica, el desarrollo de un collage. **(OI2-0I3)**	**Conocimiento:** Collage #1 **Estrategia: Metacognición.** INICIO: La profesora explica técnica de collage y menciona artistas plásticos que fueron los primeros en utilizar la técnica en sus obras. Observan en la pantalla modelos de tarjetas para la realización de la tarjeta del día de la madre. Distinguir qué es un collage?. ¿Qué sensación le causan? Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora proyecta y explica en la pantalla significado de Collage. Nuestra modelos de tarjetas para que los alumnos saquen ideas y lo usen como referencias. Los alumnos siguen los pasos de la profesora para ejecutar un trabajo con la técnica aprendida. SALIDA: Se conversa sobre su avance y se proyecta para la siguiente clase	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Papeles de colores, Goma en barra. Tijeras Plumones
2da semana 04 al 08 de MAYO (2 horas)	**C2** Elabora y planifica, el desarrollo de un collage. **(OI2-0I3)**	**Conocimiento:** Collage. **Estrategia: Lluvia de ideas** INICIO Observan con el proyector técnica y obras de collage.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch

		Conocen vida y obras del artista plástico Henry Matisse. Distinguir que cada artista tiene un estilo, aunque sea collage. ¿Qué sensación le causan? Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora proyecta y explica en la pantalla significado de Collage. Eligen una obra de Henry Matisse, para realizarla. Los alumnos siguen los pasos de la profesora para ejecutar un trabajo con la técnica aprendida. SALIDA: Se conversa sobre su obra. ¿Cómo se sienten con su trabajo? Se proyecta para la siguiente clase		Papeles de colores, hojas de revistas, papel de insumos de la casa. Goma en barra. Tijeras regla Plumones
3ra semana 11 al 15 de MAYO (2 horas)	**C1** Identifica y elabora, los colores del círculo cromático. **(OI1 y OI2)**	**Conocimiento:** Aprende a crear colores, en base de los colores primarios y secundarios, complementarios, cálidos, fríos y neutros. INICIO: **Estrategia**: **Piensa, conecta y explora.** Observan con el proyector imágenes del círculo cromático. Comentan sobre los elementos que contiene, colores primarios, secundarios, complementarios, cálidos y fríos y colores neutros. Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora proyecta y explica en la pantalla el Círculo cromático, los colores primarios, secundarios, y complementarios. Los alumnos siguen los pasos de la profesora para descubrir cómo se combinan los colores. SALIDA: Se conversa sobre su avance. Presentan su actividad resuelta y sustentan. ¿Qué es un Círculo Cromático? Se proyecta para la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Témperas Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador. Regla.
4ta. semana 18 de MAYO al 22 de MAYO (2 horas)	**C2** Manipula una serie de elementos y técnicas de pintura para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. **(OI1-0I2)**	**Conocimiento:** Arte Abstracto. INICIO: Los alumnos observan imágenes donde se muestran fotos, fondos, formas y líneas. Se recogen los saberes previos. PROCESO: **Estrategia: Metacognición** **¿Qué pasos debo seguir para hacer este trabajo?** **¿Qué dificultades puedo encontrar y cómo las puedo resolver?**	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Témperas Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador. Regla.

		La profesora da las pautas y comenta sobre el proyecto transdisciplinario. Aplican las herramientas explicadas en las clases anteriores para crear su arte abstracto. SALIDA: Exponen su presentación. Se proyecta la siguiente clase.		
5ta. semana 25 al 29 de MAYO (2 horas)	**C1** Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. **(OI1-OI3)**	**Conocimiento:** Aplica pintura sobre dibujos o formatos en blanco. Arte Abstracto. **Estrategia: Pienso, me interesa, investigo.** INICIO: La profesora proyecta PPT.. Y video de la vida y obras de Wassily Kandinsky. Los alumnos han visto un video sobre la vida del artista Plástico Wassily Kandinsky, sobre las cosas más relevantes del artista. PROCESO: La profesora dirige y completa la exposición del PPT y del video de Kandinsky. Los alumnos conversan sobre las obras de Kandinsky. ¿Por qué son abstractos? Eligen una obra, la bosquejan. Siguen los pasos para realizar la OBH. SALIDA: Exponen sus avances. ¿Qué les parece el arte abstracto? ¿Cómo se sintieron? Se proyectan para la próxima clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Colores Oleo Pastel. Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador. Regla.
6ta. Semana 01 al 05 de JUNIO (2 horas)	**C1** Identifica sobre los contenidos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte nos ayuda a conocer las creencias, valores o actitudes de un artista o una sociedad. **(OI2)**	**Conocimiento:** Estilos de arte. INICIO: **Estrategia**: **Piensa, conecta y explora.** Observan con el proyector PPT. e imágenes de diversos movimientos de arte. Comentan sobre los elementos que contiene. Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora proyecta y explica mediante el PPt. Los estilos de arte que hay Los alumnos siguen los pasos de la profesora para descubrir las diferencias entre los movimientos artísticos. Dibujan y pintan un modelo de los diferentes estilos de arte, que ellos eligen. SALIDA: Se conversa sobre su avance. Presentan su actividad resuelta y sustentan. ¿Qué sensación les causa estos estilos de arte? Se proyecta para la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Colores Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador. Regla.

7ma. semana 08 al 12 de JUNIO (2 horas)	**C1** Registra las cualidades de los diferentes estilos de bodegones y presenta su propio diseño. (OI1 y OI3)	Conocimiento: Bodegón. INICIO: **Estrategia: Lluvia de ideas** La profesora proyecta, explica mediante el PPt. E imágenes los diferentes estilos de bodegones, según la época. Los alumnos observan imágenes de diversos Bodegones. Se pregunta ¿Qué estilos de Bodegones hay? ¿Cuál me gusta más? PROCESO: Siguen los pasos de la profesora para trabajar un Bodegón. Bosquejan y dibujan su propio diseño. Se incide en la autonomía y con ayuda de la profesora revisan sus producciones. SALIDA: **Estrategia: Antes yo pensaba, pero ahora yo pienso.** Presentan los avances de su obra. ¿qué es un Bodegón? Se proyecta para la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Colores Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador.
8va. semana 15 al 19 de JUNIO (2 horas)	**C1** Identifica sobre los contenidos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte nos ayuda a conocer las creencias, valores o actitudes de un artista o una sociedad. **(OI2)**	Conocimiento: Paisajes. INICIO: **Estrategia**: **Piensa, conecta y explora.** Observan imágenes de diversos paisajes. Comentan sobre los colores de la naturaleza, según el clima de cada lugar. Reconocen los diversos tipos de paisajes que hay en la naturaleza. Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora explica sobre los diferentes paisajes, según la naturaleza del lugar. Los alumnos siguen los pasos para realizar su obra de un paisaje elegido por ellos. Se incide en la autonomía y con ayuda de la profesora revisan sus producciones. SALIDA: Presentan su actividad resuelta, Sustentan su trabajo. ¿Que sensaciones sintieron al trabajar los colores? Se proyecta la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Colores Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador. Regla.
9na. semana 22 al 26 de JUNIO (2 horas)	**C2** Elabora y planifica, el desarrollo del Arte Moderno. **(OI2-0I3)**	Conocimiento: Arte moderno, expresión creativa. INICIO: **Estrategia**: **Piensa, conecta y explora.** Observan con el proyector imágenes de arte moderno. Comentan sobre los elementos que contiene. Se recogen los saberes previos.	I Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Colores Oleo Pastel Lápiz. Borrador. Regla.

		PROCESO: La profesora proyecta y explica en la pantalla las obras modernas. Los alumnos siguen los pasos de la profesora y eligen el dibujo para desarrollarlo en cartulina. SALIDA: Se conversa sobre su avance. ¿Porque eligieron esa obra? ¿Les produce algún sentimiento? Se proyecta para la siguiente clase.		
10ma. Semana 29 de JUNIO al 03 de JULIO (2 horas)	**C1** **Describe** las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. **(OI1-OI2)**	Conocimiento: Retrato moderno. INICIO: **Estrategia: Ilustraciones/descriptiva** Los alumnos observan imágenes en el proyector de diferentes retratos modernos. Responden a las preguntas: ¿Qué emociones me causa? ¿Porqué eligieron desarrollar esa imagen y porque utilizaron esos colores? PROCESO: La profesora explica las diversas herramientas para finalizar un retrato moderno. Los alumnos eligen un retrato para trabajarlo. Siguen los pasos para crear una obra con referentes tomados del proyecto. SALIDA: Comentan su obra con sus compañeros. Se proyectan para la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	Proyector Imágenes Hojas de sketch Lápiz Borrador Acuarela Oleo pastel
11va. Semana 06 al 10 de JULIO (2 horas)	**C1** Identifica sobre los contenidos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte nos ayuda a conocer las creencias, valores o actitudes de un artista o una sociedad. **(OI2)**	Conocimiento: Arte Grafismo. INICIO: **Estrategia: Ilustraciones/descriptiva** Los alumnos observan imágenes dibujos con grafismo en el proyector. Responden a las preguntas: ¿Cuál imagen elijo y porque? PROCESO: La profesora explica las diversas herramientas para finalizar un grafismo. Los alumnos eligen un grafismo para trabajarlo. Siguen los pasos para crear una obra con referentes tomados del proyecto. Los alumnos actúan con autonomía. SALIDA: Comentan su obra con sus compañeros. ¿Se sintieron bien al realizar una obra espontánea? Se proyectan para la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	Proyector Imágenes Hoja de sketch Plumones
12va. Semana	**C2** Elabora y planifica, el desarrollo del Arte Contemporáneo.	Conocimiento: Arte Contemporáneo. INICIO: **Estrategia: Observar, pensar, preguntarse.**	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	Proyector Imágenes Hoja de sketch

13 al 17 de JULIO (2 HORAS)	**(OI2-0I3)**	Los alumnos observan en el proyector imágenes de arte contemporáneo. Se preguntan ¿qué técnicas vamos a emplear para realizar el trabajo? ¿Aplican la técnica de collage? PROCESO: Siguen los pasos de la profesora para iniciar el dibujo. Dibujan el modelo elegido por ellos. Se incide en la autonomía y con ayuda de la profesora revisan sus producciones. SALIDA: **Estrategia: Antes yo pensaba, pero ahora yo pienso.** Presentan sus avances. Se proyectan para la siguiente clase.		tijera Hojas de revistas Goma en barra Lápiz Borrador Acuarelas Témperas Pinceles Plumones
13va semana 20 al 24 de JULIO (2 horas)	**C2** Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. (OI1-OI2)	Conocimiento: Culturas Peruanas. INICIO: Los alumnos observan imágenes donde se muestran fotos de cerámica, textil, orfebrería y tallado en piedra, de las culturas pre-incas. Se recogen los saberes previos. PROCESO: **Estrategia: Metacognición** **¿Qué pasos debo seguir para hacer este trabajo?** **¿Qué dificultades puedo encontrar y cómo las puedo resolver?** La profesora da las pautas y comenta sobre el proyecto. Aplican las herramientas explicadas para crear su trabajo. SALIDA: Exponen su presentación. Se proyecta la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Colores Oleo Pastel Lápiz. Borrador. Regla. Cerámica. Plumones. Acuarelas Témperas. Pinceles.

SEGUNDO DE SECUNDARIA

PLANIFICADOR UA- EVR # 2 – COMUNICACIÓN

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Valoramos lo que tenemos a partir de las experiencias que vivimos

(1) EJE TEMÁTICO RELACIONADO AL CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**COMUNICACIÓN (5 horas semanales)**	**PROFESOR(ES):**	K8A- K8B : Silvia Gómez K8C: María Luisa Magallanes
GRADO:	**K8 – II de Secundaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Se comunica oralmente en su lengua materna. **C2:** Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. **C3:** Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. **CT1:** Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2:** Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Orden** OI1: Organizo mis actividades mensualmente. **V2: Obediencia** OI2: Cumplo las normas de convivencia OI3: Escucho atentamente las indicaciones **V3: Responsabilidad** OI4: Cumplo mis actividades de acuerdo a lo programado

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27/04 – 30/04 4 horas	**C2:** Reconoce las características propias del género lírico y cómo este influye en la construcción de un significado. **C3:** Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, el símil) con distintos	**Escribo para mamá – Taller Literario: La rima y las figuras literarias** **¿Qué sé? ¿Qué quiero saber? ¿Qué he aprendido?** Escuchan una canción y reconoce la intención del autor. Reconocen las principales figuras literarias a partir de los versos presentados. Los alumnos participan de manera activa en el reconocimiento de las figuras literarias en los versos presentados. Construyen diferentes versos con figuras literarias que el profesor solicita. Leen y analizan un poema. Identifican los recursos estilísticos, la rima y comentan el efecto que producen en los lectores.	Reconocimiento de figuras literarias en poemas Planificador de producción escrita con retroalimentación subido al GC y a su portafolio virtual. Autoevaluación Metacognición	Multimedia Audio PPT Libro de texto Ficha de producción de textos

	propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para crear poemas. **CT2** **OI4**	Metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Qué dificultades he tenido? ¿Para qué me sirve lo que aprendí? **Planificador – Poema a mamá** Comentan sobre el rol que cumple nuestra mamá en los tiempos diferentes que estamos viviendo. ¿Qué valores destacan en ella? ¿Cómo vemos a nuestra mamá el día de hoy? ¿Es fundamental el papel de la mamá en la convivencia del hogar? Definen el propósito del texto que escribirán. Organizan sus ideas en el plan de redacción. Tienen en cuenta los requerimientos formales (extensión, uso de figuras literarias, etc.). Envían al GC el plan de redacción de sus poemas para la retroalimentación del profesor. Archivan el documento en su portafolio virtual.		
04/05 al 8/ 05 4 horas	**C3:** Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, el símil) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para crear poemas y narraciones, con el fin de producir efectos en el lector. Utiliza recursos ortográficos como la tildación, a fin de contribuir al sentido de los textos **C1:**	**Escribo para mamá** **Redacción de un poema (Primera versión)- Reglas de tildación** **Veo- pienso y me pregunto** Observan un vídeo: **https://www.youtube.com/watch?v=Bs_JTP52ATQ** Comentan el mensaje que se transmite en el spot. ¿Cómo se traduce la frase “energía de una madre” en los tiempos y situaciones actuales? Contrastan las ideas vertidas con su experiencia directa. Comprenden la importancia de brindar un especial homenaje a las madres. Recuerdan las figuras literarias estudiadas y las vinculan con sus propios sentimientos. Seleccionan los versos, tipo de rima y figuras literarias que emplearán. Textualizan sus poemas. Revisan sus producciones de acuerdo a los criterios de evaluación de la rúbrica antes de entregarlas al GC.	Poema en versión final archivado en su portfolio virtual y en el GC. Poema publicado ara a comunidad educativa. Audio grabado con sus poemas Autoevaluación	Video Multimedia Rúbricas de evaluación. Google docs Calameo

	Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público. Usa los recursos de las TIC para mostrar sus creaciones literarias en un formato virtual. **CT1** **OI2-OI4**	Revisan en sus textos la aplicación de las reglas de tildación general. **Presentación final** Hacen las adaptaciones al formato virtual solicitado para la publicación de los poemas. Suben a la carpeta asignada en el GC la versión final de sus poemas, con las correcciones dadas en la retroalimentación del profesor. Archivan la versión final en su portafolio virtual. **Declamación** Realizan la declamación de sus poemas y las presentan en formato de audio. Comparten sus grabaciones en la sesión virtual. Se realiza la heteroevaluación de las presentaciones haciendo uso de la rúbrica.		
4/ o5 al 8/ 05 1 hora	**C2:** Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de una obra literaria. Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto. **CT2** **OI1- OI3**	**La lectura nos atrapa- Plan lector: El niño con el pijama de rayas** **Animación a la lectura – Antes de la lectura** Observan con atención la imagen de la portada del libro virtual. Responden: **(Puesta en común – Habilidades de pensamiento)** ¿Por qué crees que llevará ese título? ¿Qué tipo de narraciones piensas que encontrarás? Leen la información respecto al libro y la temática que encierra a partir del aporte del profesor. Leen la introducción y comentan sobre la presentación de datos que han obtenido a partir de esta lectura. **(Habilidades de comunicación)** Investigan sobre diferentes novelas que han tratado el tema que presenta este libro.**(Indagación)** o noticias relacionadas con el tema **(intertextualidad).** Conectan diversos textos para explicar la trascendencia del personaje. **(Conexión)** Reciben su GTA de la obra**. (autogestión del tiempo)**	Participación oral Primer avance de la GTA	Obra literaria: *El niño del pijama de rayas* GTA
11/05 2 horas	**C2:** Reconoce la silueta o la estructura externa del fragmento del texto expositivo. Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto seleccionado. Deduce las relaciones lógicas entre las ideas del texto.	**Nos informamos con responsabilidad sobre las situaciones de la realidad que nos afectan** **Texto expositivo con estructura de secuencia- Comprensión de textos – Subrayado** **Compara-contrasta** Responden ¿Quién es San Martín? ¿Qué época de nuestra historia representa a este personaje?) ¿Qué tipo de gobierno se desarrollaba en el Perú en ese momento y cuál se instauraría a partir de entonces? **(Conexiones – Lectura crítica).**	Participación oral Aplicación de la estrategia del subrayado Comprensión de textos en google form	Libro de texto Libro de actividades Multimedia Google form

	OI3 **CT1**	Realizan la primera lectura de reconocimiento. **Lectura en cadena**. Identifican la silueta del texto. Realizan la segunda lectura de análisis. Van subrayando las ideas principales. (**Ideas de pensamiento**) Dialoga sobre las medidas de reciclaje que se están haciendo en la actualidad con la finalidad de conservar el ambiente. ¡Qué cambios ha sufrido el planeta, desde el punto de vista ecológico, en estos días? Desarrollan de manera guiada la comprensión de textos: Plástico malo que se convierte en bueno". Suben al GC las imágenes de las páginas trabajadas del libro. Realizan una comprensión de textos en google form. Tema: Cuidado de la salud y el ambiente.		
13/05 2 horas	**C3:** Escribe textos discontinuos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales haciendo uso de un organizador gráfico virtual. **CT1** **OI4**	**Nos informamos con responsabilidad sobre las situaciones de la realidad que nos afectan** **La línea de tiempo- La pandemia mundial** **Pienso, me interesa, investigo** Reúne información en fuentes confiables sobre los principales acontecimientos, en el tiempo, que han marcado la pandemia mundial que estamos viviendo. Presentan la información en clase y comparan y contrastan la información con la de sus compañeros. Organizan la información, considerando el orden en que sucedieron. Elaboran su línea de tiempo en el programa *Timeline*. Publican sus líneas de tiempo en el GC	Información reunida en fuentes confiables Línea de tiempo virtual Publicación de sus trabajos en el GC	Multimedia GC Programa *Timeline*
15/ o5 1 hora	**C2:** Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de la obra asignada. Produce textos creativos a partir de su comprensión y gusto lector. **CT1** **CT2** **OI1/ OI2**	**La lectura nos atrapa** **Plan lector: El niño con el pijama de rayas** **Animación a la lectura – Durante la lectura** Comentan: ¿Qué hechos van marcando la secuencia narrativa de la historia? ¿Qué lugares se describen? ¿Cómo se relaciona con el contexto histórico de la época? ¿Qué características predominan en los personajes? Elaboran carteles que representen visualmente las características de los personajes. Comparten sus afiches en el GC y los archivan en su portafolio virtual. Continúan con el avance de lectura y el desarrollo de su GTA.	Elaboración y publicación de afiches en el GC Archivo de sus afiches en el portafolio virtual Avance de la GTA Heretoevaluación	Plan lector: *El niño con el pijama de rayas* Hojas de colores Cartulinas Tijeras y goma GTA

18/05 2 horas	**C2:** Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (conectores) que contribuyen al sentido de su texto. **OI3** **CT1**	**Conectamos ideas** **Los conectores** **Veo, pienso, me pregunto** Observan con atención un listado de enunciados relacionados entre sí formando pares: Las abejas elaboran miel en sus panales. Estas suelen ubicarse en jardines floridos. Lograron llegar a sus lugares de origen. Tenían que permanecer en período de cuarentena. Iremos a la ciudad de Piura cuando termine el aislamiento social. Mis padres quieren visitar a los abuelos. Observan, al otro lado de la pizarra, los siguientes conectores: por ello, sin embargo, porque. Elaboran 4 oraciones haciendo uso de los enunciados y los conectores. Explican la relación que encuentra entre los enunciados que unieron y de qué manera los conectores facilitaron esta unión. **(Conexión)** Escriben en su cuaderno, oraciones donde relacionen oraciones a través de los conectores que la profesora presenta en la clase. Comparten sus respuestas. Desarrollan los ejercicios del Libro de actividades págs. 34 y 35. y realizan la heteroevaluación. Suben al GC las imágenes de las hojas trabajadas. Desarrollan una práctica en google form.	Trabajo en las páginas indicadas del libro Heteroevaluación Práctica en google form	Multimedia - PPT Libro de texto Libro de actividades Cuaderno del curso Afiches con enunciados y conectores Google form
20/05 2 horas	**C3:** Escribe textos continuos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas de secuencia entre las	**Nos informamos con responsabilidad sobre las situaciones de la realidad que nos afectan** **Texto expositivo con estructura de secuencia- Producción de textos** **Pienso, me interesa, investigo** Identifican los conectores de secuencia que deben considerar en este tipo de texto y que serán los marcadores textuales importantes para su redacción. Identifican el propósito del texto y el destinatario del texto que escribirán. Reúnen información sobre: El coronavirus: Desarrollo del virus en el hombre. Búsqueda de una vacuna. Recurren a fuentes confiables. Colocan las fuentes de investigación.	Información reunida a partir de la investigación del tema Primera versión del texto Versión final Portafolio virtual	Guía de redacción Multimedia GC Portafolio virtual

	ideas, a través de algunos conectores. **CT1** **OI2- OI4**	Elabora fichas de resumen con la información del tema. Seleccionan la información que utilizarán. Organiza la información en esquemas gráficos que irá subiendo al GC para la retroalimentación del profesor. Desarrolla el contenido del texto según su estructura: **Introducción**: Delimita el tema a partir de la información reunida. **Desarrollo**: Coloca la información por orden secuencial o cronológica, Utilizar conectores de secuencia. **Conclusión:** Un párrafo que resume las ideas finales del texto. Revisa la primera versión considerando los criterios de la rúbrica de evaluación. Presenta en el GC su primera versión. Corrigen y suben al GC la versión final, después de corregir las observaciones realizadas por el profesor. Archivan la versión final en su portafolio virtual.		
22/ o5 1 hora	**C2:** Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de la obra asignada. **CT2** **OI1- OI3**	**La lectura nos atrapa** **Plan lector: El niño con el pijama de rayas** **Animación a la lectura – Durante la lectura** Comentan: ¿Qué acontecimientos que ya has leído te han impactado más? ¿Con cuál de los personajes te identificas? ¿Qué personaje te causa admiración y rechazo? ¿Por qué? Leen fragmentos representativos de la obra y opinan en clase. ¿Cómo se conectan esos hechos con la realidad? ¿Hay alguna conexión? Continúan desarrollando su GTA	Participación oral Desarrollo de la GTA Autoevaluación	Plan lector *El niño con el pijama de rayas* GTA
25/05 al 27 /05 4 horas	**C1:** Adecúa el texto oral expositivo a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y características del género discursivo. mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores Ordena y jerarquiza las ideas en torno al tema y las	**Nos informamos con responsabilidad sobre las situaciones de la realidad que nos afectan** **Exposición oral** Eligen el tema para su exposición oral. Pueden presentar el desarrollado en la línea de tiempo o en el texto expositivo. Preparan su ppt para la presentación. Pueden complementar con otros recursos audiovisuales como videos, fotos, etc. Leen la rúbrica de evaluación para que temen conocimiento de so criterios en los que serán evaluados. Identifican la secuencia que deben seguir: Introducción, desarrollo y conclusión. Dirigidos por el profesor elaboran un guion con los puntos que tratarán en cada parte. Realizan su exposición oral ante sus compañeros.	Elaboración de los guiones de la presentación oral PPT y recursos audiovisuales empleados en su presentación La rúbrica de evaluación Coevaluación Heteroevaluación Metacognición	Multimedia Rúbrica de evaluación

	desarrolla para ampliar o precisar la información **CT1** **OI2 –OI3**	Responden a las preguntas del público. Realiza la autoevaluación de su presentación. Sus compañeros realizan la hereroevaluación de la participación de sus compañeros. Responden: ¿qué logré?¿qué dificultades tuve?¿para qué será útil lo que aprendí?		
29/ o5 1 hora	**C2:** Opina sobre el contenido, y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto narrativo en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. **C3** Produce textos diversos a partir de su comprensión y gusto lector. **CT1** **CT2** **OI1- OI4**	**La lectura nos atrapa** **Plan lector: El niño con el pijama de rayas** **Animación a la lectura – Después de la lectura** Resaltan en el texto el fragmento que más les gustó. Explican a la clase porqué y opinan sobre el contenido de la obra. Eligen la frase que consideran representa la esencia de la temática del libro. Elaboran de manera creativa un separador de libro en base a la obra, escriben la frase o pensamiento seleccionado anteriormente. Participan en una presentación oral interactiva. Emplean diversos medios para dar a conocer el análisis detallado de su experiencia lectora. **(Pensamiento creativo)** Desarrollan una trivia virtual de la obra. Entregan en el GC la GTA finalizada. Archivan su GTA en el portafolio virtual.	Participación oral GTA subida al G Portafolio virtual	Plan lector: El niño con el pijama de rayas Multimedia GTA
01/06 2 horas	**C2:** Explica las características del signo lingüístico, proponiendo ejemplos que sustenten cada una de estas. **OI3**	**Utilizamos signos lingüísticos para una comunicación eficaz** **Signo lingüístico** **(Discusiones de interés)** Escuchan atentamente el audio de la canción “Feliz cumpleaños” en diversos idiomas. https://www.youtube.com/watch?v=MHHQDEvQFp0 Responden oralmente las siguientes preguntas: **(Habilidades de comunicación)** ¿Hemos comprendido todo lo que la canción nos quiere expresar? ¿Por qué? ¿Qué idiomas reconocimos? ¿Acertamos? ¿Las pronunciaciones son similares? ¿Qué idiomas se parecen más? ¿A qué se debe eso? Escuchan una segunda canción: “Las mañanitas” en diversos idiomas.: https://www.youtube.com/watch?v=OS7Rjx4E6Wo	Trabajo desarrollado en el libro de actividades Autoevaluación	Multimedia Libro de texto Libro de actividades Cuaderno del curso Multimedia

		Lee en voz alta la información referida al signo lingüístico (libro de texto, pág. 32 – 33) Encuentran significantes a diversos significados que el profesor le brinda. Observa atentamente el video ***"El signo lingüístico"*** https://www.youtube.com/watch?v=6aE-5ti-25Y Elaboran un organizador gráfico con las ideas más destacadas del signo lingüístico. Desarrollan ejercicios guiados con el profesor, del Libro de actividades págs. 39-41. Suben al GC las imágenes de las hojas desarrolladas del libro. Comentan y comparan sus respuestas con sus compañeros.		
03/06 2 horas	**C2:** Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en textos discontinuos como el afiche. **CT1** **OI4**	**Nos informamos con responsabilidad sobre las situaciones de la realidad que nos afectan** **Lectura de textos discontinuos** Identifican la silueta de un afiche. Reconocen las partes y elementos característicos de este tipo de texto discontinuo. Desarrollan la actividad de comprensión del Libro de actividades págs. 48 y 49: Marcha contra el maltrato animal. Realizan la heteroevaluación de la lectura. Desarrollan una comprensión de lectura de un texto discontinuo (el afiche) en línea sobre un tema de la situación de la realidad que nos afecta en la actualidad.	Desarrollo de las actividades de comprensión del Libro de actividades Heteroevaluación Comprensión de lectura en línea.	Libro de actividades Google form
05/ 06 1 hora		**Cierre de unidad**		

PLANIFICADOR DE UA - EVR # 2 - MATEMÁTICA

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: ¿Cómo mantener una sana convivencia durante la cuarentena?

(2) EJE TEMÁTICO RELACIONADO A LA CONVIVENCIA EN EL HOGAR.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Matemática (28 horas)**	**PROFESOR(ES):**	Luis Dávila
GRADO:	**K8 A, B y C – II de Secundaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. **C2:** Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. **C3:** Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**Obediencia** Realizo con prontitud lo que me indican mis profesores Escucho atentamente las indicaciones dadas en mis clases virtuales.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27/04 – 30/04	**C1: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre** **D1**: Analiza el comportamiento de los datos estadísticos a través de tablas de frecuencias y gráficos estadísticos como histogramas, polígonos de frecuencia y sectores circulares. Elabora, lee e interpreta información de tablas de distribución de frecuencias, y gráficos estadísticos como	INICIO (Estrategias: Práctica y memorización, aprendizaje cooperativo y colaborativo) El docente propone a los alumnos que mencionen las distintas actividades que realizan en casa ahora que estamos viviendo en aislamiento social. Se pide a los estudiantes las horas que dedican a las diversas actividades y que elaboren una tabla de doble entrada de las actividades y la cantidad de horas. Los alumnos reconocen la importancia de la organización tanto en casa para una sana convivencia como en la organización matemática de las cosas. PROCESO:	Se usarán las herramientas quizizz y jamboard como medio de revisión de prerrequisitos y para realizar la retroalimentación en tiempo real; y Google form para verificar los aprendizajes de los alumnos.	Quizizz Jamboard Google form Google docs Google classroom Open board Fichas de trabajo

	histogramas, polígonos de frecuencia y sectores circulares, **OI1: OI1, OI3, OI5**	Los alumnos definen la frecuencia absoluta, frecuencia relativa, frecuencia absoluta acumulada y frecuencia relativa acumulada Establecen diferencias entre datos agrupados y no agrupados y elaboran una tabla de distribución de frecuencias para cada caso. Interpretan gráficos estadísticos. Resuelven los ejercicios de las fichas de trabajo. SALIDA: -Los alumnos responden a preguntas de metacognición sobre la sesión de la clase. - Extensión: Ejercicios del texto y de la ficha de trabajo SALIDA: (Estrategia: Metacognición – Autoevaluación) Propuesta de trabajo domiciliario. Se hace un recuento sobre el tema de la clase. Se reflexiona: ¿Cuánto aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve en la clase? ¿Cómo influye en mi persona, conocer el tema? Los alumnos resuelven una evaluación online tablas de distribución de frecuencias.		
08/05 – 15/05 5 horas	**C1: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio** **D1**: Traduce datos, valores desconocidos, regularidades, relaciones a través de la regla de formación de progresiones aritméticas, al plantear y resolver problemas. Expresa el significado de la regla de formación de progresiones aritméticas y de la suma de sus términos. Plantea afirmaciones sobre la relación entre términos	INICIO: (Estrategia cognitiva: Saberes previos, razonamiento deductivo) El docente muestra el video de la sucesión de Fibonacci. https://www.youtube.com/watch?v=yDyMSliKsxI Los alumnos reconocen la importancia de las progresiones aritméticas en la vida cotidiana. PROCESO: (Estrategia cognitiva: Práctica y trabajo colaborativo, razonamiento inductivo - deductivo) Los alumnos reconocen las sucesiones y los tipos de sucesiones Deducen el término enésimo de las progresiones aritméticas a partir de una situación dada. Calculan la suma de los "n" términos de una progresión aritméica. Los alumnos desarrollan la guía de trabajo, evidenciando su trabajo en Google classroom	Se usarán las herramientas quizizz y jamboard como medio de revisión de prerrequisitos y para realizar la retroalimentación en tiempo real; y Google form para verificar los aprendizajes de los alumnos.	Jamboard Google form Google docs Google classroom Open board Fichas de trabajo

	de una progresión aritmética y su regla de formación. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o las de otros y las corrige. Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a la situación para, determinar términos desconocidos, la regla de formación y la suma de "n" términos de una progresión aritmética. **OI: OI1, OI3, OI6, OI7**	El trabajo del alumno será monitoreado y se retroalimentará el tema con nuevos ejemplos según sea necesario SALIDA: (Estrategia: Metacognición – Autoevaluación) Propuesta de trabajo domiciliario. Se hace un recuento sobre el tema de la clase. Se reflexiona: ¿Cuánto aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve en la clase? ¿Cómo influye en mi persona, conocer el tema? Los alumnos resuelven una evaluación online progresiones aritméticas.		
18/05 – 22/05 5 horas	**C1: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio** **D1**: Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a la situación para resolver situaciones diversas con expresiones algebraicas y polinomios. **OI; OI1, OI3, OI6, OI7**	INICIO: (Estrategia cognitiva: Saberes previos, razonamiento deductivo) Los alumnos resuelven diversos quizizz sobre las expresiones algebraicas y polinomios a modo de verificar los prerrequisitos PROCESO: (Estrategia cognitiva: Práctica y trabajo colaborativo, razonamiento inductivo - deductivo) Clasifican las expresiones algebraicas según el número de términos. Resuelven situaciones diversas sobre términos semejantes Identifican polinomios ordenados, completos y su opuesto. Utilizan la notación polinómica para representar polinomios y determinar valores numéricos para los valores dados a su variable. Calculan el grado relativo y absoluto de un monomio y polinomio	Se usarán las herramientas quizizz y jamboard como medio de revisión de prerrequisitos y para realizar la retroalimentación en tiempo real; y Google form para verificar los aprendizajes de los alumnos.	Geogebra Jamboard Google form Google docs Google classroom Open board Fichas de trabajo

		El trabajo del alumno será monitoreado y se retroalimentará el tema con nuevos ejemplos según sea necesario a través de Google classroom. SALIDA: (Estrategia: Metacognición – Autoevaluación) Propuesta de trabajo domiciliario. Se hace un recuento sobre el tema de la clase. Se reflexiona: ¿Cuánto aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve en la clase? ¿Cómo influye en mi persona, conocer el tema? Los alumnos resuelven una evaluación online sobre polinomios.		
25/05 – 29/05 5 horas	**C1: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización** **D1**: Interpreta enunciados verbales y gráficos que describen características, elementos o propiedades de los ángulos complementarios y suplementarios. **OI; OI1, OI3, OI5**	INICIO: (Estrategia cognitiva: Saberes previos- lluvia de ideas) Se indaga y formula preguntas sobre la tabla de frecuencias absolutas: Observan el video para introducir el tema: https://es.khanacademy.org/math/basic-geo/basic-geo-angle Los alumnos reconocen la importancia de los ángulos en la vida cotidiana. PROCESO: (Estrategia cognitiva: Práctica y memorización, trabajo colaborativo, Razonamiento inductivo - deductivo) Clasifican los ángulos Calculan la bisectriz de un ángulo Resuelven situaciones diversas sobre ángulos consecutivos Resuelven situaciones diversas sobre ángulos complementarios y suplementarios. Desarrollan la ficha de trabajo de estadística descriptiva. El trabajo del alumno será monitoreado y se retroalimentará el tema con nuevos ejemplos según sea necesario a través de la plataforma de Google classroom. SALIDA: (Estrategia: Metacognición – Autoevaluación) Propuesta de trabajo domiciliario. Se hace un recuento sobre el tema de la clase.	Se usarán las herramientas quizizz, y geogebra como medio para realizar la retroalimentación en tiempo real; y Google form para verificar los aprendizajes de los alumnos.	Google docs Google form Google classroom Open board Fichas de trabajo

		Se reflexiona: ¿Cuánto aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve en la clase? ¿Cómo influye en mi persona, conocer el tema? Los alumnos resuelven una evaluación online sobre estadística descriptiva.		
01/06 – 05/06 5 horas	**C1: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización** **D1**: Interpreta enunciados verbales y gráficos que describen características, elementos o propiedades de las rectas paralelas y secantes. **OI; OI1, OI3, OI4, OI5, OI6, OI7**	INICIO: (Estrategia cognitiva: Saberes previos, razonamiento deductivo) Observan el video para introducir el tema: https://es.khanacademy.org/math/basic-geo/basic-geo-angle/angles-between-lines/v/angles-formed-by-parallel-lines-and-transversals Los alumnos reconocen la importancia de los ángulos en la vida cotidiana. PROCESO: (Estrategia cognitiva: Práctica y trabajo colaborativo, razonamiento inductivo - deductivo) Clasifican los ángulos formados por la intersección de dos rectas paralelas y una recta secante en: Alternos, Correspondientes y Conjugados. Los alumnos desarrollan la guía de trabajo, evidenciando su trabajo en Google classroom. El trabajo del alumno será monitoreado y se retroalimentará el tema con nuevos ejemplos según sea necesario SALIDA: (Estrategia: Metacognición – Autoevaluación) Propuesta de trabajo domiciliario. Se hace un recuento sobre el tema de la clase. Se reflexiona: ¿Cuánto aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve en la clase? ¿Cómo influye en mi persona, conocer el tema? Los alumnos resuelven una evaluación online sobre distribución normal e inversa de la distribución normal.	Se usarán las herramientas quizizz, y geogebra como medio para realizar la retroalimentación en tiempo real; y Google form para verificar los aprendizajes de los alumnos.	Google docs Google form Google classroom Open board Fichas de trabajo

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 - BIOLOGÍA
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: LOS ALIMENTOS Y LA QUÍMICA DE LA VIDA
(1) EJE TEMÁTICO: CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**CIENCIAS (12 horas)**	**PROFESOR:**	Gustavo Castillo
GRADO:	**K8 – II Secundaria**		
COMPETENCIAS	ga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. lica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo eña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Orden** OI1: Organizo mis actividades. OI2: Trabajo con orden y limpieza. **V2: Obediencia** OI3: Cumplo las normas de convivencia. OI4: Escucho atentamente las indicaciones

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
Semana del 27 al 30 abril (2 horas)	**C1: Desempeño y OI1** Indaga propiedades y funciones de las biomoléculas orgánicas como glúcidos.	**Funciones y propiedades de los glúcidos o azúcares** **Actividad: Los alimentos glúcidos en nuestras vidas** **GM** Se presenta un vídeo sobre los glúcidos o azúcares, sus propiedades y características en la vida. Se trabaja la rutina: **Veo, Pienso, Me Pregunto** respecto a la premisa: "Efecto del exceso de azúcar en el cuerpo". Se trabajan intervenciones a manera de lluvia de ideas en el Padlet. Se desarrollan explicaciones de las funciones y clases de glúcidos a través de diapositivas. Se complementa con la actividad digital sobre diabetes. **GC - GM** **Trabajo colaborativo** En equipos de 2 o 3, comparten sus puntos de vista y establecen una pregunta de investigación con dos variables y un resumen entre 60 y 100 palabras sobre la actividad de PADLET (30 minutos).	**Feedback y puntuación de la conclusión en el programa Padlet.** **Lista de cotejo para el resumen.**	**Lluvia de ideas:** https://padlet.com/luis_castillo3/pbd3nmso03ayl3eb **Actividad digital de diabetes:** https://ambientech.org/todo-sobre-la-diabetes **Resumen en equipos:** https://padlet.com/luis_castillo3/6umneg5xmx421pgr

		A través del recurso digital se trabajan actividades de reforzamiento sobre las funciones y clasificación de lípidos. La actividad se desarrolla en equipos de 2 o 3 a manera de resumen con orientación y guía del profesor. En GC se presentará la lista de cotejo.		http://agrega.juntadeandalucia.es/visualizar/es/es-an_2010091013_9200722/true
Semana del 4 al 8 mayo (2 horas)	**C1: Desempeño y OI4** Indaga propiedades y funciones de las biomoléculas orgánicas como los lípidos.	**Funciones y propiedades de los lípidos o grasas** **Actividad: Los alimentos lípidos en nuestras vidas** **GM** Se presenta un vídeo sobre los lípidos, sus propiedades y características en la vida. Se trabaja la rutina: **Veo, Pienso, Me Pregunto** respecto a la premisa: "Efecto del exceso de grasas en el cuerpo". Se trabajan intervenciones a manera de lluvia de ideas en el Padlet. Se desarrollan explicaciones de las funciones y clases de lípidos a través de diapositivas. **GC - GM** **Trabajo colaborativo** En equipos de 2 o 3, comparten sus puntos de vista y establecen una pregunta de investigación con dos variables y un resumen entre 40 y 60 palabras sobre la actividad de PADLET (20 minutos). A través del recurso digital se trabajan actividades de reforzamiento sobre las funciones y clasificación de lípidos. La actividad se desarrolla en equipos de 2 o 3 a manera de resumen con orientación y guía del profesor. En GC se presentará la lista de cotejo.	**Feedback y puntuación de la conclusión en el programa Padlet.** **Lista de cotejo para el resumen.**	**Lluvia de ideas:** https://padlet.com/luis_castillo3/bazed0wm6ajuqmuv **Resumen de lípidos:** https://padlet.com/luis_castillo3/52ah1gtldff2k498 http://agrega.juntadeandalucia.es/visualizar/es/es-an_2010091013_9200722/true
Semana del 11 al 15 mayo (2 horas)	**C1: Desempeño y OI4** Indaga propiedades y funciones de las biomoléculas orgánicas como las proteínas.	**Funciones y propiedades de las proteínas** **Actividad: Los alimentos proteicos en nuestras vidas** **GM** Se desarrollan explicaciones de las funciones y clases de las proteínas a través de diapositivas. **GC - GM** **Trabajo colaborativo**	**Rúbrica de experimentación**	

		Con anticipación se ha pedido materiales para la práctica de laboratorio en casa: una clara de huevo, un cuarto de vaso de leche, vinagre, jugo de naranja o piña y aceite, 5 vasos transparentes, una cucharita o gotero y papel toalla. En GC se presentará la rúbrica de evaluación del experimento.		
Semana del 18 al 22 mayo (2 horas)	**C1: Desempeño y OI2/OI3** Indaga propiedades y funciones de las biomoléculas orgánicas como los ácidos nucleicos.	**Funciones y propiedades de los ácidos nucleicos: ADN y ARN** **Actividad: Las moléculas de la información genética** **GM** Se presenta un vídeo sobre el coronavirus y su mecanismo de infección. Se trabaja la rutina: **Pienso, Problematizo, Exploro** respecto a la premisa: "¿por qué los virus causan la muerte?". Se trabajan intervenciones voluntarias y se pide que construyan preguntas que lleven a saber más sobre el coronavirus. Se desarrollan explicaciones de las funciones de ADN y ARN a través de diapositivas. **GC - GM** **Trabajo colaborativo** En equipos de 2 o 3, comparten sus puntos de vista A través del recurso digital se trabajan actividades de GTA como reforzamiento sobre los tipos de ácidos nucleicos. La actividad se desarrolla en equipos de 2 o 3 con orientación y guía del profesor. En GC se deben presentar los resultados del GTA	**Feedback de las intervenciones voluntarias.** **Puntuación de GTA: Ácidos nucleicos**	**Vídeo mecanismo de infección coronavirus:** https://www.youtube.com/watch?v=SVQpEiOWIhE **Animación de coronavirus:** https://www.nytimes.com/es/interactive/2020/03/13/science/coronavirus-celulas-sintomas.html **Animación de ADN y ARN:** http://biomodel.uah.es/biomodel-misc/anim/cine/inicio.htm?DNA
Semana del 25 al 29 mayo (2 horas)	**C2: Desempeño y OI4** Explica los procesos metabólicos de las biomoléculas a través de organizadores gráficos.	**Construimos conclusiones y relaciones entre biomoléculas** **Actividad: Organizadores gráficos** **GM** Se presentan exposiciones cortas (5 minutos) sobre los temas trabajados y coordinados en equipos de 3 a 4 personas como máximo. Los temas serán los siguientes: Consecuencias del organismo por excesivo consumo de azúcares. Alimentos con grasas saturadas e insaturadas. Ventajas y desventajas de su consumo.	**Rúbrica de exposición - presentación**	**Muro para presentaciones:** https://padlet.com/luis_castillo3/5yv805zzci86dtyz

		Consecuencias del organismo por excesivo consumo de grasas. Consecuencias del organismo por excesivo consumo de proteínas. Exámenes de ADN. Avance de la ciencia en biotecnología. Dietas saludables. Aporte calórico y beneficios de un almuerzo balanceado. **GC - GM** **Trabajo colaborativo** La mecánica será la siguiente: Los primeros minutos (10´) serán para organizar los equipos e inscribirse en el muro de Padlet. Durante 45 minutos los alumnos van seleccionando materiales para presentar 4 diapositivas que resuma el tema, priorizando imágenes y preparándose para la presentación. Durante la búsqueda y preparación, el profesor va dirigiendo información y retroalimentando a cada equipo (máximo de 5 equipos) En el segundo bloque se hacen las presentaciones en 5 minutos y llegando a conclusiones. En GC se presentará la rúbrica de exposición – presentación.		
Semana del 1 al 5 junio (2 horas)	**C2: Desempeño y OI4** Explica los procesos metabólicos de las biomoléculas a través de retos digitales.	**Resolvemos retos** **Actividad: Laboratorio virtual y actividades interactivas.** **GM** Se presentan páginas interactivas para trabajar a modo de retos los temas trabajados: Agua Bioelementos Glúcidos Lípidos Proteínas Ácidos nucleicos **GC - GM** **Trabajo colaborativo**		

		Se presenta una GTA que integre los temas para resolver un caso en equipos de 2 o 3 como máximo, con orientación y guía del profesor. En GC se debe colgar el desarrollo de la GTA.		

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 - FÍSICA
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "Como describir el movimiento"
(5) EJE TEMÁTICO: APROVECHANDO EL TIEMPO LIBRE EN CASA

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Física – 18 horas**	**PROFESOR(ES):**	Carlos Loayza
GRADO:	**K8 – II de secundaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. **C2:** Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. **C3:** Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**Orden:** Organizo mis actividades semanal y mensualmente. **Obediencia:** Realizo con prontitud lo que me indican mis maestros.

FECHA Y BLOQUES DE TRABAJO	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1era semana 27/04 al 30/4	Analiza datos e información: interpretar los datos obtenidos en la indagación, contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan las hipótesis. Movimiento rectilíneo uniformemente variado.	Rutina de pensamiento: **observo – pienso – pregunto** **Inicio:** Observan un video de carrera de autos ¿qué observan? ¿Que deben de hacer los conductores de los autos para ganar la carrera? ¿Qué sucede con la velocidad, es contante en todo el recorrido? **Desarrollo :** Se introduce el tema de movimiento rectilíneo uniformemente variado. Describen las características del movimiento. Se plantean las fórmulas y las gráficas. Se proponen problemas donde los alumnos participan de manera activa. **Cierre:** Resuelven situaciones o ejercicios planteados.	Asistencia puntual a la clase. Participación en el meet registro auxiliar Desarrollo de las fichas de trabajo a través de la plataforma.	PPT Interactivo Videos Pizarra digital activinspire Google meet Google classroom.

2da semana 04/05 al 08/05	Analiza datos e información: interpretar los datos obtenidos en la indagación, contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan las hipótesis. Caída libre	Rutina de pensamiento: **preguntas provocadas** **Inicio:** Paso corto de 5 ejercicios del tema anterior a manera de refuerzo. Se pregunta a los alumnos, que sucede si estoy en lo alto de un edificio y dejo caer una piedra? ¿y si estoy en la parte inferior del edificio y lanzo la piedra hacia arriba? **Desarrollo:** Estrategia: **práctica y memorización** Se relaciona el movimiento MRUV con caída libre. Se introduce el concepto de gravedad. Un cuerpo que está a favor de la gravedad o en contra de la gravedad. Se relacionan las fórmulas de ambas. Resuelven problemas de caída libre. Primer laboratorio virtual. **Cierre:** Resuelven situaciones o ejercicios planteados.	Asistencia puntual al trabajo dirigido Participación en activa en el Google meet Tarea revisada a través de la plataforma. Quizizz	PPT Interactivo Fichas de trabajo Videos Pizarra digital activinspire Google meet
3ra semana 11/05 al 15/05	Analiza datos e información: interpretar los datos obtenidos en la indagación, contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan las hipótesis. Caída libre	Rutina de pensamiento: **observo – pienso – pregunto** **Inicio:** Presentación del video Caida libre **Desarrollo:** Se plantean problemas de caída libre. Segundo laboratorio virtual. **Cierre:** Resuelven situaciones o ejercicios planteados.	Asistencia puntual al trabajo dirigido Participación en activa en el Google meet Tarea revisada a través de la plataforma. Quiziz	PPT Interactivo Fichas de trabajo Videos Pizarra digital activinspire Google meet
4ta semana 18/05 al 22/05	Caída libre Analiza datos e información: interpretar los datos obtenidos en la indagación, contrastarlos con las	Rutina de pensamiento: **pienso – cuestiono - exploro** **Inicio:** Se plantea la siguiente situación Se tiene un zapato y una moneda, se dejan caer desde la misma altura y al mismo tiempo sobre una lata de forma	Asistencia puntual al trabajo dirigido Participación en activa en el Google meet Tarea revisada a través de la plataforma.	

	hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan las hipótesis.	rectangular, ¿qué sucede con los objetos que caen? ¿Por qué? **Desarrollo:** Desarrollan la ficha de problemas elaborado por con el tema de caída libre. Los alumnos a través de la pantalla muestran sus resultados. Desarrollo del tercer laboratorio virtual. **Cierre:** Resuelven situaciones o ejercicios planteados. Para no aburriese en casa y ver que la física está en la vida cotidiana , investigo para responder : ¿Qué cae más rápido, la esfera de acero o la de plástico?	Quizizz	
5ta semana 25/05 al 29/5	Movimiento Parabólico Analiza datos e información: interpretar los datos obtenidos en la indagación, contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan las hipótesis.	Rutina de pensamiento: **observo, relaciono-pregunto** **Inicio**: Se plantea la siguiente situación ¿Qué sucede en la trayectoria de una pelota de golf durante el tiro inicial de larga distancia? **Desarrollo**: Se describen las características del movimiento parabólico a través de video "Proyectil: cañón humano" Se aplican las fórmulas del movimiento parabólico en la solución de problemas. Desarrollo del cuarto laboratorio virtual. **Cierre:** Se aclaran las dudas de las dificultades que encontraron en la solución de problemas. **Para no aburriese en casa y ver que la física está en la vida cotidiana comprueba que "Cuando encesto una pelota en un juego de básquet, qué movimiento describirá"**	Asistencia puntual al trabajo dirigido Participación en activa en el Google meet Tarea revisada a través de la plataforma. Quizizz	PPT Interactivo Fichas de trabajo Videos Pizarra digital activinspire Google meet
6ta semana		Rutina de pensamiento: **observo – pienso – pregunto** **Inicio:** Los estudiantes realizan una prueba para comprobar su aprendizaje.	Asistencia puntual al trabajo dirigido Participación en activa en el Google meet	PPT Interactivo Fichas de trabajo Videos Pizarra digital activinspire

01/06 al 05/06		**<u>Desarrollo</u>:** Resuelven una miscelánea de problemas referentes al tema. Mientras todos trabajan, se monitorea de cerca a los alumnos que han presentado mayor dificultad para aclarar dudas. Desarrollo del quinto laboratorio virtual. **<u>Cierre</u>:** ¿Qué parte de la unidad me costó aprender más? ¿Relacioné temas? ¿Qué similitudes encontré?	Tarea revisada a través de la plataforma. Quizizz	Google meet

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 - HGE

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: <u>El Medioevo, desarrollo económico, social, político y cultural</u>

(3) EJE TEMÁTICO RELACIONADO A LA CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**HITORIAGEOGRAFIA Y EONOMIA (24 horas)**	**PROFESOR(ES):**	Maribel Marcelo Ramos
GRADO:	**K8 – II de Secundaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Gestiona interpretaciones históricas **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Respeto** OI1: Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes **V2: Responsabilidad** **OI1:** Cumplo mis actividades de acuerdo a lo programado.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27 – 30 abril 4 horas	C1: GESTIONA INTERPRETACIONES HISTÓRICAS DESEMPEÑOS: Identifica y caracteriza información sobre los procesos históricos y geográficos en Europa Medieval a través del	***Caída del Imperio Romano de occidente. Edad Media. Reinos bárbaros.*** <u>INICIO:</u> Los alumnos recuerdan aspectos de la edad antigua y comentan. Rutina: ¿cuánto sé? Recuerdan características del Imperio Romano. <u>PROCESO:</u> ***Conoce y comprende:*** Destacan información sobre la caída del IROcc a partir de un video.	Sistematiza información en un organizador visual Alimenta su línea de tiempo	Plataforma google classroom Google meet Fichas Videos Cuadernos Laptop/ computadora/ micrófono.

	uso de organizadores visuales. Elabora líneas de tiempo sobre principales sucesos Cumple sus actividades de acuerdo a lo programado.	***Investiga*** Buscan información en fuentes confiables para desarrollar la actividad propuesta. Destaca información del material propuesto ***Comunica:*** Observan el video sobre las invasiones bárbaros, comentan y resaltan Causas internas y externas. Ubica en el espacio los principales reinos bárbaros. Trabajo con mapa – matriz en el cuaderno. ***Conoce y comprende:*** Relaciona la caída del IROcc con el inicio de la edad media. ***Investiga*** Buscan información en fuentes confiables para desarrollar la ficha propuesta. Entrega a tiempo las actividades ***Pensamiento crítico:*** Elabora conclusiones sobre el tema SALIDA: Revisa los aportes iniciales y los compara con sus saberes al final del tema		
4 – 8 mayo 4 horas	C1: GESTIONA INTERPRETACIONES HISTÓRICAS DESEMPEÑOS: Interpreta la duración, causas, procesos y consecuencias de los cambios y permanencias, suscitados en el periodo de la Europa, a través de análisis de fuentes.	***Imperio Bizantino e Imperio Carolingio*** INICIO: Retoman el tema anterior, recuerdan características. Especulan sobre hechos ocurridos en la zona oriental. PROCESO: ***Conoce y comprende***: Diferencian características del Imperio Bizantino con respecto a la Europa occidental Ubica en un planisferio la zona correspondiente al Imperio Oriental. ***Investiga*** Se organiza en parejas y buscan información para desarrollar la ficha compara y contrasta: Carlo Magno - Justiniano.	Participación oral: las diferencias entre el IROcc e IROr Lectura y análisis de fuentes Compara y contrasta los gobiernos de Carlo Magno - Justiniano. Alimenta su línea de tiempo	Plataforma google classroom Google meet Fichas Videos Cuadernos Laptop/ computadora/ micrófono.

	Elabora líneas de tiempo sobre principales sucesos Cumple sus actividades de acuerdo a lo programado.	***Pensamiento crítico:*** Elabora conclusiones a partir de fuentes. Entrega a tiempo las actividades SALIDA: Conocen la forma como han aprendido el tema (metacognición).		
11 – 15 mayo 4 horas	C1: GESTIONA INTERPRETACIONES HISTÓRICAS DESEMPEÑOS: Identifica y caracteriza información sobre los procesos históricos y geográficos en Europa Medieval a través del uso de organizadores visuales. Elabora líneas de tiempo sobre principales sucesos Acepta las opiniones y puntos de vista diferentes	***Los árabes y el mundo Islámico*** INICIO: Rutina: Veo – pienso – me pregunto PROCESO: ***Comunica:*** Observan el video sobre el islamismo Ubican en un planisferio los países que siguen la religión islámica ***Investiga*** Investigan y esquematizan el tema. Ficha sobre Mahoma y el islamismo ***Conoce y comprende:*** Leen: ¿Quiénes son los musulmanes? Explican ¿Qué significa ser musulmán y qué actitudes debe tener el creyente? Y reflexiona: ¿La violencia y el terrorismo forman parte de la actitud del creyente musulmán? Determinan aportes árabes al mundo occidental Desarrollan ficha de compara y contrasta: cristianismo – musulmán Resalta el valor del respeto frente a las diferencias. SALIDA: Elaboran conclusiones de salida. Conocen la forma como han aprendido el tema (metacognición).	Compara y contrasta el cristianismo y la religión islámica Lectura y análisis de fuentes Sistematiza información en un organizador visual Alimenta su línea de tiempo	Plataforma google classroom Google meet Fichas Videos Cuadernos Laptop/ computadora/ micrófono.
18 – 22 mayo 4 horas	C1: GESTIONA INTERPRETACIONES HISTÓRICAS DESEMPEÑOS: Interpreta la duración, causas, procesos y	***Europa y el feudalismo***. INICIO Observan imágenes, resaltan ideas principales PROCESO *Conoce y comprende:*	Sistematiza información en un organizador visual	Plataforma google classroom Google meet Fichas Videos

	consecuencias de los cambios y permanencias, suscitados en el periodo de la Europa, a través de análisis de fuentes. Elabora líneas de tiempo sobre principales sucesos Cumple sus actividades de acuerdo a lo programado.	Observan el video de Europa feudalizada, elaboran conclusiones Destaca información del material propuesto, link e imágenes, se organiza en equipos para presentar el tema. *Comunica:* Exponen Entrega a tiempo las actividades SALIDA En grupo identifican la ruta metacognitiva de su aprendizaje	Análisis de fuentes Exposición Alimenta su línea de tiempo	Cuadernos Laptop/ computadora/ micrófono. Rubrica de evaluación
25 – 29 mayo 4 horas	C1: GESTIONA INTERPRETACIONES HISTÓRICAS DESEMPEÑOS: Identifica y caracteriza información sobre los procesos históricos y geográficos en Europa Medieval a través del uso de organizadores visuales. Acepta las opiniones y puntos de vista diferentes	***Iglesia medieval y las Cruzadas***. INICIO Comentan a partir de las imágenes y conocimientos previos. Rutina. El titular: Iglesia en la edad medieval PROCESO ***Conoce y comprende***: Características de la iglesia medieval: órdenes monacales, órdenes mendicantes y el arte religioso románico, gótico. Organiza la información en organizadores visuales. ***Comunica:*** Observan el video las cruzadas, elaboran conclusiones y destacan información del material. ***Investiga:*** Sobre el Santo Sepulcro, elaboran una ficha informativa. Responden ¿Cómo se relacionan los caballeros templarios con las cruzadas? ***Pensamiento crítico:*** Concluyen sobre los cambios y permanencias de las órdenes religiosas medievales Resalta el valor del respeto frente a las diferencias.	Sistematiza información en un organizador visual Foro: conclusiones Alimenta su línea de tiempo	Plataforma google classroom Google meet Fichas Videos Cuadernos Laptop/ computadora/ micrófono.

		SALIDA: Revisa los aportes iniciales y los compara con sus saberes al final del tema		
1 – 5 junio 4 horas	C1: GESTIONA INTERPRETACIONES HISTÓRICAS DESEMPEÑOS: Interpreta la duración, causas, procesos y consecuencias de los cambios y permanencias, suscitados en el periodo de la Europa, a través de análisis de fuentes Elabora líneas de tiempo sobre principales sucesos Cumple sus actividades de acuerdo a lo programado.	***Desarrollo urbano y las Monarquías Nacionales*** INICIO Lluvia de ideas a partir de hechos estudiados anteriormente Elaboran conclusiones de inicio PROCESO ***Investiga:*** En equipos buscan información sobre los últimos hechos de la edad media ***Comunica:*** Exponen ***Pensamiento crítico:*** Concluyen sobre los cambios y permanencias de las órdenes religiosas medievales Entrega a tiempo las actividades SALIDA: Revisa las conclusiones de inicio y las compara con sus saberes al final del tema	Sistematiza información en un organizador visual Exposición Alimenta su línea de tiempo	Plataforma google classroom Google meet Fichas Videos Cuadernos Laptop/ computadora/ micrófono. Rubrica de evaluación

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 – DESARROLLO PERSONAL

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Soy un líder, analizo y planteo propuestas al Estado peruano, en la coyuntura actual. (1,3) EJES TEMÁTICOS RELACIONADOS AL CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA Y LA CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**DESARRROLLO PERSONAL, CIUDANÍA Y CÍVICA (10 horas)**	**PROFESOR(ES):**	Ann Mary Guzmán Cruz
GRADO:	**K8 – II de Secundaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Construye su identidad **C2:** Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Respeto** -Soy amable y respetuoso con todos. -Respeto la cultura de los demás **V2: Orden** -Organizo mis actividades y dejo ordenado mi lugar - Elaboro mis trabajos con orden y limpieza **V3: Urbanidad** -Pido la palabra y espero mi turno **V4: Responsabilidad** -Hago bien mis trabajos en el tiempo oportuno **V5: Laboriosidad** -Realizo mis tareas hasta terminarlas. -Cuando dispongo de tiempo libre, adelanto mis tareas **V6: Compañerismo** -Hablo con mis compañeros, me intereso por ellos -Me relaciono cordialmente con todos, sin discriminación alguna.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros

Semana 27 al 30 de abril Semana del 4 al 8 de mayo (4 horas)	**C1: Construye su identidad** **Desempeño** • Explica la importancia de participar, con liderazgo, seguridad y confianza, en diferentes grupos para enriquecer su identidad y sentirse parte de su comunidad. **V1: Respeto** -Soy amable y respetuoso con mis maestros y compañeros. **V3: Urbanidad** -Pido la palabra y espero mi turno	**<u>Tema: El líder que hay en mí</u>**. (1) **INICIO** Lluvia de ideas: ¿Un adolescente, puede ser un líder? **PROCESO** La profesora explica el tema sobre Líderes adolescentes Y acompaña a los estudiantes a visionar un Video lúdico y motivador: ¿Puedes identificar los líderes mundiales con sólo una imagen? Más adelante visionan otro video: ¿Quiénes han sido los líderes más influyentes de la historia? Lo alumnos comentan, preguntan. Realizan un trabajo personal en el cuaderno, analizando el significado de frases relacionadas con el liderazgo. Elaboran un artículo de opinión titulado: Mi liderazgo en casa, en el actual confinamiento y después. Resuelven un Test de liderazgo. Reciben una separata y sobre ella investigan acerca de líderes: a nivel nacional y mundial. Exponen sobre las características de líder y sus principales acciones. **SALIDA** Lluvia de ideas: ¿Qué líder te impresionó más? ¿Por qué?	Participación oral permanente. Evidencia de laboriosidad. Artículo de opinión: Mi liderazgo en casa, en el actual confinamiento y después. Exposición sobre las características de 1 líder y sus principales acciones. Portafolio organizado, con las evidencias de aprendizaje.	Plataforma Google Classroom Google Meet Ppt Video ¿Puedes identificar los líderes mundiales con sólo una imagen? Video: ¿Quiénes han sido los líderes más influyentes de la historia. Cuaderno, lapiceros, etc.
Semana del 11 al 15 de mayo Semana del 18 al 22 (4 horas)	**C 2:** Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común **Desempeño** • Discrimina los elementos, formas del Estado peruano, división	**<u>Propuestas al Estado peruano, en la coyuntura actual. (3)</u>** **INICIO** Lluvia de ideas: ¿El presidente Vizcarra es un líder? **PROCESO** La profesora explica un Ppt y proyecta un video sobre el Estado peruano y sus características.	Artículo de opinión sobre la actuación del Estado, sus Poderes y Gobiernos Regionales en la actual coyuntura peruana. Propuestas. Activa participación en Conversatorio.	Plataforma Google Classroom Google Meet Ppt PPT y Video El Estado peruano

	de poderes y el papel del Gobierno. Organiza información. **Responsabilidad** -Hago bien mis trabajos en el tiempo oportuno **V5: Laboriosidad** -Realizo mis tareas hasta terminarlas.	Los alumnos resuelven en su cuaderno, 4 interrogantes, sobre este tema. Elaboran un Artículo de opinión y propuestas, sobre la actuación del Estado, sus Poderes y Gobiernos Regionales, en la actual coyuntura peruana. Participan en un Conversatorio sobre el tema anterior. Elaboran conclusiones. **SALIDA** ¿Puede afirmarse que el Estado está buscando el Bien común de los peruanos?	Portafolio organizado, con las evidencias de aprendizaje.	Cuaderno, cuaderno, lapiceros
Semana del 25 al 29 de mayo **Semana del 01 al 05 de junio** (4 horas)	**C2:** Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común **Desempeño** • Expresa su opinión sobre los conflictos y problemas que se observan en nuestro país utilizando fuentes fiables. **V1: Respeto** -Soy amable y respetuoso con todos. **V6: Compañerismo** -Me relaciono cordialmente con todos, sin discriminación alguna.	**<u>Conflictos y problemas nacionales que debemos superar.(3)</u>** **INICIO** Lluvia de ideas: ¿Cuáles son los problemas del Perú? **PROCESO** Con las ideas aportadas por los alumnos, se va elaborando un mapa mental. La profesora presenta un video sobre los principales problemas que aquejan al Perú. Los alumnos comentan. Los alumnos seleccionan 2 problemas y sobre ellos realizarán una breve investigación. Completan una Matriz Comparara y Contrasta, sobre estos 2 problemas de Perú. Los alumnos comparten sus respuestas y comentan. **SALIDA** ¿Qué conclusiones podemos sacar, al terminar la clase?	Comentarios sobre el Video: Principales problemas que aquejan al Perú. Matriz Compara y Contrasta Participación oral Portafolio organizado, con las evidencias de aprendizaje.	Plataforma Google Classroom Google Meet Video Separata Matriz Compara y Contrasta. Cuaderno, lapiceros

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 – EDUCACIÓN FÍSICA
TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "Fortaleciendo nuestro sistema cardiovascular"
(1) (4) EJE TEMÁTICO RELACIONADO AL CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA Y AL BIENESTAR EMOCIONAL.
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Educación Física (12 horas)**	**PROFESOR(ES):**	José Paico/ Ludwig Padilla/ Roxana Porles
GRADO:	**K 8 II Secundaria**		
COMPETENCIAS	C1 Se desenvuelve autónomamente a través de su motricidad C2: Asume una vida saludable C3: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Urbanidad** O2: Escucho e intervengo sin interrumpir a los demás **V2 Orden** O7: Cuido mi presentación personal durante el día. **V3: Obediencia** O9:Cumplo pronto lo que sé qué debo hacer.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27/04 2 Horas	**C2:** Identifica el control de su frecuencia cardiaca y respiratoria en el calentamiento, así como las fases del calentamiento **y OI2**	GC Google Slide con presentación del "El Calentamiento Físico" GM Rutina de calentamiento físico general GC cuestionario de texto referente al Calentamiento Físico GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado en el cuestionario Calentamiento Físico	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto de Calentamiento físico Participación de la actividad GM Organizador gráfico Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos
04/05 2 Horas	**C1:**Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar actividades de coordinación dinámica. **V2**	GC video coordinación dinámica GC Rutina Coordinación dinámica GC cuestionario gráfico y de Coordinación Dinámica GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado en el cuestionario actividad física y salud	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto Coordinación DInámica de la actividad GM Organizador gráfico	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos

			Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	
11/05 2 Horas	**C2** Valora los beneficios que la práctica del deporte y la actividad física sobre su salud, para mejorar su aptitud física y calidad de vida. **OI2**	GC video Actividad Física y salud GC Rutina ejercicio físicos generales GC cuestionario gráfico y de texto de Actividad física y salud GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado en el cuestionario actividad física y salud	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto Actividad física y salud Organizador gráfico Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos
18/05 2 Horas	**C2:** Ejecuta de manera ordenada y progresiva ejercicios de resistencia, valorando la importancia de su práctica para una mejor calidad de vida y **OI 2**	GC video Capacidad física resistencia y presentación gráfica GC Rutina de ejercicios de capacidad física Resistencia GC cuestionario gráfico y de texto referente a Resistencia GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado en el cuestionario capacidad física Resistencia	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto de Capacidad física Resistencia. Participación de la actividad GM Organizador gráfico Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos
25/06 2 Horas	**C1**: Valora el desarrollo de la fuerza en la postura corporal y la relación con el tono muscular y las actividades físicas. **V2**	GC video capacidad física de la fuerza GC Rutina de fuerza GC cuestionario gráfico y de texto capacidad física de fuerza GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado e	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto de actividad física capacidad física fuerza Participación de la actividad GM Organizador gráfico Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos
01/06 2 Hora	**C1**:Explica la cantidad de ingesta de nutrientes que son necesarios para la práctica de actividad física de su preferencia y que ayudan a la mejora del rendimiento físico y mental.. **V2**	GC video Nutrición en la etapa escolar GC Rutina de ejercicios físicos generales GC cuestionario gráfico y de texto Nutrición GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto de Nutrición Participación de la actividad GM Organizador gráfico Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 - RELIGIÓN

"El amor de Dios son acciones de gratitud, generosidad y humildad" (2,6) EJE TEMÁTICO RELACIONADO A LA CONVIVENCIA EN EL HOGAR Y A LA FORTALEZA CRISTIANA Y LA ESPERANZA.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**EDUCACIÓN RELIGIOSA (2 horas semanales)**	**PROFESOR(ES):**	RICARDO GARCÍA
GRADO:	**K8 – iI de secundaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Se reconoce como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente; comprendiendo la doctrina de su fe católica y el carisma vicentino. **C2:** Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida, en coherencia al modelo evangélico de la caridad vivido por san Vicente de Paúl. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Urbanidad:** OI /1: - Soy amable y respetuoso con mis maestros y compañeros. OI /2 - Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes **V2: Orden** OI/3.: Organizo mis actividades semanal y mensualmente. **V3: Obediencia** OI/4 Realizo con prontitud lo que me indican mis maestros

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27/04 **4/05**	**C1:** Se reconoce como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente; comprendiendo la doctrina de su fe católica y el carisma vicentino. **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma OI1, OI2, OI3, OI4 **C1:** Se reconoce como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente; comprendiendo la doctrina de su fe católica y el carisma vicentino. **C2:** Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida, en	**SIGNOS VISIBLES 2** *(2) Convivencia en el hogar.* *(6) Fortaleza cristiana y la esperanza* **Signos de generosidad** Introducción – análisis de imágenes PPT profundización del tema Ficha de trabajo personal Rutinas de pensamiento **MARÍA MODELO DE MUJER 2** *(2) Convivencia en el hogar.* *(6) Fortaleza cristiana y la esperanza* **Generosidad de María** Introducción – análisis de imágenes PPT profundización del tema Ficha de trabajo personal Rutinas de pensamiento Trabajo de libros **MES DE MARÍA**	Participación oral Rutina de pensamiento: Generar, Clasificar, relacionar, Desarrollar. (Portafolio) Participación oral Rutina de pensamiento: Generar, Clasificar, relacionar, Desarrollar. (Portafolio) Fotos Videos	PPT Lista de cotejo Biblia Catecismo Rutinas de Pensamiento Fichas de trabajo Video Libro de religión

11/05	coherencia al modelo evangélico de la caridad vivido por san Vicente de Paúl. OI1, OI2, OI3, OI4 **C1:** Se reconoce como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente; comprendiendo la doctrina de su fe católica y el carisma vicentino. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC OI1, OI2, OI3, OI4	Vivencia familiar (actividades sugeridas) **EL HECHO RELIGIOSO 1** *(2) Convivencia en el hogar.* *(6) Fortaleza cristiana y la esperanza* **Generosidad en el envío** Introducción – conversatorio de saberes previos PPT profundización del tema Trabajo grupal Exposiciones Trabajo de libros	Participación oral Lista de cotejo Investiga: Generar, Clasificar, relacionar, Desarrollar. (Portafolio)	PPT Lista de cotejo Biblia Catecismo Rutinas de Pensamiento Fichas de trabajo Video Libro de religión
18/05	**C1:** Se reconoce como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente; comprendiendo la doctrina de su fe católica y el carisma vicentino. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC OI1, OI2, OI3, OI4	**EL HECHO RELIGIOSO 2** *(2) Convivencia en el hogar.* *(6) Fortaleza cristiana y la esperanza* **Generosidad en el envío** Introducción – conversatorio de saberes previos PPT profundización del tema Trabajo por grupos Exposiciones	Participación oral Lista de cotejo Exposiciones: Generar, Clasificar, relacionar, Desarrollar. (Portafolio)	PPT Lista de cotejo Biblia Catecismo Rutinas de Pensamiento Fichas de trabajo Video Libro de religión
25/05	. **C1:** Se reconoce como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente; comprendiendo la doctrina de su fe católica y el carisma vicentino. OI1, OI2, OI3, OI4	**EL PUEBLO DE LA ALIANZA 1** *(2) Convivencia en el hogar.* *(6) Fortaleza cristiana y la esperanza* **Compartir la generosidad** Introducción – análisis de imágenes PPT profundización del tema Trabajo por personal Rutinas de pensamiento Trabajo de libros	Participación oral Rutina de pensamiento: Generar, Clasificar, relacionar, Desarrollar. (Portafolio)	
4/06	**C1:** Se reconoce como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente;	**EL PUEBLO DE LA ALIANZA 2** *(2) Convivencia en el hogar.* *(6) Fortaleza cristiana y la esperanza*	Participación oral	PPT Lista de cotejo Biblia Catecismo Rutinas de Pensamiento Fichas de trabajo

	comprendiendo la doctrina de su fe católica y el carisma vicentino. OI1, OI2, OI3, OI4	**Compartir la generosidad** Introducción – conversatorio de saberes previos PPT profundización del tema Trabajo por personal Rutinas de pensamiento	Rutina de pensamiento: Generar, Clasificar, relacionar, Desarrollar. (Portafolio)	Video Libro de religión

8. Klasse
Schuljahr 2020 / 1. Trimester

Wochenplanung vom 27.04 bis 08.05.

Woche Nr. 1 EVR (GM- GC)

Lehrerin(nen): L. Castillo, G. Hönsch, R. Alegría, B. Garibaldi

Bemerkungen
Unterrichtseinheit: Das wünsche ich mir – Gute Ideen für gute Werbung
Themenfeld: Persönliche Lebengestaltung
Lehrwerk: Die Deutschprofis B1

Datum	*(Teil-)Kompetenz(en) Unterrichtsziel/ Rahmenplan*	Inhalte/Unterrichtsverlauf	*Medien/ Methoden/Sozialformen*	*Evaluationen/ Bemerkungen*
28.04. 80'	Mk Vorkenntnisse aktivieren HV / Gr. Deklination von Adjektiven ohne Artikel systematisieren. Adjektiv vor Nomen ohne Artikel befestigen.	Einstieg Sich begrüssen. Über den neuen Wortschatz (Werbeslogans)sprechen. Arbeitsphase Adjektivendungen im Nominativ, Akkusativ und Dativ ohne Artikel erklären.	GM PPT-Präsentation, Videos PL	Adjektivendungen anwenden. Die Fälle identifizieren (Nom. AKK und Dativ)

	MK/SK Deklination von Adjektiven vor Nomen systematisieren.	Übungsphase Sätze mit der richtigen Deklination der Adjektive ergänzen.	GC KB, ÜB, Hefte, Arbeitsblätter PL, EA	.
29.04. 40'	Mk Vorkenntnisse aktivieren. LV Bestimmte , unbestimmte und Nullartikel, im Nominativ, Akkusativ und Dativ entdecken. SK / Gr. Artikel in den drei Fällen (Nom, AKK, Dat)systematisieren	Einstieg Sich begrüssen. Kurze Zusammenfassung der Adjektivendungen. Arbeitsphase Einführung der Deklination der bestimmten, unbestimmten und Nullartikel im Nominativ, Akkusativ und Dativ. Übungsphase Werbeslogans -Maschine: Sätze schreiben.	GM PPT-Präsentation, Video, KB PL GC ÜB	Deklination im Nominativ Akkusativ und Dativ wiederholen. Deklination im Dativ anwenden
30.04 80'	Mk Vorkenntnisse aktivieren. LV	Einstieg Sich begrüssen. Kurze Wiederholung der Adjektivendungen.	GM	

	Bestimmte , unbestimmte und Nullartikel, im Nominativ, Akkusativ und Dativ entdecken. SK / Gr. Artikel in den drei Fällen (Nom, AKK, Dat)systematisieren	Arbeitsphase Ein Video -Adjektivendungen in den drei Fälle-angucken und Beispiele herausnehmen. Übungsphase Die Slogans mit den richtigen deklinierten Adjektiven ergänzen. Die Adjektivendungen in den Anzeigen ergänzen	PPT-Präsentation, Video, KB PL GC ÜB	Deklination im Nominativ Akkusativ und Dativ wiederholen. Deklination im Dativ anwenden

Bemerkungen

Unterrichtseinheit: Das wünsche ich mir - Gute Ideen für gute Werbung

Themenfeld: Persönliche Lebensgestaltung

Lehrwerk: Die Deutschprofis B1

Woche Nr. 2 EVR (GM- GC)

Datum	*(Teil-)Kompetenz(en) Unterrichtsziel/ Rahmenplan*	Inhalte/Unterrichtsverlauf	*Medien/ Methoden/Sozialformen*	*Evaluationen/ Bemerkungen*
05.05. 80'	Mk Vorkenntnisse aktivieren Grammatik Adjektivdeklination in Nominativ und Akkusativ befestigen	Einstieg Sich begrüssen. Wiederholung der Adjektivdeklination im Nominativ, Akkusativ und Dativ Arbeitsphase Wiederholung der Adjektivdeklination im Nominativ und Akkusativ	GM PPT-Präsentation PL PPT - Präsentation	Adjektivdeklination im Nominativ, Akkusativ und Dativ wiederholen und anwenden

	<u>Grammatik</u> Adjektivdeklination in Nominativ und Akkusativ systematisieren	Übungsphase Sätze ergänzen und schreiben.	GC Arbeitsblätter PL / EA	
06.05 40'	<u>Mk</u> Vorkenntnisse aktivieren <u>Grammatik</u> Adjektivdeklination ohne Artikel befestigen <u>Grammatik</u> Adjektivdeklination ohne Artikel systematisieren	Einstieg Sich begrüssen. Fragen und Antworten Arbeitsphase Wiederholung der Adjektivdeklination ohne Artikel Übungsphase Sätze ergänzen und schreiben .	GM PPT-Präsentation PL PPT - Präsentation GC Arbeitsblatt PL / EA	Adjektivdeklination ohne Artikel wiederholen und anwenden.
07.05. 80'	<u>Mk</u> Vorkenntnisse aktivieren <u>Grammatik</u> Grammatikkenntnisse aktivieren <u>Grammatik</u>	Einstieg Sich begrüssen. Einen kleinen Text lesen und die Fragen beantworten. Arbeitsphase Einen kurzen Text lesen und die Grammatikfragen beantworten.	GM PPT-Präsentation PL PPT - Präsentation GC	Personalpronomen Adjektivdeklination im Nominativ, Akkusativ und Dativ Adjektivdeklination ohne Artikel

	Personalpronomen Adjektivdeklination im Nominativ, Akkusativ und Dativ Adjektivdeklination ohne Artikel befestigen	**Übungsphase** Grammatiktest schreiben.	Grammatiktest EA	

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 - INGLÉS

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: How can we relate our national context to the international context during a pandemic?

EJE TEMÁTICO RELACIONADO AL CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**INGLÉS (30 horas)**	**PROFESOR(ES):**	Erick Durand/Juan Pablo Febres/Oscar Mejía / Daniela Ayin
GRADO:	**K8 – II de Secundaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. **C2:** Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. **C3:** Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. e desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Respeto** OI1: Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes OI2: Espero mi turno para participar **V2: Orden**

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27/04 **5 hours**	**C1, C2 y C3: Desempeño y OI2**	Reconoce, pregunta y ofrece ayuda (Asking for and offering help) El alumno es capaz de distinguir a través de un diálogo cuando pedir o rechazar ayuda. El estudiante elabora un correo solicitando una beca escolar en el extranjero.	Real cases Pairwork Debate projects	Plataforma Google Meet Google Classroom Videos Diapositivas
4/05	**C1, C2 y C3: Desempeño y OI2**	Conoce los comparativos y superlativos y resalta los atributos más importantes y característicos de estos a través de la expresión oral y escrita. Es además capaz de comparar y contrastar situaciones reales desde su contexto social en comparación con otros.	Real cases Pairwork Debate projects	Plataforma Google Meet Google Classroom Videos Diapositivas

		El alumno produce un artículo de opinión comparando su realidad nacional con la europea a raíz de algunas decisiones políticas.		
11/05	**C1, C2 y C3: Desempeño y OI2**	Defiende ideas utilizando *for y against* ante una situación real como por ejemplo prohibir a las personas aglomerarse para comercializar diversos productos. El alumno creara un papelografo enviando un mensaje al presidente de la república manifestando en que está a favor y en que no con respecto a sus decisiones políticas.	Juicio Real cases Pairwork Debate	Plataforma Google Meet Google Classroom Videos Diapositivas
18/05	**C1, C2 y C3: Desempeño y OI2**	El alumno utiliza *phrases of fluency* para expresar su opinión a través de un diálogo con sus pares. El tema será relacionado con su vivencia diaria en el tema escolar y social. El alumno presentará un correo informal a un compañero de clase contándole una experiencia personal y utilizando *phrases of fluency.*	Juicio Real cases Pairwork Debate	Plataforma Google Meet Google Classroom Videos Diapositivas
25/05	**C1, C2 y C3: Desempeño y OI2**	El estudiante es capaz de utilizar *indefinite prononus* para identificar exactamente quiénes o qué son los grupos de personas u objetos ya que desconoce su identidad. El estudiante presentará un recorte de periódico escrito por el mismo describiendo su vida de convivencia familiar durante este periodo de cuarentena.	Juicio Real cases Pairwork Debate	Plataforma Google Meet Google Classroom Videos Diapositivas
01/06	**C1, C2 y C3: Desempeño y OI2**	El estudiante es capaz de dar o recibir consejos utilizando *should, shouldn´t y had better* para así resolver situaciones que ameriten soluciones razonables. El estudiante responderá a un problema planteado por alguien brindándole consejo a través de un correo electrónico.	Juicio Real cases Pairwork Debate	Plataforma Google Meet Google Classroom Videos Diapositivas

PLANIFICADOR DE UA - EVR # 1 - INFORMÁTICA
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Publicaciones en la Red
Escribo y comento en mi Blog (5) EJE TEMÁTICO RELACIONADO AL USO DEL TIEMPO LIBRE.
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Informática (12 horas)**	**PROFESORA:**	Jessica Cárdenas
GRADO:	**K8 – II**		
COMPETENCIAS	C1: Se Desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TiCs	**OBRA(S) INCIDENTAL (ES)**	OI1: Hago bien mis trabajos y tareas a la hora que debo. OI2: Estoy atento y en silencio para escuchar lo que debo hacer. OI3: Lo que empiezo lo termino bien hecho y a tiempo.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1ra semana 27 al 30 de ABRIL	**C1** Elabora material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa para publicarlo en su blog. **(OI2)**	INICIO: Observan un Blog personal y comentan sobre los elementos que contiene. Se recogen los saberes previos. PROCESO: **Estrategia: organizador gráfico** Escuchan con atención acerca de la seguridad en Internet. La profesora explica la estructura de un blog. Siguen los pasos para diseñar un blog. SALIDA: Presentan el avance del diseño de su blog.	Intervención oral Lista de cotejo	Archivos de trabajo.
2da semana 4 al 8 de MAYO (1 hora)	**C1** Elabora material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa para publicarlo en su blog. Crea y edita una entrada de su blog. **(OI2)**	INICIO: **Estrategia: Ilustraciones/descriptiva** Los alumnos observan un Blog que contiene diversas entradas organizadas por fecha de publicación. Comentan sobre el lenguaje usado en las publicaciones. Se recogen los saberes previos. PROCESO: Escuchan con atención sobre la importancia del correcto uso del lenguaje en un blog. Siguen los pasos de la profesora para crear una entrada sobre el día de la madre.	Ejercicios de aplicación. Lista de cotejo Portafolio	Archivos de trabajo. Ficha de trabajo

		Editan su contenido. Se aclaran dudas Comparte y comenta publicaciones en su blog personal. SALIDA: Presentan su primera publicación. Comentan las publicaciones de sus compañeros de clase.		
3era semana 11 al 15 de MAYO (1 hora)	**C1** Elabora material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa y aplicaciones de multimedia. Utiliza las herramientas principales del entorno easily. **(OI3)**	INICIO: Los alumnos observan una infografía. Se recogen los saberes previos. PROCESO: **Estrategia: Ilustraciones/algorítmica** La profesora explica cómo crear una infografía. Siguen los pasos de la profesora para identificar las principales herramientas del entorno. Se describe el tema que realizarán en su infografía. Se aclaran dudas. SALIDA: Presentan su avance de la infografía.	Ejercicios de aplicación. Portafolio Test de evaluación	Archivos de trabajo.
4ta semana 18 al 22 de MAYO (1 hora)	C1 Elabora material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa y aplicaciones de multimedia. Inserta elementos visuales en su infografía. **(OI3)**	INICIO: Los alumnos observan una infografía donde se ha insertado elementos visuales. Se recogen los saberes previos PROCESO: **Estrategia: Metacognición** **¿Qué dificultades puedo encontrar y cómo las puedo resolver?** La profesora explica cómo insertar elementos visuales en su infografía. Se aclaran dudas y continúan con el desarrollo de su producto. SALIDA: Presentan su infografía terminada.	Ejercicios de aplicación.	Archivos de trabajo. Ficha de trabajo
5ta semana 25 al 29 de MAYO (1hora)	**C1** Práctica Calificada **(OI1)** **(OI3)**	INICIO: Práctica Calificada – easily	Ejercicios de aplicación.	Archivos de trabajo. Ficha de trabajo
6ta semana 01 al 05 de JUNIO (1 hora)	**C1** Publicación **(OI1)** **(OI3)**	INICIO: Desarrollan su segunda entrada en su blog sobre un tema de interés.	Publicación. Portafolio	Archivos de trabajo. Ficha de trabajo

PLANIFICADOR DE UA - EVR # 1 - ARTE
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: DANZA CAPORALES
(4) La danza, un espacio para fomentar nuestro bienestar emocional
Duración: Del 27 de abril al 24 de julio (13 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**TALLER DE DANZA (26 horas)**	**PROFESORA:**	Carola Guevara Effio
GRADO:	**K8 – II Secundaria**		
COMPETENCIAS	C1: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	**OBRA(S) INCIDENTAL (ES)**	OI1: Cumplo las normas de convivencia. OI2: Cumplo mis actividades en el tiempo indicado OI3: Asumo sin quejarme las consecuencias de mis actos

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1ra y 2da semana 27 de ABRIL al 08 de MAYO (4 horas)	**C1** Explora diversas formas de coordinación de movimientos corporales para ampliar sus posibilidades expresivas. **(OI1 y OI2)**	**Conocimiento:** Cuerpo (Dinámicas y cualidades del movimiento) **Estrategias:** Situaciones lúdicas que involucren cualidades de movimiento (fuerza, resistencia, agilidad, velocidad y coordinación). Dinámicas corporales (posibilidades y limitaciones motrices). Ejecución de movimientos base en relación a la danza seleccionada.	Videos o fotografías sobre avances de procesos danzarios. Lista de cotejo.	Tutoriales de la danza seleccionada.
3ra, 4ta y 5ta semana 11 al 29 de MAYO (6 horas)	**C1** Ejecuta una secuencia básica de los pasos de la danza, mostrando un manejo adecuado de ritmo y coordinación. **(OI1 y OI3)**	**Conocimiento:** Tiempo (estructura rítmica) **Estrategias**: Desarrollo de secuencia libre de movimientos (preparación corporal) Reconocimiento de estructura musical de la danza seleccionada (pulso y ritmo). Descubrimiento guiado (estructura de pasos básicos).	Videos o fotografías sobre avances de procesos danzarios. Lista de cotejo.	Tutoriales de la danza seleccionada. Lectura (tema contexto cultural).
6ta y 7ma semana 01 al 12 de JUNIO (4 horas)	**C1** Describe las cualidades rítmicas de la danza seleccionada a través de dinámicas de exploración corporal **(0I3)**	**Conocimiento:** Cuerpo (centro y peso: apoyo y resistencia) **Estrategias:** Exploración (control abdominal). Descubrimiento guiado (puntos de apoyo y resistencia)	Videos o fotografías sobre avances de procesos danzarios. Lista de cotejo.	Tutoriales de la danza seleccionada. Lectura (tema contexto cultural)

		Consciencia corporal: Ejecución de pasos básicos tomando en cuenta mi centro y peso.		
8va y 9na semana 15 al 26 de JUNIO (4 horas)	**C1** Muestra un adecuado control y desempeño corporal/gestual en relación a las características rítmicas y estéticas de la danza seleccionada. **(OI1 y OI3)**	**Conocimiento:** Tiempo (sentido rítmico y estructura musical) y Cuerpo (expresión gestual). **Estrategias:** Escucha activa: reconocimiento de frases musicales. Dinámicas de exploración gestual facial/corporal (ritmo y sensaciones) Trabajo individual para ejecución de secuencias respetando estructura rítmica (coordinación de movimientos).	Videos o fotografías sobre avances de procesos danzarios Lista de cotejo	Tutoriales de la danza seleccionada. Lectura (tema contexto cultural)
10ma y 11va semana 29 de JUNIO al 10 de JULIO (4 horas)	**C1** Identifica las características principales del contexto cultural de la danza seleccionada **(OI1 y OI2)**	**Conocimiento:** La danza como lenguaje expresivo (manifestaciones folklóricas, mensaje y contexto cultural). **Estrategias:** Descubrimiento guiado (el folklore y sus diversas manifestaciones). Visualización y lectura de PPT acerca del contexto cultual de la danza seleccionada Metacognición Dinámicas de afianzamiento de secuencias de pasos.	Videos o fotografías sobre avances de procesos danzarios Lista de cotejo	Tutoriales de la danza seleccionada. Lectura (tema contexto cultural)
12va y 13va semana 13 de JULIO al 24 de JULIO (4 horas)	**C1** Describe las cualidades estéticas de la danza seleccionada y su relación con las ideas que éstas comunican. **(OI1 y OI3)**	**Conocimiento:** La danza como lenguaje expresivo (mensaje de la danza) **Estrategias**: Descubrimiento guiado (proceso de diseños espaciales individuales en relación al mensaje de la danza) Dinámicas de afianzamientos de pasos a mensaje de la danza. Exploración creativa de secuencias personales.	Videos o fotografías sobre avances de procesos danzarios Lista de cotejo	Tutoriales de la danza seleccionada. Lectura (tema contexto cultural)

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 - ARTE
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: LECTURA MUSICAL
EJE TEMÁTICO RELACIONADO AL CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA.
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**MUSICA(12 horas)**	**PROFESOR(ES):**	Nelson Velázquez Barrios – Ángel Barrios Farroñay
GRADO:	**K8 – 2do grado de secundaria**		
COMPETENCIAS	**C 1**: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. **C 2.** Crea proyectos desde lenguajes artístico culturales. **CT 1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT 2** Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**OI 1**: Soy amable y respetuoso con mis maestros y compañeros **OI 2**: Cuido mi presentación personal **OI 3**: Escucho atentamente las indicaciones **OI 4**: Pienso antes de actuar **OI 5**: Trato con respeto mis compañeros

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1ra. Semana Del 27/04 al 1/5 3 horas	**C 1 y CT 1** Conoce y ejecuta la lectura de la figura blanca con su silencio para combinarla con la negra y redonda. **OI 2, OI 3 y OI 5**	**Figuras y Silencios musicales** - Lectura musical de la figura blanca y su silencio. - Lectura de las figuras redondas, blancas y negras con sus silencios. **Estrategias** -Descubrimiento guiado - Acción y reacción - Ilustraciones - Lectura musical de la figura blanca y su silencio. - Lectura de las figuras redondas, blancas y negras	- Intervenciones orales - Fotos y videos - Ejecuciones rítmicas calificadas - Portafolio digital	- El pie derecho para originar pulsos. - Golpes, palmadas y la voz para la lectura musical.
2da Semana Del 4/5 al 8/5 3 horas	**C 1, CT 1 y CT 2** Identifica al pentagrama musical para ubicar las notas en sus líneas y espacios **OI 3, OI 5**	**El pentagrama musical** - Sus líneas y espacios - Las notas musicales en el pentagrama. - Lectura musical en el pentagrama **Estrategias** - Lluvia de ideas - Descubrimiento guiado - Preguntas provocadas	- Lista de cotejo - Intervenciones orales - Fotos y videos - Prácticas de lectura calificadas - Portafolio digital	- Fichas musicales - Particellas - Notas musicales en audio - TIC “Aprendo Música”
3ra Semana	**C 1. C2 y CT 1**	**Postura corporal**	- Ficha de observación	- Particellas

Del 11/5 al 15/5 3 horas	Adecua su postura corporal musical para la práctica de respiración y lectura musical. **OI 4, OI 5**	- Posición para sentarse y pararse. **Respiración** - Respiración normal y diafragmática **Lectura Musical** - Lectura de figuras musicales en el pentagrama **Estrategias** - lluvia de ideas - Exploración corporal musical - Actividad Guiada	- Fotos y videos - Fichas de Observación - Portafolio digital	- Fichas musicales - Una silla
4ta Semana Del 18/5 al 22/5 3 horas	**C 1. C2 y CT 2** Reconoce las partes del instrumento con su boquilla para ubicar las manos en él y llevarlo al cuerpo para la práctica de lectura con sonido **OI 3 y OI 5**	**Conociendo mi instrumento musical** - Las manos en las partes del instrumento. - El instrumento en el cuerpo. - Partes de las boquillas para su uso - Forma de vibrar, soplar y golpear **Lectura Musical** - Lectura musical con particellas **Estrategias** - Ilustraciones - acción y reacción - Actividad Guiada	- Lista de cotejo - Fotos y videos - Fichas de Observación - Portafolio digital	- Particellas y fichas musicales - Una silla - Instrumento musical con boquillas
5ta Semana Del 25/5 Al 19/5 3 horas	**C 1. C2 y CT 2** Producen las primeras cinco notas musicales naturales y tres alteradas valiéndose de su instrumento para la práctica de lectura musical. **OI 3, y OI 5**	**Conociendo mi instrumento musical** - Posición de boquillas y baquetas - Soplo, vibro y golpeo con boquillas y baquetas - Notas largas con instrumento. - Escala en Bb: cinco notas - Escala cromática en Bb: tres notas **Lectura Musical** - Lectura musical con particellas **Estrategias** - Ilustraciones - acción y reacción - Actividad Guiada	- Lista de cotejo - Fotos y videos - Fichas de Observación - Portafolio digital	- Particellas - Fichas musicales - Una silla - Instrumento musical completo
6ta Semana Del 1/6 Al 5/6 3 horas	**C 1. C2 y CT 2** Ejecutan cinco notas musicales con tres alteradas de la escala Sib valiéndose de su instrumento para la lectura musical. **OI 3, OI 4 y OI 5**	**Conociendo mi instrumento musical** - Escala en Sib: primera octava - Escala cromática en Sib: cinco sonidos **Lectura Musical** - Lectura musical con particellas **Estrategias** - Ilustraciones - acción y reacción	- Lista de cotejo - Fotos y videos - Fichas de Observación - Portafolio digital	- Particellas - Fichas musicales - Una silla - Instrumento musical completo

		- Actividad Guiada		

PLANIFICADOR DE UA - EVR # 1 - ARTE
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: OBRAS Y TÉCNICAS ARTISTAS PLÁSTICOS
(2) EJE TEMÁTICO RELACIONADO A LA CONVIVENCIA EN EL HOGAR.
Duración: Del 27 de abril al 24 de julio (13 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**TALLER DE ARTE (26 horas)**	**PROFESORA:**	Susana López-Torres Alvarado
GRADO:	**K8- II Secundaria**		
COMPETENCIAS	C1: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES. C2: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	**OBRA(S) INCIDENTAL (ES)**	OI1: Mientras trabajo estoy atento a lo que hago. OI2: Presento mis trabajos con orden, limpieza y puntualidad. OI3: Hago mi mejor esfuerzo sin quejarme.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1ra semana 27 al 30 de MAYO (2 horas)	**C2** Elabora y planifica, el desarrollo de un collage. **(OI2-0I3)**	**Conocimiento:** Collage #1 **Estrategia: Metacognición.** INICIO: La profesora explica técnica de collage y menciona artistas plásticos que fueron los primeros en utilizar la técnica en sus obras. Observan en la pantalla modelos de tarjetas para la realización de la tarjeta del día de la madre. Distinguir qué es un collage?. ¿Qué sensación le causan? Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora proyecta y explica en la pantalla significado de Collage. Nuestra modelos de tarjetas para que los alumnos saquen ideas y lo usen como referencias. Los alumnos siguen los pasos de la profesora para ejecutar un trabajo con la técnica aprendida. SALIDA: Se conversa sobre su avance y se proyecta para la siguiente clase	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Papeles de colores, Goma en barra. Tijeras Plumones
2da semana 04 al 08 de MAYO (2 horas)	**C2** Elabora y planifica, el desarrollo de un collage. **(OI2-0I3)**	**Conocimiento:** Collage. **Estrategia: Lluvia de ideas** INICIO Observan con el proyector técnica y obras de collage.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch

		Conocen vida y obras del artista plástico Henry Matisse. Distinguir que cada artista tiene un estilo, aunque sea collage. ¿Qué sensación le causan? Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora proyecta y explica en la pantalla significado de Collage. Eligen una obra de Henry Matisse, para realizarla. Los alumnos siguen los pasos de la profesora para ejecutar un trabajo con la técnica aprendida. SALIDA: Se conversa sobre su obra. ¿Cómo se sienten con su trabajo? Se proyecta para la siguiente clase		Papeles de colores, hojas de revistas, papel de insumos de la casa. Goma en barra. Tijeras regla Plumones
3ra semana 11 al 15 de MAYO (2 horas)	**C1** Identifica y elabora, los colores del círculo cromático. **(OI1 y OI2)**	**Conocimiento:** Aprende a crear colores, en base de los colores primarios y secundarios, complementarios, cálidos, fríos, neutros y colores pasteles. INICIO: **Estrategia**: **Piensa, conecta y explora.** Observan con el proyector imágenes del círculo cromático. Comentan sobre los elementos que contiene, colores primarios, secundarios, complementarios, cálidos y fríos, colores neutros y colores pasteles. Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora proyecta y explica en la pantalla el Círculo cromático, los colores primarios, secundarios, y complementarios. Los alumnos siguen los pasos de la profesora para descubrir cómo se combinan los colores. SALIDA: Se conversa sobre su avance. Presentan su actividad resuelta y sustentan. ¿Qué es un Círculo Cromático? Se proyecta para la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Témperas Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador. Regla.
4ta. semana 18 de MAYO al 22 de MAYO (2 horas)	**C2** Manipula una serie de elementos y técnicas de pintura para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. **(OI1-0I2)**	**Conocimiento:** Arte Abstracto. INICIO: Los alumnos observan imágenes donde se muestran fotos, fondos, formas y líneas. Se recogen los saberes previos. PROCESO: **Estrategia: Metacognición** **¿Qué pasos debo seguir para hacer este trabajo?** **¿Qué dificultades puedo encontrar y cómo las puedo resolver?**	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Témperas Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador. Regla.

		La profesora da las pautas y comenta sobre el proyecto transdisciplinario. Aplican las herramientas explicadas en las clases anteriores para crear su arte abstracto. SALIDA: Exponen su presentación. Se proyecta la siguiente clase.		
5ta. semana 25 al 29 de MAYO (2 horas)	**C1** Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. **(OI1-OI3)**	**Conocimiento:** Aplica pintura sobre dibujos o formatos en blanco. Retratos. **Estrategia: Pienso, me interesa, investigo.** INICIO: La profesora proyecta PPT. Y video de la vida y obras de Modigliani. Los alumnos han visto un video sobre la vida del artista Plástico Amedeo Modigliani, sobre las cosas más relevantes del artista. PROCESO: La profesora dirige y completa la exposición del PPT y del video de Modigliani. Los alumnos conversan sobre las obras de Modigliani. ¿Qué diferencia entre retrato y auto retrato? Eligen una obra, la bosquejan. Siguen los pasos para realizar la OBH. SALIDA: Exponen sus avances. ¿Qué les parece el arte del retrato? ¿Cómo se sintieron? Se proyectan para la próxima clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Colores Oleo Pastel. Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador. Regla.
6ta. Semana 01 al 05 de JUNIO (2 horas)	**C1** Identifica sobre los contenidos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte nos ayuda a conocer las creencias, valores o actitudes de un artista o una sociedad. **(OI2)**	**Conocimiento:** Estilos de arte. INICIO: **Estrategia**: **Piensa, conecta y explora.** Observan con el proyector PPT. e imágenes de diversos movimientos de arte. Comentan sobre los elementos que contiene. Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora proyecta y explica mediante el PPt. Los estilos de arte que hay Los alumnos siguen los pasos de la profesora para descubrir las diferencias entre los movimientos artísticos. Dibujan y pintan un modelo de los diferentes estilos de arte, que ellos eligen. SALIDA: Se conversa sobre su avance. Presentan su actividad resuelta y sustentan. ¿Qué sensación les causa estos estilos de arte? Se proyecta para la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Colores Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador. Regla.

7ma. semana 08 al 12 de JUNIO (2 horas)	**C1** Registra las cualidades de los diferentes estilos de bodegones y presenta su propio diseño. (OI1 y OI3)	Conocimiento: Bodegón. INICIO: **Estrategia: Lluvia de ideas** La profesora proyecta, explica mediante el PPt. E imágenes los diferentes estilos de bodegones, según la época. Conocen vida y obra del artista contemporáneo Roberto Britto. Los alumnos observan imágenes de diversos Bodegones, y detallan las diferencias. Se pregunta ¿Qué estilos de Bodegones hay? ¿Cuál me gusta más? PROCESO: Siguen los pasos de la profesora para trabajar un Bodegón. Bosquejan y dibujan su propio diseño. Se incide en la autonomía y con ayuda de la profesora revisan sus producciones. SALIDA: **Estrategia: Antes yo pensaba, pero ahora yo pienso.** Presentan los avances de su obra. ¿qué es un Bodegón? Se proyecta para la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Colores Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador.
8va. semana 15 al 19 de JUNIO (2 horas)	**C1** Identifica sobre los contenidos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte nos ayuda a conocer las creencias, valores o actitudes de un artista o una sociedad. **(OI2)**	Conocimiento: Paisajes. INICIO: **Estrategia**: **Piensa, conecta y explora.** Observan imágenes de diversos paisajes. Comentan sobre los colores de la naturaleza, según el clima de cada lugar. Reconocen los diversos tipos de paisajes que hay en la naturaleza. Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora explica sobre los diferentes paisajes, según la naturaleza del lugar. Los alumnos siguen los pasos para realizar su obra de un paisaje elegido por ellos. Se incide en la autonomía y con ayuda de la profesora revisan sus producciones. SALIDA: Presentan su actividad resuelta, Sustentan su trabajo. ¿Que sensaciones sintieron al trabajar los colores? Se proyecta la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Colores Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador. Regla.
9na. semana	**C2**	Conocimiento: Arte moderno, expresión creativa.	I	PPT Video

22 al 26 de JUNIO (2 horas)	Elabora y planifica, el desarrollo del Arte Moderno. **(OI2-0I3)**	INICIO: **Estrategia**: **Piensa, conecta y explora.** Observan con el proyector imágenes de arte moderno. Conocen la vida y obras de Roy Liechteinsten. Comentan sobre los elementos que contiene. Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora proyecta y explica en la pantalla las obras modernas. Los alumnos siguen los pasos de la profesora y eligen el dibujo para desarrollarlo en cartulina. SALIDA: Se conversa sobre su avance. ¿Porque eligieron esa obra? ¿Les produce algún sentimiento? Se proyecta para la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	Hoja de sketch Colores Oleo Pastel Témperas. Acuarelas Pinceles. Lápiz. Borrador. Regla.
10ma. Semana 29 de JUNIO al 03 de JULIO (2 horas)	**C1** **Describe** las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. **(OI1-OI2)**	Conocimiento: Retrato moderno. INICIO: **Estrategia: Ilustraciones/descriptiva** Los alumnos observan imágenes en el proyector de diferentes retratos modernos. Responden a las preguntas: ¿Qué emociones me causa? ¿Porqué eligieron desarrollar esa imagen y porque utilizaron esos colores? PROCESO: La profesora explica las diversas herramientas para finalizar un retrato moderno. Los alumnos eligen un retrato para trabajarlo. Siguen los pasos para crear una obra con referentes tomados del proyecto. SALIDA: Comentan su obra con sus compañeros. Se proyectan para la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	Proyector Imágenes Hojas de sketch Lápiz Borrador Acuarela Oleo pastel Pinceles.
11va. Semana 06 al 10 de JULIO (2 horas)	**C1** Identifica sobre los contenidos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte nos ayuda a conocer las creencias, valores o actitudes de un artista o una sociedad. **(OI2)**	Conocimiento: Arte Grafismo. INICIO: **Estrategia: Ilustraciones/descriptiva** Los alumnos observan imágenes dibujos con grafismo en el proyector. Responden a las preguntas: ¿Cuál imagen elijo y porque? PROCESO: La profesora explica las diversas herramientas para finalizar un grafismo. Los alumnos eligen un grafismo para trabajarlo. Siguen los pasos para crear una obra con referentes tomados del proyecto. Los alumnos actúan con autonomía.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	Proyector Imágenes Hoja de sketch Plumones

		SALIDA: Comentan su obra con sus compañeros. ¿Se sintieron bien al realizar una obra espontánea? Se proyectan para la siguiente clase.		
12va. Semana 13 al 17 de JULIO (2 HORAS)	**C2** Elabora y planifica, el desarrollo del Arte Contemporáneo. **(OI2-0I3)**	Conocimiento: Arte Contemporáneo. INICIO: **Estrategia: Observar, pensar, preguntarse.** Los alumnos observan en el proyector imágenes de arte contemporáneo, de artistas peruanos. ¿Qué es una instalación? Se preguntan ¿qué técnicas vamos a emplear para realizar el trabajo? ¿Aplican la técnica de collage? PROCESO: Siguen los pasos de la profesora para iniciar el dibujo. Dibujan el modelo elegido por ellos. Se incide en la autonomía y con ayuda de la profesora revisan sus producciones. SALIDA: **Estrategia: Antes yo pensaba, pero ahora yo pienso.** Presentan sus avances. Se proyectan para la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	Proyector Imágenes Hoja de sketch tijera Hojas de revistas Goma en barra Lápiz Borrador Acuarelas Témperas Pinceles Plumones
13va semana 20 al 24 de JULIO (2 horas)	**C2** Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. (OI1-OI2)	Conocimiento: Culturas Peruanas. INICIO: Los alumnos observan imágenes de la naturaleza de las regiones del Perú. Se recogen los saberes previos. PROCESO: **Estrategia: Metacognición** **¿Qué pasos debo seguir para hacer este trabajo?** **¿Qué dificultades puedo encontrar y cómo las puedo resolver?** La profesora da las pautas y comenta sobre el proyecto. Aplican las herramientas explicadas para crear su trabajo. SALIDA: Exponen su presentación. Se proyecta la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Colores Oleo Pastel Lápiz. Borrador. Regla. Cerámica. Plumones. Acuarelas Témperas. Pinceles.

TERCERO DE SECUNDARIA

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 - COMUNICACIÓN

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Valoramos lo que tenemos a partir de las experiencias que vivimos (1) EJE TEMÁTICO RELACIONADO AL CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**COMUNICACIÓN (5 horas semanales)**	**PROFESOR(ES):**	K9A : Hugo Montes K9B- K9C: María Luisa Magallanes
GRADO:	**K9 – III de Secundaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Se comunica oralmente en su lengua materna. **C2:** Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. **C3:** Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. **CT1:** Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2:** Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Orden** OI1: Organizo mis actividades mensualmente. **V2: Obediencia** OI2: Cumplo las normas de convivencia OI3: Escucho atentamente las indicaciones **V3: Responsabilidad** OI4: Cumplo mis actividades de acuerdo a lo programado OI5: Pienso antes de actuar y hablar

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27/04 – 30/04 4 horas	**C2:** Reconoce las características propias del género lírico y cómo este influye en la construcción de un significado. **C3:** Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la metáfora. El símil, el epíteto, entre otros)	**Escribo para mamá – Taller Literario: La rima y las figuras literarias** **Compara- contrasta** Leen poemas y reconocen la intención del autor. Relacionan el poema con la canción. Comparan y contrastan ambos géneros. Analizan la letra de una canción e identifican los recursos literarios que encuentran. Comentan sobre el efecto en los lectores y escuchas. Participan de manera activa en el reconocimiento de las figuras literarias en las canciones presentadas. Proponen nuevos versos para incluir a la canción.	Reconocimiento de figuras literarias en cancines Planificador de producción escrita con retroalimentación subido al GC y a su portafolio virtual. Primera versión y versión final en el portafolio virtual. Autoevaluación Metacognición	Multimedia Audio PPT Guía de producción de textos

	para elaborar patrones rítmicos y versos libres **CT2** **OI4**	Metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Qué dificultades he tenido? ¿Para qué me sirve lo que aprendí? **Planificador – Poema a mamá** Comentan sobre el rol que cumple nuestra mamá en los tiempos diferentes que estamos viviendo. ¿Qué valores destacan en ella? ¿Cómo vemos a nuestra mamá el día de hoy? ¿Es fundamental el papel de la mamá en la convivencia del hogar? Definen el propósito del texto que escribirán. Organizan sus ideas en el plan de redacción. Tienen en cuenta los requerimientos formales (extensión, uso de figuras literarias, etc.). Envían al GC el plan de redacción de sus poemas para la retroalimentación del profesor. Archivan el documento en su portafolio virtual. Suben al GC el poema en versión final y lo adecúan a las indicaciones dadas para la publicación virtual. Archivan la última versión en su portafolio digital.		
04/05 al 8/ 05 2 horas	**C3:** Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. **CT1** **OI2-OI3**	**Valoro a los miembros de mi familia** **Jorge Manrique- Coplas a la muerte de su padre** **Veo- pienso y me pregunto** Comentan: ¿Qué papel representa el padre en la convivencia en el hogar? ¿Cuál es el papel que ha asumido el padre en el siglo XXI? ¿Cómo ha cambiado el papel que desempeña en la familia y en la sociedad? ¿Cuál es la frase o expresión que representa a tu papá? Contrastan las ideas vertidas con su experiencia directa. Leen una de las coplas representativas del autor. Conectan el texto leído con el contexto de la época y las características de la literatura prerrenacentista. Escuchan y relacionan la vida del autor con su obra. ¿Qué sentimientos reflejan sus coplas? Identifican las características formales de las Coplas de Manrique. Realizan el análisis de fondo y forma de dos coplas representativas. Hacen +énfasis en el papel del padre y en el análisis del sentido de la vida. Suben su trabajo al GC y lo archivan en su portafolio virtual.	Participación oral e interacción Actividades desarrolladas y subidas al GC y archivadas en el portafolio virtual	Multimedia Libro de actividades GC Portafolio virtual

		Desarrollan la comprensión de textos del Libro de actividades págs.52 y 53. Suben las imágenes de las páginas desarrolladas al GC.		
04/05 al 8/ 05 2 horas	**C3:** Escribe poemas en torno a la ecología de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales haciendo uso de un organizador gráfico virtual. **CT1** **OI4**	**La poesía y la conexión con la naturaleza** **Garcilaso de la Vega- Fray Luis de León (Bienestar emocional)** Observa una imagen seleccionada en la que se aprecia a una persona disfrutando de un agradable ambiente campestre. Responden: ¿A qué puede responder la expresión de agrado en la persona de la imagen? Enuncia los sentimientos que dicha imagen puede producir en ti. ¿Crees que esos sentimientos pueden plasmarse a través de una obra literaria? Lee atentamente los poemas ***Oda a la vida retirada*** y ***Églogas***, de Fray Luis de León y Garcilaso de la Vega, respectivamente. Al mismo tiempo, escucha los audios de su declamación. Realiza el análisis formal y de contenido de dichos poemas. Elabora un esquema comparativo entre ambos poemas a partir de los siguientes criterios: Movimiento literario Tema Ideas que desarrolla Estructura Figuras literarias más resaltantes Tipo de rima Elabora un poema cuyo contenido gire en torno a la posibilidad de tener un espacio ecológico mejor para vivir. Suben sus poemas al GC. Archivan sus producciones en el portafolio digital	Poema en versión final archivado en su portfolio virtual y en el GC. Audio grabado con sus poemas Organizador gráfico comparativo Autoevaluación	Video Multimedia Rúbricas de evaluación. Google docs Portafolio digital
4/ o5 al 8/ 05 1 hora	**C2:** Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de una obra literaria. Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto. **CT2** **OI1- OI3**	**La tecnología nos envuelve- Plan lector: *Manual del fin del mundo*** **Animación a la lectura – Antes de la lectura** Observa con atención el título del libro. Responde: ¿Por qué crees que llevará ese título? ¿De qué crees que tratará el libro? ¿Qué tipo de historia esperas encontrar en el libro? Observa la contraportada y lee información respecto al libro y sobre el autor.	Participación oral Primer avance de la GTA	Obra literaria: *Manual del fin del mundo* GTA

		Bajo el acompañamiento del docente, lee los primeros capítulos, comentando a medida que avanza en su lectura. Comenta: ¿Hemos identificado al personaje principal de la historia? ¿Hemos podido dar ya con el tema principal de la historia? Coordina con el docente el avance que debe mostrar hasta la siguiente clase.		
11/05 2 horas	**C2:** Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. **OI3- OI4**	**Nuestros lugares turísticos hacen historia (Pronto nos volveremos a encontrar)** **Texto descriptivo- Comprensión de textos: Lugares turísticos del Perú – Subrayado** **Compara-contrasta** Responden ¿Qué lugares turísticos del Perú consideras que hacen la historia de nuestro país? ¿Qué lugares de ellos has visitado? ¿Qué opinas sobre la situación que nos impide hoy en día visitar estos lugares turísticos? ¿A cuál de ellos te gustaría regresar? ¿Con qué expectativas irías? Observan un vídeo de uno de los lugares turísticos representativos del Perú. Dialogan sobre el impacto que tiene hoy la naturaleza con el aislamiento de las personas. Comparan y contrastan el antes y el hoy. ¡Qué enseñanza sacamos de esto? Leen el texto; La plaza de San Martín y el centenario de la independencia. **Lectura en cadena**. **(Conexiones – Lectura crítica).** Identifican la silueta del texto. Realizan la segunda lectura de análisis. Van subrayando las ideas principales. (**Ideas de pensamiento**) Elaboran un esquema con la información más importante del texto. Suben su esquema al GC. Desarrollan una comprensión de textos en Google form	Participación oral Aplicación de la estrategia del subrayado Comprensión de textos en google form	Libro de actividades Multimedia Google form
13/05 2 horas	**C3:** Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos.	**Nuestros lugares turísticos hacen historia (Pronto nos volveremos a encontrar)** **La descripción literaria- Producción de textos (1ra. Versión)** **Pienso, me interesa, investigo** Piensan en cómo se sentirían en regresar a uno de los lugares que visitaste algún día. ¿Qué emociones despertarían en cada uno? Eligen un lugar que quisieras describir, sobre el cual nos digas sus características y a la vez utilices un lenguaje literario para expresar tus sentimientos y emociones.	Información reunida en fuentes confiables Primera versión y versión final de la descripción literaria. Portafolio virtual	Multimedia GC Guía de redacción Portafolio virtual Rúbrica de evaluación

	CT2 **OI4**	Leen la rúbrica de evaluación para que tengan en claro los criterios en los cuales serán evaluados. Desarrollan el planificador de la pág. 50 del Libro de Actividades. Sigue los pasos para la elaboración de la descripción literaria pág. 51) Escribo la primera versión en la guía de producción (documento en google) Presentan la tarea en el GC.		
15/ o5 1 hora	**C3:** Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados para mejorar el texto y garantizar su sentido. **CT2** **OI2/ OI5**	**Nuestros lugares turísticos hacen historia (Pronto nos volveremos a encontrar)** **La descripción literaria- Producción de textos (Versión final)** **Tildación** Escriben la versión final después de corregir la retroalimentación del profesor. Recordando las reglas de tildación general y diacrítica su versión final. Añaden elementos paratextuales. Realizan la última revisión con la rúbrica. Publican sus descripciones literarias en el GC y los archivan en el portafolio virtual.	Versión final de la descripción literaria. Portafolio virtual	GC Portafolio virtual Rúbrica de evaluación
18/05 2 horas	**C3:** Escribe textos discontinuos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas de secuencia entre las ideas, a través de algunos conectores. **CT1** **OI2- OI4**	**Nuestros lugares turísticos hacen historia (Pronto nos volveremos a encontrar)** **La descripción – La infografía virtual** **Veo, pienso, me pregunto** Observan con atención imágenes de lugares turísticos de diversos países. Mientras estos se muestran, van enunciando de qué lugares se trata. Mencionan algún lugar turístico que conozca o que desee conocer y que no se encuentre en las imágenes observadas. Investiga sobre algún lugar turístico de su preferencia. Anota las características y datos en un documento de google. Haciendo uso de ***la aplicación Venngage***, planifica y elabora una infografía digital sobre el lugar turístico elegido. Revisa, en función a lo que plantea una rúbrica, si la infografía cumple con las condiciones formales y de contenido adecuadas.	Información sobre lugares turísticos Rúbrica de evaluación Infografía digital	Multimedia - PPT Libro de texto Libro de actividades Cuaderno del curso Afiches con enunciados y conectores Google form Programa para infografías digitales: Venngage

20/05 – 22/05 3 horas	**C3:** Expresa oralmente ideas de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. **CT1** **OI2-OI3 - OI4**	**Nuestros lugares turísticos hacen historia (Pronto nos volveremos a encontrar)** **La descripción oral** Presentarán en clase la descripción literaria que han redactado. Realizan un esquema con los puntos principales que quieren presentar del lugar turístico que han descrito. Identifican la secuencia que deben seguir: Introducción, desarrollo y conclusión. Dirigidos por el profesor elaboran un guion con los puntos que tratarán en cada parte. Piensan en adjetivos y recursos literarios que pueden ayudar a describir el lugar. Utilizan los conectores adecuados. Preparan su recurso audiovisual con el cual presentarán su descripción oral. Revisan la rúbrica de evaluación. Realizan sus presentaciones orales. Realiza la autoevaluación de su presentación. Sus compañeros realizan la heteroevaluación de la participación de sus compañeros. Responden: ¿qué logré?¿qué dificultades tuve?¿para qué será útil lo que aprendí?	Elaboración de los guiones de la presentación oral PPT y recursos audiovisuales empleados en su presentación La rúbrica de evaluación Coevaluación Heteroevaluación Metacognición	Multimedia Rúbrica de evaluación
25/05 al 27 /05 2 horas	**C2:** Reconoce la silueta o la estructura externa del fragmento de La Celestina. Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto seleccionado. Deduce las relaciones lógicas entre las ideas del texto. **C3** Escribe textos con coherencia y cohesión **OI3** **CT1**	**Los personajes de la literatura reflejados en nuestra sociedad (El bien común)** **Fernando de Rojas – La Celestina** Observan con atención videos extraídos de La Celestina: https://www.youtube.com/watch?v=K91UK06z3V4 https://www.youtube.com/watch?v=b3uMhgSTi_4 https://www.youtube.com/watch?v=h_-Hv-friIc Comenta: ¿Cuáles son las características de las personalidades de Calisto, Melibea y Celestina? ¿A qué se dedicaba Celestina? ¿Cómo logró que Melibea haga caso a los deseos de Calisto? ¿Qué opinión te merece las personas que se dedican a la alcahuetería y hechicería? Observan los siguientes extractos: https://www.youtube.com/watch?v=2FpolBzqOUo https://www.youtube.com/watch?v=4NpmMZy4Cpg (desde 3.48 min.) https://www.youtube.com/watch?v=3Q7emwzwpNc	Anotaciones de clase Respuestas a las preguntas planteadas Texto con final diferente al de la historia Tarea en documento google Portafolio virtual	Libro de texto Libro de actividades Multimedia Portafolio virtual

		Comenta: ¿Por qué Pármeno y Sempronio asesinan a Celestina? ¿Qué le reclamaban? ¿Qué otros aspectos de la personalidad de Celestina se muestran en esta escena? ¿Qué tipo de amor se prodigaban Calisto y Melibea? ¿Qué sentimiento embargaba a Melibea luego de la muerte de Calisto? Lee atentamente información contenida en el libro de texto. Comenta: A partir de lo visto y leído, ¿por qué La Celestina es una tragicomedia? ¿Qué relación encuentras con la realidad actual? ¿Encuentras alguna diferencia con la temática literaria de la Edad Media? Desarrollan las actividades de comprensión del libro de actividades. Imagina un final diferente al que se aprecia en la obra y redáctalo en un documento google. Entrega la tarea en el GC. Archiva su trabajo en su portafolio virtual		
25/05 al 27 /05 2 horas	**C2:** Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. **CT2** **OI3- OI5**	**Los personajes de la literatura reflejados en nuestra sociedad (El bien común)** **Lazarillo de Tormes** **Comparan- contrastan** Leen un fragmento del Lazarillo de Tormes. Identifican las características de los personajes que se presentan en el texto. Comentan sobre las características del pícaro. ¿Cómo es el pícaro acriollado en el Perú? ¿Esta imagen se ha visto representada en el contexto que estamos viviendo? Comparan y contrastan con las características que representan al pícaro como personaje literario. Leen el texto del Libro de actividades de las páginas 58 y 59. Comentan sus respuestas. Portafolio virtual Suben las imágenes de las páginas trabajadas al GC.	Participación oral Heteroevaluación Trabajo desarrollado en su libro de actividades	Multimedia Libro de actividades GC
29/ o5 1 hora	**C1:** Opina sobre el contenido, y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto narrativo en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos	**Los personajes de la literatura reflejados en nuestra sociedad (El bien común)** **El héroe y el antihéroe- Conversatorio** **Comparan y contrastan** **Pienso y opino**	Participación oral Lisa de cotejo Documento google con las conclusiones de cada alumno	Multimedia Lista de cotejo

	socioculturales en que se desenvuelve. **C2** Sustenta su posición sobre estereotipos y relaciones de poder presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos. **CT1** **OI3- OI5**	Leen dos fragmentos donde se v el papel que desempeñan las personas que hoy están en la primera línea de atención ante la pandemia. Participan en el conversatorio a partir de las siguientes preguntas provocadas: ¿Cuál es el papel del héroe hoy en día? ¿Qué características tiene el héroe y el antihéroe actual? ¿Cómo se relaciona esta visión del héroe y el antihéroe con los personajes que presenta la literatura? Menciona personajes literarios universales que consideran héroes y antihéroes y cómo se relacionan con la vida real. Escriben las conclusiones del conversatorio en un documento google Escriben una frase de aliento para los héroes del día a día. Publican sus frases en el GC		
01/06 2 horas	**C1:** Opina sobre el contenido, y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto narrativo en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. **C2:** Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de la obra asignada. **CT2** **OI1- OI3**	**La tecnología nos envuelve** **Plan lector: *Manual del fin del Mundo*** **Animación a la lectura – Después de la lectura –Conversatorio** **(Discusiones de interés)** Comenta: ¿Cuáles son los valores y antivalores más importantes que hemos podido identificar en la historia? ¿Qué sentimientos te producen los personajes que apreciamos en la historia? Comenta alguno. ¿Cuáles son los temas que la historia desarrolla? ¿Qué enseñanza se pueden ir extrayendo del texto? ¿Con qué personaje podría sentir una mayor identificación y/o rechazo? Explica. Culminará la lectura del texto para el desarrollo de una trivia Entrega su GTA y la sube al GC La archiva en su portafolio virtual	Participación oral GTA completa Portafolio virtual	Obra literaria: *Manual del fin del mundo* GTA Multimedia
03/06 2 horas	**C3:** Escribe textos continuos de forma coherente y cohesionada.	**Los conectores** A partir de un texto seleccionado por el profesor, realiza las siguientes actividades: Lee con atención.	Desarrollo de las actividades de comprensión del Libro de actividades Heteroevaluación Comprensión de lectura en línea.	Libro de actividades Google form

	Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas de secuencia entre las ideas, a través de algunos conectores. **CT1** **OI4**	Identifica los conectores presentes en este. Encierra estos en un círculo. Clasifica los conectores según el tipo de ideas que conecte cada uno de ellos. Comenta: ¿Qué tipo de palabras son las que se han identificado? ¿Qué criterios hemos usado para clasificarlas? ¿Qué utilidad tienen estos conectores en textos de estructura compleja? Lee atentamente la información respecto a ***Conectores***, contenida en el libro de texto (se proyecta la pág. 34). Formula y responde preguntas ante las dudas que se presenten sobre el tema. Desarrolla la actividad propuesta en la misma página. Desarrolla, bajo la guía docente, las actividades propuestas en el libro de actividades (pág. 40 – 41). Reflexiona: ¿Qué ventajas tiene el uso adecuado de conectores para la redacción de textos diversos? ¿Qué implicancias para nuestros textos puede tener el hecho de no usar adecuadamente los conectores? Desarrolla una ficha de ampliación.	Metacognición	
05/ 06 1 hora		**Cierre de unidad**		

PLANIFICADOR DE UA- EVR No. 2 - MATEMÁTICA
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Reflexionamos sobre Ciudadanía y el bien común
(3) EJE TEMÁTICO RELACIONADO A LA CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**MATEMÁTICA**	**PROFESORES**	Mónica Canales - Pablo Ruiz – Raúl Dongo
GRADO:	**TERCER AÑO (K9)**		
COMPETENCIAS	**C2:** Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V3: Obediencia** **-**Conozco lo que debo hacer y lo cumplo sin justificarme. - Cumplo pronto lo que sé qué debo hacer**.**

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
Del 27 al 30 abril 5 horas	**Sugiere, emplea y combina** estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con expresiones algebraicas. **Sugiere y emplea** diversos métodos orientados a la resolución de problemas. Conozco lo que debo hacer y lo cumplo sin justificarme.	**Ciudadanía y el bien común (3)** Conexión con el tema: Este país y muchos más se organizan en poderes independientes pero coordinados en acciones con el propósito de atender múltiples necesidades de la población. Las expresiones algebraicas de manera similar también se organizan dependiendo de su naturaleza y número de términos, como son los polinomios, que son muy utilizados en la resolución de ecuaciones. **Conocimientos** **(2 horas)** -Clasificación de las expresiones algebraicas. -Valor numérico. **Actividades**. (Ficha de trabajo) Los estudiantes clasifican las expresiones algebraicas de acuerdo a las características que previamente se dan a conocer. (Con acompañamiento/ Sincrónica) Conocen el valor numérico de una expresión algebraica asignado valores a las variables. (Con acompañamiento) Las actividades a desarrollar implican: Resolver ejercicios. Aplicar estrategias. Discutir conceptos o procesos. Plantear y resolver problemas.	Participación activa mediante el chat. Trabajo en las guías y cuadernos (imágenes presentadas por los estudiantes mediante GC) Feedback-portafolio Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras. Uso adecuado de las herramientas Tics.	Pizarra digital Google Classroom Google Meet Power point Recursos digitales: Fichas elaboradas por el profesor.

		Estrategias a utilizar: Razonamiento deductivo / Habilidades de pensamiento y comunicación/ trabajo colaborativo) El proceso de evaluación es en todo momento haciendo énfasis contempla el trabajo de las dos actividades. **Cierre**: Estrategia (Meta cognición – Autoevaluación) Se hace un recuento sobre el tema de la clase. Se reflexiona: ¿Cuánto aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve en la clase?		
	Sugiere, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con expresiones algebraicas. **Sugiere y emplea** diversos métodos orientados a la resolución de problemas. Conozco lo que debo hacer y lo cumplo sin justificarme.	**Convivencia en el hogar (2)** Conexión con el tema: La responsabilidad de una buena armonía en el hogar depende de los padres, si no sería un caos. Los grados en los polinomios categorizan a la expresión y depende de este grado para darle un trato especial cuando se involucran en una situación problemática. Si no distinguimos el grado el resultado de la operación sería como un caos en el hogar. **Conocimientos** **(3 horas)** -Grados de polinomios. -Polinomios especiales **Actividades**. (Ficha de trabajo) Los estudiantes identifican los grados en los polinomios, analizando los exponentes de las variables que han sido definidos previamente. (Con acompañamiento/ Sincrónica) Conocen el valor numérico de una expresión algebraica asignado valores a las variables. (Con acompañamiento) Las actividades a desarrollan implican: Resolver ejercicios. Aplicar estrategias. Discutir conceptos o procesos. Plantear y resolver problemas. Estrategias a utilizar: Razonamiento deductivo / Habilidades de pensamiento y comunicación/ trabajo colaborativo) El proceso de evaluación es en todo momento haciendo énfasis contempla el trabajo de las dos actividades. **Cierre**: Estrategia (Meta cognición – Autoevaluación) Se hace un recuento sobre el tema de la clase.	Participación activa mediante el chat. Trabajo en las guías y cuadernos (imágenes presentadas por los estudiantes mediante GC) Feedback-portafolio Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras. Uso adecuado de las herramientas Tics.	Pizarra digital Google Classroom Google Meet Power point Recursos digitales: Fichas elaboradas por el profesor.

		Se reflexiona: ¿Cuánto aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve en la clase?		
Del 4 al 8 Mayo 5horas	**Sugiere, emplea y combina** estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con polinomios. **Sugiere y emplea** diversos métodos orientados a la resolución de problemas. Conozco lo que debo hacer y lo cumplo sin justificarme.	**Cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia (1)** Conexión con el tema: Muchas veces hemos visto gráficos estadísticos de líneas rectas y curvas. Estas representaciones a su vez están asociados a modelos matemáticos como son las expresiones algebraicas, entre ellos los polinomios. Estas gráficas con una simple observación nos permiten interpretar el comportamiento de lo que se está mostrando, que es el caso de la forma exponencial que tiene la expansión de un virus. **Conocimientos (2 horas)** -Operaciones con polinomios. **Actividad**. (Ficha de trabajo) Los estudiantes conocen formas y métodos para sumar, restar y multiplicar polinomios.(Con acompañamiento del profesor y de manera sincrónica) La actividad a desarrollarse implica: Resolver ejercicios. Aplicar estrategias. Discutir conceptos o procesos. Plantear y resolver problemas. Estrategias a utilizar: Razonamiento deductivo / Habilidades de pensamiento y comunicación/ trabajo colaborativo) El proceso de evaluación es en todo momento, haciendo énfasis en el trabajo personal y grupal de la actividad. **Cierre**: Estrategia (Meta cognición – Autoevaluación) Se hace un recuento sobre el tema de la clase. Se reflexiona: ¿Cuánto aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve en la clase?	Participación activa mediante el chat Trabajo cuaderno (imágenes presentadas por los estudiantes mediante GC). Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras. Uso adecuado de las herramientas Tics. Evaluación de progreso semanal en GC.	Pizarra digital Power point Videos Recursos digitales Uso de Geogebra.
	Sugiere, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con polinomios.	**Compartiendo más tiempo con la familia en casa (2)** -Conexión: Se reflexiona que importante es contar con más tiempo en casa con la familia y pueda ser un soporte de ayuda o estímulo para hacer mis actividades del colegio. **Conocimientos (3 horas)** -Productos notables I: Binomios elevados al cuadrado Multiplicación de binomios	Participación activa mediante el chat Trabajo cuaderno (imágenes presentadas por los estudiantes mediante GC). Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras.	Pizarra digital Google Classroom Google Meet Power point Recursos digitales : Fichas elaboradas por el profesor.

	Sugiere y emplea diversos métodos orientados a la resolución de problemas. Conozco lo que debo hacer y lo cumplo sin justificarme.	**Actividades**. (Ficha de trabajo / Practica en línea) Conocen los productos notables a partir de formas generales o algoritmos que se les muestra. Demuestran resolviendo ejercicios que aplicar un producto notable es una forma abreviada de multiplicar polinomios. (Con acompañamiento y de forma sincrónica) Resuelven un cuestionario en línea con soporte en las anotaciones realizadas antes y sugerencias del profesor. Las actividades a desarrollan implican: Resolver ejercicios. Aplicar estrategias. Discutir conceptos o procesos. Plantear y resolver problemas. Estrategias a utilizar: Razonamiento deductivo / Habilidades de pensamiento y comunicación/ trabajo colaborativo) El proceso de evaluación es en todo momento haciendo énfasis contempla el trabajo de las dos actividades. **Cierre**: Estrategia (Meta cognición – Autoevaluación) Se hace un recuento sobre el tema de la clase. Se reflexiona: ¿Cuánto aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve en la clase?	Uso adecuado de las herramientas Tics. Evaluación de progreso semanal en GC.	
Del 11 al 15 Mayo 5 horas	**Determina y utiliza** diversas estrategias para graficar y hallar efectuar operaciones combinadas con polinomios. **Sugiere y emplea** diversos métodos orientados a la resolución de problemas. Conozco lo que debo hacer y lo cumplo sin justificarme.	**La familia, espacio para crecer juntos (2)** Conexión: Desarrollar productos notables por simple memorismo no teniendo en cuenta los conocimientos previos de la multiplicación algebraica, es como no valorar y aprovechar los espacios y momentos cuando estamos juntos en familia. **Conocimientos (2 horas)** -Productos notables II: Binomios elevados al cubo Multiplicación de binomios por trinomios **Actividades**. (Ficha de trabajo) Desarrollan una ficha de actividades teniendo como referencia ejercicios resueltos por el profesor. (Con acompañamiento y forma sincrónica) La actividad a desarrollarse implican: Resolver ejercicios. Aplicar estrategias.	Participación activa mediante el chat Trabajo cuaderno (imágenes presentadas por los estudiantes mediante GC). Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras. Uso adecuado de las herramientas Tics. Evaluación de progreso semanal en GC.	Google Classroom Google Meet Power point Recursos digitales : Fichas elaboradas por el profesor.

		Discutir conceptos o procesos. Plantear y resolver problemas. Estrategias a utilizar: Razonamiento deductivo / Habilidades de pensamiento y comunicación/ trabajo colaborativo) El proceso de evaluación es en todo momento haciendo énfasis contempla el trabajo de las dos actividades. **Cierre**: Estrategia (Meta cognición – Autoevaluación) Se hace un recuento sobre el tema de la clase. Se reflexiona: ¿Cuánto aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve en la clase?		
	Determina y utiliza diversas estrategias para efectuar operaciones combinadas con polinomios. **Sugiere y emplea** diversos métodos orientados a la resolución de problemas. - Cumplo pronto lo que sé qué debo hacer**.**	**Uso del tiempo libre (5)** Conexión con el tema: Al igual que las operaciones combinadas cuya estrategia es organizar un conjunto de pasos para su ejecución, también puedo organizar mi tiempo libre que puede ser aprovechado para practicar matemática, leer, investigar , etc. **Conocimientos (3 horas)** -Productos notables III: Operaciones combinadas con productos notables **Actividades**. Desarrollan una ficha de actividades teniendo como referencia ejercicios resueltos por el profesor. (Con acompañamiento y forma sincrónica) Desarrollan un cuestionario en línea. Las actividades a desarrollan implican: Resolver ejercicios. Aplicar estrategias. Discutir conceptos o procesos. Plantear y resolver problemas. Estrategias a utilizar: Razonamiento deductivo / Habilidades de pensamiento y comunicación/ trabajo colaborativo) El proceso de evaluación es en todo momento haciendo énfasis contempla el trabajo de las dos actividades. **Cierre**: Estrategia (Meta cognición – Autoevaluación) Se hace un recuento sobre el tema de la clase. Se reflexiona: ¿Cuánto aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve en la clase?	Participación activa mediante el chat Trabajo cuaderno (imágenes presentadas por los estudiantes mediante GC). Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras. Uso adecuado de las herramientas Tics. Evaluación de progreso semanal en GC.	Google Classroom Google Meet Power point Recursos digitales : Fichas elaboradas por el profesor.

Del 18 al 22 Mayo 5 horas	**Determina y utiliza** diversas estrategias para efectuar operaciones combinadas con polinomios. **Sugiere y emplea** diversos métodos orientados a la resolución de problemas. - Cumplo pronto lo que sé qué debo hacer.	**Uso del tiempo libre (5)** Conexión con el tema: Al igual que las operaciones combinadas cuya estrategia es organizar un conjunto de pasos para su ejecución, también puedo organizar mi tiempo libre que puede ser aprovechado para practicar matemática, leer, investigar , etc. **Conocimientos** **(2 horas)** -Productos notables IV: Operaciones combinadas con productos notables **Actividad**. (Ficha de trabajo) Desarrollan una ficha de actividades teniendo como referencia ejercicios resueltos por el profesor. (Con acompañamiento y forma sincrónica) La actividad a desarrollarse implica: Resolver ejercicios. Aplicar estrategias. Discutir conceptos o procesos. Plantear y resolver problemas. Estrategias a utilizar: Razonamiento deductivo / Habilidades de pensamiento y comunicación/ trabajo colaborativo) El proceso de evaluación es en todo momento haciendo énfasis contempla el trabajo de las dos actividades. **Cierre**: Estrategia (Meta cognición – Autoevaluación) Se hace un recuento sobre el tema de la clase. Se reflexiona: ¿Cuánto aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve en la clase? Se comenta la importancia de las formas algebraicas (polinomios) para representar matemáticamente ciertos comportamientos del mundo real (expansión del virus).	Participación activa mediante el chat Trabajo cuaderno (imágenes presentadas por los estudiantes mediante GC). Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras. Uso adecuado de las herramientas Tics. Evaluación de progreso semanal en GC.	Pizarra digital Google Classroom Google Meet Power point Recursos digitales : Fichas elaboradas por el profesor.
	Sugiere, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones que involucren aplicar leyes de exponentes.	**Uso del tiempo libre(5)** Conexión: Un horario es organizado y te permite realizar diferentes actividades. La prioridad dependerá de tus requerimientos. Resolver un problema u operación con leyes de exponentes puede ser engorroso, pero si organizas un plan de acción como el horario priorizando la ley que vas a aplicar, tu operación será dinámico y efectivo. **Conocimientos** **(2 horas)** Leyes de exponentes I	Participación activa mediante el chat Trabajo cuaderno (imágenes presentadas por los estudiantes mediante GC). Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras. Uso adecuado de las herramientas Tics.	Pizarra digital Google Classroom Google Meet Power point Recursos digitales : Fichas elaboradas por el profesor.

	Sugiere y emplea diversos métodos orientados a la resolución de problemas. - Cumplo pronto lo que sé qué debo hacer.	**Actividades**. (Ficha de trabajo) Los estudiantes identifican los grados en los polinomios, analizando los exponentes de las variables que han sido definidos previamente. (Con acompañamiento)) Conocen el valor numérico de una expresión algebraica asignado valores a las variables. (Con acompañamiento) Las actividades a desarrollarse implican: Resolver ejercicios. Aplicar estrategias. Discutir conceptos o procesos. Plantear y resolver problemas. Estrategias a utilizar: Razonamiento deductivo / Habilidades de pensamiento y comunicación/ trabajo colaborativo) El proceso de evaluación es en todo momento haciendo énfasis contempla el trabajo de las dos actividades. **Cierre**: Estrategia (Meta cognición – Autoevaluación) Se hace un recuento sobre el tema de la clase. Se reflexiona: ¿Cuánto aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve en la clase?	Evaluación de progreso semanal en GC.	
Del 1 al 5 de Junio 5 horas	**Sugiere, emplea y combina** estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones que involucren aplicar leyes de exponentes. **Sugiere y emplea** diversos métodos orientados a la resolución de problemas. - Cumplo pronto lo que sé qué debo hacer.	**Uso del tiempo libre(5)** Conexión: Un horario es organizado y te permite realizar diferentes actividades. La prioridad dependerá de tus requerimientos. Resolver un problema u operación con leyes de exponentes puede ser engorroso, pero si organizas un plan de acción como el horario priorizando la ley que vas a aplicar, tu operación será dinámico y efectivo. **Conocimientos** **(2 horas)** Leyes de exponentes II **Actividad**. Se comparte una ficha de trabajo con ejercicios en los cuales el estudiante aplicará las leyes de exponentes. El profesor previamente explicará la resolución de algunos de ellos y motivará e insentivara la participación Los estudiantes identifican los grados en los polinomios, analizando los exponentes de las variables que han sido definidos previamente. (Con acompañamiento)) La actividad a desarrollarse implican: Resolver ejercicios. Aplicar estrategias.		

		Discutir conceptos o procesos. Plantear y resolver problemas. Estrategias a utilizar: Razonamiento deductivo / Habilidades de pensamiento y comunicación/ trabajo colaborativo) El proceso de evaluación es en todo momento haciendo énfasis contempla el trabajo de las dos actividades. **Cierre**: Estrategia (Meta cognición – Autoevaluación) Se hace un recuento sobre el tema de la clase. Se reflexiona: ¿Cuánto aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve en la clase?		
	Determina y utiliza diversas estrategias para resolver ecuaciones exponenciales **Sugiere y emplea** diversos métodos orientados a la resolución de problemas. - Cumplo pronto lo que sé qué debo hacer.	**Uso del tiempo libre(5)** Conexión: Un horario es organizado y te permite realizar diferentes actividades. La prioridad dependerá de tus requerimientos. Resolver una ecuación sigue un procedimiento que puede ser engorroso, pero si organizas un plan de acción como el horario, la resolución de la ecuación será más viable. **Conocimientos** **(3 horas)** Ecuaciones exponenciales **Actividades**. Reconocen una ecuación exponencial y las resuelven por simple inspección y aplicando métodos. (Con acompañamiento y de forma sincrónica) Resuelven un cuestionario en línea. Utilizan como material de apoyo las anotaciones echas en la clase. Las actividades a desarrollarse implican: Resolver ejercicios. Aplicar estrategias. Discutir conceptos o procesos. Plantear y resolver problemas. Estrategias a utilizar: Razonamiento deductivo / Habilidades de pensamiento y comunicación/ trabajo colaborativo) El proceso de evaluación es en todo momento haciendo énfasis contempla el trabajo de las dos actividades. **Cierre**: Estrategia (Meta cognición – Autoevaluación) Se hace un recuento sobre el tema de la clase. Se reflexiona: ¿Cuánto aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve en la clase?	Participación activa mediante el chat Trabajo cuaderno (imágenes presentadas por los estudiantes mediante GC). Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras. Uso adecuado de las herramientas Tics. Evaluación de progreso semanal en GC.	Pizarra digital Google Classroom Google Meet Power point Recursos digitales : Fichas elaboradas por el profesor.

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 - QUÍMICA

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: LAS SUSTANCIAS QUÍMICAS INORGÁNICAS Y NUESTRO ENTORNO VIVENCIAL

(1) EJE TEMÁTICO CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**CIENCIAS (12 horas)**	**PROFESOR:**	Julio César Bracho Pérez
GRADO:	**K9 – III de Secundaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. **C2:** Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo **C3:** Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Responsabilidad** OI1:Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes. **V2: Fortaleza: esfuerzo** OI2:Realizo la obra bien hecha. OI3:Cumplo con mis deberes cada día. **V3: Laboriosidad** OI4: Cumplo mis actividades en el tiempo indicado.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
Semana del 27 al 30 abril (2 horas)	**C1: Desempeño y OI3** Indaga propiedades y características de la Teoría del enlace de Valencia.	**El enlace químico y el micromundo estructural base de nuestro entorno vivencial.** **GM** Se desarrolla la Teoría del Enlace de Valencia a través de la solución de ejemplos concretos. El profesor resuelve ejercicios con los estudiantes y evacúa dudas en clase. Pone ejercicios a resolver en forma de retos que serán premiados con la participación en clase. **GC - GM** **Investigación personalizada** Los estudiantes investigan y buscan información acera de la Teoría del Enlace de Valencia y su importancia para la comprensión de la naturaleza y propiedades de las sustancias	**Video con Participación en clase de estudiantes resolviendo problemas.** **Lista de cotejo para el resumen.**	**Video y material en pdf en el GC.** **Material de lectura disponible en el GC**

		químicas. Presenta un resumen con la información más relevante de la fuente investigada y utilizada.		
Semana del 4 al 8 mayo (2 horas)	**C1: Desempeño y OI4** Indaga propiedades y funciones de las fuerzas intermoleculares.	**<u>Fuerzas intermoleculares y el uso de productos químicos vitales en el hogar, la industria, la salud y la economía de un país.</u>** **<u>GM</u>** Se inicia la clase con un video acerca de las fuerzas intermoleculares lo que permite trabajar la rutina : Veo, Pienso Me Pregunto acerca de la importancia de las fuerzas intermoleculares. Se desarrollan y explican las características de las fuerzas intermoleculares y su conexión con diferentes áreas de las economía y la vida **<u>GC-GM</u>** Los estudiantes analizan diversos problemas de fuerzas intermoleculares, identificando el tipo de fuerza que presenta. La participación en clase registrada por el profesor como parte de la evaluación de los estudiantes.	**Video con evaluación participativa de los estudiantes acerca de la conexión entre el video y el tema de la clase.** **Video de la clase en el GM con el registro de la participación de los estudiantes.**	**Video "Fuerzas intermoleculares: Ejemplos de aplicación" disponible en el GC.** **Lectura sobre fuerzas intermoleculares que se encuentran disponibles en el GC.**
Semana del 11 al 15 mayo (2 horas)	**C1: Desempeño y OI4** Indaga propiedades y obtención de las funciones químicas inorgánicas.	**<u>Los óxidos. Peróxidos, hidróxidos, ácidos, sales oxigenadas, sales haloideas, hidruros y oxácidos</u>**. **<u>GM</u>** Se desarrolla el conocimiento teórico de preparación de las diversas funciones inorgánicas, ejemplificando con casos reales. Los estudiantes investigan y reflexionan acerca del uso de los compuestos inorgánicos desarrollados. Cada estudiante reflexiona acerca de la función inorgánica de mayor importancia en su vida cotidiana. **<u>GC-GM</u>** El profesor resuelve ejercicios de obtención de funciones inorgánicas con los alumnos y demuestra la importancia de las funciones inorgánicas. El estudiante hace un breve resumen sobre una función inorgánica de importancia para los seres humanos, sus propiedades y producción.	**Video registrado de la clase con la reflexiones de los estudiantes.** **Lista de cotejo**	**Lectura sobre preparación de las funciones inorgánicas disponible en el GC.** **Video acerca de la industria de funciones inorgánicas de importancia a nivel mundial.**
Semana del 18 al 22 mayo (2 horas)	**C1: Desempeño y OI2/OI3** Indaga e investiga el origen e impacto de las funciones inorgánicas.	**<u>Origen y destino de las funciones químicas inorgánicas.</u>** **<u>GM</u>** El profesor desarrolla el comportamiento de las funciones inorgánicas al interactuar con el ambiente, sus ecosistemas y cadenas tróficas. Se presenta un listado de funciones	**Lista de cotejo**	**Video sobre el impacto de funciones inorgánicas disponible en el GC.**

		inorgánicas y los estudiantes clasifican y seleccionan cada una de ellas de acuerdo a las características de contraste y comparación establecida. **GC-GM** El profesor explica casos específicos de impacto ambiental de funciones inorgánicas en diferentes partes del mundo. Los estudiantes investigan sobre el impacto de una función inorgánica que el profesor les indica y que desarrollan en un breve resumen.	**Lista de cotejo de resumen.**	**Lectura sobre el impacto de las funciones inorgánicas disponible en el GC.**
Semana del 25 al 29 mayo (2 horas)	**C2: Desempeño y OI4** Explica los mecanismos de reacciones química involucrados en la obtención de las funciones químicas.	**Fabricando funciones químicas con nuestro intelecto.** **GM** El profesor explica como transcurren las reacciones de obtención de las diversas funciones inorgánicas. Se utilizan ejemplos de funciones inorgánicas de importancia en la vida y la economía. El profesor a través de preguntas lleva a los estudiantes a reflexionar y responder con lluvias de ideas acerca del tema. **GC-GM** A través de actividades utilizando el GM el profesor plantea diversas situaciones de preparación de funciones inorgánicas de manera tal que el estudiante aplique sus conocimientos, identificando las reacciones y mecanismos de obtención de esos compuestos. Se presenta una guía y el procedimiento de desarrollo en el GC.	**Video con el registro de la clase y la participación de los estudiantes.** **Lista de cotejo**	**Video acerca de los procesos de obtención de las funciones inorgánicas disponible en el GC.** **Lectura acerca de la industria de las funciones inorgánicas disponible en el GC.**
Semana del 1 al 5 junio (2 horas)	**C2: Desempeño y OI4** Explica las características estructurales de las funciones inorgánicas y propiedades que se derivan.	**Interactuando con las moléculas inorgánicas.** **GM** El desarrollo de la clase conjuga el manejo de las estructuras de diversas funciones inorgánicas con la ayuda de un programa de química. El profesor explica las características de estos compuestos y la relación que posee con sus aplicaciones. El profesor realiza preguntas a los estudiantes adjudicándoles puntos por la participación en clase. **GC-GM**	**Video con el registro de la participación de los estudiantes.**	**Lectura acerca de la conexión existente entre las características de las estructuras de las funciones inorgánicas y sus aplicaciones.**

		El profesor explica paso a paso el uso del programa de química a través de la construcción de una función inorgánica de importancia. De esta forma los alumnos pueden comprender la aplicación del programa y realizarlo de manera personalizada. Cada estudiante dibuja una función inorgánica indicada por el profesor a través de un formato en word disponible en el GC	**Video registrado. Registro de actividad evaluativa.**	**Instalador del programa de química freeware y un video con las orientaciones del profesor para su manejo disponibles en el GC.**

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 - FÍSICA
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "Como describir y analizar el movimiento"
(5) EJE TEMÁTICO: APROVECHANDO EL TIEMPO LIBRE EN CASA

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Física – 12 horas**	**PROFESOR(ES):**	Carlos Loayza
GRADO:	**K9- III de secundaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. **C2:** Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. **C3:** Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**Orden:** Organizo mis actividades semanal y mensualmente. **Obediencia:** Realizo con prontitud lo que me indican mis maestros.

FECHA Y BLOQUES DE TRABAJO	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1era semana 27/04 al 30/4	Analiza datos e información: interpretar los datos obtenidos en la indagación, contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan las hipótesis. Movimiento rectilíneo uniformemente variado.	Rutina de pensamiento: **observo – pienso – pregunto** **Inicio:** Observan un video de carrera de autos ¿qué observan? ¿Que deben de hacer los conductores de los autos para ganar la carrera? ¿Qué sucede con la velocidad, es contante en todo el recorrido? **Desarrollo :** Se introduce el tema de movimiento rectilíneo uniformemente variado. Describen las características del movimiento. Se plantean las fórmulas y las gráficas. Se proponen problemas donde los alumnos participan de manera activa. **Cierre:** Situaciones o ejercicios planteados	Asistencia puntual a la clase. Participación en el meet registro auxiliar Desarrollo de las fichas de trabajo a través de la plataforma.	PPT Interactivo Videos Pizarra digital activinspire Google meet Google classroom.

2da semana 04/05 al 08/05	Analiza datos e información: interpretar los datos obtenidos en la indagación, contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan las hipótesis. Caída libre	Rutina de pensamiento: **preguntas provocadas** **Inicio:** Paso corto de 5 ejercicios del tema anterior a manera de refuerzo. Se pregunta a los alumnos, que sucede si estoy en lo alto de un edificio y dejo caer una piedra? ¿y si estoy en la parte inferior del edificio y lanzo la piedra hacia arriba? **Desarrollo:** Estrategia: **práctica y memorización** Se relaciona el movimiento MRUV con caída libre. Se introduce el concepto de gravedad. Un cuerpo que está a favor de la gravedad o en contra de la gravedad. Se relacionan las fórmulas de ambas. Resuelven problemas de caída libre. Primer laboratorio virtual. **Cierre:** De manera voluntaria los alumnos muestran los problemas resueltos en el cuaderno.	Asistencia puntual al trabajo dirigido Participación en activa en el Google meet Tarea revisada a través de la plataforma. Quizizz	PPT Interactivo Fichas de trabajo Videos Pizarra digital activinspire Google meet
3ra semana 11/05 al 15/05	Analiza datos e información: interpretar los datos obtenidos en la indagación, contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan las hipótesis. Caída libre	Rutina de pensamiento: **observo – pienso – pregunto** **Inicio:** Presentación del video **Desarrollo:** Resuelve situaciones o ejercicios planteadas. Laboratorio virtual. **Cierre:** Completan los ejercicios que no se resolvieron. ¿Encontraron dificultades al realizar los problemas? ¿Cómo han memorizado las fórmulas? ¿Cómo les fue más fácil memorizarlas? **comprueba que "Los balones nunca paran de rodar, incluso en línea recta"**	Asistencia puntual al trabajo dirigido Participación en activa en el Google meet Tarea revisada a través de la plataforma. Quiziz	PPT Interactivo Fichas de trabajo Videos Pizarra digital activinspire Google meet
4ta semana 18/05 al 22/05	Caída libre Analiza datos e información: interpretar los datos obtenidos en la indagación,	Rutina de pensamiento: **pienso – cuestiono - exploro** **Inicio:** Se plantea la siguiente situación Se tiene un zapato y una moneda, se dejan caer desde la misma altura y al mismo tiempo sobre una lata de forma	Asistencia puntual al trabajo dirigido Participación en activa en el Google meet	

	contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan las hipótesis.	rectangular, ¿qué sucede con los objetos que caen? ¿Por qué? **Desarrollo:** Desarrollan la ficha de problemas elaborado por con el tema de caída libre. Los alumnos a través de la pantalla muestran sus resultados. Desarrollo del tercer laboratorio virtual. **Cierre:** Situaciones o ejercicios planteados Para no aburriese en casa y ver que la física está en la vida cotidiana , investigo para responder : ¿Qué cae más rápido, la esfera de acero o la de plástico?	Tarea revisada a través de la plataforma. Quizizz	
5ta semana 25/05 al 29/5	Movimiento Parabólico Analiza datos e información: interpretar los datos obtenidos en la indagación, contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan las hipótesis.	Rutina de pensamiento: **observo, relaciono-pregunto** **Inicio**: Se plantea la siguiente situación ¿Qué sucede en la trayectoria de una pelota de golf durante el tiro inicial de larga distancia? **Desarrollo**: Se describen las características del movimiento parabólico a través de video "Cañón humano" Se aplican las fórmulas del movimiento parabólico en la solución de problemas. Desarrollo del cuarto laboratorio virtual. **Cierre:** Se aclaran las dudas de las dificultades que encontraron en la solución de problemas. Para no aburriese en casa y ver que la física está en la vida cotidiana comprueba que "Cuando encesto una pelota en un juego de básquet, qué movimiento describirá"	Asistencia puntual al trabajo dirigido Participación en activa en el Google meet Tarea revisada a través de la plataforma. Quizizz	PPT Interactivo Fichas de trabajo Videos Pizarra digital activinspire Google meet
6ta semana **01/06 al 05/06**		Rutina de pensamiento: **observo – pienso – pregunto** **Inicio:** Los estudiantes realizan una prueba para comprobar su aprendizaje. **Desarrollo:** Resuelven una miscelánea de problemas referentes al tema. Mientras todos trabajan, se monitorea de cerca a los alumnos que han presentado mayor dificultad para aclarar dudas.	Asistencia puntual al trabajo dirigido Participación en activa en el Google meet Tarea revisada a través de la plataforma. Quizizz	PPT Interactivo Fichas de trabajo Videos Pizarra digital activinspire Google meet

		Desarrollo del quinto laboratorio virtual. **Cierre:** ¿Qué parte de la unidad me costó aprender más? ¿Relacioné temas? ¿Qué similitudes encontré?		

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 - HGE

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Del absolutismo a la ideológica y economía en la primera mitad del siglo XVIII.

(3) EJE TEMÁTICO RELACIONADO A LA CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**4**	**PROFESOR(ES):**	María Del Solar-Maribel Marcelo- Milagros Martínez
GRADO:	**K9**		
COMPETENCIAS	**C1: Construye interpretaciones históricas** **C2: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente** **C3: Gestiona responsablemente los recursos económicos** **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V. Orden** ● **Organizo mis actividades semanalmente** ● **Trabajo con orden y limpieza.** **Obediencia** ● **Cumplo las normas de convivencia.** ● **Escucho atentamente las indicaciones.**

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27- 30 de abril 4 horas	***C1*** ✓Determina a partir de fuentes el porqué de los Estados absolutistas y las características del mismo. ✓ Compara y contrasta sobre estados absolutistas (Francia e Inglaterra) Desarrollo las actividades con orden y limpieza en mi cuaderno	**Inicio** Frente al escenario Geográfico estudiado en la unidad 1 ¿Cómo era la vida en Europa durante el siglo XVI, XVII y XVIII? **Proceso** Se explica sobre los Estados Modernos y Monarquías absolutistas Se explica los conceptos de centralización y burocracia y fiscalización. Se orienta para mantener el orden y secuencia de las actividades anotando en el cuaderno. Actividades: I. Interpretación de fuentes escritas y visuales (ppt 2 y 3) **Cierre** Reflexiona sobre los conceptos nuevos aprendidos	PPT 2 y 3- Participación oral sobre las Monarquías absolutistas – Interpretación de fuentes escritas y visuales.	Plataforma google classroom Google meet Cuaderno Laptop Micrófono lapiceros

4- 8 de mayo 4 horas	***C1 CT1 CT2*** ✓Determina a partir de fuentes el porqué de los Estados absolutistas y las características del mismo. ✓ Compara y contrasta sobre estados absolutistas (Francia e Inglaterra) Cumplo las normas de convivencia a través de los medios virtuales	**Inicio** Recordamos lo desarrollado la clase anterior se incentiva la Participación de los estudiantes. **Proceso** Desarrollarán las siguientes actividades: Se organiza parejas de estudio. Resolución fundamentada de una pregunta en el contexto de las Monarquías absolutistas. Deberán consultar dos fuentes que se adjunta (ppt4) Exponer con una diapositiva las conclusiones a las que lleguen. De manera individual elaborar una breve conclusión sobre las similitudes y diferencias entre la monarquía inglesa y francesa y colocarla en el foro **Cierre** Reflexionar en torno a ¿Cómo sería nuestra vida en torno a al gobierno de una monarquía absolutista?	Exposición de la investigación en parejas. **Conclusión** (foro)	Plataforma google classroom Google meet Cuaderno Laptop Micrófono lapiceros
11-15 de mayo 4 horas	***C1 CT2*** Investiga, sintetiza y elabora una infografía sobre la situación política de Asia, África y Oceanía en los siglos XVI-XVIII. Explica las causas e impacto del expansionismo europeo hacia Asia, África y Oceanía entre XVI – XVII Escucho Atentamente las indicaciones para el desarrollo del trabajo.	**Inicio** ¿Preguntamos donde fueron elaborados nuestros celulares? Comentamos cómo el comercio ahora es global y cómo se puede ver afectado en este momento de pandemia. ¿Cómo se fueron interrelacionando los diversos continentes? **Proceso** Observamos un mapamundi y formulamos la siguiente pregunta, ¿Cómo era la situación de África, Asia y Oceanía entre el siglo XVI- XVII? Explicamos en base a la lectura entregada la situación general de los continentes planteados. Se forman grupos de trabajo (2 a 4 estudiantes) Se les asigna un continente e inician el proceso de investigación. Se orienta sobre evaluación de fuentes Origen y propósito.	Infografía. Exposición oral grupal.	Plataforma google classroom Google meet Video Cuaderno Laptop Micrófono Lapiceros Rúbrica de evaluación

		Elaboran una infografía del desarrollo histórico de Asia, África u Oceanía entre los siglo XVI-XVII. **Cierre** ¿Qué es lo que más te ha impactado del continente que estás investigando?		
18-22 de mayo 4 horas	***C1 CT1*** Investiga, sintetiza y elabora una infografía sobre la situación política de Asia, África y Oceanía en los siglos XVI-XVIII. Explica las causas e impacto del expansionismo europeo hacia Asia, África y Oceanía entre XVI – XVII. Sigue las indicaciones del proceso de exposición.	**Inicio** Pedimos a los estudiantes que escriban en el chat cual es la palabra con la que pueden relacionar su participación o aporte de hoy ejemplo: "Descubrimiento", "Colonización", etc. **Proceso** Indicamos la secuencia de las exposiciones Cada grupo exponen la infografía a sus compañeros y se realiza una ronda de preguntas **Cierre** Se pide a los estudiantes que elaboren una frase que sintetice lo que han aprendido (en el chat o oral, eso no tiene nota).	Infografía. Exposición oral grupal.	Plataforma google classroom Google meet Video Cuaderno Laptop Micrófono Lapiceros Rúbrica de evaluación
25-30 de mayo 4 horas	✓ C1 C3 Investiga la consolidación del capitalismo europeo, reconociendo el concepto de sistema financiero. Sistematiza en un organizador visual su influencia en la ideología del siglo XVIII Organiza información de manera coherente.	**Inicio** Vemos una noticia sobre la situación económica actual y las dificultades de las personas que este momento se puede ver afectado. **Proceso** Se explica el concepto de sistema financiero y capitalismo. Se explica el sistema de la banca en Europa del siglo XVII y XVIII. Investiga las características del sistema económico capitalista en Europa del siglo XVII y XVIII (presenta resúmenes) Con los resumes elaborados de cada fuente, se reúne con un compañero y elaboran un organizador visual donde se relaciona el capitalismo y la ideología imperante en el siglo XVIII. Al final de la Infografía coloca las referencias.	Resúmenes Organizador visual sobre el capitalismo y la ideología del siglo XVIII	Plataforma google classroom Google meet Rúbrica de evaluación. Cuaderno Laptop Micrófono lapiceros

		Cierre Comparten la infografía con sus compañeros explicando la idea con la que se quedan respecto a ese tema (no tiene calificación).		
1-5 de junio 4 horas	✓ Clasifica las características del pensamiento ilustrado y sus personajes.	**Inicio** ¿Qué me sugiere el término ilustrado? Se explica el concepto de ilustración. **Proceso** Se presentan fragmentos de los documentos de representantes de la ilustración. Analizamos cada documento según su origen y propósito. Extraemos conclusiones. Se aborda la presencia de los ilustrados y sus efectos en las monarquías existentes en algunos casos de Europa. Examen de cierre. **Cierre** Cada estudiante escribe una frase que represente al tema.	Evaluación de fuentes Examen de cierre	Plataforma google classroom Google meet Rúbrica de evaluación. Cuaderno Laptop Micrófono lapiceros

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 – DESARROLLO PERSONAL
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: ¿Cómo se organiza un país?
(3) EJE TEMÁTICO RELACIONADO A LA CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN.
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**DESARROLLO PERSONAL**	**PROFESOR(ES):**	Renato Cárdenas/Luis Mariano Villanueva
GRADO:	**K9 – III de Secundaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Construye su identidad **C2:** Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Respeto** OI1: Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes OI2: Espero mi turno para participar OI3: Soy amable y respetuoso con mis compañeros y maestros. **V2: Orden**

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27/04 al 01/05	**C1: Conoce las dimensiones de la persona, OI2 y OI3**	GM: Presentación del curso Normas de convivencia Competencias y capacidades Reflexión sobre importancia del curso. GC: Observar el video y escribir una reflexión sobre lo observado, así como una carta a su yo del futuro, acerca de qué espera lograr mediante este curso.	Participación en clase Carta sobre expectativas del curso.	PPT Google Classroom Video: https://www.youtube.com/watch?v=3ekwn25FWlM
04/05 al 08/05	**C1: Conoce las dimensiones de la persona, OI2 y OI3**	GM: Dimensiones de la Persona Explicación de las dimensiones y constituyentes de la persona Manejo emocional en cuarentena Discusión en clase: ¿Qué aspectos de nuestro desarrollo pueden ser importantes priorizar en estos tiempos? GC: Graficar en una ilustración nuestras propias dimensiones, indicando qué aspectos se encuentran en un desarrollo adecuado y en cuáles podríamos mejorar.	Participación en clase Ilustración de reconocimiento de dimensiones en sí mismo.	PPT Google Classroom

11/05 al 15/05	**C1: Conoce las dimensiones de la persona, OI2 y OI3**	GM: "Persona, Sociedad y Cultura" Saberes previos acerca de estos conceptos. Definición de conceptos relevantes. Rutina de pensamiento: "¿Qué pasaría si…? GC: Escribir acerca de cómo es que se relacionan los 3 conceptos, utilizando un ejemplo que lo ilustre claramente.	Participación en clase Reflexión escrita: ¿Cómo se relacionan los 3 conceptos?	PPT Google Classroom
18/05 al 22/05	**C2: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, OI2 y OI3**	GM: Ampliación de términos Ampliación de los conceptos de Sociedad y Cultura "Estado y territorio" Dinámica "Sociedad ideal": compartir con el grupo de manera oral, cuál sería su propuesta de una sociedad ideal, mencionando aspectos culturales de la misma. GC: Observa el video, identifica cuáles serían la persona, la sociedad, la cultura, el estado y el territorio, y plasma tu respuesta en un organizador, donde expliques como se manifiesta cada elemento.	Participación en clase. Organizador gráfico	PPT Google Classroom Video: https://www.youtube.com/watch?v=QR_7hwZ9url
25/05 al 29/05	**C2: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, OI2 y OI3**	GM: Somos peruanos Definir: Características culturales, juicios, valores Discusión dirigida: ¿Qué reconocemos de nosotros como peruanos? Mira piensa pregúntate: en base a video, aplicar rutina del pensamiento. GC: Escribir artículo de dos párrafos titulado: "Peruanos camiseta", en el que identifique nuestras características culturales como peruanos.	Participación en clase. Artículo: "Peruanos Camiseta"	PPT Google Classroom Video: https://www.youtube.com/watch?v=lwgWQtK5fmY
1/06 al 05/06	**C2: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, OI2 y OI3**	GM: Somos ciudadanos Discusión dirigida: ¿Qué dificultades se están dando en las disposiciones del presidente en la cuarentena? Explicación de formato de Proyecto de Ley. GC: Elaboración en grupos, mediante un Drive por grupo, de Proyecto de Ley frente a problemática identificada, ofreciendo una alternativa de solución a la misma.	Participación en clase. Proyecto de Ley	PPT Google Classroom Google Drive

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 – EDUCACIÓN FÍSICA
TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "Crecemos saludables en el movimiento"
(1,4) EJESTEMÁTICOS CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA Y AL BIENESTAR EMOCIONAL.
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Educación Física (12 horas)**	**PROFESOR(ES):**	José Paico/ Ludwig Padilla/ Roxana Porles
GRADO:	**K9 – III de Secundaria**		
COMPETENCIAS	C1 Se desenvuelve autónomamente a través de su motricidad C2: Asume una vida saludable C3: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Respeto** OI1: Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes OI2: Espero mi turno para participar **V2: Orden**

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
08/05 2 Horas	**C2:** Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales : fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad , que contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y su salud, según su aptitud física**. y OI2**	GC video personalizado de capacidades físicas condicionales:fuerza,velocidad. GC Rutina 01 capacidades físicas (flexibilidad) GC cuestionario gráfico y de texto referente a las capacidades físicas velocidad y fuerza. GM rutina 01 capacidades físicas completa GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado en el cuestionario Capacidades físicas	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto de capacidades física**s** Participación de la actividad GM Organizador gráfico Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos
15/05 2 Horas	**C2:** Combina con eficiencia habilidades de coordinación dinámica con y sin instrumentos y **OI 2**	GC video personalizado de coordinación dinámica GC Rutina 02 coordinación dinámica GC cuestionario gráfico y de texto referente a coordinación dinámica GM rutina coordinación dinámica GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado en el cuestionario Capacidades físicas	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto de coordinación dinámica Participación de la actividad GM	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos

			Organizador gráfico Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	
22/05 2 Horas	**C2**: Evalúa sus necesidades calóricas diarias en función del gasto energético que le demanda la práctica de actividad física I para mantener su salud.**OI2**	GC video personalizado de necesidades energéticas GC Rutina 03 GC cuestionario gráfico y de texto necesidades energéticas GM rutina 03 alta intensidad GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado en el cuestionario necesidades energéticas	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto de necesidades energéticas Participación de la actividad GM Organizador gráfico Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos
29/05 2 Horas	**C2:** Ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividad física. **V2**	GC video personalizado de flexibilidad,relajación y respiración GC Rutina 04 flexibilidad,relajación y respiración GC cuestionario gráfico y de texto flexibilidad,relajación y respiración GM rutina 04 Flexibilidad y relajación GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado en el cuestionario flexibilidad y relajación	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto de flexibilidad y relajación Participación de la actividad GM Organizador gráfico Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos
5/06 Horas	**C2**: Explica la repercusión que tiene la actividad física sobre su estado de ánimo y sus emociones. **V2**	GC video personalizado de beneficios de la actividad física GC Rutina alta intensidad GC cuestionario gráfico y de texto de actividad física GM rutina 05 alta intensidad GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado en el cuestionario actividad física y salud	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto de actividad física Participación de la actividad GM Organizador gráfico Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 - RELIGIÓN

Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo.

(6) EJE TEMÁTICO RELACIONADO A LA FORTALEZA CRISTIANA Y LA ESPERANZA.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**EDUCACIÓN RELIGIOSA (2 horas semanales)**	**PROFESOR(ES):**	Luis Mariano M. Villanueva Hurtado
GRADO:	**K9 – III de secundaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Se reconoce como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente; comprendiendo la doctrina de su fe católica y el carisma vicentino. **C2:** Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida, en coherencia al modelo evangélico de la caridad vivido por san Vicente de Paúl. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Urbanidad:** OI /1: - Soy amable y respetuoso con mis maestros y compañeros. OI /2 - Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes **V2: Orden** OI/3.: Organizo mis actividades semanal y mensualmente. **V3: Obediencia** OI/4 Realizo con prontitud lo que me indican mis maestros

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
	C1 y C2	**Religiones monoteístas.**		
27/04	(6) Situaciones relacionadas a la fortaleza cristiana y la esperanza OI1, OI2, OI3, OI4	**Las tres religiones monoteístas mas importantes:** La judía. La cristiana La musulmana Desarrollo de la ficha Trabajo personal Conversatorio Plenario	Participación oral Rutina de pensamiento: Generar, Clasificar, relacionar, Desarrollar. (Portafolio)	Video PPT Canción Biblia Catecismo Rutinas de Pensamiento
4/05	(1) Situaciones relacionadas al cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia. OI1, OI2, OI3, OI4	**Celebraciones** Introducción – Conversatorio para recoger saberes previos Presentación de las expresiones de oración y sus momentos. Trabajo personal Conversatorio Plenario	Participación oral Rutina de pensamiento: Compara – Contrasta (Portafolio)	
11/05	(6) Situaciones relacionadas a la fortaleza cristiana y la esperanza	**La Biblia y el Pueblo de Israel**	Participación oral	

	OI1, OI2, OI3, OI4	Introducción – Conversatorio para recoger saberes previos Presentación del Video: Abrahamhttps://www.youtube.com/watch?v=YFTudNWXrGc Trabajo personal Conversatorio Plenario	Rutina de pensamiento: 3-2-1 Puente. . (Portafolio)	
18/05	(2) Situaciones relacionadas a la convivencia en el hogar. OI1, OI2, OI3, OI4	**¿Qué es la Biblia?** Los Libros del Antiguo Testamento Las etapas de la Historia de la Salvación Trabajo personal según el material del libro. Conversatorio Plenario	Participación oral Trabajo grupal.	Video PPT Canción Biblia Catecismo Rutinas de Pensamiento
25/05	(2) Situaciones relacionadas a la convivencia en el hogar. (6) Situaciones relacionadas a la fortaleza cristiana y la esperanza OI1, OI2, OI3, OI4	**¿Quién era Jesús? II** Introducción – Conversatorio para recoger saberes previos La historicidad de Jesús Trabajol ppt: Jesús Hombre – Jesús Dios http://pastoralrdm.com/course/view.php?id=3 Presentación del trabajo	Participación oral Mapa Mental. . (Portafolio)	
1/06	(2) Situaciones relacionadas a la convivencia en el hogar. (6) Situaciones relacionadas a la fortaleza cristiana y la esperanza OI1, OI2, OI3, OI4	Introducción a los evangelios. Jesús es la esperanza para nuestras familias.	Participación oral Mapa Conceptual. . (Portafolio)	

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 – GESTIÓN Y EMPRENDIMIENTO

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: EL EMPRENDEDOR Y LA EMPRESA - ¿Qué hacemos ante las necesidades de la población? (1) EJE TEMÁTICO RELACIONADO AL CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**SOCIALES - 2 HORAS**	**PROFESOR:**	Luis Alejandro Ormeño Ortega
GRADO:	**K9 A, B y C**		
COMPETENCIAS	C1: Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social CT1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC CT2: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V.1: Orden** OI 1. Organizo mis actividades semanalmente OI 2. Trabajo con orden y limpieza. **V. 2: Obediencia** OI 1. Cumplo las normas de convivencia. OI 2. Escucho atentamente las indicaciones.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27- 30 de abril 2 horas	C1, CT2 (8) Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor, asumiendo el papel de emprendedor	Inicio Iniciamos la clase presentando unas diapositivas para reconocer las cualidades de Walt Disney como emprendedor; luego realizaremos las preguntas ¿Eres emprendedor? ¿Quién es emprendedor? Luego de una conversación iniciamos el tema Proceso Desarrollaremos los temas: El emprendimiento Las cualidades del emprendedor Emprendedor Vs Empresario Emprendimiento e Intraemprendimiento Las cualidades del emprendedor como empresario Todos somos emprendedores Reconocimiento de gustos, virtudes y habilidades, mediante un trabajo autónomo reconoce sus cualidades	Trabajo en cuaderno	Plataforma google classroom Google meet Cuaderno Laptop Micrófono lapiceros

		Cierre Cada estudiante debe reflexionar sobre ¿Cómo poner en marcha sus habilidades de emprendedor?		
4- 8 de mayo 2 horas	C1, CT1 (2) Relaciona entre los factores que originan y las consecuencias, usando información recogida mediante entrevistas grupales. (15) Analiza la información que recoge para cuantificar la relación entre inversión y beneficio	**Inicio** Iniciamos la clase preguntando sobre las últimas noticias que han escuchado sobre las empresas y cuando aparezcan algunas malas prácticas iniciaremos la conversación sobre ¿Qué hace que algunos empresarios no realicen bien su trabajo? ¿Cómo podemos cambiar esa situación? Proceso Desarrollaremos los temas: La ética en el emprendedor y el empresario La Responsabilidad Social Empresarial Diversas teorías sobre RSE Educación Financiera El Ahorro La planificación La regla básica Ing >Egr para el presupuesto Cierre Los chicos verán un video sobre las pirámides financieras, como forma de estafa y completarán un cuestionario, el cual será subido a su portafolio virtual en el GC.	Trabajo en cuaderno Trabajo en su portafolio escolar GC	Plataforma google classroom Google meet Cuaderno Laptop Micrófono Lapiceros Video de Pirámides financieras
11-15 de mayo 2 horas	CI, CT2 • (15) Analiza la información que recoge para cuantificar la relación entre inversión y beneficio.	**Inicio** Imaginamos el mundo sin empresas ¿Cómo sería? Se recogen ideas de los alumnos. Observamos a nuestro alrededor y nos damos cuenta que todo tiene que ver con las empresas. **Proceso** En esta sesión desarrollaremos los temas: Importancia de los negocios Diferencia entre negocios y empresas Tipos de emprendimientos Empresas con fines de lucro y empresa sin fines de lucro **Cierre** Elaboramos la ficha Veo pienso me pregunto y la envían al G, Classroom	Trabajo en cuaderno Trabajo en su portafolio escolar GC	Plataforma google classroom Google meet Cuaderno Laptop Micrófono lapiceros
18-22 de mayo	C1, CT2	**Inicio**	• Trabajo en cuaderno	Plataforma google classroom

2 horas	(4) Diseña alternativas de solución, creativas e innovadoras que representa a través de prototipos.	Iniciamos la clase viendo un video sobre las necesidades que tienen por satisfacer las personas, se plantea la pregunta ¿qué necesidades has observado últimamente entre las personas que las empresas deberían satisfacer? **Proceso** Desarrollaremos los siguientes temas: La relación que existe entre la salud, el bien y la sobrevivencia Factores que influyen para iniciar una empresa. Trabajo en clase para identificar necesidades y proponer nuevos bienes mediante un experiment board **Cierre** Elaboramos conclusiones a manera de recomendaciones para otros emprendedores	• Trabajo en su portafolio escolar GC.	Google meet Rúbrica de evaluación. Cuaderno Laptop Micrófono Lapiceros Video de las características de las necesidades
25-30 de mayo 2 horas	C1, CT1, CT2 (4) Diseña alternativas de solución, creativas e innovadoras que representa a través de prototipos	**Inicio** La clase se iniciará con la presentación del video "prototipar", para que la conozcan como una herramienta que nos ayuda a innovar y nos ayuda a conocer los gustos y preferencias del mercado **Proceso** La idea de negocio Elaboración de prototipo de manera gráfica **Cierre** Se presentarán los trabajos de prototipo vía G Classroom	• Trabajo en cuaderno • Trabajo en su portafolio escolar GC	Plataforma google classroom Google meet Rúbrica de evaluación. Cuaderno Laptop Micrófono Lapiceros Video "prototipar"
1-5 de junio 2 horas	CT1 (9) Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor.	**Inicio** La sesión se iniciará pidiendo a los alumnos que comenten sobre las últimas noticias de corte empresarial para relacionarla con los temas que hemos dado hasta el momento **Proceso** **Se hará un recuento de todo lo trabajado en esta unidad, resaltando especialmente la propuesta de valor.** **Se aplicará una evaluación escrita (vía GC) de todo el trimestre** **Cierre** Pedimos a los estudiantes opiniones sobre el curso para saber el grado de satisfacción	Trabajo en cuaderno	Google Meet Cuaderno

Lehrer/-innen: CASTILLO Lía, LOPEZ Patricia

Wochenplanung vom 13.04 – 08. 5

Ill. Sek. Klasse: Referenzniveau B1

Vorbemerkungen:
Lehrwerk: Deutschprofis B1

Unterrichtseinheit: So wird ein Trickfilm gemacht

Themenfeld: Lektion 9 - Wir machen Medien

Datum	*(Teil-)Kompetenz(en) / Unterrichtsziel/ Rp*	*UInhalte/Unterrichtsverlauf*	*Medien/ Methoden/Sozialformen*	*Bemerkungen*
13.04	Die Schüler erzählen über die Medien, die die Jugendlichen am meisten benutzen.	**Einstieg:** Welche Medien nutzt ihr? WS - Arbeit KB. S. 76: Lernwortschatz: A+B+C+D Präsentation: KB. S. 91: a) HV - Seht die Fotos an. Hört die Minidialoge. Fotos zuordnen b) Film oder Zeitung?	Plenum PA Einzelarbeit	Hausaufgabe Kb S.92: Leseverstehen Fragen beantworten

13.04	SuS beschreiben Handlungen im Präsens	**Einstieg:** Berufe die zum Medienbereich gehören: AB. S. 70: 1: Der Journalist ist jemand, der… Der … hat die Aufgabe,...zu... **Präsentation**: KB. S.92: 2a (Hausaufgabe) + Aufgaben: 2b+2c **Übungsphase**: KB. S. 93: 2c) Ergänze die Sätze. Strukturierung: Verb: Passiv - Präsens: schnell einführen KB. S.93: 3. Der Film ist fertig!	Plenum Einzelarbeit Paararbeit	
16.4	SuS schreiben ein Rezept	**Einstieg**: Strukturen einführen Verb: Passiv Präsens (Tafel) AB. S. 71: 3. Was wird im Theater gemacht? AB.S.71.4.: Was wird vor dem Filmfestival? AB.S.71.5: Wie wird eine Gemüsepizza gemacht? a+b (Zuerst ...dann … danach...Zum Schluss...und)	Strategie: Step inside Partnerarbeit Einzelarbeit Plenum	HA: Passiv Präsens : HA 1 Übungsblatt zu PP
17.4	SuS beschreiben einen vergangenen Ablauf	**Einstieg**: SuS stellen im Plenum ihre Rezepte vor Srukturen einführen: Passiv Vergangenheit (Tafelbild) +Übungsblatt	Strategie: Step inside Plenum	HA. AB. S. 73. 9 Übungsblatt: Passiv im Präsens und im Präteritum

		Ab. S. 72. 7: E-Mail ergänzen, anschl. Aufgabe auf Leinwand projizieren u. im Plenum besprechen. Ab. S. 73. 8 + 9		
20.4	SuS erstellen eine Schülerzeitung und verfassen Beiträge	**Semantisierung:** Was ist eine Schülerzeitung? **Einführung:** KB. S. 94: 5. Schüler planen eine Schülerzeitung. **Präsentation**: KB. S. 94: 6. LV – Kunterbunt Inhaltsverzeichnis erstellen. **Übung**sphase: KB. S. 94: 7. Quiz Produktion:a) Zeitung planen „Unsere Lieblingsmedien“ Beitrag verfassen. Redaktionssitzung.	Strategie: Step inside Plenum	HA. AB. S. 72: 6´+7
23.4	SuS verteilen Aufgben	**Einstieg:** HA besprechen **Übungsphase**: AB. S. 73 Ü 8+9 Wdh: K II : würden + Infinitiv **Präsentation:** KB. S. 96 : 9.LV: Mach mit beim Handy Videowettbewerb. Wo würdest du gern mitmachen	Strategie: Step inside Gruppenarbeit Plenum	
23.4	SuS spielen eine Szene	**Präsentation:** KB. S. 97: 11.a HV Wie dreht man ein Handy-Video?	Strategie: Step inside	

		Bring die Sätze in die richtige Reihenfolge. 11.b Weitere Tipps formulieren. 12.a Was würdet ihr machen? **Wdh: KII weitere Übungen: Was würdest du machen, wenn…**	Einzelarbeit Partnerarbeit Plenum	
		Einstieg: HA besprechen ÜB. S. 75: 14.a + b: LV Medienzentrum Zwischenüberschriften ergänzen ÜB. S. 75: 15 MK: Verhaltensformen kommentieren		
23.4	SuS basteln im Unterricht, anschl. Beschreiben sie es.	**Lektion 9: KB. S. 98 + 99** **Profiseite:** Ü 13. a: Ein Handystativ basteln Ü 13.b: Wo wird das gemacht? Satzbau Wdh. Das kannst du schon? Grammatik mit den DP Aktiv – Passiv **Test: Grammatik und Wortchatz Lektion 9**	Strategie: Step inside Plenum	
27.04	DSD Vorbereitung : Phase 1 Simulacro 1: MS 3	**DSD I : Leseverstehen MS 3** **Simulacro 1**: mit Hilfe vom WBuch. **50 Minuten**	Strategie: Step inside Einzelarbeit	
04.05	DSD I Phase 1 sK Einführung	**DSD I: S Kommunikation** **Einführung** **Teil 1**	Strategie: Step inside Plenum	
06.05		**DSD I: S Kommunikation**	Strategie:	

		Einführung **Teil 2 + 3**	Step inside Plenum	
08.05	**DSD I : SK Modellsatz 3**	**DSD I: S Kommunikation MS 3** **Simulacro: Alle 3 Teile** **75 Minuten.**	Einzelarbeit	

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 - INGLÉS
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Hábitos de ayer y hoy
(2) EJE TEMÁTICO RELACIONADO A LA CONVIVENCIA EN EL HOGAR
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**INGLES (20 horas)**	**PROFESOR(ES):**	Jimena Lovón /Juan Pablo Febres/Oscar Mejía / Daniela Ayín
GRADO:	**K9 – III de Secundaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. **C2:** Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. **C3:** Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Urbanidad** OI1: Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes. OI2: Me dirijo a los demás llamándolos por su nombre. **V2: Orden**

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27/04 5 hours	**C1: Desempeño y OI1**	Presentation of would and used to, to talk about the past habits. Students make a dialogue talking about their past habits and mix them with the ones they have nowadays for the pandemic. Platform day: Students work on the readings on the website. PPT to work on speaking, difference between two different cities, give examples and expressions to work differences using also used to and would. Give students two pictures and information about two different cities, students prepare themselves to prepare a presentation about the differences in the past and now.	Dialogues (Pair-work) Presentations	Photos PPT Platform
04/05 5 hours	**C3: Desempeño y OI1**	How to write an article, presentation, format, expressions and time phrases. Book page 27. Read the article and answer the exercises 1-5. Ss write an article about an event that shook the world. Information provided by the teacher on GC. READING TEST PRELIMINARY.	Test Reading Pair-work (Interview) Writing an article.	Students book Test PPT

		Review of grammar points, vocabulary and functional language in GM. GC-GM Students books pages 28-29. Pair work: Interview your partner, exercise 2 page 28.		
11/05 5 hours	**C2: Desempeño y OI1**	Brands VIDEO, Guess the Logo Quiz Part 1: Fashion Brands https://www.youtube.com/watch?v=CqK-i6YLSAY Deliver paragraph 3 of page 31 to students by the GC, students have to put it in order, Identifying the main topic of a paragraph, GC-GM Students complete the exercises on pages 30-31, Discuss in pairs SPEAKING exercise. Reading practice. Presentation Should/have to/ ought to and must, pair work students practice in pairs the dialogues in the book. Presentation of the rules. Practice exercises in order to consolidate the gramar points.	Pair work Quizes	PPT Video Worksheets Test
18/05 5 hours	**C1: Desempeño y OI1**	Ss listen to an audio related to the news and answer some general questions about it. Ss mention What advice would they give? Presentation of had better (not). Completing a dialogue. GC-GM ROLE PLAY each student receives a part of a situation which has to role play with another partner using the correct expressions. Listening test. Preparation for International exam: USE OF ENGLISH	Pair work (Role play) Listening test	PPT Audio Listening test
25/05	**C1/3: Desempeño y OI1**	Reading for gist and detail information techniques. Students read working on skimming and scanning. Anwer the exercises on page 34. Presentation of CAN´T/MUSTN´T. Reading Practice and test.	Pair work Discussion Test	PPT Book Listening

5 hours		Listening: Worksheet to complete and work on listening (Song). Formal or informal letters? Key expressions and practice presented on a PPT, students analize a letter, match the expressions and orally presents What kind of advice would provide. GC-GM Write a reply to a letter giving advice. (150-200 words)		
01/05 5 hours 01/06 5 hours	**C1/3: Desempeño y OI1**	Conditionals first and second, Dilemmas Reading and matching, Quiz practicing second conditional WHAT WOULD YOU DO IF…? Theme COVID19 Group work: One starts and continue the chain the rest of the class, Practice worksheet. Review and worksheet on conditionals. Listening techniques working in class, students listen for specific information, page 41. Presentation of *wish and if only*. Oral work game page 41.	Pair work Group work	Book Worksheet App/PLatform

PLANIFICADOR DE UA - EVR # 1 - ARTE
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: OBRAS Y TÉCNICAS ARTISTAS PLÁSTICOS
(2) EJE TEMÁTICO RELACIONADO A LA CONVIVENCIA EN EL HOGAR.

Duración: Del 27 de abril al 24 de julio (13 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**TALLER DE ARTE (26 horas)**	**PROFESORA:**	Susana López-Torres Alvarado
GRADO:	**K9- III Secundaria**		
COMPETENCIAS	C1: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES. C2: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	**OBRA(S) INCIDENTAL (ES)**	OI1: Mientras trabajo estoy atento a lo que hago. OI2: Presento mis trabajos con orden, limpieza y puntualidad. OI3: Hago mi mejor esfuerzo sin quejarme.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1ra semana 27 al 30 de MAYO (2 horas)	**C2** Elabora y planifica, el desarrollo de un collage. **(OI2-0I3)**	**Conocimiento:** Collage #1 **Estrategia: Metacognición.** INICIO: La profesora explica técnica de collage y menciona artistas plásticos que fueron los primeros en utilizar la técnica en sus obras. Observan en la pantalla modelos de tarjetas para la realización de la tarjeta del día de la madre. Distinguir qué es un collage?. ¿Qué sensación le causan? Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora proyecta y explica en la pantalla significado de Collage. Nuestra modelos de tarjetas para que los alumnos saquen ideas y lo usen como referencias. Los alumnos siguen los pasos de la profesora para ejecutar un trabajo con la técnica aprendida. SALIDA: Se conversa sobre su avance y se proyecta para la siguiente clase	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Papeles de colores, Goma en barra. Tijeras Plumones
2da semana	**C2**	**Conocimiento:** Collage.	Intervención oral	

04 al 08 de MAYO (2 horas)	Elabora y planifica, el desarrollo de un collage. **(OI2-0I3)**	**Estrategia: Lluvia de ideas** INICIO Observan con el proyector técnica y obras de collage. Conocen vida y obras de Atelier Bingo. Distinguir que cada artista tiene un estilo, aunque sea collage. ¿Qué sensación le causan? Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora proyecta y explica en la pantalla significado de Collage. Eligen una obra de Atelier Bingo, para usarla como referencia. Los alumnos siguen los pasos de la profesora para ejecutar un trabajo con la técnica aprendida. SALIDA: Se conversa sobre su obra. ¿Cómo se sienten con su trabajo? Se proyecta para la siguiente clase	Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Papeles de colores, hojas de revistas, papel de insumos de la casa. Goma en barra. Tijeras regla Plumones
3ra semana 11 al 15 de MAYO (2 horas)	**C1** Identifica y elabora, los colores del círculo cromático. **(OI1 y OI2)**	**Conocimiento:** Aprende a crear colores, en base de los colores primarios y secundarios, complementarios, cálidos, fríos, neutros y colores pasteles. INICIO: **Estrategia**: **Piensa, conecta y explora.** Observan con el proyector imágenes del círculo cromático. Comentan sobre los elementos que contiene, colores primarios, secundarios, complementarios, cálidos y fríos, colores neutros y colores pasteles. Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora proyecta y explica en la pantalla el Círculo cromático, los colores primarios, secundarios, y complementarios. Los alumnos siguen los pasos de la profesora para descubrir cómo se combinan los colores. SALIDA: Se conversa sobre su avance. Presentan su actividad resuelta y sustentan. ¿Qué es un Círculo Cromático? Se proyecta para la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Témperas Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador. Regla.
4ta. semana 18 de MAYO al 22 de MAYO (2 horas)	**C2** Manipula una serie de elementos y técnicas de pintura para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. **(OI1-0I2)**	**Conocimiento:** Arte Abstracto. INICIO: Los alumnos observan imágenes donde se muestran fotos, fondos, formas y líneas. Se recogen los saberes previos. PROCESO:	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Témperas Acuarelas Pinceles Lápiz.

		Estrategia: Metacognición **¿Qué pasos debo seguir para hacer este trabajo?** **¿Qué dificultades puedo encontrar y cómo las puedo resolver?** La profesora da las pautas y comenta sobre el proyecto transdisciplinario. Aplican las herramientas explicadas en las clases anteriores para crear su arte abstracto. SALIDA: Exponen su presentación. Se proyecta la siguiente clase.		Borrador. Regla.
5ta. semana 25 al 29 de MAYO (2 horas)	**C1** Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. **(OI1-OI3)**	**Conocimiento:** Aplica pintura sobre dibujos o formatos en blanco. Arte Abstracto. **Estrategia: Pienso, me interesa, investigo.** INICIO: La profesora proyecta PPT. Y video de la vida y obras Alexander Calder. Los alumnos conocen, las situaciones más relevantes del artista. PROCESO: La profesora dirige y completa la exposición del PPT y del video de Calder. Los alumnos conversan sobre las obras de Alexander Calder. ¿Qué diferencia entre un abstracto de Kandinsky y de Alexander Calder? Eligen una obra, la bosquejan. Siguen los pasos para realizar la OBH. SALIDA: Exponen sus avances. ¿Qué les parece el arte abstracto? ¿Cómo se sintieron? Se proyectan para la próxima clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Colores Oleo Pastel. Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador. Regla.
6ta. Semana 01 al 05 de JUNIO (2 horas)	**C1** Identifica sobre los contenidos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte nos ayuda a conocer las creencias, valores o actitudes de un artista o una sociedad. **(OI2)**	**Conocimiento:** Estilos de arte. INICIO: **Estrategia**: **Piensa, conecta y explora.** Observan con el proyector PPT. e imágenes de diversos movimientos de arte.: Expresionismo, Impresionismo, Cubismo, Realismo, Dadaísmo, Fauvismo, Abstracto. Comentan sobre los elementos que contiene. Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora proyecta y explica mediante el PPt. Los estilos de arte que hay Los alumnos siguen los pasos de la profesora para descubrir las diferencias entre los movimientos artísticos. Dibujan y pintan un modelo de los diferentes estilos de arte, que ellos eligen. SALIDA: Se conversa sobre su avance.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Colores Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador. Regla.

		Presentan su actividad resuelta y sustentan. ¿Qué sensación les causa estos estilos de arte? Se proyecta para la siguiente clase.		
7ma. semana 08 al 12 de JUNIO (2 horas)	**C1** Registra las cualidades de los diferentes estilos de bodegones y presenta su propio diseño. (OI1 y OI3)	Conocimiento: Bodegón. INICIO: **Estrategia: Lluvia de ideas** La profesora proyecta, explica mediante el PPt. E imágenes los diferentes estilos de bodegones, según la época. Conocen vida y obra del artista contemporáneo José Manuel Merello. Los alumnos observan imágenes de diversos Bodegones, y detallan las diferencias. Se pregunta ¿Qué estilos de Bodegones hay? ¿Cuál me gusta más? PROCESO: Siguen los pasos de la profesora para trabajar un Bodegón. Bosquejan y dibujan su propio diseño. Se incide en la autonomía y con ayuda de la profesora revisan sus producciones. SALIDA: **Estrategia: Antes yo pensaba, pero ahora yo pienso.** Presentan los avances de su obra. ¿qué es un Bodegón? Se proyecta para la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Colores Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador.
8va. semana 15 al 19 de JUNIO (2 horas)	**C1** Identifica sobre los contenidos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte nos ayuda a conocer las creencias, valores o actitudes de un artista o una sociedad. **(OI2)**	Conocimiento: Paisajes. Artista William Turner. INICIO: **Estrategia**: **Piensa, conecta y explora** Conocen vida y obras de Williams Turner. Se recogen los saberes previos. ¿Qué sentimiento me provocan las pinturas de Turner? PROCESO: La profesora explica sobre la vida y obras del artista plástico Williams Turner. Los alumnos siguen los pasos para realizar su obra de un paisaje elegido por ellos. Se incide en la autonomía y con ayuda de la profesora revisan sus producciones. SALIDA: Presentan su actividad resuelta, Sustentan su trabajo. ¿Qué sensaciones sintieron al trabajar este paisaje? ¿Están contentos con su trabajo? Se proyecta la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Colores Acuarelas Pinceles Lápiz. Borrador. Regla.

9na. semana 22 al 26 de JUNIO (2 horas)	**C2** Elabora y planifica, el desarrollo del Arte Moderno. **(OI2-0I3)**	Conocimiento: Arte moderno, expresión creativa. INICIO: **Estrategia**: **Piensa, conecta y explora.** Observan con el proyector imágenes de arte moderno. Conocen la vida y obras de Andy Warhol. ¿Es arte arte el excentricismo? Comentan sobre los elementos que contiene. Se recogen los saberes previos. PROCESO: La profesora proyecta y explica en la pantalla las obras modernas, de Warhol. Los alumnos siguen los pasos de la profesora y eligen el dibujo para desarrollarlo en cartulina. SALIDA: Se conversa sobre su avance. ¿Porque eligieron esa obra? ¿Les produce algún sentimiento? Se proyecta para la siguiente clase.	I Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Colores Oleo Pastel Témperas. Acuarelas Pinceles. Lápiz. Borrador. Regla.
10ma. Semana 29 de JUNIO al 03 de JULIO (2 horas)	**C1** **Describe** las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. **(OI1-OI2)**	Conocimiento: Retrato moderno. INICIO: **Estrategia: Ilustraciones/descriptiva** Los alumnos observan imágenes en el proyector de diferentes retratos modernos. Responden a las preguntas: ¿Qué emociones me causa? ¿Por qué eligieron desarrollar esa imagen y porque utilizaron esos colores? PROCESO: La profesora explica las diversas herramientas para finalizar un retrato moderno. Los alumnos eligen un retrato para trabajarlo. Siguen los pasos para crear una obra con referentes tomados del proyecto. SALIDA: Comentan su obra con sus compañeros. Se proyectan para la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	Proyector Imágenes Hojas de sketch Lápiz Borrador Acuarela Oleo pastel Pinceles.
	C1 Identifica sobre los contenidos de diversas manifestaciones artístico-	Conocimiento: Arte Grafismo. Grafitti. INICIO: **Estrategia: Ilustraciones/descriptiva**	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	Proyector Imágenes Hoja de sketch Plumones

11va. Semana 06 al 10 de JULIO (2 horas)	culturales e identifica cómo el arte nos ayuda a conocer las creencias, valores o actitudes de un artista o una sociedad. **(OI2)**	Los alumnos observan imágenes dibujos con grafismo en el proyector. Responden a las preguntas: ¿Cuál imagen elijo y porque? PROCESO: La profesora explica las diversas herramientas para finalizar un grafismo. Los alumnos eligen un grafismo para trabajarlo. Siguen los pasos para crear una obra con referentes tomados del proyecto. Los alumnos actúan con autonomía. SALIDA: Comentan su obra con sus compañeros. ¿Se sintieron bien al realizar una obra espontánea? Se proyectan para la siguiente clase.		
12va. Semana 13 al 17 de JULIO (2 HORAS)	**C2** Elabora y planifica, el desarrollo del Arte Contemporáneo. **(OI2-0I3)**	Conocimiento: Arte Contemporáneo. INICIO: **Estrategia: Observar, pensar, preguntarse.** Los alumnos observan en el proyector imágenes de arte contemporáneo, de artistas peruanos. ¿Qué es una instalación? Se preguntan ¿qué técnicas vamos a emplear para realizar el trabajo? ¿Aplican la técnica de collage? PROCESO: Siguen los pasos de la profesora para iniciar el dibujo. Dibujan el modelo elegido por ellos. Se incide en la autonomía y con ayuda de la profesora revisan sus producciones. SALIDA: **Estrategia: Antes yo pensaba, pero ahora yo pienso.** Presentan sus avances. Se proyectan para la siguiente clase.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	Proyector Imágenes Hoja de sketch tijera Hojas de revistas Goma en barra Lápiz Borrador Acuarelas Témperas Pinceles Plumones
13va semana 20 al 24 de JULIO (2 horas)	**C2** Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. (OI1-OI2)	Conocimiento: Culturas Peruanas. INICIO: Los alumnos observan imágenes de la naturaleza de las regiones del Perú. Se recogen los saberes previos. PROCESO: **Estrategia: Metacognición** **¿Qué pasos debo seguir para hacer este trabajo?** **¿Qué dificultades puedo encontrar y cómo las puedo resolver?** La profesora da las pautas y comenta sobre el proyecto. Aplican las herramientas explicadas para crear su trabajo. SALIDA: Exponen su presentación.	Intervención oral Evaluación de progreso Portafolio digital	PPT Video Hoja de sketch Colores Oleo Pastel Lápiz. Borrador. Regla. Cerámica. Plumones. Acuarelas Témperas. Pinceles.

		Se proyecta la siguiente clase.		

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 - ARTE
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: LECTURA MUSICAL
EJE TEMÁTICO RELACIONADO AL CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA.
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**El cuidado de la salud (1)**	**PROFESOR(ES):**	Nelson Velázquez Barrios – Ángel Barrios Farroñay
GRADO:	**K9 – 3ro grado de secundaria**		
COMPETENCIAS	**C 1**: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. **C 2.** Crea proyectos desde lenguajes artístico culturales. **CT 1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT 2** Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**OI 1**: Espero mi turno antes de intervenir **OI 2**: Cuido mi presentación **OI 3**: Escucho atentamente las indicaciones **OI 4**: Realizo mis actividades a momento **OI 5**: Trato a los demás con afecto y comprensión.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1ra. Semana Del 27/04 al 1/5 3 horas	**C 1 y CT 1** Conoce y ejecuta la lectura de la figura blanca con su silencio para combinarla con la negra y redonda. **OI 2, OI 3 y OI 5**	**Figuras y Silencios musicales** - Lectura musical de la figura blanca y su silencio. - Lectura de las figuras redondas, blancas y negras con sus silencios. **Estrategias** -Descubrimiento guiado - Acción y reacción - Ilustraciones - Lectura musical de la figura blanca y su silencio. - Lectura de las figuras redondas, blancas y negras	- Intervenciones orales - Fotos y videos - Ejecuciones rítmicas calificadas - Portafolio digital	- El pie derecho para originar pulsos. - Golpes, palmadas y la voz para la lectura musical.
2da Semana Del 4/5 al 8/5 3 horas	**C 1, CT 1 y CT 2** Identifica al pentagrama musical para ubicar las notas en sus líneas y espacios **OI 3, OI 5**	**El pentagrama musical** - Sus líneas y espacios - Las notas musicales en el pentagrama. - Lectura musical en el pentagrama **Estrategias** - Lluvia de ideas - Descubrimiento guiado - Preguntas provocadas	- Lista de cotejo - Intervenciones orales - Fotos y videos - Prácticas de lectura calificadas - Portafolio digital	- Fichas musicales - Particellas - Notas musicales en audio - TIC “Aprendo Música”
3ra Semana Del 11/5	**C 1. C2 y CT 1**	**Postura corporal** - Posición para sentarse y pararse.	- Ficha de observación - Fotos y videos	- Particellas - Fichas musicales

al 15/5 3 horas	Adecua su postura corporal musical para la práctica de respiración y lectura musical. **OI 4, OI 5**	**Respiración** - Respiración normal y diafragmática **Lectura Musical** - Lectura de figuras musicales en el pentagrama **Estrategias** - lluvia de ideas - Exploración corporal musical - Actividad Guiada	- Fichas de Observación - Portafolio digital	- Una silla
4ta Semana Del 18/5 al 22/5 3 horas	**C 1. C2 y CT 2** Reconoce las partes del instrumento con su boquilla para ubicar las manos en él y llevarlo al cuerpo para la práctica de lectura con sonido **OI 3 y OI 5**	**Conociendo mi instrumento musical** - Las manos en las partes del instrumento. - El instrumento en el cuerpo. - Partes de las boquillas para su uso - Forma de vibrar, soplar y golpear **Lectura Musical** - Lectura musical con particellas **Estrategias** - Ilustraciones - acción y reacción - Actividad Guiada	- Lista de cotejo - Fotos y videos - Fichas de Observación - Portafolio digital	- Particellas y fichas musicales - Una silla - Instrumento musical con boquillas
5ta Semana Del 25/5 Al 19/5 3 horas	**C 1. C2 y CT 2** Ejecutan la primera octava de la escala y cinco notas alteradas valiéndose de su instrumento para la práctica de lectura musical **OI 3, y OI 5**	**Conociendo mi instrumento musical** - Posición de boquillas y baquetas - Soplo, vibro boquillas y golpeo con baquetas - Notas largas con instrumento. - Escala en Bb: primera octava - Escala cromática en Bb: cinco notas. **Lectura Musical** - Lectura musical con particellas **Estrategias** - Ilustraciones - acción y reacción - Actividad Guiada	- Lista de cotejo - Fotos y videos - Fichas de Observación - Portafolio digital	- Particellas - Fichas musicales - Una silla - Instrumento musical completo
6ta Semana Del 1/6 Al 5/6 3 horas	**C 1. C2 y CT 2** Ejecutan la escala en Bb, primera octava con notas agudas y primera octava alterados de las escala cromática para la práctica de lectura musical **OI 3, OI 4 y OI 5**	**Conociendo mi instrumento musical** - Escala en Sib: Primera octava y notas agudas - Escala cromática en Sib: primera octava **Lectura Musical** - Lectura musical con particellas **Estrategias** - Ilustraciones - acción y reacción - Actividad Guiada	- Lista de cotejo - Fotos y videos - Portafolio digital - Fichas de Observación	- Particellas - Fichas musicales - Una silla - Instrumento musical completo

PLANIFICADOR DE UA - EVR # 1 - ARTE
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: DANZA FESTEJO AFROPERUANO
(4) La danza, un espacio para fomentar nuestro bienestar emocional
Duración: Del 27 de abril al 24 de julio (13 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**TALLER DE DANZA (26 horas)**	**PROFESORA:**	Carola Guevara Effio
GRADO:	**K9 – III Secundaria**		
COMPETENCIAS	C1: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	**OBRA(S) INCIDENTAL (ES)**	OI1: Cumplo las normas de convivencia. OI2: Cumplo mis actividades en el tiempo indicado OI3: Asumo sin quejarme las consecuencias de mis actos

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1ra y 2da semana 27 de ABRIL al 08 de MAYO (4 horas)	**C1** Identifica las características y cualidades rítmicas / corporales de la danza seleccionada **(OI1 y OI2)**	**Conocimiento:** Tiempo (sentido rítmico y estructura musical). **Estrategias:** Acción/reacción (juegos rítmico-corporales). Reconocimiento de nuestra estructura musical (pulso y acento). Descubrimiento guiado: base de pasos de la danza seleccionada.	Videos o fotografías sobre avances de procesos danzarios. Lista de cotejo.	Tutoriales de la danza seleccionada.
3ra, 4ta y 5ta semana 11 al 29 de MAYO (6 horas)	**C1** Explora sus habilidades motoras y las usa para potenciar sus intenciones expresivas o comunicativas. **(OI1 y OI3)**	**Conocimiento:** Cuerpo (alineaciones, peso: apoyo y resistencia) **Estrategias**: Preparación corporal (ejercicios de calentamiento y preparación corporal). Exploración estructura corporal: correcta postura y alineación corporal, centro/eje corporal (fuerza abdominal), flexión de rodillas. Descubrimiento guiado (pasos básicos).	Videos o fotografías sobre avances de procesos danzarios. Lista de cotejo.	Tutoriales de la danza seleccionada. Lectura (tema contexto cultural).

6ta y 7ma semana 01 al 12 de JUNIO (4 horas)	**C1** Reconoce sus habilidades corporales y las vincula a las características musicales de la danza seleccionada **(0I3)**	**Conocimiento:** Cuerpo (tono muscular, intensidad y fluidez) **Estrategias:** Lluvia de ideas ¿qué entendemos por tono muscular? Situaciones lúdicas de contracción y relajación muscular. Ejecución de pasos de la danza seleccionada	Videos o fotografías sobre avances de procesos danzarios. Lista de cotejo.	Tutoriales de la danza seleccionada. Lectura (tema contexto cultural)
8va y 9na semana 15 al 26 de JUNIO (4 horas)	**C1** Muestra un adecuado control y desempeño corporal/gestual en relación a las características de la danza seleccionada. **(OI1 y OI3)**	**Conocimiento:** Cuerpo (Estilo y expresión gestual). **Estrategias:** Lluvia de ideas: ¿Qué es estilo? ¿a qué lo relacionamos en la vida cotidiana? ¿Tienes un estilo para vestirte? Dialogo acerca del "estilo" orientado hacia la forma personal de danzar. Afianzamos. Dinámicas de exploración gestual facial/corporal (ritmo y sensaciones) Trabajo individual para ejecución de secuencias respetando estructura rítmica (coordinación de movimientos).	Videos o fotografías sobre avances de procesos danzarios Lista de cotejo	Tutoriales de la danza seleccionada. Lectura (tema contexto cultural)
10ma y 11va semana 29 de JUNIO al 10 de JULIO (4 horas)	**C1** Identifica la danza como un lenguaje expresivo a través del conocimiento de su contexto cultural **(OI1 y OI2)**	**Conocimiento:** La danza como lenguaje expresivo (manifestaciones folklóricas, mensaje y contexto cultural). **Estrategias:** Descubrimiento guiado (el folklore y sus diversas manifestaciones). Visualización y lectura de PPT acerca del contexto cultual de la danza seleccionada Metacognición Dinámicas de afianzamiento de secuencias de pasos.	Videos o fotografías sobre avances de procesos danzarios Lista de cotejo	Tutoriales de la danza seleccionada. Lectura (tema contexto cultural)
12va y 13va semana 13 de JULIO al 24 de JULIO (4 horas)	**C1** Describe las cualidades estéticas de la danza seleccionada y su relación con las ideas que éstas comunican, valora su trabajo y el de sus compañeros. **(OI1 y OI3)**	**Conocimiento:** La danza como lenguaje expresivo (mensaje de la danza) **Estrategias**: Descubrimiento guiado (proceso de diseños espaciales individuales en relación al mensaje de la danza) Dinámicas de afianzamientos de pasos a mensaje de la danza. Exploración creativa de secuencias personales.	Videos o fotografías sobre avances de procesos danzarios Lista de cotejo	Tutoriales de la danza seleccionada. Lectura (tema contexto cultural)

CUARTO DE SECUNDARIA

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 - COMUNICACIÓN
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: LITERATURA, CREENCIA Y VALORES
(3) EJE TEMÁTICO RELACIONADO A LA CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN.
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**COMUNICACIÓN (20 horas)**	**PROFESOR(ES):**	Manuel Kou
GRADO:	**K10 – IV de Secundaria "A"**		
COMPETENCIAS	**C1:** Se comunica oralmente en su lengua materna **C2:** Lee diversos tipos de textos. **C3:** Escribe diversos tipos de textos. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Orden y Compañerismo** OI1: Organizo mis actividades semanalmente OI2: Hablo con respeto de los demás.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27/04 **5 horas**	**C1** **Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores.** **V1- O1**	EL GÉNERO POÉTICO Junto con los alumnos se analiza los elementos técnicos de un poema. Se introduce a la autora Alejandra Pizarnik. Los alumnos realizan una investigación sobre la autora, su contexto histórico y literario a través del documental "Alejandra: Memoria Iluminada"	Podcast sobre Alejandra Pizarnik	PPT: Análisis de poema/ Letra de canción. Portafolio de Evaluación.
04/05 **5 horas**	**C2** **Desconstruye diversos textos a fin de identificar sus elementos esenciales y extraer significado; pensando de forma crítica y demostrando que tienen en cuenta diferentes perspectivas y son capaces de reflexionar sobre ellas.** **V1-O1-02**	ANÁLISIS POÉTICO Se analiza el corpus poético de Alejandra Pizarnk; identificando las temáticas y los elementos técnicos presentes en el poemario. Analizando los poemas se busca un momento de reflexión de parte de los alumnos que busca un bienestar en su salud mental a través del disfrute artístico. (Cómo puedo sobrellevar emocionalmente la cuarentena)	Redacción de Análisis técnico de los poemas	Corpus poético Esquema de Análisis Portafolio de Evaluación

11/05 **5 horas**	**CT1** **esconstruye diversos textos a fin de identificar sus elementos esenciales y extraer significado; pensando de forma crítica y demostrando que tienen en cuenta diferentes perspectivas y son capaces de reflexionar sobre ellas.**	ANÁLISIS POÉTICO Se analiza el corpus poético de Alejandra Pizarnk; identificando las temáticas y los elementos técnicos presentes en el poemario.	Redacción de Análisis técnico de los poemas	Corpus poético Esquema de Análisis Portafolio de Evaluación
18/05 **5 horas**	**C2** **Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras), a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto o al realizar una lectura intertextual.**	EL GÉNERO DOCUMENTAL Los alumnos observan el documental "Una verdad Incómoda" y establecen relaciones con sus saberes y la información dada por el texto. Salud, ambiente y sobrevivencia: (Cómo desde la cuarentana se puede ser ecológico?)	Organizador Gráfico TBL (Problema solución)	Link del vídeo. Portafolio de Evaluación
25/05 **5 horas**	**C2- CT2** **Emite un juicio sobre el modo en que la lengua refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores, explicando y aplicando algunas metodologías de análisis e interpretación**	EL GÉNERO DOCUMENTAL Con la información recabada del documental "Una Verdad Incómoda" los alumnas analizan el texto desde una metodología crítica de análisis.	Análisis de texto discontinuo	Esquema de Análisis de texto discontinuo Portafolio de Evaluación

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: LITERATURA Y RASGOS TEXTUALES
(4) EJE TEMÁTICO RELACIONADO AL BIENESTAR EMOCIONAL.
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**COMUNICACIÓN (20 horas)**	**PROFESOR(ES):**	Manuel Kou
GRADO:	**K10 – IV de Secundaria "B"**		
COMPETENCIAS	**C1:** Se comunica oralmente en su lengua materna **C2:** Lee diversos tipos de textos. **C3:** Escribe diversos tipos de textos. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Orden y Compañerismo** OI1: Organizo mis actividades semanalmente OI2: Hablo con respeto de los demás.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27/04 **5 horas**	**C1** **Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores.** **V1- O1-02**	**LA ACNCIÓN COMO GENERO LÍRICO** **Junto con los alumnos se analiza los elementos técnicos de una letra de canción** **Se introduce al cantautor Gustavo Cerati. Los alumnos realizan una investigación sobre el autor , su contexto histórico y literario a través del documental "Biografía de Gustavo Cerati" (NatGeo)**	**Podcast sobre Gustavo Cerati**	**PPT: Análisis de poema/ Letra de canción.** **Portafolio de Evaluación**
04/05 **5 horas**	**C2** **Desconstruye diversos textos a fin de identificar sus elementos esenciales y extraer significado; pensando de forma crítica y demostrando que tienen en cuenta diferentes perspectivas y son capaces de reflexionar sobre ellas.** **V1-01.02**	**ANÁLISIS DE CANCIÓN** **Se analiza el corpus de letras de Gustavo Cerati identificando las temáticas y los elementos técnicos presentes en el corpus.** **Analizando las canciones se busca un momento de reflexión de parte de los alumnos que busca un bienestar en su salud mental a través del disfrute artístico. (Cómo puedo sobrellevar emocionalmente la cuarentena)**	**Análisis técnico de los poemas**	**Corpus de letra de canción** **Esquema de Análisis** **Portafolio de Evaluación**

11/05 **5 horas**	**C2** **Desconstruye diversos textos a fin de identificar sus elementos esenciales y extraer significado; pensando de forma crítica y demostrando que tienen en cuenta diferentes perspectivas y son capaces de reflexionar sobre ellas.** **V1- 01**	**ANÁLISIS DE CANCIÓN** **Se analiza el corpus de letras de Gustavo Cerati identificando las temáticas y los elementos técnicos presentes en el corpus**	**Análisis técnico de los poemas**	**Corpus de letra de canción** **Esquema de Análisis** **Portafolio de Evaluación**
18/05 **5 horas**	**C1** **Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores.** **V1- O2**	**CONOCIENDO A FEDERICO GARCÍA LORCA** **Se introduce al poeta García Lorca. Los alumnos realizan una investigación sobre el autor , su contexto histórico y literario a través del documental "Retrato de García Lorca"**	**Podcast sobre García Lorca**	**Link del documental** **Portafolio de Evaluación**
25/05 **5 horas**	**C2** **Desconstruye diversos textos a fin de identificar sus elementos esenciales y extraer significado; pensando de forma crítica y demostrando que tienen en cuenta diferentes perspectivas y son capaces de reflexionar sobre ellas** **V1- O1O2.**	**EL TETARO DE LORCA** **Se lee y analiza la obra teatral "Yerma" de García Lorca.** **La literatura como espacio de pensamiento y de uso del tiempo libre. (¿Cómo se puede utilizar provechosamente el tiempo libre a través de la literatura?**	**Análisis de un texto teatral**	**Esquema de análisis de un texto teatral** **Portafolio de Evaluación**

PLANIFICADOR DE UA- EVR No. 2 – MATEMÁTICA
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Ciudadanía y el bien común
(3) EJE TEMÁTICO RELACIONADO A LA CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Matemática**	**PROFESORES**	Mónica Canales – Pablo Ruiz – Luis Dávila
GRADO:	**K 10**		
COMPETENCIAS	**C2:** Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V3: Obediencia** **-**Conozco lo que debo hacer y lo cumplo sin justificarme. - Cumplo pronto lo que sé qué debo hacer.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
30 Junio al 8 Mayo 7 horas	**Determina** el porcentaje de error al realizar estimaciones de cálculo. **Describe** reglas en la aproximación, redondeo, estimación, cifras significativas al representar números reales. **Sugiere y emplea** diversos métodos orientados a la resolución de problemas. Conozco lo que debo hacer y lo cumplo sin justificarme.	**Ciudadanía y el bien común(3)** Una sociedad organizada tiene beneficios comunes entre los que dirigen y los dirigidos. En relación al tema los postulados, axiomas y propiedades de los números reales cumplen esa característica y nos dan la certeza de las acciones a tomar frente a resolución de un problema determinado. **Conocimientos:** Aproximación, lugares decimales, cifras significativas, límite superior e inferior, porcentajes de error, estimación. Expresión de números en la forma a $\times 10^k$, SI y otras unidades básicas de medición. **Inicio**: Desarrollo de saberes previos: conjunto de los números reales. **Actividades. (Ficha de trabajo)** Desarrollan fichas de trabajo para completar espacios, para realizar cálculos y resolver problemas.(Con acompañamiento/ Sincrónica) Resuelven un cuestionario en línea. **(Con acompañamiento)** Las actividades a desarrollar implican:	Participación activa mediante el chat. Trabajo en las guías y cuadernos (imágenes presentadas por los estudiantes mediante GC) Feedback-portafolio Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras. Uso adecuado de las herramientas Tics.	Pizarra digital Google Classroom Google Meet Power point Recursos digitales: Fichas elaboradas por el profesor.

		Resolver ejercicios. **Aplicar** estrategias. **Discutir** conceptos o procesos. **Plantear y resolver** problemas. Estrategias a utilizar: **Razonamiento deductivo / Habilidades de pensamiento y comunicación/ trabajo colaborativo)** El proceso de evaluación es en todo momento haciendo énfasis contempla el trabajo de las dos actividades. **Cierre**: **Estrategia (Meta cognición – Autoevaluación)** Se hace un recuento sobre el tema de la clase. Se reflexiona: ¿Cuánto aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve en la clase?		
11al 15 Mayo 5 horas	**Determina** el resultado final de una operación que involucra radicales y exponentes. **Sugiere y emplea** diversos métodos orientados a la resolución de problemas. Conozco lo que debo hacer y lo cumplo sin justificarme.	**Convivencia en el hogar (2)** Conexión con el tema: La responsabilidad de una buena armonía en el hogar depende de los padres, si no sería un caos. Resolver operaciones con leyes de exponentes sugiere aplicar un conjunto de estrategias bien organizadas, de lo contrario el resultado que obtendríamos sería un absurdo, como el hogar en desorden. **Conocimientos:** -Leyes de exponentes. -Ecuaciones exponenciales. **Rutina del pensamiento:** Pienso, cuestiono y exploro **Inicio:** Se analiza una situación problemática. **Actividades**. Resuelven una guía de trabajo para aplicar leyes de exponentes en operaciones con números reas y expresiones algebraicas. **(Con acompañamiento del profesor y forma sincrónica)** Resuelven una ficha de trabajo para resolver ecuaciones exponenciales. **(Con acompañamiento y forma sincrónica)** Resuelven un cuestionario en línea. Las actividades a desarrollarse implican:	Participación activa mediante el chat Trabajo cuaderno (imágenes presentadas por los estudiantes mediante GC). Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras. Uso adecuado de las herramientas Tics. Evaluación de progreso semanal en GC.	Pizarra digital Power point Videos Recursos digitales

		Resolver ejercicios. **Aplicar** estrategias. **Discutir** conceptos o procesos. **Plantear y resolver** problemas. Estrategias a utilizar: **Razonamiento deductivo / Habilidades de pensamiento y comunicación/ trabajo colaborativo)** El proceso de evaluación es en todo momento haciendo énfasis contempla el trabajo de las dos actividades. **Cierre**: **Estrategia (Meta cognición – Autoevaluación)** Se hace un recuento sobre el tema de la clase. Se reflexiona: ¿Cuánto aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve en la clase?		
18 al 22 Mayo 5 horas	**Determina y utiliza** diversas estrategias para efectuar operaciones combinadas con polinomios. **Sugiere y emplea** diversos métodos orientados a la resolución de problemas. - Cumplo pronto lo que sé qué debo hacer**.**	**Uso del tiempo libre(5)** Conexión: Desarrollar ecuaciones logarítmicas o resolver problemas no es una acción mecánica, requiere un razonamiento previo, hay una demanda cognitiva que sugiere seguir ciertos procedimientos, que llevado a la vida practica es como organizar acciones provechosas en el tiempo libre. **Conocimientos:** -Logaritmos. -Ecuaciones logarítmicas. -Resolución de problemas. **Rutina del pensamiento:** Veo, pienso y pregunto **Inicio:** Se formula preguntas de inducción sobre el tema. **Actividad**. Se comparte una ficha de trabajo con ejercicios de cálculo y ecuaciones logarítmicas. **(Con acompañamiento y forma sincrónica)** Resuelven un cuestionario en línea. La actividad a desarrollarse implican: **Resolver** ejercicios. **Aplicar** estrategias. **Discutir** conceptos o procesos. **Plantear y resolver** problemas.	Participación activa mediante el chat Trabajo cuaderno (imágenes presentadas por los estudiantes mediante GC). Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras. Uso adecuado de las herramientas Tics. Evaluación de progreso semanal en GC.	Pizarra digital Google Classroom Google Meet Power point Recursos digitales : Fichas elaboradas por el profesor. Uso de Geogebra.

		Estrategias a utilizar: **Razonamiento deductivo / Habilidades de pensamiento y comunicación/ trabajo colaborativo)** El proceso de evaluación es en todo momento haciendo énfasis contempla el trabajo de las dos actividades. **<u>Cierre</u>: Estrategia (Meta cognición – Autoevaluación)** Se hace un recuento sobre el tema de la clase. Se reflexiona: ¿Cuánto aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve en la clase?		
25 al 29 Mayo 5 horas	**Sugiere, emplea y combina** estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones que involucren una progresión aritmética. **Sugiere y emplea** diversos métodos orientados a la resolución de problemas. - Cumplo pronto lo que sé qué debo hacer**.**	**Compartiendo más tiempo con la familia en casa (2)** -Conexión: Contar con más tiempo en casa fortalece el vínculo con la familia que debe ser aprovechado como un motor que estimule mi progreso académico. **Conocimientos:** -Progresiones aritméticas. -Resolución de problemas. **Rutina del pensamiento:** Pienso, cuestiono y exploro **<u>Inicio:</u>** Se plantea una situación problemática y se analiza en conjunto su solución. **<u>Actividad</u>. (Ficha de trabajo)** Desarrollan una ficha de actividades teniendo como referencia ejercicios resueltos por el profesor. **(Con acompañamiento y forma sincrónica)** Resuelven un cuestionario en línea. La actividad a desarrollarse implica: **Resolver** ejercicios. **Aplicar** estrategias. **Discutir** conceptos o procesos. **Plantear y resolver** problemas. Estrategias a utilizar: **Razonamiento deductivo / Habilidades de pensamiento y comunicación/ trabajo colaborativo)** El proceso de evaluación es en todo momento haciendo énfasis contempla el trabajo de las dos actividades.	Participación activa mediante el chat Trabajo cuaderno (imágenes presentadas por los estudiantes mediante GC). Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras. Uso adecuado de las herramientas Tics. Evaluación de progreso semanal en GC.	Google Classroom Google Meet Power point Recursos digitales : Fichas elaboradas por el profesor.

		Cierre: **Estrategia (Meta cognición – Autoevaluación)** Se hace un recuento sobre el tema de la clase. Se reflexiona: ¿Cuánto aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve en la clase?		
1 al 5 Junio 5 horas	**Sugiere, emplea y combina** estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones que involucren una progresión geométrica. **Sugiere y emplea** diversos métodos orientados a la resolución de problemas. - Cumplo pronto lo que sé qué debo hacer.	**Cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia (1)** Conexión con el tema: El crecimiento exponencial de la expansión de un virus es semejante al de las progresiones geométricas. **Conocimientos:** -Progresiones geométricas. -Resolución de problemas. **Rutina del pensamiento:** Pienso, cuestiono y exploro **Inicio:** Se plantea una situación problemática y se analiza en conjunto su solución. **Actividad**. **(Ficha de trabajo)** Desarrollan una ficha de actividades teniendo como referencia ejercicios resueltos por el profesor. **(Con acompañamiento y forma sincrónica)** Resuelven un cuestionario en línea. La actividad a desarrollarse implica: **Resolver** ejercicios. **Aplicar** estrategias. **Discutir** conceptos o procesos. **Plantear y resolver** problemas. Estrategias a utilizar: **Razonamiento deductivo / Habilidades de pensamiento y comunicación/ trabajo colaborativo)** El proceso de evaluación es en todo momento haciendo énfasis contempla el trabajo de las dos actividades. **Cierre: Estrategia (Meta cognición – Autoevaluación)** Se hace un recuento sobre el tema de la clase. Se reflexiona: ¿Cuánto aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve en la clase?	Participación activa mediante el chat Trabajo cuaderno (imágenes presentadas por los estudiantes mediante GC). Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras. Uso adecuado de las herramientas Tics. Evaluación de progreso semanal en GC.	Google Classroom Google Meet Power point Recursos digitales : Fichas elaboradas por el profesor.

PLANIFICADOR DE UA - EVR # 2 – RAZONAMIENTO MATEMÁTICO
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: ¿Cómo mantener una sana convivencia durante la cuarentena?
(2) EJE TEMÁTICO RELACIONADO A LA CONVIVENCIA EN EL HOGAR.
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Razonamiento Matemático (12 horas)**	**PROFESOR(ES):**	Luis Dávila
GRADO:	**K10 A – IV de Secundaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Resuelve problemas de cantidad **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**Orden** OI1: Organizo mis actividades semanalmente. OI2: Dejo ordenado mi lugar de trabajo. **Obediencia** OI3: Cumplo las normas de convivencia. OI4: Realizo con prontitud lo que me indican mis profesores OI5: Escucho atentamente las indicaciones dadas en mis clases virtuales. **Responsabilidad** OI6: Cumplo mis actividades de acuerdo, a lo programado. OI7: Realizo mis actividades en el momento oportuno.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
30/04 y 07/04 4 horas	**C1: Resuelve problemas de cantidad** **D1**: Resuelve situaciones problemáticas del contexto real y matemático que implican la construcción del significado y el uso de los operadores matemáticos para su resolución,	INICIO: Los alumnos reconocen los operadores matemáticos clásicos y los operadores arbitrarios: Los alumnos reconocen que los operadores siempre deben estar acompañados de una ley de formación para que tengan un sentido lógico.	Se usarán las herramientas quizizz como medio de revisión de prerrequisitos y para realizar la retroalimentación en tiempo real; y Google form para verificar los aprendizajes de los alumnos.	Quizizz Google form Google classroom Open board Fichas de trabajo

	empleando diversas estrategias de solución comunicando su respuesta con precisión. **0I1: OI1, OI3, OI5**	Se les pide a los estudiantes que crean diversos operadores y que construyan sus leyes de formación. Luego lo comparten en un quizizz, generando la discusión entre ellos. PROCESO: Las leyes de formación propuestos por los estudiantes son resueltos por los estudiantes elegidos por sorteo. Luego los alumnos resuelven los ejercicios de operadores matemáticos propuestos en las fichas de trabajo 1 y 2. Los trabajos de resolución se evidencian en el portafolio virtual de cada alumno (carpeta de drive del alumno) CIERRE: Los alumnos resuelven la evaluación online a través de Google form. Al finalizar dicha práctica online, los alumnos verifican sus aprendizajes, generando el feedback correspondiente.		
14/05 y 21/05 4 horas	**C1: Resuelve problemas de cantidad** **D1**: Resuelve situaciones problemáticas del contexto real y matemático que implican la construcción del significado y el uso de los números fraccionarios y sus operaciones para su resolución, empleando diversas estrategias de solución comunicando su respuesta con precisión. **0I; OI1, OI3, OI6, OI7**	INICIO: El docente dialoga con los estudiantes sobre la forma de distribuir las tareas del mantenimiento del hogar, como la preparación de alimentos. Los alumnos comprenden que todas las fases de la cocina requieren de un poco de matemáticas: Planificación de la comida: la compra de ingredientes, el presupuesto de la comida. Elaboración del plato elegido: cantidades, medidas de los ingredientes, temperatura del horno. Presentación de la comida, conservación y observaciones, en caso de congelado. Los valores nutricionales, en el caso de dietas o menús. PROCESO: Los alumnos resuelven ejercicios relacionados operaciones combinadas con fracciones y decimales en su forma de fracción generatriz. Resuelven problemas que involucran fracciones en su resolución. Evidencian su trabajo en una hoja de documentos de Google. El docente realiza la retroalimentación correspondiente. CIERRE**:** Los alumnos resuelven la evaluación online a través de Google form. Al finalizar dicha práctica online, los alumnos	Se usarán las herramientas Google docs como medio para realizar la retroalimentación en tiempo real; y Google form para verificar los aprendizajes de los alumnos.	Google docs Google form Google classroom Open board Fichas de trabajo

		verifican sus aprendizajes, generando el feedback correspondiente.		
28/05 y 2 horas	**C1: Resuelve problemas de cantidad** **D1**: Resuelve situaciones problemáticas del contexto real y matemático que implican la construcción del significado y el uso de los números fraccionarios y sus operaciones para su resolución, empleando diversas estrategias de solución comunicando su respuesta con precisión. **0I; OI1, OI3, OI5**	INICIO: Se presenta la siguiente situación problemática: REPARTO DE PANES Juan, Rubén y Héctor debían envolver 120, 90 y 150 cajas iguales respectivamente. Antes de empezar el trabajo, Luis se une al grupo, y los 4 deciden repartirse el trabajo en partes iguales. Si Luis recibe S/. 450 en pago por todas las cajas que envolvió, ¿cuánto dinero le entregó Héctor? PROCESO: Los alumnos resuelven ejercicios que involucran magnitudes proporcionales y aplican la técnica de tres simple como un medio de resolución de ejercicios. Resuelven problemas propuestos de la ficha de trabajo. SALIDA: Los alumnos resuelven la evaluación online a través de Google form. Al finalizar dicha práctica online, los alumnos verifican sus aprendizajes, generando el feedback correspondiente.	Se usarán las herramientas Google docs como medio para realizar la retroalimentación en tiempo real; y Google form para verificar los aprendizajes de los alumnos.	Google docs Google form Google classroom Open board Fichas de trabajo
07/06 2 horas	**C1: Resuelve problemas de cantidad** **D1**: Resuelve situaciones problemáticas del contexto real y matemático que implican el uso de los números y los porcentajes para su resolución, empleando diversas estrategias de solución comunicando su respuesta con precisión. **0I; OI1, OI3, OI6, OI7**	INICIO: Se presenta la siguiente situación problemática: El precio de un televisor ha sufrido variaciones en tres meses de este año: al final de mayo, por la cercanía de un importante campeonato de fútbol, el aparato subió 20%; luego, a fines de junio, bajó 20%. Más tarde, por fiestas navideñas, al cierre de octubre volvió a subir de precio, pero esta vez 10%. Si los primeros días del mes de mayo, el televisor costaba S/.1500, ¿cuál era su precio a fines de setiembre? PROCESO: Los alumnos resuelven ejercicios que involucran porcentajes Resuelven problemas propuestos de la ficha de trabajo. SALIDA: Los alumnos resuelven la evaluación online a través de Google form. Al finalizar dicha práctica online, los alumnos	Se usarán las herramientas Google docs como medio para realizar la retroalimentación en tiempo real; y Google form para verificar los aprendizajes de los alumnos.	Google docs Google form Google classroom Open board Fichas de trabajo

		verifican sus aprendizajes, generando el feedback correspondiente.		

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 – CIENCIAS / BIOLOGÍA
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: LAS PROTEÍNAS Y LOS GENES EN LA EXPRESIÓN DE NUESTRA VIDA
EJE TEMÁTICO RELACIONADO AL CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA.
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**CIENCIAS – BIOLOGÍA (30 horas)**	**PROFESOR:**	Gustavo Castillo
GRADO:	**K10 – IV de Secundaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. **C2:** Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo **C3:** Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Orden** OI1: Organizo mis actividades. OI2: Trabajo con orden y limpieza. **V2: Obediencia** OI3: Cumplo las normas de convivencia. OI4: Escucho atentamente las indicaciones

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
Semana del 27 al 30 abril (2 horas)	**C1: Desempeño y OI1** Compara y contrasta las propiedades y funciones de las proteínas. **C2: Desempeño y OI1** Describe los procesos de condensación e hidrólisis para fundamentar los cambios de las proteínas.	**Proteínas: organización estructural y funciones** **Actividad: Las proteínas y los genes** **GM** Se presenta un vídeo sobre las proteínas. Se trabaja la rutina: **Veo, Pienso, Me Pregunto** respecto a la premisa: "Consumir proteínas siempre es bueno para el organismo". Se trabajan intervenciones voluntarias. Se desarrollan explicaciones de las funciones y estructura de las proteínas a través de diapositivas, apoyados de dos test de proteínas. **GC - GM** **Trabajo colaborativo** En equipos de 2 o 3, comparten sus puntos de vista y establecen una pregunta de investigación con dos variables	**Feedback y puntuación de la conclusión en el programa Padlet.** **Lista de cotejo para el resumen.**	**Vídeo de proteínas y funciones:** https://www.educ.ar/recursos/40757 **Proteínas:** http://agrega.educacion.es/repositorio/25112009/91/es_20070518_2_0030112/contenido/contenidos15.htm **Test de proteínas:** http://agrega.educacion.es/repositorio/25112009/91/es_20070518_2_0030112/contenido/act6.htm

		y un resumen entre 60 y 100 palabras sobre la actividad de PADLET. A través del recurso digital se trabajan actividades de reforzamiento sobre las funciones y estructura de proteínas. La actividad se desarrolla en equipos de 2 o 3 a manera de resumen con orientación y guía del profesor. En GC se presentará la lista de cotejo.		http://agrega.educacion.es/repositorio/25112009/91/es_20070518_2_0030112/contenido/act6c.htm **Trabajo en Padlet: https://padlet.com/luis_castillo3/5w0rbga7pg2yi4c**
Semana del 4 al 8 mayo (2 horas)	**C1: Desempeño y OI4** Compara y contrasta las propiedades y funciones de las proteínas Formula preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables.	**Enzimas** **Actividad: Acción de las enzimas en la vida diaria** **GM** Se presenta un vídeo sobre los detergentes con enzimas y se pide participación para iniciar la temática con la pregunta ¿Qué función cumple la enzima? ¿Qué significa biocatalizar? Se desarrollan explicaciones sobre las enzimas a través de diapositivas. Se apoya en el vídeo sobre enzimas **GC - GM** **Trabajo colaborativo** De manera personal, desarrollan una actividad: Formulación de hipótesis (pág. 106 Oxford) en PADLET (15 minutos). Se trabaja en GTA la biosíntesis de glucógeno (pág. 105 Oxford) A través del recurso digital se trabajan actividades de reforzamiento sobre las propiedades de las enzimas. Las actividades tienen orientación y guía del profesor. En GC se presentará la lista de cotejo.	**Feedback y puntuación de la conclusión en el programa Padlet.** **Lista de cotejo para la actividad de hipótesis.**	**Vídeo de detergentes con enzimas:** https://www.youtube.com/watch?v=kTM25-vezvc **Vídeo de enzimas:** https://www.youtube.com/watch?v=WOAcp15VLJ0
Semana del 11 al 15 mayo (2 horas)	**C2: Desempeño y OI4** Explica las variables que afectan la actividad enzimática.	**Factores que influyen en la actividad enzimática** **Actividad: Diseño de experimentos enzimáticos** **GM** Se desarrolla la explicación de los factores que influyen en la actividad enzimática a través de diapositivas y vídeo. Se trabajará la actividad basada en datos (pág. 111 Oxford) **GC - GM**	**Rúbrica de experimentación**	**Vídeo de actividad enzimática (T° y pH):** https://www.youtube.com/watch?v=nfCznwEvAYY **Simulador actividad enzimática:**

		Trabajo colaborativo Se trabajará un simulador sobre actividad enzimática para que en equipos de 2 o 3 personas envíen su informe de laboratorio virtual al GC. En GC se presentará la GTA y rúbrica de evaluación del experimento.		http://biomodel.uah.es/lab/abs/activ_enz.htm
Semana del 18 al 22 mayo (2 horas)	**C1: Desempeño y OI2/OI3** Compara y contrasta las propiedades y funciones de los ácidos nucleicos.	**Estructura del ADN y ARN** **Actividad: Las moléculas de la información genética** **GM** Se presenta un vídeo sobre el coronavirus y su mecanismo de infección. Se trabaja la rutina: **Pienso, Problematizo, Exploro** respecto a la premisa: "¿por qué los virus causan la muerte?". Se trabajan intervenciones voluntarias y se pide que construyan preguntas que lleven a saber más sobre el coronavirus. Se desarrollan explicaciones de las funciones de ADN y ARN a través de diapositivas. **GC - GM** **Trabajo colaborativo** Se trabajarán preguntas basadas en datos de Chargaff (pág. 115 Oxford) y en equipos de 2 o 3, comparten sus puntos de vista para trabajar la GTA y colgarla en GC. A través del recurso digital se trabajan actividades de GTA como reforzamiento sobre los tipos de ácidos nucleicos. La actividad se desarrolla en equipos de 2 o 3 con orientación y guía del profesor. En GC se deben presentar los resultados del GTA	**Feedback de las intervenciones voluntarias.** **Puntuación de GTA: Datos de Chargaff**	**Vídeo mecanismo de infección coronavirus:** https://www.youtube.com/watch?v=SVQpEiOWIhE **Animación de coronavirus:** https://www.nytimes.com/es/interactive/2020/03/13/science/coronavirus-celulas-sintomas.html **Animación de ADN y ARN:** http://biomodel.uah.es/biomodel-misc/anim/cine/inicio.htm?DNA
Semana del 25 al 29 mayo (2 horas)	**C2: Desempeño y OI4** Explica los procesos metabólicos de las biomoléculas a través de organizadores gráficos.	**Construimos modelos moleculares** **Actividad: Estructura de Watson y Crick** **GM** Se presentan exposiciones cortas (5´) sobre los temas trabajados y coordinados en equipos de 3 a 4 personas como máximo. Los temas serán los siguientes: Aporte científico de Rosalind Franklin al descubrimiento de la molécula de ADN.	**Rúbrica de exposición - presentación**	**Muro para presentaciones: https://padlet.com/luis_castillo3/zacpu8sz5nn1erna**

		Modelo molecular de la cadena de ADN y ARN TOK: Papel relativo de la competición y cooperación en la investigación científica. Dos casos: El descubrimiento del modelo estructural del ADN y las investigaciones sobre coronavirus. La importancia del uso de modelos en la ciencia. Dos ejemplos prácticos. Avances de la ciencia en el análisis de ADN **GC - GM** **Trabajo colaborativo** La mecánica será la siguiente: Los primeros minutos (5´) serán para organizar los equipos e inscribirse en el muro de Padlet. Durante 45 minutos los alumnos van seleccionando materiales para presentar 4 diapositivas que resuma el tema, priorizando imágenes y preparándose para la presentación. Durante la búsqueda y preparación, el profesor va dirigiendo información y retroalimentando a cada equipo (máximo de 5 equipos) En el segundo bloque se hacen las presentaciones en 5 minutos y llegando a conclusiones. Este trabajo puede alcanzar otra sesión y en GC se presentará la rúbrica de exposición – presentación.		
Semana del 1 al 5 junio (2 horas)	**C2: Desempeño y OI4** Explica los procesos metabólicos de las biomoléculas a través de retos digitales.	**Evaluación con resolución de retos** **Actividad: Laboratorio virtual y actividades interactivas.** **GM** Se presentará un simulador para trabajar enzimas con la ecuación de Michaellis - Menten: **GC - GM** **Trabajo colaborativo** Se presenta una GTA que integre los temas para resolver un caso en equipos de 2 o 3 como máximo, con orientación y guía del profesor. En GC se debe colgar el desarrollo de la GTA.	**Puntuación de GTA: Laboratorio virtual**	

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 – CIENCIAS / QUÍMICA

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: LA PRESENCIA DE LOS COMPUESTOS ORGÁNICOS EN EL MUNDO ACTUAL (1) EJE TEMÁTICO RELACIONADO AL CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**CIENCIAS (12 horas)**	**PROFESOR:**	Julio César Bracho Pérez
GRADO:	**K10 – IV de Secundaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. **C2:** Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo **C3:** Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Responsabilidad** OI1:Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes. **V2: Fortaleza: esfuerzo** OI2:Realizo la obra bien hecha. OI3:Cumplo con mis deberes cada día. **V3: Laboriosidad** OI4: Cumplo mis actividades en el tiempo indicado.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
Semana del 27 al 30 abril (2 horas)	**C1: Desempeño y OI3** Indaga acerca de la Nomenclatura de los hidrocarburos.	**Nomenclatura de Hidrocarburos** **GM** Se desarrollan las reglas oficiales de nomenclatura de hidrocarburos. El profesor resuelve ejercicios con los estudiantes y evacúa dudas en clase. Pone ejercicios a resolver en forma de retos que serán premiados con la participación en clase. **GC - GM** **Indagación personalizada** Los estudiantes indagan acerca de la Nomenclatura de Hidrocarburos y resuelven ejercicios con la asesoría del profesor. Los ejercicios son presentan en orden ascendente de dificultad en calidad de retos a superar, siendo premiada la participación en clase de los estudiantes con un puntaje.	Video con Participación en clase de estudiantes resolviendo problemas. Video con la participación de los estudiantes.	**Video y material en pdf en el GC.** **Material de lectura disponible en el GC**

Semana del 4 al 8 mayo (2 horas)	**C1: Desempeño y OI4** Indaga propiedades y aplicaciones de los hidrocarburos.	**<u>Propiedades y Aplicaciones de los Hidrocarburos</u>** **<u>GM</u>** El profesor desarrolla la teoría de las propiedades de los hidrocarburos, así como sus aplicaciones más importantes. Se indica ver el video disponible en el GC acerca de las propiedades y aplicaciones de los hidrocarburos y se indica la elaboración de un resumen de acuerdo a las indicaciones en formato word disponible en el GC. **<u>GC-GM</u>** Los estudiantes analizan diversos casos conectando las propiedades de los hidrocarburos y sus aplicaciones. El profesor realiza preguntas a los estudiantes para que reflexionen acerca de la temática presentada.	Lista de cotejo del resumen. Video de la clase en el GM con el registro de la participación de los estudiantes.	**Video acerca de las propiedades de los hidrocarburos disponible en el GC.** **Lectura sobre las propiedades de los hidrocarburos disponible en el GC.**
Semana del 11 al 15 mayo (2 horas)	**C1: Desempeño y OI4** Indaga acerca del origen, destino e impacto de los compuestos orgánicos.	**<u>La Diversidad de Compuestos Orgánicos</u>** **<u>GM</u>** Se muestra la diversidad que existe en los momentos actuales de los compuestos orgánicos ejemplificando con casos reales. Los estudiantes investigan y reflexionan acerca de esta temática. Cada estudiante reflexiona acerca de la presencia de los compuestos orgánicos en el modo de vida moderno. **<u>GC-GM</u>** El profesor presenta diversos casos reales de empleo y presencia de compuestos orgánicos en nuestro planeta. Los estudiantes reflexionan acerca de la importancia de este tema. Realizan un breve resumen de la lectura sobre el tema y de acuerdo a las indicaciones de un formato en word disponibles en el GC.	Video registrado de la clase con la reflexiones de los estudiantes. Lista de cotejo	**Video acerca de la diversidad de compuestos orgánicos, en nuestro planeta disponible en el GC.** **Lectura sobre la diversidad de los compuestos orgánicos disponible en el GC.**
Semana del 18 al 22 mayo (2 horas)	**C1: Desempeño y OI2/OI3** Indaga e investiga acerca de la industria de los compuestos orgánicos.	**<u>Origen y Destino de los Compuestos Orgánicos</u>** **<u>GM</u>** Se desarrolla el conocimiento teórico acerca del origen y destino de los compuestos orgánicos ejemplificando con casos reales. Los estudiantes investigan y reflexionan acerca de esta temática. Cada estudiante reflexiona acerca del compuesto orgánico que considera de mayor impacto ambiental.	Video de la clase. Registro de la participación.	**Video sobre la industria de los compuestos orgánicos disponible en el GC.**

		GC-GM El profesor explica diversos casos reales de origen, destino e impacto de compuestos orgánicos en nuestro planeta. Los estudiantes reflexionan acerca de la importancia de este tema. Realizan un breve resumen de la lectura sobre el tema y de acuerdo a las indicaciones de un formato en word disponibles en el GC.	Lista de cotejo de resumen.	**Lectura acerca de la industria de los compuestos orgánicos de importancia ra la salud disponible en el GC.**
Semana del 25 al 29 mayo (2 horas)	**C1: Desempeño y OI2/OI3** Indaga e investiga acerca de la industria de los compuestos orgánicos.	**La industria de los Compuestos Orgánicos** **GM** El profesor desarrolla los aspectos más importantes de la industria de los compuestos orgánicos partiendo de los hidrocarburos. Se presenta un listado de compuestos orgánicos y productos presentes en la vida cotidiana que los estudiantes deben reconocer y conectar adecuadamente, así como fundamentar su elección. **GC-GM** El profesor explica casos específicos de industrialización de compuestos orgánicos a nivel mundial. Los estudiantes indagan e investigan acerca de la industria de compuestos orgánicos de vital importancia por su aplicación en cirugía, así como el desarrollo de un resumen del tema investigado. El resumen se realiza teniendo en cuenta la indicaciones del profesor en documento word disponible en el GC.	Video de la clase. Registro de la participación. Lista de cotejo de resumen.	**Video sobre la industria de los compuestos orgánicos disponible en el GC.** **Lectura acerca de la industria de los compuestos orgánicos de importancia ra la salud disponible en el GC.**
Semana del 1 al 5 junio (2 horas)	**C2: Desempeño y OI4** Explica las características estructurales de las funciones inorgánicas y propiedades que se derivan.	**Interactuando con las Moléculas Orgánicos** **GM** El desarrollo de la clase conjuga el manejo de las estructuras orgánicas con la ayuda de un programa de química. El profesor explica las características de estos compuestos y la relación que posee con sus aplicaciones. El profesor realiza preguntas a los estudiantes adjudicándoles puntos por la participación en clase. **GC-GM** El profesor explica paso a paso el uso del programa de química a través de la construcción de una función inorgánica	Video con el registro de la participación de los estudiantes.	**Lectura acerca de la conexión existente entre las características de las estructuras de las funciones inorgánicas y sus aplicaciones.** **Instalador del programa de química freeware y**

		de importancia. De esta forma los alumnos pueden comprender la aplicación del programa y realizarlo de manera personalizada. Cada estudiante dibuja una función orgánica indicada por el profesor a través de un formato en word disponible en el GC	Video registrado. Registro de actividad evaluativa.	**un video con las orientaciones del profesor para su manejo disponibles en el GC.**

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 CIENCIAS / QUÍMICA IB

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: La química y su conexión con el micromundo

EJE TEMÁTICO RELACIONADO AL CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**CIENCIAS (12 horas)**	**PROFESOR:**	Julio César Bracho Pérez
GRADO:	**K10 – IV IB de Secundaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. **C2:** Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo **C3:** Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Responsabilidad** OI1:Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes. **V2: Fortaleza: esfuerzo** OI2:Realizo la obra bien hecha. OI3:Cumplo con mis deberes cada día. **V3: Laboriosidad** OI4: Cumplo mis actividades en el tiempo indicado.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
Semana del 27 al 30 abril (2 horas)	**C1: Desempeño y OI3** Indaga acerca de la medición, procesamiento de datos e incertidumbre.	**Medición, Procesamiento de Datos e Incertidumbre.** **GM** Se desarrollan aspectos vitales relacionados con las mediciones y procesamiento de datos, tales como: el manejo de cifras significativas, la incertidumbre, los tipos de errores y la exactitud y precisión, entre otros. El profesor desarrolla el tema presentando la resolución de ejemplos representativos de la temática y evacúa dudas en clase. **GC - GM** **Indagación personalizada** Los estudiantes indagan acerca del tema desarrollado y resuelven ejercicios en clase con la asesoría del profesor. Se indica una lectura específica del tema desarrollado que está disponible en el GC.	**Video con Participación en clase de estudiantes resolviendo problemas.** **Video con la participación de los estudiantes.**	**Video y material en pdf disponible en el GC.** **Material de lectura disponible en el GC**
Semana del 4 al 8 mayo (2 horas)	**C1: Desempeño y OI4**	**Estructura Atómica: El Átomo Nuclear, sus Modelos y Evolución** **GM**		

	Indaga acerca de la estructura atómica, sus modelos y evolución. propiedades y aplicaciones de los hidrocarburos.	El profesor desarrolla la evolución de los modelos del átomo a lo largo de la historia focalizando los aspectos que contribuyeron a la comprensión de las características más cercanas a la realidad de la estructura del átomo. Los estudiante realizan la un resumen. Se indica ver el video disponible en el GC acerca de la estructura del átomo y se propone la elaboración de un resumen de acuerdo al formato word disponible en el GC. **GC-GM** E profesor utiliza un simulador acerca de los modelos atómicos para reforzar el tema y comprobar los conocimientos adquiridos por los estudiantes, cuya participación es reconocida con un puntaje.	**Lista de cotejo del resumen.** **Video de la clase en el GM con el registro de la participación de los estudiantes.**	**Video acerca de la evolución de las investigaciones de la estructura del átomo.** **Lectura sobre la evolución de los modelos del átomo disponible en el GC.**
Semana del 11 al 15 mayo (2 horas)	**C1: Desempeño y OI4** Indaga acerca de la estructura atómica y el modelo cuántico.	**Estructura Atómica: Modelo Mecano-Cuántico** **GM** Se desarrolla el modelo cuántico en todos sus aspectos hasta Los números cuánticos que describen los electrones en los orbitales en el interior del átomo. Los estudiantes investigan y reflexionan acerca de esta temática. Cada estudiante reflexiona acerca de la importancia del modelo cuántico para la tecnología y la ciencia. **GC-GM** El profesor presenta diversos casos reales de empleo y presencia de compuestos orgánicos en nuestro planeta. Los estudiantes reflexionan acerca de la importancia de este tema. Realizan un breve resumen de la lectura sobre el tema y de acuerdo a las indicaciones de un formato en word disponibles en el GC.	**Video registrado de la clase con la reflexiones de los estudiantes.** **Lista de cotejo**	**Video acerca del modelo cuántico del átomo disponible en el GC.** **Lectura sobre la diversidad los modelos de átomo disponible en el GC.**
Semana del 18 al 22 mayo (2 horas)	**C1: Desempeño y OI2/OI3** Indaga e investiga acerca de los números cuánticos.	**Estructura Atómica: Números Cuánticos** **GM** Se desarrolla el conocimiento teórico acerca de los números cuánticos así como su aplicación en el conocimiento la estructura del átomo. Los estudiantes investigan y reflexionan acerca de la importancia de esta temática. **GC-GM**	**Video de la clase. Registro de la participación.**	**Video sobre los números cuánticos disponible en el GC.**

		El profesor desarrolla diversos casos de aplicación de los números cuánticos y plantea problemas que deben ser resueltos en clase con la supervisión del profesor. Los estudiantes realizan la lectura de los números cuánticos disponible en el GC y elaboran un breve resumen de acuerdo a las indicaciones de un formato en word disponibles en el GC.	**Lista de cotejo de resumen.**	**Lectura acerca de los números cuánticos que está disponible en el GC.**
Semana del 25 al 29 mayo (2 horas)	**C1: Desempeño y OI2/OI3** Indaga e investiga acerca de los espectros de emisión de los átomos.	**Estructura Atómica: Espectros de Emisión** **GM** Los espectros de líneas de emisión caracterizan a los átomos como una huella dactilar. Sin embargo, durante muchos años fue un total misterio para los científicos que no lo comprendían ni podían conectarlos con la estructura del átomo hasta las teorías y modelo de Bohr. El profesor trasmite a los estudiantes esta situación de vital importancia para la ciencia y el desarrollo de la humanidad. Los reflexionan al respecto y elaboran un resumen sobre el video de los espectros de emisión disponible en el GC. **GC-GM** El profesor resuelve problemas relacionados con los espectros de emisión de los átomos del Programa IB de química con los estudiantes, evacuando sus dudas al respecto. Se indican un conjunto de problemas a resolver por los estudiantes, los que se encuentran disponibles en el GC.	**Video de la clase.** **Lista de cotejo de resumen.** **Registro de los resultados.**	**Video sobre los espectros de emisión de los átomos disponible en el GC.** **Lectura acerca de la industria de los compuestos orgánicos de importancia ra la salud disponible en el GC.**
Semana del 1 al 5 junio (2 horas)	**C2: Desempeño y OI4** Explica las características de la estructura de los átomos y la conexión con su comportamiento espectral.	**Interactuando con las Estructuras Atómicas** **GM** El desarrollo de la clase conjuga el manejo de los modelos del átomo, su estructura y la existencia de los espectros de emisión como parte de sus características con la ayuda de simuladores y programas. El profesor realiza preguntas a los estudiantes adjudicándoles puntos por la participación en clase. **GC-GM** El profesor explica paso a paso el uso de simuladores y programas utilizados en el manejo y comprensión de los diversos aspectos de la estructura del átomo. De esta forma	**Video con el registro de la participación de los estudiantes.** **Registro de actividad evaluativa.**	**Lectura acerca de la conexión existente entre las características de las estructuras de las funciones inorgánicas y sus aplicaciones.** **Instalador de simulador con las simulaciones y programas freeware de**

		los alumnos pueden comprender la aplicación del programa y realizarlo de manera personalizada. Cada estudiante resuelve un problema inherente a la estructura del átomo aplicando las herramientas computacionales aprendidas disponibles en el GC		**química freeware y un video con las orientaciones del profesor para su manejo disponibles en el GC.**

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 – CIENCIAS / FÍSICA
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "La incertidumbre y el movimiento"
(6) EJE TEMÁTICO: APROVECHANDO EL TIEMPO LIBRE EN CASA

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Física – 18 horas**	**PROFESOR(ES):**	Carlos Loayza
GRADO:	**K11**		
COMPETENCIAS	**C1:** Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. **C2:** Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. **C3:** Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	V3: Obediencia -Conozco lo que debo hacer y lo cumplo sin justificarme. - Cumplo pronto lo que sé qué debo hacer

FECHA Y BLOQUES DE TRABAJO	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1era semana 27/04 al 30/4	Analiza datos e información: interpretar los datos obtenidos en la indagación, contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan las hipótesis. Errores e incertidumbres.	Rutina de pensamiento: **observo – pienso – pregunto** **Inicio:** Observan un video sobre tiro al blanco ¿qué observan? ¿Cómo se puede mejorar? ¿Por qué tienen distintas ubicaciones? **Desarrollo :** Se introduce el tema de errores. Describen las características de los instrumentos y sus incertidumbres asociadas. Se plantean las relaciones para instrumentos analógicos y los digitales. Se proponen situaciones donde los estudiantes participan de manera activa. **Cierre:** Desarrollan la ficha de problemas.	Asistencia puntual a la clase. Participación en el meet registro auxiliar Desarrollo de las fichas de trabajo a través de la plataforma.	PPT Interactivo Videos Pizarra digital activinspire Google meet Google classroom.
2da semana	Analiza datos e	Rutina de pensamiento: **observo – pienso – pregunto** **Inicio:**	Asistencia puntual al trabajo dirigido	PPT Interactivo

04/05 al 08/05	información: interpretar los datos obtenidos en la indagación, contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan las hipótesis. Movimiento Rectilíneo Uniformemente Variado.	Observan un video de carrera de autos ¿qué observan? ¿Que deben de hacer los conductores de los autos para ganar la carrera? ¿Qué sucede con la velocidad, es contante en todo el recorrido? **Desarrollo :** Se introduce el tema de movimiento rectilíneo uniformemente variado. Describen las características del movimiento. Se plantean las fórmulas y las gráficas. Se proponen problemas donde los alumnos participan de manera activa. **Cierre:** Desarrollan la ficha de problemas.	Participación en activa en el Google meet Tarea revisada a través de la plataforma. Quizizz	Fichas de trabajo Videos Pizarra digital activinspire Google meet
3ra semana 11/05 al 15/05	Analiza datos e información: interpretar los datos obtenidos en la indagación, contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan las hipótesis. Caída libre	Rutina de pensamiento: **observo – pienso – pregunto** **Inicio:** Presentación del video https://www.youtube.com/watch?v=lMaiVDD3YdE **Desarrollo:** Se resuelve la ficha de problemas de caída libre, bajo la supervisión de la profesora. Segundo laboratorio virtual. **Cierre:** Completan los ejercicios que no se resolvieron. ¿Encontraron dificultades al realizar los problemas? ¿Cómo han memorizado las fórmulas? ¿Cómo les fue más fácil memorizarlas? **comprueba que "Los balones nunca paran de rodar, incluso en línea recta"**	Asistencia puntual al trabajo dirigido Participación en activa en el Google meet Tarea revisada a través de la plataforma. Quiziz	PPT Interactivo Fichas de trabajo Videos Pizarra digital activinspire Google meet
4ta semana 18/05 al 22/05	Caída libre Analiza datos e información: interpretar los datos obtenidos en la indagación,	Rutina de pensamiento: **pienso – cuestiono - exploro** **Inicio:** Se plantea la siguiente situación Se tiene un zapato y una moneda, se dejan caer desde la misma altura y al mismo tiempo sobre una lata de forma	Asistencia puntual al trabajo dirigido Participación en activa en el Google meet	

	contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan las hipótesis.	rectangular, ¿qué sucede con los objetos que caen? ¿Por qué? **Desarrollo:** Desarrollan la ficha de problemas elaborado por con el tema de caída libre. Los alumnos a través de la pantalla muestran sus resultados. Desarrollo del tercer laboratorio virtual. **Cierre:** Desarrollamos ejercicios y situaciones planteadas del tema. Para no aburriese en casa y ver que la física está en la vida cotidiana , investigo para responder : ¿Qué cae más rápido, la esfera de acero o la de plástico?	Tarea revisada a través de la plataforma. Quizizz	
5ta semana 25/05 al 29/5	Movimiento Parabólico Analiza datos e información: interpretar los datos obtenidos en la indagación, contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan las hipótesis.	Rutina de pensamiento: **observo, relaciono-pregunto** **Inicio**: Se plantea la siguiente situación ¿Qué sucede en la trayectoria de una pelota de golf durante el tiro inicial de larga distancia? **Desarrollo**: Se describen las características del movimiento parabólico a través de video https://www.youtube.com/watch?v=2TjgLUu2cuI Se aplican las fórmulas del movimiento parabólico en la solución de problemas. Desarrollo del cuarto laboratorio virtual. **Cierre:** Se aclaran las dudas de las dificultades que encontraron en la solución de problemas. **Para no aburriese en casa y ver que la física está en la vida cotidiana comprueba que "Cuando encesto una pelota en un juego de básquet, qué movimiento describirá"**	Asistencia puntual al trabajo dirigido Participación en activa en el Google meet Tarea revisada a través de la plataforma. Quizizz	PPT Interactivo Fichas de trabajo Videos Pizarra digital activinspire Google meet
6ta semana **01/06 al 05/06**		Rutina de pensamiento: **observo – pienso – pregunto** **Inicio:** Los estudiantes realizan una prueba para comprobar su aprendizaje. **Desarrollo:**	Asistencia puntual al trabajo dirigido Participación en activa en el Google meet	PPT Interactivo Fichas de trabajo Videos Pizarra digital activinspire Google meet

		Resuelven una miscelánea de problemas referentes al tema. Mientras todos trabajan, se monitorea de cerca a los alumnos que han presentado mayor dificultad para aclarar dudas. Desarrollo del quinto laboratorio virtual. **Cierre:** ¿Qué parte de la unidad me costó aprender más? ¿Relacioné temas? ¿Qué similitudes encontré?	Tarea revisada a través de la plataforma. Quizizz	

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 – DESARROLLO PERSONAL /TOK
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Discusión del Conocimiento
(3) EJE TEMÁTICO CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN.
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Ética / Teoría el Conocimiento**	**PROFESOR(ES):**	Renato Cárdenas/Luis Ernesto Gutiérrez
GRADO:	**K10 – IV de Secundaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Construye su identidad	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Respeto** OI1: Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes OI2: Espero mi turno para participar OI3: Soy amable y respetuoso con mis compañeros y maestros. **V2: Orden**

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27/04 al 01/05	**C1: Construye su identidad, OI2 y OI3**	GM: Tipos de Conocimiento Explicación de los tipos de conocimiento desde el libro de TOK. Discusión dirigida Aplicación a ejemplo de la vida real. GC: Realización de rutina de pensamiento C.S.I. (Color, Símbolo, Imagen), para plasmar los aprendizajes perdurables de la sesión.	Participación en clase Rutina de pensamiento C.S.I.	PPT Google Classroom
04/05 al 08/05	**C1: Construye su identidad, OI2 y OI3**	GM: Afirmaciones de conocimiento A partir de imagen: Observo, genero afirmación de conocimiento. Explicación de tipos de afirmaciones de conocimiento. Discusión dirigida: Implicancias éticas en la difusión de ciertas afirmaciones de conocimiento. GC: A partir de un video, realizar un comentario que incluya por lo menos una afirmación de cada tipo.	Participación en clase Comentario sobre video, aplicación de aprendizajes.	PPT Google Classroom Video: https://www.youtube.com/watch?v=xO-YDwxhMYE

11/05 al 15/05	**C1: Construye su identidad, OI2 y OI3**	GM: Preguntas del conocimiento A partir de imágenes: Observo, genero preguntas, analizo qué buscan. Explicación de naturaleza de las preguntas de conocimiento. Discusión dirigida: Importancia de cuestionar ciertas ciencias en contexto de cuarentena, pensando en el bien común. GC: Identifico 5 afirmaciones del conocimiento en una página Web de noticias, y genero una pregunta de conocimiento por cada una.	Participación en clase Planteamiento de preguntas del conocimiento en base a noticias actuales.	PPT Google Classroom
18/05 al 22/05	**C1: Construye su identidad, OI2 y OI3**	GM: Búsqueda de la verdad Discusión dirigida: sobre pág. 56 del libro de TOK. Explicación de controles de veracidad. Discusión dirigida: ¿Qué nos permite el aplicar estos controles de veracidad en la información que recibimos? ¿Qué implica el no hacerlo? GC: Elegir una Fake News, y evidenciar el proceso que realizarían para la comprobación de su veracidad, en un gráfico.	Participación en clase. Gráfico de aplicación de controles de veracidad.	Libro de acompañamiento PPT Google Classroom
25/05 al 29/05	**C1: Construye su identidad, OI2 y OI3**	GM: Formas de conocimiento Dinámica: "Observa, recuerda, ¿Qué encuentras?" Se les invita a mirar a su alrededor donde se encuentren, e identificar algún elemento personal significativo, que evoque alguna memoria, emociones. Compartir experiencias con el grupo. Presentación de las formas del conocimiento Discusión dirigida: ¿Hasta qué punto nuestra perspectiva personal influye en nuestras formas de conocimiento? GC: Responder a pregunta: ¿Qué determina la pertinencia de utilizar una forma de conocimiento por sobre otra para producir conocimiento? Utilizar un ejemplo en la respuesta.	Participación en clase. Respuesta a pregunta planteada.	PPT Google Classroom Video: https://www.youtube.com/watch?v=lwgWQtK5fmY
1/06 al 05/06	**C1: Construye su identidad, OI2 y OI3**	GM: Áreas de conocimiento Presentación de las áreas del conocimiento Componentes del marco de conocimiento. Discusión dirigida: ¿De qué manera pueden asociarse las áreas de conocimiento?	Participación en clase. Respuesta a pregunta planteada.	PPT Google Classroom

		GC: Responder a pregunta: ¿Hasta qué punto resulta confiable la información que nos ofrecen los conocimientos de las diferentes áreas de conocimiento? Utilizar un ejemplo en la respuesta.		

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 - HISTORIA

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: EL INICIO DEL CONVULSIONADO SIGLO XX EN EL PERU Y EN EL MUNDO

(6) EJE TEMÁTICO RELACIONADO A LA FORTALEZA CRISTIANA Y LA ESPERANZA.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**5OCIALES 5**	**PROFESOR(ES):**	Maribel Marcelo - María Francisca del Solar
GRADO:	**K10**		
COMPETENCIAS	**C1: Construye interpretaciones históricas** **C2: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente** **C3: Gestiona responsablemente los recursos económicos** **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V. Orden** ● **Organizo mis actividades semanalmente** ● **Trabajo con orden y limpieza.** **Obediencia** ● **Cumplo las normas de convivencia.** ● **Escucho atentamente las indicaciones.**

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
4 de mayo al 8 5 horas	***C1*** ✓Determina a partir de fuentes Las causas de la revolución mexicana. Compara y contrasta el México pre/revolucionario y el México pos Revolucionario Desarrollo las actividades con orden y limpieza en mi cuaderno	**Inicio** Tomado en cuenta la información investigada sobre la Revolución mexicana, se distribuyen en grupos para realizar una puesta en común. **Proceso** Se explica el proceso histórico que llevó al pueblo mexicano a tomar las armas. Se invita a investigar el proceso histórico a partir de de 1910 a 1920 Se orienta para mantener el orden y secuencia de las actividades anotando en el cuaderno. Actividades: Interpretación de fuentes escritas y visuales (ppt 2 y 3) México, Pos Revolucionario **Cierre** Reflexiona sobre las consecuencias de la Revolución mexicana y el significado de ésta en el México contemporáneo.	Resolución de preguntas Participación en clase Presentación de Resumen de la puesta en común del grupo.	Plataforma google classroom Google meet Cuaderno Laptop Micrófono lapiceros

11 de mayo al 15 horas	***C1 CT1 CT2*** ✓Determina a partir de fuentes el porqué de la Guerra con Chile. ✓ Compara y contrasta información sobre la participación extranjera en la guerra Cumplo las normas de convivencia a través de los medios virtuales	**Inicio** Lectura de dos documentos de historiadores peruano y chileno con la finalidad de establecer lo que significa la perspectiva en la historia. **Proceso** Se explica el significado de comparación y contraste. Sesgo y subjetividad. Investigan las causas aparentes y las causas profundas de la Guerra. Se explica el significado del significado de pensar históricamente. Revisan la información presentada. Presentan conclusiones que comparten con la clase. **Cierre** Presentan las conclusiones de su trabajo y reflexionan sobre el significado de valorar los puntos de vista diferentes	Presentación del Análisis de documentos y exposición en clase Elaboración de ppt presentando sus argumentos y contraargumentos Evaluación escrita.	Plataforma google classroom Google meet Cuaderno Laptop Micrófono lapiceros
11-15 de mayo 5 horas	***C1 CT2*** Investiga, sintetiza y elabora una infografía sobre la situación económica del Perú durante la Republica Aristocrática (1900 /1920) Escucho Atentamente las indicaciones para el desarrollo del trabajo. Comprendo lo importante de ser empáticos con los demás	**Inicio** ¿Preguntamos A qué se denomina república Aristocrática? Lluvia de ideas. **Proceso** Se entrega documentos sobre la situación económica durante los años 1900 a 1920 Se Presenta un ppt explicando el tema Se brinda las indicaciones para trabajar Se elabora un ensayo de acuerdo a preguntas previamente establecidas en los documentos. **Cierre** Concluimos reflexionado lo siguiente ¿Qué relación existe entre el origen del racismo, discriminación en el Perú y la constitución de la República Aristocrática? ¿Es posible hablar de corrupción cuando existe concentración de poder? ¿Si el Perú es un País de grandes riquezas por qué no es un País desarrollado.	Lectura y evaluación de fuentes. Responden a las preguntas luego del ppt Elaboran un ensayo para compartir en clase Reflexionan de manera oral sobre lo aprendido.	Plataforma google classroom Google meet Video Cuaderno Laptop Micrófono Lapiceros Rúbrica de evaluación

18-22 de mayo 4 horas	***C1 CT1*** Investiga, sintetiza y elabora conclusiones sobre la Primera Guerra Mundial	**Inicio** Visualiza un video sobre la Primera Guerra Mundial. Se recuerda lo aprendido cuando estudiamos Imperialismo, Paz Armada Se reflexiona sobre lo aprendió **Proceso** Indicamos la secuencia de las exposiciones Cada grupo exponen la infografía a sus compañeros y se realiza una sorteo para desarrollar preguntas diferentes **Cierre** Se pide a los estudiantes que elaboren una frase que sintetice lo que han aprendido (en el chat o oral, eso no tiene nota).	Infografía. Exposición oral grupal.	Plataforma google classroom Google meet Video Cuaderno Laptop Micrófono Lapiceros Rúbrica de evaluación
25-30 de mayo 4 horas	C3 Investiga documentos sobre la primera Guerra Mundial Evalúa, compara y contrasta documentos y escribe conclusiones	**Inicio** Vemos una noticia sobre la situación, de los países que están en Guerra en 1914 **Proceso** Se explica, el grado de dificultad que presenta cada País para mantenerse en la Guerra A través de los documentos identifican las estrategias utilizadas Identifican la situación de las poblaciones vulnerables durante la guerra y de qué manera la guerra cambio la vida de la mujer **Cierre** Comparten las conclusiones de lo aprendido.	Elaboración de un ensayo Audiovisual sobre los temas tratados.	Plataforma google classroom Google meet Rúbrica de evaluación. Cuaderno Laptop Micrófono lapiceros
1-5 de junio 5 horas	C1 Repaso general de lo aprendido en el primer trimestre.	**Inicio** ¿Qué me sugiere el término del trimestre? ¿Qué tema he comprendido mejor y por qué? ¿Qué necesito reforzar? **Proceso** Se les indica las pautas para el trabajo a seguir: Presenta una información con todos los recursos disponibles sobre el tema que más les ha impactado. **Cierre**	Evaluación de fuentes Examen de cierre	Plataforma google classroom Google meet Rúbrica de evaluación. Cuaderno Laptop Micrófono lapiceros

		Presentación de su trabajo desde la semana anterior		

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 – EDUCACIÓN FÍSICA
TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "Crecemos saludables en el movimiento"
(1) (4) (5) EJES TEMÁTICOS CUIDADO DE LA SALUD, CIUDADANÍA USO DEL TIEMPO LIBRE.
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Educación Física (10 horas)**	**PROFESOR(ES):**	Jose Paico/Roxana Porles/ Ludwig Padilla
GRADO:	**K10 – IV de Secundaria**		
COMPETENCIAS	C1 Se desenvuelve autónomamente a través de su motricidad C2: Asume una vida saludable C3: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Respeto** OI1: Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes OI2: Espero mi turno para participar **V2: Orden**

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
8/05 2 horas	**C2:** Ejecuta actividades físicas de circuito de diferente intensidad de acuerdo a sus intereses personales, desarrollando sus capacidades condicionales y ejecutando de manera autónoma actividades de calentamiento y estiramientos localizados**. y OI2**	GC video personalizado de capacidades físicas condicionales: resistencia,fuerza,velocidad y flexibilidad. GC Rutina 01 capacidades físicas GC cuestionario gráfico y de texto referente a las capacidades físicas. GM ejemplos de ejercicios de las diferentes capacidades físicas. (rutina de desarrollo de capacidades físicas de resistencia y fuerza) GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado en el cuestionario.	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto de capacidades física**s** Participación de la actividad GM Organizador gráfico Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos
15/5 2 horas	**C1:** Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en actividades físicas de coordinación dinámica y segmentaria , actuando de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones. **OI2**	GC video personalizado de coordinación dinámica y segmentaria. GC Rutina 02 de coordinación dinámica GC cuestionario gráfico y de texto referente a coordinación dinámica. GM ejemplos de coordinación dinámica GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado en el cuestionario.	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto de capacidades física**s** Participación de la actividad GM Organizador gráfico	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos

			Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	
22/5 2 horas	**C2** : Valora su su estado nutricional, y gasto energético diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica.**V2**	GC video personalizado de nutrición GC Rutina 03 de capacidades físicas y coordinación GC cuestionario gráfico y de texto referente nutrición y calorías GM rutina mixta GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado en el cuestionario.	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto de capacidades física**s** Participación de la actividad GM Organizador gráfico Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos
29/5 2 horas	**C2** : Valora su su estado nutricional, y gasto energético diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica.**V2**	GC video personalizado de gasto de calorías GC Rutina 04 de alta intensidad GC cuestionario gráfico y de texto referente nutrición calorías GM rutina mixta GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado en el cuestionario	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto de capacidades física**s** Participación de la actividad GM Organizador gráfico Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos
6/6 2 horas	**C2** : Valora las prácticas saludables de actividad física, evitando el sedentarismo y el uso excesivo de las tecnologías, elaborando en forma individual un plan de actividades para la promoción de la salud**. V2**	GC video personalizado de actividad física y salud-plan de entrenamiento GC Rutina 05 de capacidades físicas y coordinación GC cuestionario gráfico y de texto referente actividad física y salud - plan de entrenamiento GM rutina mixta GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado en el cuestionario.	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto de capacidades física**s** Participación de la actividad GM Organizador gráfico Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 - RELIGIÓN

"Creo en Dios padre, Creo en Jesucristo"

(6) EJE TEMÁTICO RELACIONADO A LA FORTALEZA CRISTIANA Y LA ESPERANZA.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**EDUCACIÓN RELIGIOSA (2 horas semanales)**	**PROFESOR(ES):**	SERGIO SOLANO, LUIS ORMEÑO, RICARDO GARCÍA Y MARICRUZ MARTINEZ
GRADO:	**K10 – IV de secundaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Se reconoce como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente; comprendiendo la doctrina de su fe católica y el carisma vicentino. **C2:** Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida, en coherencia al modelo evangélico de la caridad vivido por san Vicente de Paúl. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Urbanidad:** OI /1: - Soy amable y respetuoso con mis maestros y compañeros. OI /2 - Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes **V2: Orden** OI/3.: Organizo mis actividades semanal y mensualmente. **V3: Obediencia** OI/4 Realizo con prontitud lo que me indican mis maestros

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
	C1 y C2	**CREDO: Creo en Dios Padre**		
30/04	(6) Situaciones relacionadas a la fortaleza cristiana y la esperanza OI1, OI2, OI3, OI4	**¿Dios Existe?** Introducción – Conversatorio para recoger saberes previos Presentación del Video: "¿Dios existe?" https://www.youtube.com/watch?v=c-pd5o3OKJ0 Trabajo personal Conversatorio Plenario	Participación oral Rutina de pensamiento: Generar, Clasificar, relacionar, Desarrollar. (Portafolio)	Video PPT Canción Biblia Catecismo Rutinas de Pensamiento
7/05	(1) Situaciones relacionadas al cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia. OI1, OI2, OI3, OI4	**¿Si existe Dios por qué permite el mal?** Introducción – Conversatorio para recoger saberes previos Presentación del Video: "¿Porqué existe el mal y el sufrimiento?" https://www.youtube.com/watch?v=O64xVDFcmbg&t=214s Trabajo personal Conversatorio Plenario	Participación oral Rutina de pensamiento: Compara – Contrasta (Portafolio)	
14/05	(6) Situaciones relacionadas a la fortaleza cristiana y la esperanza OI1, OI2, OI3, OI4	**¿Un Cristiano puede creer en el evolucionismo?** Introducción – Conversatorio para recoger saberes previos Presentación del Video: "¿Un Cristiano puede creer en el evolucionismo?" https://www.youtube.com/watch?v=YFTudNWXrGc	Participación oral Rutina de pensamiento: 3-2-1 Puente. . (Portafolio)	

21/05 **28/05** **4/06**	(2) Situaciones relacionadas a la convivencia en el hogar. OI1, OI2, OI3, OI4 (2) Situaciones relacionadas a la convivencia en el hogar. (6) Situaciones relacionadas a la fortaleza cristiana y la esperanza OI1, OI2, OI3, OI4 (2) Situaciones relacionadas a la convivencia en el hogar. (6) Situaciones relacionadas a la fortaleza cristiana y la esperanza OI1, OI2, OI3, OI4	Trabajo personal Conversatorio Plenario **CONVERSATORIO –** "Dios es Padre" (Uno y Trino) **CREDO: Creo en Jesucristo** **¿Quién era Jesús? I** Introducción – Conversatorio para recoger saberes previos Presentación del Video: "¿Quién era Jesús?" https://www.youtube.com/watch?v=3OHicrjh8BE&list=PLIcePO_eJb29N9A8jilhxdVa_nyZVhEnT&index=28&t=8s Trabajo personal según el material en pdf "Creo en Jesucristo" http://pastoralrdm.com/course/view.php?id=3 Conversatorio Plenario **¿Quién era Jesús? II** Introducción – Conversatorio para recoger saberes previos Presentación del Video: "¿Qué diferencia tiene Jesús con los fundadores de otras religiones?" https://www.youtube.com/watch?v=CZasrsM9fJM&list=PLIcePO_eJb29N9A8jilhxdVa_nyZVhEnT&index=31 Trabajo grupal ppt: Jesús Hombre – Jesús Dios http://pastoralrdm.com/course/view.php?id=3 Presentación del trabajo	Participación oral Trabajo grupal. Participación oral Mapa Mental. . (Portafolio) Participación oral Mapa Conceptual. . (Portafolio)	Video PPT Canción Biblia Catecismo Rutinas de Pensamiento

10. Klasse
Schuljahr 2020 / 1. Trimester

Wochenplanung vom 27.04 bis 08.05.

Woche Nr. 1 EVR (GM- GC)

Lehrerin: Rita Alegría

Bemerkungen
Unterrichtseinheit: Ich und Freizeit
Themenfeld: Freie Zeit und ich
Lehrwerk: So geht's zum DSD I

Datum	*(Teil-)Kompetenz(en) Unterrichtsziel/ Rahmenplan*	Inhalte/Unterrichtsverlauf	*Medien/ Methoden/Sozialformen*	*Evaluationen/ Bemerkungen*
27.04. 80'	Mk Vorkenntnisse aktivieren Grammatik. Trennbare Verben befestigen. MK/SK Trennbare Verben systematisieren.	Einstieg Sich begrüssen. Über das Wochenende sprechen (Perfekt) Arbeitsphase Trennbare Verben erklären. Übungsphase Sätze mit der richtigen Konjugation der Verben ergänzen.	GM PPT-Präsentation, PL GC ÜB, Hefte, PL, EA	Perfekt und Präteritum Die Verben identifizieren Sätze ergänzen
29.04. 80'	Mk Vorkenntnisse aktivieren	Einstieg Sich begrüssen.	GM	Modalverben

	Grammatik. Modalerben befestigen. MK/SK Modalverben systematisieren.	Über die Träume sprechen (Modalverben – möchten) **Arbeitsphase** Modalverben erklären. **Übungsphase** Sätze mit der richtigen Konjugation der Verben ergänzen.	PPT-Präsentation, PL GC ÜB, Hefte, PL, EA	Die Verben identifizieren Sätze ergänzen
01.05. 80'		**Feiertag** **Tag der Arbeit**		

Bemerkungen

Unterrichtseinheit: Ich und Freizeit
Themenfeld: Freie Zeit und ich
Lehrwerk: So geht's zum DSD I

Woche Nr. 2 EVR (GM- GC)

Datum	*(Teil-)Kompetenz(en) Unterrichtsziel/ Rahmenplan*	Inhalte/Unterrichtsverlauf	*Medien/ Methoden/Sozialformen*	*Evaluationen/ Bemerkungen*
04.05. 80'	Mk Vorkenntnisse aktivieren Grammatik. Perfekt, Trennbare Verben und Modalverben befestigen.	**Einstieg** Sich begrüssen. Über die Freizeit sprechen (Präsens und Perfekt) **Arbeitsphase** Perfekt, Trennbare Verben und Modalverben Wiederholung	GM PPT-Präsentation, PL GC ÜB, Hefte,	Präsens und Perfekt Die Verben identifizieren Sätze ergänzen

		Übungsphase Grammatiktest Sätze mit der richtigen Konjugation der Verben ergänzen.	PL, EA	Grammatiktest
06.05 80'	<u>HV</u> Vorkenntnisse aktivieren <u>LV</u> Wortschatz befestigen. <u>MK/SK</u> Wortschatz anwenden	**Einstieg** Sich begrüssen. Anders sein. Carina, Benjamin und Pia sprechen über ihre Freizeit **Arbeitsphase** Ideen erklären, verbinden und identifizieren. **Übungsphase** Neue Wörter verstehen und mit denen Sätze machen.	**GC** PPT-Präsentation, PL **GM** ÜB, Buch PL, EA	Hörverstehen Die Ideen identifizieren Ideen verbinden
08.05. 80'	<u>Mk</u> Vorkenntnisse aktivieren <u>Grammatik</u> Adjektivdeklination in Nominativ und Akkusativ befestigen <u>Grammatik</u>	**Einstieg** Sich begrüssen. Wiederholung des Adjektivdeklination im Nominativ, Akkusativ und Dativ **Arbeitsphase** Wiederholung des Adjektivdeklination im Nominativ und Akkusativ **Übungsphase**	**GM** PPT-Präsentation PL PPT - Präsentation **GC** Arbeitsblätter	Adjektivdeklination im Nominativ, Akkusativ und Dativ wiederholen und anwenden

	Adjektivdeklination in Nominativ und Akkusativ systematizieren	Sätze ergänzen und schreiben.	PL / EA	

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2

TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Why do you want to study abroad?

(3) EJE TEMÁTICO RELACIONADO A LA CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**INGLÉS (24 horas)**	**PROFESOR(ES):**	Jimena Lovón/Juan Pablo Febres/Oscar Mejía / Piero Garibaldi
GRADO:	**K10 – IV de Secundaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. **C2:** Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. **C3:** Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. e desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Respeto** OI1: Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes OI2: Espero mi turno para participar **V2: Orden**

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27/04 **4 hours**	**C1, C2 y C3: Desempeño y OI2**	El alumno es capaz de comparar y contrastar diversas imágenes utilizando un lenguaje apropiado. Es además capaz de leer textos obtenidos de la prueba *FCE* y responder preguntas relacionados a esta. El estudiante completa párrafos obtenidos de una prueba internacional y la expone a la clase.	Juicio Real cases Pairwork Debate	Plataforma Google Meet Google Classroom Videos Diapositivas
4/05	**C1, C2 y C3: Desempeño y OI2**	El estudiante es capaz de brindar información de personas u objetos utilizando *relative clauses* en contextos reales y ligados a la coyuntura nacional. Esto lo realizará mediante discusiones con sus pares al describir situaciones reales. El alumno emplea *relative pronouns* para producir de manera oral o escrita su deseo de aplicar a un programa de intercambio. La	Juicio Real cases Pairwork Debate	Plataforma Google Meet Google Classroom Videos Diapositivas

		forma de expresarse y de redactar el correo electrónico debe ser de manera formal.		
11/05	**C1, C2 y C3: Desempeño y OI2**	El estudiante reconoce cuáles son los cuantificadores para los sustantivos contables y los cuantificadores para los sustantivos incontables. Expresa además oraciones simples usando los cuantificadores. El alumno produce un artículo de opinión exponiendo ideas acerca de lo que observa en su sociedad.	Juicio Real cases Pairwork Debate	Plataforma Google Meet Google Classroom Videos Diapositivas
18/05	**C1, C2 y C3: Desempeño y OI2**	El alumno distingue la diferencia entre *be and get used to* para describir vivencias personales relacionadas a nuestra situación nacional y mundial. El alumno escribe y envía un correo electrónico a un compañero de clase exponiendo su experiencia familiar durante esta cuarentena.	Juicio Real cases Pairwork Debate	Plataforma Google Meet Google Classroom Videos Diapositivas
25/05	**C1, C2 y C3: Desempeño y OI2**	Los estudiantes serán capaces de construir frases utilizando *adverbs and adverbial phrases* y así expresar ideas formales en una situación real. El estudiante completa en sus notas de apunte oraciones y utilizando *adverbs and adverbial phrases.*	Juicio Real cases Pairwork Debate	Plataforma Google Meet Google Classroom Videos Diapositivas
01/06	**C1, C2 y C3: Desempeño y OI2**	El estudiante utilizara vocabulario adecuado para distinguir obligations, permissions prohibitions acompañados de palabras como *could, was, were able y need to*, El alumno toma el rol de autoridad y escribe de manera formal una carta recordando a la sociedad sus obligaciones y prohibiciones	Juicio Real cases Pairwork Debate	Plataforma Google Meet Google Classroom Videos Diapositivas

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 – GESTIÓN Y EMPRESA
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: LA SEGMENTACIÓN DEL MERCADO - ¿Buscamos el bien personal o el bien común?
(3) EJE TEMÁTICO RELACIONADO A LA CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN.
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**SOCIALES – 1 HORA**	**PROFESOR:**	Luis Alejandro Ormeño Ortega
GRADO:	**K10 A**		
COMPETENCIAS	C1: Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social CT1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC CT2: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V.1: Orden** OI 1. Organizo mis actividades semanalmente OI 2. Trabajo con orden y limpieza. **V. 2: Obediencia** OI 1. Cumplo las normas de convivencia. OI 2. Escucho atentamente las indicaciones.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27- 30 de abril 2 horas	C1, CT2 (2) Analiza las causas que las originan los problemas, integrando información recogida mediante entrevistas grupales y fuentes estadísticas y teóricas	Inicio Iniciamos la clase recordando que para hacer negocios es importante evaluar todas las opciones utilizando las diversas herramientas empresariales Proceso En esta sesión abordaremos los temas: El mercado mundial La globalización y la cultura como variables en el comercio Cierre Cada estudiante debe reflexionar sobre ¿Cómo poner en marcha sus habilidades de emprendedor?	Trabajo en cuaderno	Plataforma google classroom Google meet Cuaderno Laptop Micrófono lapiceros
4- 8 de mayo 2 horas	C1, CT1 (2) Analiza las causas que las originan los problemas,	**Inicio** Iniciamos la clase preguntando sobre las últimas noticias que han escuchado del panorama mundial, ¿Cómo están reaccionando las empresas en el mundo ante el COVID 19?	Trabajo en cuaderno Trabajo en su portafolio escolar GC	Plataforma google classroom Google meet Cuaderno

	integrando información recogida mediante entrevistas grupales y fuentes estadísticas y teóricas	Proceso Desarrollaremos los temas: El comercio exterior como posibilidad de hacer negocios El comercio electrónico Cierre Los chicos verán un video sobre la importancia del comercio electrónico y completarán un cuestionario, el cual será subido a su portafolio virtual en el GC.		Laptop Micrófono Lapiceros Video sobre la importancia del comercio electrónico
11-15 de mayo 2 horas	CI, CT2 • (4) Diseña alternativas de solución, creativas e innovadoras..	**Inicio** Imaginamos el mundo sin empresas ¿Cómo sería? Se recogen ideas de los alumnos. Observamos a nuestro alrededor y nos damos cuenta que todo tiene que ver con las empresas. **Proceso** En esta sesión desarrollaremos los temas: El perfil del consumidor La diferencia entre cliente y usuario **Cierre** Elaboramos la ficha Propuesta de valor y la envían al G, Classroom	Trabajo en cuaderno Trabajo en su portafolio escolar GC	Plataforma google classroom Google meet Cuaderno Laptop Micrófono lapiceros
18-22 de mayo 2 horas	C1, CT2 (3) Evalúa las características de un grupo de usuarios, utilizando la técnica de muestreo más adecuada.	**Inicio** Iniciamos la clase viendo un video sobre las necesidades que tienen por satisfacer las personas, se plantea la pregunta ¿qué necesidades has observado últimamente entre las personas que las empresas deberían satisfacer? **Proceso** Desarrollaremos los siguientes temas: La segmentación del mercado Criterios para la segmentación **Cierre** Elaboramos una segmentación de mercado para unos productos en una ficha y lo envían al G Classroom	• Trabajo en cuaderno • Trabajo en su portafolio escolar GC.	Plataforma google classroom Google meet Rúbrica de evaluación. Cuaderno Laptop Micrófono lapiceros
25-30 de mayo 2 horas	C1, CT1, CT2 (8) Elabora un mapa de secuencias de	**Inicio** Iniciaremos la clase presentando las estrategias que establecen las empresas en el mundo real: Zara **Proceso** En esta clase se abordarán los temas:	• Trabajo en cuaderno • Trabajo en su portafolio escolar GC	Plataforma google classroom Google meet Rúbrica de evaluación.

	las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor	Estrategias comerciales en un mercado de libre competencia El posicionamiento El mapa de posicionamiento **Cierre** Reflexionaremos haciendo un recuento de los pasos a seguir mediante un mapa de secuencias, desarrolladas en el cuaderno, para conocer un poco más sobre el tema		Cuaderno Laptop Micrófono Lapiceros Video de la empresa Zara
1-5 de junio 2 horas	CT1 (9) Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor.	**Inicio** La sesión se iniciará pidiendo a los alumnos que comenten sobre las últimas noticias de corte empresarial para relacionarla con los temas que hemos dado hasta el momento **Proceso** Se hará un recuento de todo lo trabajado en esta unidad, resaltando especialmente la importancia de conocer a los clientes del mercado. Se aplicará una evaluación escrita (vía GC) de todo el trimestre **Cierre** Pedimos a los estudiantes que a manera de cierre del trimestre elaboren preguntas creativas sobre el tema	Trabajo en cuaderno	Google Meet Cuaderno

QUINTO DE SECUNDARIA

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 1
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: LITERATURA, CREENCIA Y VALORES
(3) EJE TEMÁTICO RELACIONADO A LA CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN.
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**COMUNICACIÓN (20 horas)**	**PROFESOR(ES):**	Manuel Kou
GRADO:	**K11 – V de Secundaria "A"**		
COMPETENCIAS	**C1:** Se comunica oralmente en su lengua materna **C2:** Lee diversos tipos de textos. **C3:** Escribe diversos tipos de textos. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Orden y Compañerismo** OI1: Organizo mis actividades semanalmente OI2: Hablo con respeto de los demás.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27/04 **5 horas**	**C1** **Emite un juicio sobre el modo en que la literatura refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores, explicando y aplicando algunas metodologías de análisis, interpretación y crítica literaria.** **V1-O1-O2**	**LENGUA Y ARTE** **Análisis Guiado (Contexto, temática, y técnica) de la obra teatral "La Malasangre"** **La literatura como espacio de pensamiento y de uso del tiempo libre. (¿Cómo se puede utilizar provechosamente el tiempo libre a través de la literatura?**	**Análisis formal de la obra "La malasangre"**	**Esquema de análisis de un texto continuo** **Portafolio de Evaluación**
04/05 **5 horas**	**C2** **Explica la intención del autor, considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo.** **V1- O1**	**LENGUA Y ENTRETENIMIENTO** **Observa el texto audiovisual (La era del Hielo) de la serie Love, Death &Robots; y establece las estrategias discursivas utilizadas para lograr el efecto de entretenimiento y arte.**	**Análisis temático y técnico de un texto discontinuo.**	**Link para ver la serie.** **Esquema de análisis de un texto discontinuo.** **Portafolio de Evaluación**

11/05 **5 horas**	**C3** **Desarrolla sus ideas en torno a un problema de investigación, diseñando estrategias de indagación, generando, registrando y analizando datos o información, evaluando y comunicando el proceso y los resultados de su investigación.** **V1- O1-O2**	**TRABAJO ESCRITO 2** **Se realiza el Trabajo Escrito 2**	**Ensayo con título prescrito**	**Esquema de Trabajo Escrito 1** **Portafolio de Evaluación**
18/05 **5 horas**	**C1** **Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores.** **V1- O1-O2**	**LENGUA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN** **Los alumnos establecen una conclusión sobre la campaña publicitaria "Tenemos Barrio"** **Los alumnos reflexionan como los medios de comunicación buscan la bienestar común pero también desinformar. 8Que rol juegan los medios de comunicación en la información de la pandemia?**	**Organizador Gráfico TBL** **Veo, pienso , me pregunto**	**Esquema de Organizador Gráfico** **Portafolio de Evaluación**
25/05 **5 horas**	**C3** **Organiza sus ideas y opiniones empleando una gama de convenciones apropiadas para diferentes formas y propósitos de comunicación; siempre respetando los derechos de propiedad intelectual y citar las fuentes correctamente.** **V1- O1-O2**	**LENGUA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN** **Los alumnos elaboran un análisis sobre los estereotipos que se observan en la campaña publicitaria**	**Análisis de texto.**	**Esquema de análisis** **Portafolio de Evaluación**

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 1
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: LITERATURA, CREENCIA Y VALORES
(3) EJE TEMÁTICO RELACIONADO A LA CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN.
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**COMUNICACIÓN (20 horas)**	**PROFESOR(ES):**	K11 B Manuel Kou – K11 C: Hugo Montes
GRADO:	**K11 – V de Secundaria "B"-"C"**		
COMPETENCIAS	**C1:** Se comunica oralmente en su lengua materna **C2:** Lee diversos tipos de textos. **C3:** Escribe diversos tipos de textos. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Orden y Compañerismo** OI1: Organizo mis actividades semanalmente OI2: Hablo con respeto de los demás.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27/04 **5 horas**	**C2** **Desconstruye diversos textos a fin de identificar sus elementos esenciales y extraer significado; pensando de forma crítica y demostrando que tienen en cuenta diferentes perspectivas y son capaces de reflexionar sobre ellas.** **V1- 01-02**	**Se analiza el texto "Pedro Páramo" desde sus componentes temático y técnico; y se es criticado de las distintas teorías literarias.** **La literatura como espacio de pensamiento y de uso del tiempo libre. (¿Cómo se puede utilizar provechosamente el tiempo libre a través de la literatura?**	**Análisis de la obra "Pedro Páramo"**	**Esquema de análisis de un texto narrativo.** **Portafolio de evaluación**
04/05 **5 horas**	**C1** **Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores.**	**Los alumnos conocen el contexto del autor y de la obra a través de una entrevista al autor Juan Rulfo que se le hace en el programa español "A fondo"**	**Podcast sobre la vida y obra de Jun Rulfo.**	**Link para ver la entrevista.** **Esquema de producción de la contextualización.** **Portafolio de evaluación**

	V1- O1			
11/05 **5 horas**	**C3** **Emite un juicio sobre el modo en que la literatura refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores, explicando y aplicando algunas metodologías de análisis, interpretación y crítica literaria.** **V1- O1-O2**	**Los alumnos hacen un análisis técnico de la obra Pedro Páramo.** **Comparten la literatura con sus familiares, tratando de encontrar similitudes con la realidad peruana (¿Cómo la literatura aproxima a la convivencia en el hogar?)**	**Comentario de texto Narrativo**	**Esquema de comentario de Texto Narrativo** **Portafolio de evaluación**
18/05 **5 horas**	**C3** **Emite un juicio sobre el modo en que la literatura refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores, explicando y aplicando algunas metodologías de análisis, interpretación y crítica literaria.** **V1- 01-O2**	**Los alumnos hacen un análisis técnico de la obra Pedro Páramo** **Suben su comentario de texto narrativo al GC** **Lo archivan en su portafolio virtual**	**Comentario de texto Narrativo**	**Esquema de comentario de Texto Narrativo** **Portafolio de evaluación**
25/05 **5 horas**	**C1** **Emite un juicio crítico sobre el efecto de las técnicas narrativas en la construcción del significado de la novela.** **V1- O1-O2**	**Podcast sobre el uso de las técnicas narrativas usada por Rulfo en la construcción de la novela Pedro Páramo**	**Podast**	**Esquema de Podcast** **Portafolio de evaluación**

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "Aprovechando el tiempo libre en casa"

(5) EJE TEMÁTICO RELACIONADO AL USO DEL TIEMPO LIBRE.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Matemática NM**	**PROFESORA:**	Mónica Canales
GRADO:	**K11**		
COMPETENCIAS	**C2:** Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V3: Obediencia** **-**Conozco lo que debo hacer y lo cumplo sin justificarme. - Cumplo pronto lo que sé qué debo hacer**.**

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27 al 30 5 horas	**Expresa** su comprensión al trazar y modelar funciones. Conozco lo que debo hacer y lo cumplo sin justificarme.	**Rutina de pensamiento: Observo-pienso-pregunto**. Estrategia cognitiva: Resolver problemas: realizar un gráfico **Inicio** Estrategias de sondeo o conocimientos previos. Se plantea una un gráfico en geogebra y se les pide a los alumnos que comenten que movimientos está haciendo la figura. **Proceso** Se desarrolla el concepto de **Transformación de funciones.** Se define Traslaciones: Desplazamiento horizontal y vertical. Grafican en papel cuadriculado el movimiento de una función cuadrática, cubica, exponencial. Se define también Simetría con respecto al eje x e y.	Creación de carpeta virtual donde se colocarán todas las fotos de las correcciones y trabajos. Participación activa mediante el chat. Trabajo en las guías y cuadernos (imágenes presentadas por los estudiantes mediante GC) Feedback-portafolio Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras. Uso adecuado de las herramientas Tics.	Google Classroom Google Meet Power point Recursos digitales : Geogebra Jamboard Fichas elaboradas por la profesora

		Grafican los estiramientos y las compresiones de diferentes gráficas. **<u>Salida</u>** Se pide a los alumnos que realicen la transformación de una gráfica. Clases sincrónicas		
4 al 8 Mayo 5 horas	**Determina y utiliza** diversas estrategias para graficar y hallar los elementos de la función lineal. Conozco lo que debo hacer y lo cumplo sin justificarme.	**Rutina de pensamiento: Ciclo de puntos de vista** **<u>Inicio</u>** Recuperación de saberes previos. **<u>Proceso</u>** Estrategias conocimientos previos y de trabajo autónomo. Función Lineal: gráficos, rectas paralelas, perpendiculares. Pendiente de una recta. Desarrollo de ejercicios. **<u>Salida</u>** Clases sincrónicas Situaciones problemáticas Aprovecho mi tiempo libre en casa verificando que lo que aprendo en el colegio se relaciona con diferentes áreas. Por ejemplo leen : Las funciones determinan las relaciones que existen entre distintas magnitudes tanto en Matemáticas, como en Física, Química, Medicina, Estadística, Economía, Ingeniería, Psicología... y permiten, entre otras muchas cosas, poder calcular los valores de cada una de ellas en función de otras de las que depende.	Participación activa mediante el chat. Trabajo de fichas. Feedback-portafolio Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras Uso adecuado de las herramientas Tics.	Google Classroom Google Meet Power point Recursos digitales Uso de Geogebra.

11al 15 Mayo 5 horas	**Determina y utiliza** diversas estrategias para graficar y hallar los elementos de la función cuadrática. Conozco lo que debo hacer y lo cumplo sin justificarme.	Rutina de pensamiento: Pienso- cuestiono - exploro **Inicio** Planteo de una situación problemática **Proceso** Clases sincrónicas Estrategias de sondeo y de trabajo autónomo. Definición de una Función cuadrática: Vértice, puntos de corte, gráficos. Raíces de ecuaciones cuadráticas Gráficos de funciones cuadráticas Aplicaciones de las funciones Cuadráticas **Salida** De manera voluntaria, muestras los avances de la ficha propuesta. Hago buen uso de mi tiempo en casa leyendo porque los puentes tienen forma de parábola cóncava hacia arriba.	Participación activa mediante el chat Trabajo cuaderno (imágenes presentadas por los estudiantes mediante GC). Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras. Uso adecuado de las herramientas Tics. Evaluación de progreso semanal en GC.	Power point Videos Recursos digitales Uso de Geogebra.
18 al 22 Mayo 5 horas	**Determina y utiliza** diversas estrategias para graficar y hallar los elementos de la función logarítmica Conozco lo que debo hacer y lo cumplo sin justificarme.	**Inicio** Recuperación de saberes previos **Proceso** **Estrategia cognitiva: Predicción/ inferencia inductiva** Clases sincrónicas Resolución de ecuaciones exponenciales Funciones exponenciales, gráficos y traslaciones. Propiedades de los logaritmos, ejercicios. Funciones logarítmicas, Gráfico. Traslación, simetría. **Salida** Resuelven problemas de la ficha, muestran sus resultados en la pantalla. Aprovecha tu tiempo libre investigando la aplicación de la función logaritmo en las	Participación activa mediante el chat Trabajo cuaderno (imágenes presentadas por los estudiantes mediante GC). Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras. Uso adecuado de las herramientas Tics. Evaluación de progreso semanal en GC.	Google Classroom Google Meet Power point Recursos digitales : Geogebra Jamboard Fichas elaboradas por la profesora

		diferentes ámbitos , por ejemplo en la **Astronomía** Para determinar la magnitud estelar de una estrella o planeta se usan cálculos de carácter logarítmico. Al establecer la luminosidad visible de una estrella, se opera con tablas de logaritmos en base 2.5. Es aplicado en los estudios de los efectos nutricionales de los organismos. También en el cálculo del PH; así como en la genética, donde se utiliza la estadística y la probabilidad para saber sobre lo que un hijo heredara de sus padres. **Sigue investigando.**		
25 al 29 Mayo 5 horas	**Determina y utiliza** diversas estrategias para graficar y hallar los elementos de la función exponencial. Conozco lo que debo hacer y lo cumplo sin justificarme.	Estrategias de sondeo y de trabajo autónomo. Estrategia cognitivas: agrupamiento **<u>Inicio</u>** Se muestra un video donde se aprecia la aplicación de las funciones en la naturaleza. Los estudiantes comentan. **<u>Proceso</u>** Clases sincrónicas Resuelven ejercicios de Ecuaciones exponenciales y logarítmicas Aplicaciones de las funciones exponenciales y logarítmicas, resuelven problemas. Estrategias de sondeo y de trabajo autónomo **<u>Salida</u>** Resuelven la ficha de ejercicios. Aprovechan su tiempo libre leyendo la aplicación del tiempo libre leyendo como se usa la funciones racionales : Las funciones racionales se pueden utilizar en distintas situaciones de la vida cotidiana. Por ejemplo la podemos utilizar en la posición de un automóvil respecto a su inicio y así las funciones solo existe como	Participación activa mediante el chat Trabajo cuaderno (imágenes presentadas por los estudiantes mediante GC). Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras. Uso adecuado de las herramientas Tics. Evaluación de progreso semanal en GC.	Google Classroom Google Meet Power point Recursos digitales : Geogebra Jamboard Fichas elaboradas por la profesora

		modelamientos de fenómenos naturales, además las funciones sirven mayormente para modelar datos con mayor exactitud. Se genera relaciones cuantitativas, utilizadas en las ramas de la ciencia, en especial en la física y en química.		
1 al 5 Junio 5 horas	**Determina y utiliza** diversas estrategias para graficar y hallar los elementos de la función racionales. Conozco lo que debo hacer y lo cumplo sin justificarme.	**Rutina de pensamiento: Pienso- cuestiono – exploro** **Inicio** Recuperación saberes previos. Prueba de progreso **Proceso** Estrategias de sondeo y de trabajo autónomo. Definición de funciones racionales. Funciones Recíprocos Funciones racionales. Clases sincrónicas **Salida** Resuelven situaciones problemáticas.	Participación activa mediante el chat Trabajo cuaderno (imágenes presentadas por los estudiantes mediante GC). Observación de desenvolvimiento en clase a través de las cámaras. Uso adecuado de las herramientas Tics. Evaluación de progreso semanal en GC.	Google Classroom Google Meet Power point Recursos digitales : Geogebra Jamboard Fichas elaboradas por la profesora

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Qué es un grupo vulnerable?

EJE TEMÁTICO RELACIONADO AL CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**MATEMÁTICA (30 horas)**	**PROFESOR(ES):**	Raúl Dongo / Pablo Ruiz
GRADO:	**K11 – V de Secundaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Resuelve problemas de cantidad **C2:** Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V3: Obediencia** **-**Conozco lo que debo hacer y lo cumplo sin justificarme. - Cumplo pronto lo que sé qué debo hacer**.**

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27 / 04 **5 horas**	**C1: (desempeños)** **Identifica** datos disponibles para determinar conjuntos por comprensión y extensión. **Representa** gráfica y simbólicamente conjuntos y sus operaciones. **Resuelve** problemas usando relaciones y operaciones entre conjuntos. **OI1:**	**Rutina del pensamiento: Preguntas provocadas.** **Iniciamos** el tema compartiendo con los estudiantes acerca de las clases de grupos vulnerables ante esta pandemia que nos ataca a todos los seres humanos. ¿Cuáles son los grupos de seres humanos en que están divididos las personas para ser catalogados en riesgo? ¿Qué grupo es más vulnerable? ¿Cómo podemos reconocer y clasificar a los grupos? **Proceso** **Teoría de conjunto** Se explica el cardinal de un conjunto y propone ejemplos. Los estudiantes aprovechan y preguntan por el cardinal de cada conjunto. Los estudiantes establecer relaciones entre conjuntos que les permite comprobar las siguientes relaciones:	Juicio en sus ideas Clases virtuales. Participación en clase. Practica en línea.	Plataforma Google Meet Google Classroom Videos Diapositivas

	Respetan la participación de los estudiantes	$A \subset B \Rightarrow A \cap B = A$ y $A \cup B = B$ $A \cap A = A$ y $A \cup A = A$ $A \cap \varnothing = \varnothing$ y $A \cup \varnothing = A$ **Cierre** Se les da a conocer la importancia de los conjuntos y como se clasifican Terminan el tema desarrollando con una práctica de 5 ejercicios en línea para que lo entreguen en 20 minutos. Estrategia: Meta cognición – Autoevaluación Se hace un recuento sobre el tema de la clase. Se reflexiona: ¿Cuánto aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve en la clase? ¿Cómo influye en mi persona, conocer el tema?		
04 / 05 **5 horas**	**C1: (desempeños)** **Utiliza** razones y proporciones para representar relaciones cuantitativas. **Discrimina** e **identifica** razones y proporciones **Aplica** la propiedad de serie de razones iguales utilizando la constante de proporcionalidad. **OI1:** Respetan la participación de los estudiantes	**Rutina del pensamiento: Preguntas provocadas.** **Iniciamos** la clase compartiendo sobre la posible dosis que se está teniendo en la investigación para combatir contra el covid-19. ¿Por qué se están demorando en obtener la vacuna? ¿Qué cantidad se debe emplear para llegar a tener la cantidad necesaria? ¿Por qué los medicamentos para los resfríos o neumonía no funciona para el nuevo virús? **Proceso** **Razón y proporción** Se les explica lo importante que se debe tener para cuidar la mezcla en la vacuna y eso se debe la razón de cada medicamento y la proporción de a la cantidad necesaria para cada componente. Se comparte el tema de manera virtual a través del GC y su participación en el GM. Los estudiantes participan voluntariamente y van completando una ficha virtual. **Cierre**	Juicio en sus ideas Clases en líneas Participación en vivo Practica en línea.	Plataforma Google Meet Google Classroom Videos Diapositivas

		Los estudiantes realizan un trabajo guiado por google meet En 20 minutos realizan una práctica en línea. Estrategia: Meta cognición – Autoevaluación Se hace un recuento sobre el tema de la clase. Se reflexiona: ¿Cuánto aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve en la clase? ¿Cómo influye en mi persona, conocer el tema?		
11 / 05 **5 horas**	**C1: (desempeños)** **Interpreta** y **representa** la relación entre dos magnitudes directamente proporcionales. **Aplica** la regla de tres simples directas al resolver situaciones problemáticas. **Organiza** y **procesa** información para resolver problemas de magnitudes directamente proporcionales y sus aplicaciones. **OI2:** Respetan la participación de los estudiantes	**Rutina del pensamiento: Pienso, cuestiono y exploro.** **<u>Iniciamos</u>** la clase recordando la relación entre la cantidad de personas infectadas con la cantidad de personas fallecidas. Es muy importante que los estudiantes compartan sobre la información que diariamente nuestro presidente emite a cerca de la proporción y razón que la curva de infectados va creciendo. Van dando su opinión acerca de la curva de crecimiento en relación a la razón de infectados. ¿Cómo podemos disminuir la curva de infectados? **<u>Proceso</u>** **<u>Magnitudes proporcionales</u>** Con la motivación los estudiantes comprenden el tema de las magnitudes proporcionales. Reconocen que La proporcionalidad directa es una relación de uso frecuente. Está presente en nuestras actividades y quehaceres diarios, de ahí que, por su importancia, se trata de manera intuitiva desde la primaria donde se le conoce como regla de tres simples. La regla de tres simples es consecuencia de la proporcionalidad directa, es decir la comparación de dos magnitudes en las que ambas aumentan o ambas disminuyen. **<u>Cierre</u>** Los estudiantes realizan un trabajo guiado por google meet En 20 minutos realizan una práctica en línea. Estrategia: Meta cognición – Autoevaluación Se hace un recuento sobre el tema de la clase. Se reflexiona: ¿Cuánto aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve en la clase? ¿Cómo influye en mi persona, conocer el tema?	Juicio en sus ideas Clases en líneas Participación en vivo Practica en línea.	Plataforma Google Meet Google Classroom Videos Diapositivas

18 / 05 **5 horas**	**C2: (desempeños)** Discrimina entre interés simple y compuesto. Calcula el capital final aplicado al interés simple y compuesto. Resuelve situaciones problemáticas reales relacionadas con el interés simple y compuesto. **OI2:** Mantiene orden en la participación de sus ideas	**Rutina del pensamiento: Preguntas provocadas.** **Iniciamos** compartiendo con los estudiantes a cerca de la situación económica que nos está dejando esta pandemia a todos los peruanos ¿Cómo está la situación económica en el país? ¿Qué pasaría si alguien se atrasa en el pago puntual de sus deudas? ¿Cuáles serían los intereses que se debe pagar? ¿Qué tipo de interés seria? **Proceso** **Interés simple y compuesto** Comenzando diferenciar las clases de interés. Los estudiantes trabajan en una ficha virtual acerca de los tipos de intereses y la forma como se puede trabajar en los problemas y ejercicios. Realizan una ficha en línea y con ayuda del profesor mediante el google meet. **Cierre** Los estudiantes realizan un trabajo guiado por google meet En 20 minutos realizan una práctica en línea. Estrategia: Meta cognición – Autoevaluación Se hace un recuento sobre el tema de la clase. Se reflexiona: ¿Cuánto aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve en la clase? ¿Cómo influye en mi persona, conocer el tema?	Juicio en sus ideas Clases en líneas Participación en vivo Practica en línea.	Plataforma Google Meet Google Classroom Videos Diapositivas
25 / 05 **5 horas**	**C2: (desempeños)** Representa mediante lenguaje algebraico enunciados verbales de diversos contextos. Plantea situaciones problemáticas	**Rutina del pensamiento: Pienso, cuestiono y exploro** **Iniciamos** la clase compartiendo con los estudiantes acerca la resiliencia y lo bueno que debemos de aprovechar de toda esta pandemia que está azotando al mundo entero. Se les pide que recuerden sobre cómo estaba las calles antes de la pandemia y como está ahora Piensa y recuerda sobre la cantidad de los accidentes que había en nuestras calles y sobre todo a que factor se debía estos accidentes.	Juicio en sus ideas Clases en líneas Participación en vivo Practica en línea.	Plataforma Google Meet Google Classroom Videos Diapositivas

	utilizando el lenguaje algebraico. **OI2:** Mantiene orden en la participación de sus ideas	Se les comparte que uno de esos factores se debe a la velocidad y el frenado que tenían los vehículos para evitarlos. Eso se debe a la formula física **Proceso** **Expresiones algebraicas** Con esta expresión de la física se les invita a trabajar las expresiones algebraicas Se comienza la clase presentando las expresiones de lenguaje verbal al matemático Realizan una ficha en línea y con ayuda del profesor mediante el google meet. **Cierre** Los estudiantes realizan un trabajo guiado por google meet En 20 minutos realizan una práctica en línea. Estrategia: Meta cognición – Autoevaluación Se hace un recuento sobre el tema de la clase. Se reflexiona: ¿Cuánto aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve en la clase? ¿Cómo influye en mi persona, conocer el tema?		
01 / 06 **5 horas**	**C2: (desempeños)** Desarrolla productos notables aplicando los algoritmos correspondientes. Resuelve problemas que involucran el uso y el desarrollo de productos notables. **OI2:**	**Rutina de pensamiento: Preguntas provocadas** **Iniciamos** la clase compartiendo sobre el significado del estado de emergencia y como están viviendo el estar en cuarentena. ¿Qué piensas del estado de emergencia? ¿Cómo estas apoyando para mejorar la situación mundial de la salud? ¿Qué opinas acerca de las personas que no cumplen con el estado de emergencia? **Proceso**	Juicio en sus ideas Clases en líneas Participación en vivo Practica en línea.	Plataforma Google Meet Google Classroom Videos Diapositivas

	Mantiene orden en la participación de sus ideas	**<u>Productos notables</u>** Se comenta sobre los algoritmos de los productos notables. Realizan un trabajo en línea por el google meet a cerca de todos los casos para realizar los productos notables. **<u>Cierre</u>** Los estudiantes realizan un trabajo guiado por google meet En 20 minutos realizan una práctica en línea. Estrategia: Meta cognición – Autoevaluación Se hace un recuento sobre el tema de la clase. Se reflexiona: ¿Cuánto aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve en la clase? ¿Cómo influye en mi persona, conocer el tema?		

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: EL IMPACTO DE LAS POBLACIONES EN LA CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE
(1) EJE TEMÁTICO RELACIONADO AL CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**CIENCIAS – BIOLOGÍA (30 horas)**	**PROFESOR:**	Gustavo Castillo
GRADO:	**K11 – V de Secundaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. **C2:** Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo **C3:** Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Orden** OI1: Organizo mis actividades. OI2: Trabajo con orden y limpieza. **V2: Obediencia** OI3: Cumplo las normas de convivencia. OI4: Escucho atentamente las indicaciones

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
Semana del 27 al 30 abril (2 horas)	**C1: Desempeño y OI1** Diseña alternativas viables que canalicen la conservación de la biodiversidad, sustentando su aplicación. Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema.	**Conservación y componentes de biodiversidad** **Actividad: Especies indicadoras de salud ambiental (índice de Simpson)** **GM** Se presenta un vídeo sobre la diversidad de especies. Se trabaja la rutina: **Veo**, **Problematizo**, **Exploro** respecto a la premisa: "¿Qué relación existe entre las especies alóctonas y la biodiversidad?". Se trabajan intervenciones a manera de respuestas en el padlet. Se desarrollan explicaciones de las especies indicadoras, cálculo del índice biótico y la conservación a través de diapositivas. **GC - GM** **Trabajo colaborativo**	**Feedback y puntuación de la intervención en el programa Padlet.**	**Vídeo de diversidad de especies:** https://www.youtube.com/watch?v=hVPisNEMtxU **Trabajo en Padlet para intervención: https://padlet.com/luis_castillo3/g9lrhqsd8iqy9u6y** **Trabajo en Padlet para transectos:**

	C1: Desempeño y OI1 Identifica las relaciones entre los factores físicos y químicos que intervienen en los fenómenos y situaciones que amenazan la sostenibilidad de la biosfera.	En equipos de 2 o 3, trabajarán un resumen sobre la utilidad y el procedimiento de uso de los Transectos. Se colgará el trabajo en padlet. A través del recurso digital se trabajan actividades de reforzamiento con la orientación del profesor. Se trabajará un Excel con la dominancia y abundancia según el cálculo de diversidad de especies. La GTA se cuelga en el GC.	**Lista de cotejo para la indagación.**	**https://padlet.com/luis_castillo3/r0n886aka4h6otc0**
Semana del 4 al 8 mayo (2 horas)	**C1: Desempeño y OI4** Interpreta gráficas estadísticas que describen los cambios de poblaciones. Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. **C2: Desempeño y OI4** Describe los procesos que interpretan las variantes en las poblaciones	**Ecología de Poblaciones** **Actividad: Curvas de crecimiento e índice de Lincoln** **GM** Se inicia con un vídeo 1 que establece las relaciones entre crecimiento poblacional y estrategias de crecimiento Se presenta las diapositivas de trabajo para la dinámica de poblaciones. Se trabaja bajo la pregunta ¿Cuál es el impacto del potencial biótico de una especie en el crecimiento poblacional? Y se complementa con el vídeo 2 sobre poblaciones. Se desarrollan explicaciones con las diapositivas y vídeo de complemento. Se trabaja un ejemplo del índice de Lincoln para estimar el tamaño de una población. Se trabajarán las curvas de crecimiento en J y S **GC - GM** **Trabajo colaborativo** En parejas o equipos de 3 personas como máximo desarrollarán una GTA sobre la dinámica poblaciones y se cuelga en GC. A través del recurso digital se trabajan actividades de reforzamiento sobre el tema. Las actividades tienen orientación y guía del profesor. En GC se presentará la puntuación para GTA.	**Puntuación de GTA**	**Vídeo 1: estrategias de crecimiento y población:** https://www.youtube.com/watch?v=qLmBEEy339A **Vídeo 2: poblaciones:** https://www.youtube.com/watch?v=2uZZWG1n1yo
Semana del 11 al 15 mayo	**C2: Desempeño y OI4** Explica los mecanismos que interpreten la	**Capacidad de carga** **Actividad: Factores que influyen en el crecimiento demográfico** **GM**		**Vídeo TED Poblacional:** https://www.ted.com/talks/

(2 horas)	conservación de la biodiversidad.	A manera de recordatorio y refuerzo del tema anterior, se trabajará la actividad basada en datos (pág. 640 Oxford) y se resuelve en clase. Se explica la capacidad de carga con las diapositivas. Trabajo sobre los factores limitantes descendentes y ascendentes. **GC - GM** **Trabajo colaborativo** Se desarrolla un trabajo de opinión con un vídeo TED sobre el crecimiento de la población mundial. En Padlet, en equipos de 2 o 3 se tiene que responder la siguiente pregunta ¿Por qué el análisis mundial va por mencionar que solo la supervivencia infantil detendrá el crecimiento poblacional?	**Rúbrica de experimentación**	hans_rosling_global_population_growth_box_by_box/transcript?language=es#t-520123
Semana del 18 al 22 mayo (2 horas)	**C2: Desempeño y OI2/OI3** Describe los ciclos del nitrógeno y el fósforo.	**Ciclos del nitrógeno y el fósforo** **Actividad: Nitrificación y eutrofización** **GM** Se trabaja con las diapositivas de presentación de los ciclos de nitrógeno y fósforo. Durante la clase, se desarrolla la explicación con la animación 1. Se plantea una explicación del ciclo del fósforo con el uso de Smart notebook. Se trabajará bajo la premisa: La agricultura tiene un efecto en el fósforo del suelo. Eutrofización y demanda bioquímica de oxígeno con la animación 2 y vídeo 1. **GC - GM** **Trabajo colaborativo** Se trabajarán preguntas basadas en datos del vertido de aguas residuales en un río (pág. 648 Oxford) y en equipos de 2 o 3, comparten sus puntos de vista para trabajar la GTA y colgarla en GC. A través del recurso digital se trabajan actividades de GTA como reforzamiento. La actividad se desarrolla en equipos de 2 o 3 con orientación y guía del profesor. (pág. 651 Oxford) En GC se deben presentar los resultados del GTA	**Feedback de las intervenciones voluntarias.** **Puntuación de GTA: Datos de Chargaff**	**Animación 1: Ciclo del nitrógeno:** http://www.selectividad.tv/S_B_3_1_1_S_las_bacterias_y_el_ciclo_del_nitrogeno.html# **Animación 2: Eutrofización:** http://airelibre.cl/que-es-eutrofizacion-significado-definicion/ **Vídeo 1: eutrofización:** https://www.youtube.com/watch?v=P3IExwtmJOQ

Semana del 25 al 29 mayo (2 horas)	**C1: Desempeño y OI4** Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales respecto biodiversidad y	**Evaluación con resolución de casos** **Actividad: Exposición de trabajos.** **GM** Se presentan exposiciones cortas (5´) sobre los temas trabajados y coordinados en equipos de 3 a 4 personas como máximo. Los temas serán los siguientes: ¿Cómo mejora la tecnología nuestra capacidad para conocer el mundo? Las inundaciones y sus efectos en la nutrición de suelos. Factores que influyen en el crecimiento demográfico. Caso de un país en concreto. Uso del índice de Lincoln para el cálculo de una población determinada. Caso práctico. Soluciones para la eutrofización de aguas. Estudio de cao de factores limitantes ascendentes y descendentes (pág. 642 Oxford) **GC - GM** **Trabajo colaborativo** La mecánica será la siguiente: Los primeros minutos (5´) serán para organizar los equipos e inscribirse en el muro de Padlet. Durante 45 minutos los alumnos van seleccionando materiales para presentar 4 diapositivas que resuma el tema, priorizando imágenes y preparándose para la presentación. Durante la búsqueda y preparación, el profesor va dirigiendo información y retroalimentando a cada equipo (máximo de 5 equipos) En el segundo bloque se hacen las presentaciones en 10 minutos y llegando a conclusiones. Este trabajo puede alcanzar otra sesión y en GC se presentará la rúbrica de exposición – presentación.	**Rúbrica de exposición - presentación**	**Muro para presentaciones:** **https://padlet.com/luis_castillo3/olcs45y6v93afabl**
Semana del 1 al 5 junio (2 horas)	**C1: Desempeño y OI4** Comunica su indagación a través de medios virtuales o	**Evaluación con resolución de retos** **Actividad: Actividades interactivas.** **GM**	**Puntuación de GTA**	

	presenciales respecto biodiversidad y	Se presentará una GTA para trabajo en 2 sesiones (pág.651 y 652 Oxford) **<u>GC - GM</u>** **Trabajo colaborativo** Se presenta una GTA que integre los temas para resolver un caso en equipos de 2 o 3 como máximo, con orientación y guía del profesor. En GC se debe colgar el desarrollo de la GTA.		

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "Como describir el movimiento"
Eje temático: Aprovechando el tiempo libre en casa

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Física – 18 horas**	**PROFESOR(ES):**	Mónica Canales- Carlos Loayza
GRADO:	**K11**		
COMPETENCIAS	**C1:** Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. **C2:** Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. **C3:** Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	V3: Obediencia -Conozco lo que debo hacer y lo cumplo sin justificarme. - Cumplo pronto lo que sé qué debo hacer

FECHA Y BLOQUES DE TRABAJO	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
1era semana 27/04 al 30/4	Analiza datos e información: interpretar los datos obtenidos en la indagación, contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan las hipótesis. Movimiento rectilíneo uniformemente variado.	Rutina de pensamiento: **observo – pienso – pregunto** **Inicio:** Observan un video de carrera de autos ¿qué observan? ¿Que deben de hacer los conductores de los autos para ganar la carrera? ¿Qué sucede con la velocidad, es contante en todo el recorrido? **Desarrollo :** Se introduce el tema de movimiento rectilíneo uniformemente variado. Describen las características del movimiento. Se plantean las fórmulas y las gráficas. Se proponen problemas donde los alumnos participan de manera activa. **Cierre:** Desarrollan la ficha de problemas.	Asistencia puntual a la clase. Participación en el meet registro auxiliar Desarrollo de las fichas de trabajo a través de la plataforma.	PPT Interactivo Videos Pizarra digital activinspire Google meet Google classroom.

2da semana 04/05 al 08/05	Analiza datos e información: interpretar los datos obtenidos en la indagación, contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan las hipótesis. Caída libre	Rutina de pensamiento: **preguntas provocadas** **Inicio:** Paso corto de 5 ejercicios del tema anterior a manera de refuerzo. Se pregunta a los alumnos, que sucede si estoy en lo alto de un edificio y dejo caer una piedra? ¿y si estoy en la parte inferior del edificio y lanzo la piedra hacia arriba? **Desarrollo:** Estrategia: **práctica y memorización** Se relaciona el movimiento MRUV con caída libre. Se introduce el concepto de gravedad. Un cuerpo que está a favor de la gravedad o en contra de la gravedad. Se relacionan las fórmulas de ambas. Resuelven problemas de caída libre. Primer laboratorio virtual. **Cierre:** De manera voluntaria los alumnos muestran los problemas resueltos en el cuaderno.	Asistencia puntual al trabajo dirigido Participación en activa en el Google meet Tarea revisada a través de la plataforma. Quizizz	PPT Interactivo Fichas de trabajo Videos Pizarra digital activinspire Google meet
3ra semana 11/05 al 15/05	Analiza datos e información: interpretar los datos obtenidos en la indagación, contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan las hipótesis. Caída libre	Rutina de pensamiento: **observo – pienso – pregunto** **Inicio:** Presentación del video https://www.youtube.com/watch?v=IMaiVDD3YdE **Desarrollo:** Se resuelve la ficha de problemas de caída libre en parejas, bajo la supervisión de la profesora. Segundo laboratorio virtual. **Cierre:** Completan los ejercicios que no se resolvieron. ¿Encontraron dificultades al realizar los problemas? ¿Cómo han memorizado las fórmulas? ¿Cómo les fue más fácil memorizarlas?	Asistencia puntual al trabajo dirigido Participación en activa en el Google meet Tarea revisada a través de la plataforma. Quiziz	PPT Interactivo Fichas de trabajo Videos Pizarra digital activinspire Google meet

		comprueba que "Los balones nunca paran de rodar, incluso en línea recta"		
4ta semana 18/05 al 22/05	Caída libre Analiza datos e información: interpretar los datos obtenidos en la indagación, contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan las hipótesis.	Rutina de pensamiento: **pienso – cuestiono - exploro** **Inicio:** Se plantea la siguiente situación Se tiene un zapato y una moneda, se dejan caer desde la misma altura y al mismo tiempo sobre una lata de forma rectangular, ¿qué sucede con los objetos que caen? ¿Por qué? **Desarrollo:** Desarrollan la ficha de problemas elaborado por con el tema de caída libre. Los alumnos a través de la pantalla muestran sus resultados. Desarrollo del tercer laboratorio virtual. **Cierre:** Desarrollamos las pág. 41, 42, 43 y 44 del Libro de texto 1ª Para no aburriese en casa y ver que la física está en la vida cotidiana, investigo para responder: ¿Qué cae más rápido, la esfera de acero o la de plástico?	Asistencia puntual al trabajo dirigido Participación en activa en el Google meet Tarea revisada a través de la plataforma. Quizizz	
5ta semana 25/05 al 29/5	Movimiento Parabólico Analiza datos e información: interpretar los datos obtenidos en la indagación, contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o	Rutina de pensamiento: **observo, relaciono-pregunto** **Inicio**: Se plantea la siguiente situación ¿Qué sucede en la trayectoria de una pelota de golf durante el tiro inicial de larga distancia? **Desarrollo**: Se describen las características del movimiento parabólico a través de video https://www.youtube.com/watch?v=2TjgLUu2cuI	Asistencia puntual al trabajo dirigido Participación en activa en el Google meet Tarea revisada a través de la plataforma. Quizizz	PPT Interactivo Fichas de trabajo Videos Pizarra digital activinspire Google meet

	refutan las hipótesis.	Se aplican las fórmulas del movimiento parabólico en la solución de problemas. Desarrollo del cuarto laboratorio virtual. **Cierre:** Se aclaran las dudas de las dificultades que encontraron en la solución de problemas. **Para no aburriese en casa y ver que la física está en la vida cotidiana comprueba que "Cuando encesto una pelota en un juego de básquet, qué movimiento describirá"**		
6ta semana **01/06 al 05/06**		Rutina de pensamiento: **observo – pienso – pregunto** **Inicio:** Los estudiantes realizan una prueba para comprobar su aprendizaje. **Desarrollo:** Resuelven una miscelánea de problemas referentes al tema. Mientras todos trabajan, se monitorea de cerca a los alumnos que han presentado mayor dificultad para aclarar dudas. Desarrollo del quinto laboratorio virtual. **Cierre:** ¿Qué parte de la unidad me costó aprender más? ¿Relacioné temas? ¿Qué similitudes encontré?	Asistencia puntual al trabajo dirigido Participación en activa en el Google meet Tarea revisada a través de la plataforma. Quizizz	PPT Interactivo Fichas de trabajo Videos Pizarra digital activinspire Google meet

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Los ácidos y bases conectados al equilibrio químico

(1) EJE TEMÁTICO RELACIONADO AL CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**CIENCIAS (12 horas)**	**PROFESOR:**	Julio César Bracho Pérez
GRADO:	**K11 – V IB de Secundaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. **C2:** Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo **C3:** Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Responsabilidad** OI1:Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes. **V2: Fortaleza: esfuerzo** OI2:Realizo la obra bien hecha. OI3:Cumplo con mis deberes cada día. **V3: Laboriosidad** OI4: Cumplo mis actividades en el tiempo indicado.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
Semana del 27 al 30 abril (2 horas)	**C1: Desempeño y OI3** Indaga acerca de los ácidos y bases.	**<u>Ácidos y Bases: Generalidades</u>** **<u>GM</u>** Se desarrollan los aspectos generales de los ácidos y las bases, sus propiedades y comportamiento. Se define el pH y su escala, así como la autoionización del agua, la Kw y otros aspectos vitales para comprender el desarrollo de los cálculos inherente a los ácidos y las bases. El profesor desarrolla el tema presentando la resolución de ejemplos representativos de la temática y evacúa dudas en clase. **<u>GC - GM</u>** **Indagación personalizada** Los estudiantes indagan acerca del tema desarrollado y resuelven ejercicios en clase con la asesoría del profesor. Se indica una lectura específica del tema desarrollado que está disponible en el GC.	**Video con Participación en clase de estudiantes.** **Video con la participación de los estudiantes.**	**Material de lectura sobre los ácidos y las bases en la vida cotidiana disponible en el GC.** **Video y material en pdf disponible en el GC.**

Semana del 4 al 8 mayo (2 horas)	**C1: Desempeño y OI4** Indaga acerca de las teorías de los ácidos y las bases.	**<u>Ácidos y Bases: Teorías.</u>** **<u>GM</u>** El profesor desarrolla la evolución de las teoría ácido-bases a largo de la historia. Se desarrollan cada una de las teorías (Arrhenius, Bronsted-Lowry, Lewis), su fundamenta y aplicación. Los estudiante realizan un resumen. A partir de una lectura específica del tema desarrollado. Se indica ver el video disponible en el GC acerca de la estructura del átomo y se propone la elaboración de un resumen que abarque de manera concisa tanto la lectura como el video de acuerdo al formato word disponible en el GC. **<u>GC-GM</u>** El profesor desarrolla la solución de problemas aplicando las diversas teorías de los ácidos y las bases con la participación de los estudiantes y comprobar los conocimientos adquiridos. Esta participación es reconocida con un puntaje.	**Lista de cotejo del resumen.** **Video de la clase en el GM con el registro de la participación de los estudiantes.**	**Video acerca de los ácidos y las bases disponible en el GC.** **Lectura sobre la evolución de las teorías de los ácidos y las bases disponible en el GC.**
Semana del 11 al 15 mayo (2 horas)	**C1: Desempeño y OI4** Indaga acerca del desarrollo y metodologías de cálculos Pruebas 1.	**<u>Ácidos y Bases: Sesión 1- Cálculos variados.</u>** **<u>GM</u>** El profesor desarrolla diversos cálculos de Prueba 1 paso a paso correspondiente al Programa IB con la participación de los estudiantes durante la clase. **<u>GC-GM</u>** El plantea problemas tipo Prueba 1 y los mismos son resueltos con la asesoría del profesor. La resolución de los problemas por parte de los estudiantes es registrada por el profesor adjudicándoles un puntaje. Se indica la lectura de un material de reforzamiento disponible en el GC.	**Video registrado de la clase con la participación de los estudiantes.** **Registro de la participación de los estudiantes.**	**Material disponible de reforzamiento al desarrollo de cálculos con ácidos y bases.** **Lectura sobre la resolución de cálculos diversos de ácidos y bases tipo Prueba 1 del Programa IB.**
Semana del 18 al 22 mayo (2 horas)	**C1: Desempeño y OI2/OI3** Indaga acerca del desarrollo y metodologías de cálculos Pruebas 2.	**<u>Ácido y Bases: Sesión 2: Cálculos Variados.</u>** **<u>GM</u>** El profesor desarrolla diversos cálculos de Prueba 2 paso a paso correspondiente al Programa IB con la participación de los estudiantes durante la clase. **<u>GC-GM</u>**	**Video de la clase. Registro de la participación.**	**Material disponible de reforzamiento al desarrollo de cálculos con ácidos y bases.**

		El plantea problemas tipo Prueba 2 y los mismos son resueltos con la asesoría del profesor. La resolución de los problemas por parte de los estudiantes es registrada por el profesor adjudicándoles un puntaje. Se indica la lectura de un material de reforzamiento disponible en el GC.	**Lista de cotejo de resumen.**	**Lectura sobre la resolución de cálculos diversos de ácidos y bases tipo Prueba 2 del Programa IB.**
Semana del 25 al 29 mayo (2 horas)	**C1: Desempeño y OI2/OI3** Indaga acerca de la conexión existente entre el equilibrio químico y los ácidos y las bases,	**<u>Ácidos y Bases: Conexión entre Equilibrio Químico y los Ácidos y Bases.</u>** **GM** Los espectros de líneas de emisión caracterizan a los átomos como una huella dactilar. Sin embargo, durante muchos años fue un total misterio para los científicos que no lo comprendían ni podían conectarlos con la estructura del átomo hasta las teorías y modelo de Bohr. El profesor trasmite a los estudiantes esta situación de vital importancia para la ciencia y el desarrollo de la humanidad. Los reflexionan al respecto y elaboran un resumen sobre el video de los espectros de emisión disponible en el GC. GC-GM El profesor resuelve problemas relacionados con los espectros de emisión de los átomos del Programa IB de química con los estudiantes, evacuando sus dudas al respecto. Se indican un conjunto de problemas a resolver por los estudiantes, los que se encuentran disponibles en el GC.	**Video de la clase.** **Lista de cotejo de resumen.** **Registro de los resultados.**	**Video sobre los espectros de emisión de los átomos disponible en el GC.** **Lectura acerca de la industria de los compuestos orgánicos de importancia ra la salud disponible en el GC.**
Semana del 1 al 5 junio (2 horas)	**C2: Desempeño y OI4** Indaga acerca del desarrollo y metodologías de solución de Pruebas 2.	**<u>Ácidos y Bases: Cálculos Químicos de Equilibrio Químico y los Ácidos y las Bases.</u>** **<u>GM</u>** Se establece la estrecha conexión que existe entre el Tema 7. Equilibrio Químico y el Tema 8. Ácidos y Bases a través de ejemplos prácticos y cálculos con la participación de los estudiantes. **<u>GC-GM</u>** El profesor explica paso a paso la solución de problemas de diversas complejidades y plantea problemas a ser resueltos por los estudiantes durante la clase. Se proponen problemas a	**Video con el registro de la participación de los estudiantes.** **Registro de actividad evaluativa.**	**Lectura acerca de la conexión existente entre las características de las estructuras de las funciones inorgánicas y sus aplicaciones.** **Instalador de simulador con las simulaciones y**

		resolver individualmente por los estudiantes disponibles en el GC.		**programas freeware de química freeware y un video con las orientaciones del profesor para su manejo disponibles en el GC.**

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2 – DESARROLLO PERSONAL /TOK
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Discusión del Conocimiento
(3) EJE TEMÁTICO CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN.
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Ética / Teoría el Conocimiento**	**PROFESOR(ES):**	Paúl Quispe/Luis Ernesto Gutiérrez
GRADO:	**K10 – IV de Secundaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Construye su identidad	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Respeto** OI1: Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes OI2: Espero mi turno para participar OI3: Soy amable y respetuoso con mis compañeros y maestros. **V2: Orden**

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27/04 al 01/05	**C1: Construye su identidad, OI2 y OI3**	GM: Presentación del Ensayo de Teoría del Conocimiento Criterios de evaluación del Ensayo TdC Discusión dirigida GC: Realización de rutina de pensamiento C.S.I. (Color, Símbolo, Imagen), para plasmar los aprendizajes perdurables de la sesión.	Participación en clase Rutina de pensamiento C.S.I.	PPT Google Classroom
04/05 al 08/05	**C1: Construye su identidad, OI2 y OI3**	GM: Revisión de las discusiones centrales de los Ensayos TdC A partir del análisis del Título Prescrito Elegido (TPE): Comprendo, genero preguntas de conocimiento. Explicación de tipos de preguntas de conocimiento pertinentes para el TPE. GC: A partir del análisis realizado inician la investigación.	Participación en clase Comentario sobre TPE, aplicación de aprendizajes.	Google Classroom Google Meet
11/05 al 15/05	**C1: Construye su identidad, OI2 y OI3**	GM: Preguntas del conocimiento A partir del TPE: Observo, genero preguntas, analizo qué buscan. Explicación del mapa de pensamiento de las preguntas de conocimiento.	Participación en clase Planteamiento de preguntas del conocimiento en base a noticias actuales.	PPT Google Classroom

		Discusión dirigida: Importancia de las cuestiones de conocimiento en el TPE. GC: Elaboro los argumentos en 2 áreas del conocimiento.		
18/05 al 22/05	**C1: Construye su identidad, OI2 y OI3**	GM: Búsqueda de la coherencia argumentativa Discusión dirigida: Argumentación y contrargumentación al interior del TPE. Discusión dirigida: ¿Qué implicancias encontramos en la evaluación de nuestros argumentos a la luz de los criterios de evaluación del TPE? ¿Qué implica el no hacerlo? GC: Investigación de los cuestionamientos a sus argumentos y exploración de contrargumentos.	Participación en clase.	Libro de acompañamiento PPT Google Classroom
25/05 al 29/05	**C1: Construye su identidad, OI2 y OI3**	GM: Formas de conocimiento Dinámica: "Diversos caminos del conocimiento" Se les invita a mirar como repercuten la percepción, la emoción, la imaginación o la fe en el análisis de sus TPE. Compartir experiencias con el grupo. Presentación de las formas del conocimiento Discusión dirigida: ¿Hasta qué punto nuestra perspectiva personal influye en la forma como interactúan las formas de conocimiento en el análisis del TPE? GC: Enriquece la redacción de su ensayo desde la interacción de las formas de conocimiento.	Participación en clase. Respuesta a pregunta planteada.	PPT Google Classroom
1/06 al 05/06	**C1: Construye su identidad, OI2 y OI3**	GM: Presentación del Ensayo de Teoría de conocimiento Presentación de los ensayos Discusión dirigida: Sustentación por grupos GC: Presentar la versión completa del ensayo TdC.	Participación en clase. Respuesta a pregunta planteada.	PPT Google Classroom

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: LA HUMANIDAD EN GUERRA
(1) EJE TEMÁTICO RELACIONADO A LA CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN.
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**5**	**PROFESOR(ES):**	Milagros Martínez Muñoz
GRADO:	**K11 A**		
COMPETENCIAS	C1: Construye interpretaciones históricas C2: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente C3: Gestiona responsablemente los recursos económicos CT1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC CT2: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V.1: Orden** OI 1. Organizo mis actividades semanalmente OI 2. Trabajo con orden y limpieza. **V. 2: Obediencia** OI 1. Cumplo las normas de convivencia. OI 2. Escucho atentamente las indicaciones.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27- 30 de abril 4 horas	C1 Identifica las causas de la segunda Guerra Mundial y sus repercusiones en América y el Perú. Sigue las indicaciones para presentar sus actividades.	Inicio Observamos un mapamundi ¿De qué manera la segunda guerra mundial se pudo detener? ¿Se parecerá en algo a lo que se vive con el covid 19? Proceso Se explica utilizando un ppt las causas a corto, largo plazo e inmediatas. Se les presenta una lectura sobre las causas de largo y corto plazo para profundizar. Elabora un comic de las causas de largo plazo y corto plazo Investiga sobre dos países de América que participaron en la segunda guerra mundial y elabora un ensayo. Cierre	Comic Ensayo	Plataforma google classroom Google meet Cuaderno Laptop Micrófono lapiceros

		Cada estudiante anota una idea con la que se queda		
4- 8 de mayo 4 horas	C1. Conoce las reacciones de Estados y las estrategias utilizadas para con los países latinoamericanos en el contexto de la segunda guerra mundial. Toma atención al video señalado y a la lectura.	**Inicio** Observamos un video (Los amigos. WD.) https://www.youtube.com/watch?v=zsL82k9Vgu4&list=PLVtH1q_I8JQN29JgHZ3uQkOK56hLm3cyb Anota que palabra con la que te quedas de este video. **Proceso** Se lee la lectura Política del Buen Vecino (30 minutos) ¿Con qué idea te quedas de esta lectura? Anótala en el foro. Se comparte las diversas ideas y analizamos fragmentos específicos de la lectura. **Cierre** Elabora una frase respecto al tema.	Ideas principales en el foro	Política del Buen Vecino http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/formacion-virtual/20160316024704/lec4.pdf Plataforma google classroom Google meet Video Cuaderno Laptop Micrófono Lapiceros
11-15 de mayo 4 horas	Cl. C2.CT1 Clasifica información sobre avances tecnológicos; conflictos bélicos de aire, mar y tierra en la Segunda Guerra Mundial. Trabajo con orden y limpieza.	**Inicio** Observamos un mapamundi e identificamos a los principales países que lideraron este conflicto bélico. ¿Qué tan preparados estaban armamentísticamente? ¿Cuáles fueron las principales estrategias que utilizaron? **Proceso** Se organiza grupos de 4 estudiantes. Se entrega bibliografía sobre el tema (Avances tecnológicos, conflictos bélicos de aire, mar y tierra) y se sortea el estudio de dos países en el escenario bélico. Todo ello debe ser resumido en dos diapositivas o infografías que muestren mapas y elementos explicativos. Puntaje adicional a la creatividad. **Cierre** Anotan en el chat lo nuevo que han aprendido hoy	Proceso de investigación y organización de información (organizadores visuales y/o resúmenes)	Plataforma google classroom Google meet Cuaderno Laptop Micrófono lapiceros

18-22 de mayo 4 horas	C1. C2. CT1 Clasifica información sobre avances tecnológicos; conflictos bélicos de aire, mar y tierra en la Segunda Guerra Mundial. Trabajo con orden y limpieza.	**Inicio** Vemos una noticia sobre el avance de las vacuna contra el virus Covid 19. ¿Preguntamos que otros avances se han obtenido? ¿Cómo se verifica que una vacuna tiene el efecto requerido para la que fue creada? ¿Las vacunas funcionan a la primera? ¿Todo experimento está guiado por el deseo del bien? ¿En qué condiciones éticas se realizan? Los estudiantes participan en el chat o de manera oral. **Proceso** Los estudiantes exponen sus infografías. Con apoyo de dos jueces se coloca las calificaciones. **Cierre** Los estudiantes al final de la actividad escribirán en el googleclassroom (foro): 3 ideas, 2 preguntas y 1 analogía.	Presentación de la Infografía.	Plataforma google classroom Google meet Rúbrica de evaluación. Cuaderno Laptop Micrófono lapiceros
25-30 de mayo 4 horas	***C1. C2. CT1.*** Conoce las estrategias y decisiones tomadas durante el conflicto. Evalúa los logros alcanzados por las mujeres durante y después de la segunda guerra mundial. Sigue las indicaciones dadas.	**Inicio** Vemos el bombardeo a Pearl Harbor y desembarco de Normandía. Se pide que anoten dos preguntas de lo que ven en el Chat. **Proceso** Se explica las estrategias y decisiones tomadas durante el conflicto. Elabora un ensayo sobre el papel de la mujer durante y después de la segunda guerra mundial. **Cierre** Se responde las preguntas que se realizaron al inicio de la sesión	Ensayo	Rúbrica de evaluación. Cuaderno Laptop Micrófono lapiceros
1-5 de junio 4 horas	***CT1.CT2. C1. C2.*** Evalúan las consecuencias de la segunda guerra mundial. Organiza la información utilizando lapiceros y letra	**Inicio** Observamos unas imágenes sobre la Segunda guerra mundial. ¿Qué sienten al ver esas imágenes? ¿qué preguntas te generan estas imágenes? **Proceso**	Mensaje de canción Cuestionario	Plataforma google classroom Google meet laptop

	clara en el cuaderno o en el archivo virtual.	Buscamos una canción sobre la segunda guerra mundial, la analizamos. ¿Qué mensaje tiene? Hacemos un balance de las consecuencias humanas, políticas y materiales. Cuestionario **Cierre** Pedimos a los estudiantes que escriban en el tablón lo que han aprendido.		

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2
TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: MARKETING – En un contexto global
(3) EJE TEMÁTICO RELACIONADO A LA CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN.
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**SOCIALES – 5 HORAS**	**PROFESOR:**	Luis Alejandro Ormeño Ortega
GRADO:	**K11 B y C**		
COMPETENCIAS	C1: Diseña estrategias para resolver problemas empresariales en contextos locales y globales CT1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC CT2: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V.1: Orden** OI 1. Organizo mis actividades semanalmente OI 2. Trabajo con orden y limpieza. **V. 2: Obediencia** OI 1. Cumplo las normas de convivencia. OI 2. Escucho atentamente las indicaciones.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27- 30 de abril 2 horas	C1, CT1, CT2 (1) Define los conceptos clave de las teorías empresariales (5) Explica las causas y consecuencias de los fenómenos empresariales	Inicio Iniciamos la semana preguntando por las ideas principales del video de Pepsi ¿Puede el marketing aplicarse a todos los campos? Proceso En estas sesiones abordaremos los temas: 4.1 La función del marketing 4.2 Planificación de marketing (con introducción a las 4Ps) Cierre Se pedirá la participación de los alumnos para sacar conclusiones sobre la importancia de un marketing ético que responda a las necesidades de la comunidad	Trabajo en cuaderno	Plataforma google classroom Google meet Cuaderno Laptop Micrófono Lapiceros Video de Pepsi
4- 8 de mayo 2 horas	C1, CT1, CT2 (10) Calcula los principales indicadores utilizando la	**Inicio** Iniciamos la clase preguntando sobre las últimas noticias que han escuchado del panorama mundial, ¿Cómo están reaccionando las empresas en el mundo ante el COVID 19? ¿Cómo estarán afectando a la planificación de las ventas?	Trabajo en cuaderno Trabajo en su portafolio escolar GC	Plataforma google classroom Google meet Cuaderno Laptop

	información contable	Proceso En esta semana abordaremos los siguientes temas: 4.3 Pronósticos de venta Cierre Los alumnos elaborarán la ficha 3, 2, 1, donde podrán sacar conclusiones y elaborar preguntas, el cual será subido a su portafolio virtual en el GC.		Micrófono Lapiceros
11-15 de mayo 2 horas	CI, CT1, CT2 • (4) Analiza los problemas que debe enfrentar la empresa para el logro de sus objetivos • (6) Sugiere medidas a tomar ante diferentes escenarios	**Inicio** Ante la situación de pandemia como la que vivimos, ¿Cómo afectará a los estudios de mercado? ¿Tendremos algunos cambios en las 4 Ps del mercado?? **Proceso** En esta semana se desarrollarán los siguientes temas: 4.4 Estudios de mercado 4.5 Las cuatro P (Producto, precio, promoción, plaza) **Cierre** Elaboramos la ficha Análisis de las 4 Ps y la envían al G, Classroom	Trabajo en cuaderno Trabajo en su portafolio escolar GC	Plataforma google classroom Google meet Cuaderno Laptop Micrófono Lapiceros Elaboración de ficha 4Ps
18-22 de mayo 2 horas	C1, CT1, CT2 (7) Compara las principales características entre las empresas exitosas y las que no lo son (9) Evalúa las implicancias de las decisiones empresariales	**Inicio** Iniciamos la clase viendo un video "el marketing internacional" para preguntarles ¿Cómo es que la situación en la que vivimos alterará el comercio mundial? Proceso Desarrollaremos los siguientes temas: 4.6 La mezcla ampliada de marketing de las siete P 4.7 Marketing internacional **Cierre** Elaboramos una ficha sobre los aspectos a favor y en contra del crecimiento n las empresas y lo envían al G Classroom	• Trabajo en cuaderno • Trabajo en su portafolio escolar GC.	Plataforma google classroom Google meet Rúbrica de evaluación. Cuaderno Laptop Micrófono Lapiceros Video el marketing internacional
25-30 de mayo 2 horas	C1, CT1, CT2 (2) Describe situaciones partiendo de papel que desarrolla cada grupo de interés	**Inicio** Iniciaremos la clase preguntando si alguna vez han tenido que comprar por internet y que cuenten sus experiencias, sacaremos conclusiones **Proceso** En esta semana se abordarán los temas: 4.8 Comercio electrónico **Cierre**	• Trabajo en cuaderno • Trabajo en su portafolio escolar GC	Plataforma google classroom Google meet Rúbrica de evaluación. Cuaderno Laptop Micrófono

	(3) Resume problemas empresariales según el contexto local y global	Elaboraremos un afiche que explique cómo acceder al comercio electrónico y que consideraciones debemos tener		Lapiceros
1-5 de junio 2 horas	CT1 (1) Define los conceptos clave de las teorías empresariales.	**Inicio** La sesión se iniciará pidiendo a los alumnos que comenten sobre las últimas noticias de corte empresarial para relacionarla con los temas que hemos dado hasta el momento **Proceso** Se hará un recuento de todo lo trabajado en esta unidad, resaltando especialmente la importancia de aplicar adecuadamente las diversas herramientas para los fines que se quieren lograr Se aplicará una evaluación escrita (vía GC) de todo lo desarrollado hasta el momento **Cierre** Pedimos a los estudiantes que a manera de cierre del trimestre elaboren preguntas creativas sobre el tema	• Trabajo en cuaderno • Trabajo en su portafolio escolar GC	Google Meet Cuaderno

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: LA ORGANIZACIÓN DE MI EMPRESA - ¿Puedo monetizar mi tiempo libre y ayudar a mi comunidad?

(3) EJE TEMÁTICO RELACIONADO A LA CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN.

(5) EJE TEMÁTICO RELACIONADO AL USO DEL TIEMPO LIBRE.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**SOCIALES – 1 HORA**	**PROFESOR:**	Luis Alejandro Ormeño Ortega
GRADO:	**K11 A**		
COMPETENCIAS	C1: Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social CT1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC CT2: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V.1: Orden** OI 1. Organizo mis actividades semanalmente OI 2. Trabajo con orden y limpieza. **V. 2: Obediencia** OI 1. Cumplo las normas de convivencia. OI 2. Escucho atentamente las indicaciones.

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27- 30 de abril 2 horas	C1, CT2 (4) Diseña alternativas de solución, creativas e innovadoras a través del Plan de Negocio usando mi tiempo libre	Inicio Iniciamos la clase haciendo una síntesis de la unidad anterior y recordándoles que deben completar el modelo canvas Proceso En esta sesión abordaremos los temas: El Plan de Negocio Importancia 1ra parte Presentación del proyecto Cierre Cada estudiante debe reflexionar sobre ¿Cómo se relaciona la primera parte del Plan de Negocio con su proyecto personal utilizando su tiempo libre?	Trabajo en cuaderno	Plataforma google classroom Google meet Cuaderno Laptop Micrófono lapiceros
4- 8 de mayo	C1, CT1	**Inicio**	Trabajo en cuaderno	Plataforma google classroom

2 horas	(6) Evalúa el impacto social y ambiental explicando sus implicancias éticas y sociales	Iniciamos la clase preguntando sobre las últimas noticias que han escuchado de las empresas nacionales en el contexto de cuarentena, ¿Cómo están reaccionando las empresas en el Perú ante el COVID 19? Proceso Desarrollaremos los temas: El Plan de Negocio 2da parte Estudio de mercado 3ra parte Estrategia comercial Cierre Los chicos verán un video sobre las estrategias comerciales usadas por las empresas famosas, resolverán un cuestionario, el cual será subido a su portafolio virtual en el GC.	Trabajo en su portafolio escolar GC	Google meet Cuaderno Laptop Micrófono Lapiceros Video sobre las estrategias comerciales
11-15 de mayo 2 horas	CI, CT2 • (4) Diseña alternativas de solución, creativas e innovadoras..	**Inicio** Imaginamos el mundo sin empresas ¿Cómo sería? Se recogen ideas de los alumnos. Observamos a nuestro alrededor y nos damos cuenta que todo tiene que ver con las empresas. **Proceso** En esta sesión desarrollaremos los temas: El Plan de Negocio 4ta parte Estudio técnico de la producción 5ta parte Análisis económico financiero **Cierre** A partir de este momento deberán iniciar la elaboración de su Plan de Negocio y podrán hacer las preguntas que consideren	Trabajo en cuaderno Trabajo en su portafolio escolar GC	Plataforma google classroom Google meet Cuaderno Laptop Micrófono lapiceros
18-22 de mayo 2 horas	C1, CT2 (3) Evalúa las características de un grupo de usuarios, utilizando la técnica de muestreo más adecuada.	**Inicio** Iniciamos la clase recordando la importancia del Plan de Negocio, preguntando cómo está relacionado con sus productos **Proceso** Desarrollaremos los siguientes temas: Elaboremos en clase nuestro Plan de Negocio **Cierre** Terminaremos la clase presentando el Plan de Negocio de su producto y lo envían al G Classroom	• Trabajo en cuaderno • Trabajo en su portafolio escolar GC.	Plataforma google classroom Google meet Rúbrica de evaluación. Cuaderno Laptop Micrófono lapiceros

25-30 de mayo 2 horas	C1, CT1, CT2 (8) Elabora un mapa de secuencias de las actividades que debe ejecutar para elaborar los estatutos y luego la inscripción en registros públicos	**Inicio** Vemos un video sobre la constitución de empresas y la elaboración de la minuta, luego se realizará la consulta ¿Qué beneficios tiene la formalización de las empresas? **Proceso** En esta clase se abordarán los temas: Redacción de minuta El trámite documentario **Cierre** Reflexionaremos haciendo un recuento de los pasos a seguir mediante un mapa de secuencias, desarrolladas en el cuaderno, para conocer un poco más sobre el tema	• Trabajo en cuaderno • Trabajo en su portafolio escolar GC	Plataforma google classroom Google meet Rúbrica de evaluación. Cuaderno Laptop Micrófono Lapiceros Video, constitución de empresas
1-5 de junio 2 horas	CT1 (10) Combina las técnicas más pertinentes para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente.	**Inicio** La sesión se iniciará pidiendo a los alumnos que comenten sobre las últimas noticias de corte empresarial para relacionarla con los temas que hemos dado hasta el momento **Proceso** Se hará un recuento de todo lo trabajado en esta unidad, resaltando especialmente la importancia del Plan de Negocio. Se aplicará una evaluación escrita (vía GC) de todo el trimestre **Cierre** Pedimos a los estudiantes que a manera de cierre del trimestre elaboren preguntas creativas sobre el tema	Trabajo en cuaderno	Google Meet Cuaderno

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2

TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "Crecemos saludables en el movimiento"

(1) Eje temático relacionado al cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia.

(4) Eje temático relacionado al bienestar emocional.

(5) Eje temático relacionado al uso del tiempo libre.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**Educación Física (12 horas)**	**PROFESOR(ES):**	José Paico/Julissa Gumez/ Ludwig Padilla
GRADO:	**K11 – V de Secundaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Se desenvuelve autónomamente a través de su motricidad **C2:** Asume una vida saludable **C3:** Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Respeto** OI1: Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes OI2: Espero mi turno para participar **V2: Orden**

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
30/04 2 horas	**C1:** Coordina su cuerpo y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de rutinas de desarrollo de capacidades físicas: resistencia, fuerza, flexibilidad y resistencia, monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimientos, y la preparación y ejecución de las acciones, con seguridad y confianza y **OI2**	GC se presenta el tema con un video personalizado de capacidades físicas condicionales: resistencia,fuerza,velocidad y flexibilidad. GC Video capacidades físicas de *resistencia y fuerza*. Clasificación y ejemplos en actividades físicas y deportivas. Rutina 01 de resistencia y fuerza GC cuestionario gráfico y de texto referente a las capacidades físicas. GM ejemplos de ejercicios de las diferentes capacidades físicas. (rutina de desarrollo de capacidades físicas de resistencia y fuerza) GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado en el cuestionario.	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto de capacidades física**s** Participación de la actividad GM Organizador gráfico Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos

7/05 2 horas	**C1:** Coordina su cuerpo y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de rutinas de desarrollo de capacidades físicas: resistencia, fuerza, flexibilidad y resistencia, monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimientos, y la preparación y ejecución de las acciones, con seguridad y confianza y **OI2**	GC se presenta el tema con un video personalizado de capacidades físicas condicionales: resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad. GC Video capacidades físicas de *flexibilidad y velocidad*. Clasificación y ejemplos en actividades físicas y deportivas. Rutina 02 de fuerza y flexibilidad GC cuestionario gráfico y de texto referente a las capacidades físicas flexibilidad y velocidad GM ejemplos de ejercicios de las diferentes capacidades físicas. (rutina de desarrollo de capacidades físicas de flexibilidad y velocidad) GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado en el cuestionario de flexibilidad y velocidad	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto de capacidades física**s** Participación de la actividad GM Organizador gráfico Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos
14/5 2 horas	**C2** : Elabora un plan de acondicionamiento físico para mantener o mejorar su bienestar físico, psicológico y emocional. **OI1**	GC se presenta el tema con un video personalizado de plan de entrenamiento. Pasos para crear rutina en casa GC Rutina 03 de todas las capacidades físicas - AI GC cuestionario gráfico y de texto referente al plan de entrenamiento. GM ejemplos de rutinas dependiendo los objetivos GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado en el cuestionario plan de entrenamiento	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto de plan de entrenamiento Participación de la actividad GM Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos
21/5 2 horas	**C2** : Elabora un plan de acondicionamiento físico para mantener o mejorar su bienestar físico, psicológico y emocional. **OI1**	GC se presenta el tema con un video: orientaciones en la elaboración de rutinas GC Rutina 04 de alta intensidad GC cuestionario gráfico y de texto referente al plan de entrenamiento. GM aplicación de rutina entrenamiento GM se realiza retroalimentación del tema desarrollado en el cuestionario plan de entrenamiento	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto de plan de entrenamiento Participación de la actividad GM Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos
28/5 2 horas	**C2** : Elabora un plan de acondicionamiento físico para mantener o mejorar su bienestar físico, psicológico y emocional. **V2**	GC Importancia de la actividad física para una mejor calidad de vida. Cuidado de la salud GC Rutina 5 aeróbica GC Cuestionario actividad Física GM Rutina de alumno elegido	Cuestionario de opción múltiple de gráfico y texto de importancia de la actividad física entrenamiento	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos

		GM se realiza retroalimentación del tema orientaciones para rutina de entrenamiento	Participación de la actividad GM Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	
4/6 2 horas	**C3** Muestra un comportamiento leal y sincero, además de correcto, en la práctica de actividades físicas personales. **V2**	GC Pautas para entregar trabajo final de la unidad GC Rutina 6 mixta GM Rutina de alumno elegido GM se realiza retroalimentación de trabajos presentados	Participación de la actividad GM Organizador gráfico de capacidades físicas Rutina de entrenamiento personalizado Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos) Portafolio Digital (guardar las evidencias de sus trabajos)	EVR GM y GC Cuestionarios GC Videos

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2
"Creo en Dios padre, Creo en Jesucristo"
(6) EJE TEMÁTICO RELACIONADO A LA FORTALEZA CRISTIANA Y LA ESPERANZA
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**EDUCACIÓN RELIGIOSA (2 horas semanales)**	**PROFESOR(ES):**	SERGIO SOLANO, LUIS ORMEÑO, RICARDO GARCÍA Y MARICRUZ MARTINEZ
GRADO:	**K10 – IV de secundaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Se reconoce como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente; comprendiendo la doctrina de su fe católica y el carisma vicentino. **C2:** Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida, en coherencia al modelo evangélico de la caridad vivido por san Vicente de Paúl. **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Urbanidad:** OI /1: - Soy amable y respetuoso con mis maestros y compañeros. OI /2 - Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes **V2: Orden** OI/3.: Organizo mis actividades semanal y mensualmente. **V3: Obediencia** OI/4 Realizo con prontitud lo que me indican mis maestros

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
	C1 y C2	**TEMAS QUE DEFINEN LA IDENTIDAD CRISTIANA**		
28/04	(6) Situaciones relacionadas a la fortaleza cristiana y la esperanza OI1, OI2, OI3, OI4	**CONCEPTO DE MISTERIO - ¿Dios Existe?** Introducción – Conversatorio para recoger saberes previos Presentación del Video: "¿Dios existe?" https://www.youtube.com/watch?v=c-pd5o3OKJ0 Trabajo personal Conversatorio Plenario	Participación oral Rutina de pensamiento: Generar, Clasificar, relacionar, Desarrollar. (Portafolio)	Video PPT
5/05	(6) Situaciones relacionadas a la fortaleza cristiana y la esperanza OI1, OI2, OI3, OI4	**CONCEPTO DE MISTERIO – ¿Se puede creer en el evolucionismo?** Introducción – Conversatorio para recoger saberes previos Presentación del Video: "¿Un Cristiano puede creer en el evolucionismo?" https://www.youtube.com/watch?v=YFTudNWXrGc Trabajo personal Conversatorio Plenario	Participación oral Rutina de pensamiento: 3-2-1 Puente. . (Portafolio)	Canción Biblia Catecismo Rutinas de Pensamiento
12/05		**EL PROBLEMA DEL MAL Y LA PROVIDENCIA DIVINA - ¿Si existe Dios por qué permite el mal?**	Participación oral	

19/05 **26/05** **2/06**	(1) Situaciones relacionadas al cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia. OI1, OI2, OI3, OI4 (3) Situaciones relacionadas a la ciudadanía y el bien común. (6) Situaciones relacionadas a la fortaleza cristiana y la esperanza OI1, OI2, OI3, OI4 (3) Situaciones relacionadas a la ciudadanía y el bien común. (6) Situaciones relacionadas a la fortaleza cristiana y la esperanza OI1, OI2, OI3, OI4 (2) Situaciones relacionadas a la convivencia en el hogar. (3) Situaciones relacionadas a la ciudadanía y el bien común. (6) Situaciones relacionadas a la fortaleza cristiana y la esperanza OI1, OI2, OI3, OI4	Introducción – Conversatorio para recoger saberes previos Presentación del Video: "¿Por qué existe el mal y el sufrimiento?" https://www.youtube.com/watch?v=O64xVDFcmbg&t=214s Trabajo personal Conversatorio Plenario **RELACIÓN ITERRELIGIOSA** **"El diálogo interreligioso no es un lujo, es fundamental" -SS FRANCISCO** Introducción – Conversatorio para recoger saberes previos Presentación del Video: "El diálogo Interreligioso" https://www.buenosaires.gob.ar/noticias/las-relaciones-de-la-iglesia-catolica-con-las-religiones-no-cristianas Trabajo personal según el material "Los Papas y el diálogo Interreligioso" Conversatorio Plenario **RELACIÓN ECUMÉNICA** **Coincidencias y diferencias básicas** Introducción – Conversatorio para recoger saberes previos Presentación del Video: "Ecumenismo" https://www.youtube.com/watch?v=WTiQXjckKeg Trabajo grupal ppt: "El ecumenismo" Presentación del trabajo **EL PROBLEMA DE LA VIDA** **El Aborto** Introducción – Conversatorio para recoger saberes previos Presentación del Video: "tras aborto hay "una falsa compasión" https://www.youtube.com/watch?v=LZ55Me1rPvk Trabajo personal: "El Aborto" Conversatorio Plenario	Rutina de pensamiento: Compara – Contrasta (Portafolio) Participación oral Cuadro comparativo. (Portafolio) Participación oral Mapa Conceptual (Portafolio) Participación oral Mini Monografía (Portafolio)	Video PPT Canción Biblia Catecismo Rutinas de Pensamiento

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2
“Creo en Dios padre, Creo en Jesucristo”
(5) EJE TEMÁTICO RELACIONADO AL USO DEL TIEMPO LIBRE
Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

Woche Nr. 1 EVR (GM- GC)

Bemerkungen
Unterrichtseinheit: Ich und Freizeit
Themenfeld: Freie Zeit und ich
Lehrwerk: Arbeitsblätter zum DSD I

Datum	*(Teil-)Kompetenz(en) Unterrichtsziel/ Rahmenplan*	Inhalte/Unterrichtsverlauf	*Medien/ Methoden/Sozialformen*	*Evaluationen/ Bemerkungen*
27.04. 80’	Mk Vorkenntnisse aktivieren Grammatik. Trennbare Verben befestigen. MK/SK Trennbare Verben systematisieren.	Einstieg Sich begrüssen. Über das Wochenende sprechen (Perfekt) Arbeitsphase Trennbare Verben erklären. Übungsphase	GM PPT-Präsentation, PL GC ÜB, Hefte, PL, EA	Perfekt und Präteritum Die Verben identifizieren Sätze ergänzen

		Sätze mit der richtigen Konjugation der Verben ergänzen.		
29.04. 80'	Mk Vorkenntnisse aktivieren Grammatik. Modalerben befestigen. MK/SK Modalverben systematisieren.	Einstieg Sich begrüssen. Über die Träume sprechen (Modalverben – möchten) Arbeitsphase Modalverben erklären. Übungsphase Sätze mit der richtigen Konjugation der Verben ergänzen.	GM PPT-Präsentation, PL GC ÜB, Hefte, PL, EA	Modalverben Die Verben identifizieren Sätze ergänzen
01.05. 80'		Feiertag Tag der Arbeit		

Bemerkungen

Unterrichtseinheit: Ich und Freizeit
Themenfeld: Freie Zeit und ich
Lehrwerk: Arbeitsblätter zum DSD I

Woche Nr. 2 EVR (GM- GC)

Datum	*(Teil-)Kompetenz(en) Unterrichtsziel/ Rahmenplan*	Inhalte/Unterrichtsverlauf	*Medien/ Methoden/Sozialformen*	*Evaluationen/ Bemerkungen*
04.05. 80'	<u>Mk</u> Vorkenntnisse aktivieren <u>Grammatik.</u> Perfekt, Trennbare Verben und Modalverben befestigen.	**Einstieg** Sich begrüssen. Über die Freizeit sprechen (Präsens und Perfekt) **Arbeitsphase** Perfekt, Trennbare Verben und Modalverben Wiederholung **Übungsphase** Grammatiktest Sätze mit der richtigen Konjugation der Verben ergänzen.	**GM** PPT-Präsentation, PL **GC** ÜB, Hefte, PL, EA	Präsens und Perfekt Die Verben identifizieren Sätze ergänzen Grammatiktest
06.05 80'	<u>HV</u> Vorkenntnisse aktivieren <u>LV</u> Wortschatz befestigen. <u>MK/SK</u> Wortschatz anwenden	**Einstieg** Sich begrüssen. Max und Lena sprechen über die Freizeit. Urlaubspläne. **Arbeitsphase** Ideen erklären, verbinden und identifizieren. **Übungsphase**	**GC** PPT-Präsentation, PL **GM** ÜB, Buch PL, EA	Hörverstehen Die Ideen identifizieren Ideen verbinden

		Neue Wörter verstehen und mit denen Sätze machen.		
08.05. 80'	Mk Vorkenntnisse aktivieren Grammatik Adjektivdeklination in Nominativ und Akkusativ befestigen Grammatik Adjektivdeklination in Nominativ und Akkusativ systematizieren	Einstieg Sich begrüssen. Wiederholung des Adjektivdeklination im Nominativ, Akkusativ und Dativ Arbeitsphase Wiederholung des Adjektivdeklination im Nominativ und Akkusativ Übungsphase Sätze ergänzen und schreiben.	GM PPT-Präsentation PL PPT - Präsentation GC Arbeitsblätter PL / EA	Adjektivdeklination im Nominativ, Akkusativ und Dativ wiederholen und anwenden

PLANIFICADOR DE UA- EVR # 2

TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Lucky breaks and Laughter is the best medicine

(4) EJE TEMÁTICO RELACIONADO AL BIENESTAR EMOCIONAL.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**INGLES (20 horas)**	**PROFESOR(ES):**	Jimena Lovón/Juan Pablo Febres/Oscar Mejía / Piero Garibaldi
GRADO:	**K11 – V de Secundaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. **C2:** Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. **C3:** Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC **CT2**: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Respeto** OI1: Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes OI2: Espero mi turno para participar **V2: Orden**

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
27/04 4 hours	**C1: Desempeño** **C2: Desempeño** **C3: Desempeño y OI1**	**Actividades: 1. Discussing and reading about luck.** **2. Writing about a lucky incident using mixed conditionals.** **Estrategias: Inferencia inductiva, contextualización, atención selectiva, cooperación, autoevaluación.**	**Writing about "A lucky incident" (220-260 words)**	**Book pg. 30, 31 y 32** **PPT** **Text: My Lucky Break**
04/05 4 hours	**C1: Desempeño** **C2: Desempeño y V2**	**Actividades: 1. Practicing "Expressions with luck."** **2. Reading: Serendipity** **Estrategias: Inferencia inductiva, contextualización, práctica, cooperación, autoevaluación.**	**Video "Have you experienced serendipity?"**	**Book pg. 33, 34 y 35** **PPT** **Text: Serendipity**
11/05	**C1: Desempeño** **C2: Desempeño** **C3: Desempeño y OI2**	**Actividades: 1. Reading: The Talisman** **2. Discussing about feeling nervous** **Estrategias: contextualización, práctica, cooperación, autoevaluación.**	**Role-Play: "Giving Encouragment in difficult times"**	**Book pg. 36 y 37** **PPT** **Text: The Talisman**
18/05	**C1: Desempeño** **C2: Desempeño** **C3: Desempeño y OI2**	**Actividades: 1. Discussing and reading about jokes and humor.** **2. Using Emphatic Structures in writing.** **Estrategias: Inferencia inductiva, contextualización, atención selectiva, monitoreo, autoevaluación.**	**Argumentative essay: Is laughter the best medicine?**	**Book pg. 38, 39 y 40** **PPT** **Text: The Science of Laughter**

25/05	**C1: Desempeño** **C2: Desempeño y OI1**	**Actividades: 1. Listening to jokes and taking notes.** **2. Reading about "The World of Comedy"** **Estrategias: Inferencia inductiva, contextualización, atención selectiva, autoevaluación.**	**Video "Make a presentation about a comedian or actor you like"**	**Book pg. 41, 42 y 43** **PPT** **Text: The World of Comedy**
01/06	**C1: Desempeño** **C2: Desempeño** **C3: Desempeño y OI2**	**Actividades: 1. Reading about Literature** **2. Writing a review of a book or film.** **3. Solving the Cambridge English Advanced: Listening** **Estrategias: contextualización, atención selectiva, monitoreo, autoevaluación.**	**Writing "A review of a book or film" (220-260 words)**	**Book pg. 44, 45 y 46** **PPT** **Text: Literature**

PLANIFICADOR DE UA - EVR # 2

TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "La investigación como parte de la relación con nuestro entorno"

EJE TEMÁTICO RELACIONADO AL CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA.

Duración: Del 27 de abril al 05 de junio (6 semanas)

ÁREA Y NÚMERO DE HORAS	**COMUNICACIÓN (6 horas)**	**PROFESOR(ES):**	Hugo Montes (K11 B – C)
GRADO:	**K11 – V de Secundaria**		
COMPETENCIAS	**C1:** Gestiona su aprendizaje de manera autónoma **CT1**: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	**VIRTUD(ES) Y OBRA(S) INCIDENTAL(ES)**	**V1: Respeto y urbanidad** OI1: Acepto las opiniones y puntos de vista diferentes OI2: Espero mi turno para participar **V2: Orden** OI3: Organizo mis actividades semanalmente. **V3: Laboriosidad** OI4: Ayudo a quien lo necesita desinteresadamente

FECHA Y HORAS	COMPETENCIA APRENDIZAJE FUNDAMENTAL Y OBRAS INCIDENTALES	ACTIVIDADES GM Y GC-GM, ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA EVALUACIÓN FORMATIVA	RECURSOS Y MATERIALES GC y otros
28 de abril (1 hora)	**C1:** Gestiona su aprendizaje de manera autónoma **Desempeños:** Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe discriminar entre la información relevante de la no relevante, según el tema de investigación. Comprende que debe organizarse de manera estratégica, seleccionando los recursos y estrategias apropiadas para su investigación. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de	**Estructura de la monografía IB** La monografía IB: generalidades Estructura de la monografía	Listado de bibliografía especializada	Multimedia: videos seleccionados, google classroom, google meet Guía de monografía Portafolio digital

	aprendizaje y evalúa el proceso, resultados. **CT1** **OI3**			
5 de mayo (1 hora)	**C1:** Gestiona su aprendizaje de manera autónoma **Desempeños:** Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe discriminar entre la información relevante de la no relevante, según el tema de investigación. Comprende que debe organizarse de manera estratégica, seleccionando los recursos y estrategias apropiadas para su investigación. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje y evalúa el proceso, resultados. **CT1** **OI3**	**Estructura de la monografía IB** La monografía IB: generalidades Estructura de la monografía	Listado de bibliografía especializada	Multimedia: videos seleccionados, google classroom, google meet Guía de monografía Portafolio digital
12 de mayo (1 hora)	**C1:** Gestiona su aprendizaje de manera autónoma **Desempeños:** Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe discriminar entre la información relevante de la no relevante, según el tema de investigación. Comprende que debe organizarse de manera estratégica, seleccionando	**Estructura de la monografía IB** La monografía IB: generalidades Estructura de la monografía	Listado de bibliografía especializada	Multimedia: videos seleccionados, google classroom, google meet Guía de monografía Portafolio digital

	los recursos y estrategias apropiadas para su investigación. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje y evalúa el proceso, resultados. **CT1** **OI3**			
19 de mayo (1 hora)	**C1:** Gestiona su aprendizaje de manera autónoma **Desempeños:** Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe discriminar entre la información relevante de la no relevante, según el tema de investigación. Comprende que debe organizarse de manera estratégica, seleccionando los recursos y estrategias apropiadas para su investigación. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje y evalúa el proceso, resultados. **CT1** **OI3**	**Criterios de evaluación de la monografía IB** Criterios de evaluación IB: generalidades Criterio A: Enfoque y método Criterio B: Conocimiento y Comprensión	Listado de bibliografía especializada	Multimedia: videos seleccionados, google classroom, google meet Portafolio digital
26 de mayo (1 hora)	**C1:** Gestiona su aprendizaje de manera autónoma **Desempeños:** Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe discriminar entre la información relevante de la no	**Criterios de evaluación de la monografía IB** Criterio C: Pensamiento crítico	Listado de bibliografía especializada	Multimedia: videos seleccionados, google classroom, google meet Portafolio digital

	relevante, según el tema de investigación. Comprende que debe organizarse de manera estratégica, seleccionando los recursos y estrategias apropiadas para su investigación. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje y evalúa el proceso, resultados. **CT1** **OI3**			
2 de junio (1 hora)	**C1:** Gestiona su aprendizaje de manera autónoma **Desempeños:** Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe discriminar entre la información relevante de la no relevante, según el tema de investigación. Comprende que debe organizarse de manera estratégica, seleccionando los recursos y estrategias apropiadas para su investigación. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje y evalúa el proceso, resultados. **CT1** **OI3**	**Criterios de evaluación de la monografía IB** Criterio D: Presentación Criterio E: Compromiso	Listado de bibliografía especializada	Multimedia: videos seleccionados, google classroom, google meet Portafolio digital

ANEXO 5

CARTILLA INFORMATIVA ENVIADA A LOS PADRES DE FAMILIA SOBRE EL ENTORNO VIRTUAL REINAMUNDISTA (EVR) Y LA NORMATIVA DE CONVIVENCIA EN EL EVR

Ver en el siguiente enlace
https://www.rdm.edu.pe/descargables/12Anexo5Com02MayoUgel.pdf

ANEXO 6

COMUNICADOS ENVIADOS A LAS FAMILIAS SOBRE EL ENTORNO VIRTUAL REINAMUNDISTA Y AJUSTES AL PLAN DE RECUPERACIÓN CURRICULAR

Rinconada del Lago, 03 de marzo de 2020

Estimados padres de familia:

Como es de conocimiento público, durante las últimas semanas se ha propagado en diversos países del mundo el COVID 19 o coronavirus.

Los coronavirus causan un amplio rango de infecciones, principalmente respiratorias. Esta nueva cepa, no identificada anteriormente en humanos, se transmite por el aire o por contacto con secreciones u objetos contaminados.

El colegio está tomando todos los cuidados y medidas de prevención para minimizar los riesgos en nuestra comunidad educativa. Algunas de las medidas incluyen acciones preventivas y medidas de contingencia ante el brote del virus en nuestro país.

Las medidas preventivas, en las cuales requerimos su colaboración, son las siguientes:

1. Sensibilizar e informar a la comunidad educativa, acerca del Coronavirus y los procedimientos de intervención.
2. El colegio dispone de dispensadores de gel antibacterial; sin embargo, les pedimos incluir en la bolsa de aseo o en la mochila de sus hijos un gel antibacterial de uso personal.
3. No enviar al colegio a su hijo si presenta uno solo de estos síntomas: congestión nasal, cefalea, fiebre, tos, dificultad para respirar, fatiga, problemas gástricos o diarrea. El alumno con estos síntomas deberá ser recogido por sus padres.

Las medidas a tomar luego de confirmarse casos de coronavirus o COVID 19 en el Perú, además de las anteriores, serán:

1. Monitorear el estado de salud de los alumnos al ingreso.
2. En caso de que un alumno presente alguno de sus síntomas, se procederá de la siguiente manera:
   - Aislamiento en el espacio preparado en Enfermería.
   - Coordinar con la familia para derivarlo al Centro de Salud más cercano del MINSA conforme lo establece el Oficio Múltiple N° 008-2020-MINEDU/SG-ODENAGED.
3. De confirmarse algún caso de coronavirus en el colegio, se reportará al espacio de monitoreo de emergencias y desastres de la UGEL 06.
4. Enviar a sus hijos con cantidad suficiente de agua pues, de darse un brote de Coronavirus en el Perú, no se dispondrá del uso de bebederos.
5. En caso se decrete la suspensión de clases, el colegio activará el programa de atención educativa virtual. En este caso extremo, recibirán las orientaciones oportunas a través de SIEWEB por lo que se les reitera acceder a esta plataforma de manera periódica y tener actualizados sus correos personales en la intranet.

Su apoyo y participación activa será fundamental para salvaguardar la salud de todos los miembros de nuestra comunidad.

Atentamente,

CONSEJO DIRECTIVO

Rinconada del Lago, 09 de marzo de 2020

Estimados padres de familia:

El Consejo Directivo del colegio se ha reunido hoy para evaluar las medidas complementarias a las tomadas en anteriores comunicados, referidas al COVID - 19.

Teniendo en cuenta la coyuntura de salud pública, las orientaciones del MINSA y del MINEDU, así como las numerosas familias reinamundistas vinculadas a personas que retornaron de Alemania u otros países recientemente, se ha considerado conveniente postergar el inicio de clases al **lunes 16 de marzo**, para todos los grados.

Esta extensión de tiempo permitirá que, quienes hayan estado expuestos, puedan completar los 14 días de observación ante posible contagio del COVID – 19 y salvaguardar la salud de toda la comunidad reinamundista.

Así mismo, les informamos que la primera reunión informativa con padres de familia se ha suspendido hasta nuevo aviso.

Oportunamente informaremos cómo se recuperarán las clases durante el primer trimestre.

Continuaremos atentos a las indicaciones de las autoridades sanitarias y educativas.

Atentamente,

CONSEJO DIRECTIVO

Rinconada del Lago, 11 de marzo de 2020

Estimados padres de familia:

El día de hoy el Gobierno ha tomado la decisión de suspender el inicio de las clases escolares hasta el lunes 30 de marzo.
Ante esta coyuntura, el colegio expresa su compromiso con una enseñanza de calidad y garantiza la continuidad del proceso de aprendizaje de los alumnos.
Tal como se les expresó en los comunicados anteriores, de darse la suspensión de clases, se procedería a activar el "Entorno Virtual Reinamundista" (EVR). El EVR está constituido por dos herramientas: el SIEWEB y el GOOGLE CLASSROOM.
El SIEWEB ya es conocido y empleado por todos ustedes como el canal formal de comunicación entre familias y el colegio.
El GOOGLE CLASSROOM, por otra parte, será nuestra plataforma académica. El jueves 12 de marzo les llegará un correo al SIEWEB con la creación de una cuenta de Google Classroom para cada uno de sus hijos. Para activarlo, deberán aceptar las condiciones de uso y privacidad, requisito formal que implica un compromiso de parte del usuario en cuanto al empleo correcto de esta herramienta y las implicancias legales por uso inapropiado.
El Entorno Virtual Reinamundista (EVR) entrará en actividad como medio de aprendizaje desde el viernes 13 de marzo. Ese día les haremos llegar un correo de orientación, a través del SIEWEB, con información relevante: plan de estudios, tutor, docentes, canales de comunicación, recomendaciones de salud y el tutorial de empleo del EVR.
Se les invoca estar atentos a los mensajes que se les haga llegar por el SIEWEB y GOOGLE CLASSROOM.
Cualquier duda académica será atendida por el Coordinador de Etapa respectivo:

- Kindergarten: Shirley Muente (smuente@rdm.edu.pe).
- Grundschule: 1ro. a 4to. grado → Milagros Garrido (mgarrido@rdm.edu.pe).
- Mittelstufe: 5to. grado a III sec. → Paul Quispe (pquispe@rdm.edu.pe).
- Oberstufe: IV y V sec → Luis Gutiérrez (lgutierrez@rdm.edu.pe).

Las consultas técnicas serán atendidas desde el correo evr@rdm.edu.pe
Oportunamente, les haremos llegar el plan de recuperación de horas lectivas presenciales.

Finalmente, les agradeceremos tener en cuenta que la única fuente oficial de información son los comunicados que viene entregando el colegio, así como los emitidos del gobierno. Toda otra información es solo especulación.
Hacemos un llamado a la comprensión, unidad y compromiso mutuo entre padres de familia y colegio que, en situaciones como la presente, nos consolidamos como aliados educativos.
Atentamente,

CONSEJO DIRECTIVO

COMUNICADO

Rinconada del Lago, 16 de marzo de 2020

Estimados padres de familia:

Ante el mensaje a la Nación y la declaración de Estado de Emergencia, les informamos que los docentes continuarán atendiendo el Entorno Virtual Reinamundista (EVR) desde sus hogares, siguiendo el plan de trabajo original.

Tal como se ha previsto, las actividades del EVR de la plataforma del Google Classroom estarán disponibles de manera paulatina desde el día de hoy.

En esta primera etapa de implementación, las actividades programadas son asincrónicas, es decir, no requerirán de un horario de ingreso único de los estudiantes; por lo que pueden trabajarse con flexibilidad a lo largo de estos días.

Les recordamos que las dudas técnicas pueden ser resueltas al correo evr@rdm.edu.pe, para cualquier consulta adicional pueden comunicarse con el tutor del aula o con los Coordinadores de Nivel:

3 a 5 años Kindergarten:	Shirley Muente (smuente@rdm.edu.pe)
1er Grado a 4to Grado Grundschule:	Milagros Garrido (mgarrido@rdm.edu.pe)
5to Grado a III de Secundaria Mittelstufe:	Paul Quispe (pquispe@rdm.edu.pe)
IV y V de Secundaria Oberstufe:	Luis Ernesto Gutiérrez (lgutierrez@rdm.edu.pe)

Atentamente,

CONSEJO DIRECTIVO

Rinconada del Lago, 17 de marzo de 2020

COMUNICADO

INICIO DE CLASES VIRTUALES

Estimados padres de familia:
Los saludamos cordialmente. Estando ya en el segundo día de implementación del Entorno Virtual Reinamundista (EVR) queremos agradecer a los profesores, coordinadores y equipo técnico que han estado laborando intensamente desde sus hogares para llevar adelante este proyecto.
También queremos agradecer a nuestros alumnos y a ustedes padres de familia, quienes han estado en constante comunicación con nosotros haciéndonos llegar sus dudas y comentarios. Les recordamos que estamos atentos para atender sus consultas a través de los canales establecidos, para lo cual les pedimos un poco de paciencia ya que ha habido horas pico, propias de un proceso de adaptación a una innovación.
Les dejamos aquí una sección de preguntas y respuestas comunes para ayudar a clarificar el proceso:

A. ¿Cómo ingreso al EVR?

Utilizando la cuenta gmail con dominio rdm de cada uno de los hijos.

1. Ingreso a www.gmail.com
2. Correo electrónico: codigodelalumno@rdm.edu.pe (es el código que se usa para la matrícula, sino lo conoce solicítelo a evr@rdm.edu.pe)
3. Contraseña: DNI del alumno

Cuando ingrese a la cuenta, encontrará correo de los profesores invitando a unirse al grupo de clase. Al Unirse, estarán ya en el tablón del Google Classroom.

B. ¿Qué hago si mi hijo(a) tiene dudas respecto a alguna actividad?

En el tablón de clases pueden escribir sus dudas. El profesor responderá.

C. Hay algunas actividades para imprimir ¿qué pasa si no tengo impresora?

Pueden resolverse en una hoja aparte.

D. ¿Es necesario que mi hijo(a) realice las actividades?

En Kindergarten no, son actividades de aprestamiento propuestas para realizar en familia.
En Grundschule (Klasse 1 a Klasse 4) y Mittelstufe (Klasse 5 a Klasse 9) sí, con flexibilidad, no son una camisa de fuerza pero son importantes sobre todo para ir desarrollando rutinas y hábitos de estudio así como ciertas competencias académicas.
Los alumnos de Oberstufe (Klasse 10 y Klasse 11) sí deben desarrollar las actividades propuestas, ya que han sido diseñadas en respuesta al calendario de actividades oficiales del Bachillerato Internacional y los compromisos de evaluaciones externas. En este sentido, los alumnos de Oberstufe evidenciarán autonomía académica y disciplina personal.
Los coordinadores de Nivel, les estarán reenviando el Plan de Actividades para estas dos semanas.
Agradecemos nuevamente por el apoyo y ante cualquier duda no duden en comunicarse con nosotros según los canales establecidos.
Juntos somos una gran familia y superaremos con éxito esta etapa.

Atentamente,

CONSEJO DIRECTIVO

Rinconada del Lago, 18 de marzo de 2020

COMUNICADO

REPROGRAMACIÓN DE HORAS LECTIVAS

Estimados padres de familia:
Los saludamos cordialmente y les informamos del plan de reprogramación de horas lectivas a raíz de la suspensión de clases por el COVID-19.
Si bien hemos iniciado y continuaremos sosteniendo el proceso de educación virtual mediante el Entorno Virtual Reinamundista (EVR) durante el tiempo de suspensión de clases y el aislamiento social obligatorio; entendemos que se trata de una herramienta educativa complementaria. Por ello, hemos considerado oportuno reestructurar el calendario escolar para recuperar las horas lectivas afectadas por la suspensión de clases.
Las fechas del calendario escolar con las cuales se recuperarán las horas lectivas efectivas dejadas de brindar son:

5. Cinco (5) días se tomarán del periodo de vacaciones escolares que el colegio había previsto del lunes 11 al viernes 15 de mayo de 2020.
6. Cuatro (4) días se tomarán de las vacaciones escolares de medio año. Esos días serán del miércoles 22 al lunes 27 de julio de 2020.
7. Un (1) día se tomará del asueto por el día del colegio que estaba previsto para el lunes 24 de agosto de 2020.
8. Dos (2) días se tomarán del periodo vacacional previsto para el mes de octubre. En este caso, se tomarán los días lunes 05 y martes 06 de octubre de 2020.

Los días de recuperación se han programado según la información que tenemos de los organismos gubernamentales hasta el momento, sin embargo, puede sufrir variaciones ante nuevas disposiciones.
El colegio les comparte, además, que cumple en exceso con el mínimo de horas lectivas anuales que establece la normativa legal para cada nivel educativo.
Si tienen cualquier consulta o dificultad para acceder al Entorno Virtual Reinamundista, les agradeceremos dirigirse al siguiente correo electrónico: *evr@rdm.edu.pe*
Agradecemos a todos su apoyo para la implementación exitosa de estas medidas que promueven la protección y el cuidado de todos los miembros de la comunidad educativa.

Atentamente,

CONSEJO DIRECTIVO

COMUNICADO
Agradecimiento

Rinconada del Lago, 20 de marzo de 2020

Querida familia reinamundista:

A través de este medio queremos expresarles nuestros mayores deseos de paz, salud y armonía. En medio de este panorama complejo, es momento de rescatar lo bueno y, en este sentido, la familia reinamundista tiene mucho de qué sentirse en alto grado satisfecha y agradecida esta semana.

La puesta en marcha del Entorno Virtual EVR ha permitido que gran parte de nuestros alumnos no solo desarrollen competencias académicas sino, también, que desplieguen habilidades de investigación, comunicación digital, autogestión, entre otras. ¡Felicidades queridos alumnos, estamos muy orgullosos de ustedes!

Por otro lado, muchos padres han tenido el tiempo de compartir con sus hijos y se han esforzado en acompañarlos en esta nueva aventura de la educación virtual. Un agradecimiento especial a las PEAS de cada grado, con quienes el equipo del colegio ha estado en constante comunicación y se constituyen en un valioso canal con aquellas familias que presentaban dudas e inquietudes.

No podemos dejar de agradecer al equipo docente que, desde sus casas, están permanentemente conectados a sus hijos y a los coordinadores académicos que lideran este trabajo. Son ustedes, maestros, quienes hacen realidad el ejemplo de San Vicente.

Finalmente, reconocemos el notable esfuerzo del área de sistemas y el equipo de Informática y TICs que vienen dando el soporte tecnológico oportuno a padres, alumnos y maestros.

Queridos padres de familia, estamos atentos a todas sus sugerencias. Tengan la seguridad de que los aprendizajes previstos para el año escolar se cumplirán y que todas las decisiones que tomamos como equipo tienen como única finalidad el bienestar de nuestros estudiantes.

Un colegio es lo que son sus padres de familia, alumnos, maestros y personal, en general. Esta semana nos podemos sentir orgullosos de formar parte de esta comunidad educativa. Es en situaciones como la actual donde aflora lo mejor o lo peor de cada quien, en esta familia reinamundista solo aflora lo mejor.

Estamos siempre en las manos de María Reina del Mundo para que nos proteja y nos mantenga unidos.

Atentamente,

CONSEJO DIRECTIVO

Reina del Mundo
Colegio Peruano-Alemán

"Todo en humildad, sencillez y caridad"

EFQM

COMUNICADO
PLAN DE RECUPERACIÓN DE CLASES

La Molina, 08 de abril de 2020

Estimados padres de familia:
Los saludamos cordialmente y les expresamos nuestros mejores deseos de bienestar y esperanza.
El Gobierno ha extendido hasta el lunes 04 de mayo el inicio gradual de las clases presenciales en todas las instituciones educativas de país. Ante esta decisión gubernamental, se hace necesario reformular el Plan de Recuperación que compartimos con ustedes en el comunicado de fecha 18 de marzo de 2020.
Cabe precisar, que el Ministerio de Educación ha validado la educación virtual como parte del servicio educativo brindado por los colegios; por lo que las clases brindadas en el Entorno Virtual Reinamundista foman parte del Plan de Recuperación de nuestro colegio.
Siendo así, el **Plan de Recuperación** empleará dos estrategias**:**

A. **El Entorno Virtual Reinamundista (EVR)**, que nos permite iniciar y continuar en estas semanas con el desarrollo de las metas de aprendizaje planificadas en el currículo escolar 2020, desde un esquema pertinente al entorno de aprendizaje a distancia mediante actividades asincrónicas (Google Classroom) y clases virtuales (Google Meet).
B. **Recuperación Presencial**: Para trabajar aquellas competencias, desempeños y conocimientos que no pueden desarrollarse a través del aprendizaje virtual.

Cronograma de recuperación

En nuestra institución educativa las clases se suspendieron desde el martes 10 de marzo hasta el jueves 30 de abril, lo que representa un total de 36 días útiles suspendidos, los cuales se recuperarán de la siguiente manera:

A. Entorno Virtual Reinamundista (EVR):

Los aprendizajes trabajados en el EVR, desde su inicio hasta el día 30 de abril, equivalen a 14 días de clases presenciales. La equivalencia de clases virtuales a clases presenciales no se homologa en base al número de horas, sino teniendo como referencia los logros de aprendizaje alcanzados en la etapa virtual.
Al retorno a clases, se aplicará una evaluación diagnóstica que nos permitirá determinar los logros alcanzados por los alumnos y realizar la retroalimentación correspondiente en la programación curricular.

B. Recuperación Presencial:

Nº de días de recuperación presencial	Fechas de recuperación	Sustento

5	Del lunes 11 al viernes 15 de mayo	Vacaciones de los alumnos programadas para mayo
3	Del miércoles 22 al viernes 24 de julio	Tres días de las vacaciones del mes de julio
2	Jueves 06 y viernes 07 de agosto	Dos días de las vacaciones del mes de agosto
1	Lunes 24 de agosto	Asueto por el aniversario del colegio
2	Lunes 05 y martes 06 de octubre.	Dos días de las vacaciones de octubre
3	Del 01 al 10 de diciembre (extensión de horario)	Se realizarán clases presenciales en lugar de las jornadas pedagógicas y de evaluación de cierre, que serán postergadas para la semana del 21 de diciembre.
6	Viernes 11 a viernes 18 de diciembre	Extensión de días de clases en diciembre
22	**TOTAL : 22 días***	

*Los días de recuperación se han programado según la información que tenemos de los organismos gubernamentales hasta el momento, sin embargo, puede sufrir variaciones ante nuevas disposiciones.

Es importante mencionar que el Plan de Recuperación ha sido elaborado considerando las disposiciones legales y las directivas emanadas por el Ministerio de Educación e Indecopi, las recomendaciones brindadas por el Consorcio de Colegios Católicos y el balance de las diversas opiniones recogidas de los padres de familia. El Plan de Recuperación detallado por niveles y grados que el colegio remitirá a la UGEL estará a su disposición en la página web del colegio.

Finalmente, les informamos que estamos atentos a las preocupaciones de los padres sobre el tema económico. El 10% de descuento otorgado por el pago oportuno, nos pemite responder a las obligaciones que tenemos con todo el personal docente, administrativo, de apoyo y proveedores del colegio. Sin embargo, seguimos buscando otras formas de apoyo a las familias para enfrentar la coyuntura. Les recordamos que continuamos atendiendo de manera individual a aquellos padres que tienen una situación económica especial. Si este es su caso, puede comunicarse con Willy Fraguela, Director Adjunto, al correo wfraguela@rdm.edu.pe.

Seguimos invocando a María Reina del Mundo y a San Vicente de Paúl para que intercedan por todos los miembros de nuestra Comunidad Educativa Reinamundista.

Les deseamos una buena Semana Santa en familia.

Atentamente,

CONSEJO DIRECTIVO

Rinconada del Lago, 19 de abril de 2020

COMUNICADO 010-CD-RDM-2020

Estimados padres de familia:
Reciban un cordial saludo.
Como comunidad educativa compartimos con todos ustedes la preocupación por los efectos de la crisis derivada por la pandemia del COVID-19.
A la fecha, hemos recibido comunicaciones de familias quienes de manera individual o grupal nos han hecho saber de sus inquietudes e incertidumbres, solicitando al colegio mejoras a nivel pedagógico y económico.
Ayer, el Presidente Martín Vizcarra ha anunciado que las clases presenciales escolares seguirán suspendidas, **de manera indefinida**, hasta que las condiciones permitan garantizar la salud de nuestros estudiantes. Entre tanto, la educación remota seguirá siendo el medio por el cual se irá desarrollando el año lectivo.
En este contexto queremos compartir con ustedes el siguiente pronunciamiento:

SOBRE EL ENTORNO VIRTUAL REINAMUNDISTA Y EL PLAN DE RECUPERACIÓN

1. Desde antes de que el Gobierno decretara el estado de emergencia y la postergación del inicio de clases escolares, tomamos la decisión de postergar el inicio del año académico debido a que un buen grupo de familias estuvieron durante las vacaciones en zonas consideradas de riesgo. Esta decisión fue tomada con el fin de salvaguardar la salud de nuestros estudiantes y de toda la comunidad educativa.
2. Anticipándonos a los sucesos que podían desencadenarse, empezamos a capacitar a todos los docentes en educación virtual. A la fecha, nuestros maestros continúan capacitándose con el objetivo de ofrecer una variedad de experiencias de aprendizaje. Además, estamos invirtiendo en el equipamiento tecnológico de los docentes para garantizar una mejor conectividad desde sus hogares.
3. Desde el lunes 16 de marzo se puso en marcha el Entorno Virtual Reinamudista. Este plan comprende una planificación organizada y sistemática de las competencias y desempeños que abarcan cada semana, con recursos, estrategias, fuentes, en cada grado de estudios. Combina el uso de la plataforma Gsuite y SIEWEB con otras apropiadas según la edad de los alumnos y naturaleza del área.
   El Entorno Virtual Reinamundista ha ido perfeccionándose semana tras semana gracias a la reflexión profunda del equipo pedagógico y a los valiosos aportes de nuestros alumnos y padres de familia.
4. Con fecha 18 de marzo enviamos a ustedes el primer Plan de Recuperación Presencial, diseñado en base a las condiciones conocidas en ese momento, es decir el retorno a clases con fecha 30 de marzo.
5. El día 01 de abril fue publicada en el diario El Peruano la R.M. Nº 160-2020-MINEDU, que oficializa el anuncio del Presidente Vizcarra respecto al reinicio de las clases presenciales para el día 4 de mayo, de manera gradual.

6. El Ministerio de Educación, a través de la R.V.M. Nº 090-2020-MINEDU de fecha 03 de abril, indicó que debemos enviar el Plan de Recuperación reajustado cuando se emita la Norma Técnica de Orientaciones para el Año Escolar 2020 modificada, norma que aún no ha sido emitida por el Ministerio de Educación.
   A pesar de ello, con fecha 08 de abril, enviamos a los padres el Cronograma de Recuperación, integrando el aprendizaje virtual con la recuperación presencial. El viernes 10 de abril, el colegio envió a la UGEL 06 el Plan de Recuperación desarrollado por nuestra Institución.
   Continuamos a la espera de las disposiciones del Gobierno en este sentido. El colegio siempre ha sido y continuará siendo respetuoso de todas las normas emitidas por los organismos gubernamentales.
7. El Entorno Virtual Reinamundista se encuentra diseñado con el fin de que sus hijos logren los desempeños esperados para el presente año escolar. Semana a semana les comunicamos a todos los padres de familia el plan de trabajo pedagógico que se desarrollará durante la semana siguiente.

SOBRE LAS PENSIONES ESCOLARES

1. Hemos otorgado un descuento del 5% para todas las familias y un 5% de descuento adicional por pago oportuno. Este descuento ha sido posible debido al ajuste en gastos que no se efectúan debido a la educación virtual. Sin embargo, es importante mencionar que la mayor parte de ingreso por pensiones se destina a los sueldos del personal y a los costos fijos que se siguen requiriendo incluso en este contexto de educación virtual.
2. Además, desde un primer momento hemos atendido a aquellas familias que han visto reducidos sus ingresos, asignando beneficios como fraccionamientos o descuentos adicionales según el estado de necesidad.
3. El ajuste adicional para atender de manera solidaria a las familias que lo necesitan, se desprende principalmente de fondos que teníamos previstos para mejoras en infraestructura para el año en curso.
4. **Aún en este marco tan complejo estamos estudiando, en coordinación con la entidad promotora, nuevas opciones de ayuda para todas las familias. Les pedimos por favor esperar la siguiente comunicación del colegio al respecto.**

SOBRE LA LABOR DEL DOCENTE

Consideramos de suma importancia revalorizar la labor de nuestros maestros, coordinadores y directivos que desde que se inició esta situación pusieron todo de sí para salir adelante. El trabajo de nuestros docentes es arduo y desgastante, pero lo realizan con entusiasmo y vocación. El material que comparten, los videos que elaboran, las clases de Google Meet son producto de una planificación concienzuda. Además, dedican buena parte del tiempo a realizar la retroalimentación a sus alumnos para garantizar el logro progresivo de los desempeños previstos.

Si hay algo que caracteriza a nuestro colegio es el vínculo estrecho entre familia y escuela. Padres y maestros conformamos un solo equipo cuyo fin es el mismo, lograr la mejor educación posible para cada uno de sus hijos y mantener los altos estándares de aprendizaje que nos reconocen las principales universidades del país y del extranjero.

Estamos dispuestos a seguir atendiendo cada caso de manera personal como ustedes lo merecen y como lo hemos hecho siempre.
Les reiteramos que seguimos revisando la manera de conciliar la atención a las dificultades económicas de cada hogar con el justo cumplimiento de nuestras obligaciones con nuestros colaboradores. Ningún alumno debe quedarse sin recibir la educación remota y pondremos todo nuestro empeño para que así sea.
Sigamos trabajando juntos, comunicándonos directamente, como la familia que somos. Ratificamos nuestra disponibilidad para seguir conversando con cada familia para resolver dudas o necesidades a través de Willy Fraguela, nuestro Director Adjunto (wfraguela@rdm.edu.pe).

Atentamente,

Martha Moreno De Franco
DIRECTORA DE FORMACIÓN

Paul Quispe Chocos
DIRECTOR ACADÉMICO

Willy Fraguela Iglesias
DIRECTOR ADJUNTO

Susana Diaz de Ferreyra
ASESORA DE GESTIÓN

Julia María Tarazona Triveño
DIRECTORA GENERAL

Hna. Lucía Verona Santisteban
PROMOTORA

ANEXO 7

MEDIOS DE COMUNICACIÓN A LAS FAMILIAS SOBRE EL PLAN DE RECUPERACIÓN ADAPTADO SEGÚN RVM N° 093-2020-MINEDU: SIEWEB Y PÁGINA WEB

Reina del Mundo
Colegio Peruano-Alemán

EFQM
Recognised for Excellence
4 Star - 2019

"Todo en humildad, sencillez y caridad"

COMUNICADO 012-CD-RDM-2020
ADAPTACIÓN DEL PLAN DE RECUPERACIÓN

La Molina, 02 de mayo de 2020

Estimados padres de familia:
Los saludamos cordialmente y les expresamos nuestros mejores deseos de bienestar y esperanza.
Les presentamos el "Plan de Recuperación", en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19" del Colegio Particular Mixto Reina del Mundo, tomando en cuenta las orientaciones de la RVM Nro. 093-2020-MINEDU y las especificaciones de la RM Nro. 160-2020-MINEDU y la RVM Nro. 090-2020-MINEDU.

Este documento, que presentamos hoy a la UGEL 06 y que se anexa al presente comunicado, contiene toda la información vinculada al desarrollo del año escolar 2020 que el colegio ha diseñado y aprobado para sus hijos. El mismo documento también estará a su disposición en el siguiente enlace: https://www.rdm.edu.pe/descargables/12Comunicado02MayoUgelRec.pdf.

Los invitamos a leer detalladamente el documento. Si tienen alguna consulta al respecto; no duden dirigirse al Coordinador de Nivel correspondiente quienes los atenderán con la mayor disposición:

Kindegarten:	Shirley Muente (smuente@rdm.edu.pe)
Grundschule (1º a 4º):	Milagros Garrido (mgarrido@rdm.edu.pe)
Mittelstufe (6º a III):	Paul Quispe (pquispe@rdm.edu.pe)
Oberstufe (IV y V):	Luis Ernesto Gutiérrez (lgutierrez@rdm.edu.pe)

Continuamos invocando a María Reina del Mundo y a San Vicente de Paúl para que intercedan por el bienestar de todos los miembros de nuestra Comunidad Educativa Reinamundista.

Atentamente,

CONSEJO DIRECTIVO